

الزامل يعلن وصول اجوبة البارزاني على اسئلة لجنة سقوط الموصل

اعلن رئيس اللجنة النيابية المكلفة بالتحقيق في سقوط الموصل حاكم الزامل، عن وصول اجوبة رئيس اقليم كردستان مسعود البارزاني بشأن سقوط المدينة بيد تنظيم "داعش" قبل نحو عام، مبينا ان اللجنة ستجتمع يوم غد الخميس لمناقشتها.

رئيس مجلس النواب
محمد عبد الباق
رئيس اللجنة النيابية

رئيس اللجنة النيابية المكلفة بالتحقيق في سقوط الموصل حاكم الزامل

دولة القانون تطالب رؤساء الكتل السياسية اطلاق مبادرة لمحاربة الفساد

الزامل يعل - بغداد

من قبل بعض القوى السياسية والهيئات واللجان الاقتصادية. وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي السبب. ان العراقيين بخصوص معركتين على جبهتين الاولى ضد الارهاب عبر القوات المسلحة والحشد الشعبي والصحفيين والآخرى ضد الفساد وهي الاكثر خطورة. وقال في كلمة له باحتفالية الذكرى 146 لعيد الصحافة العراقية التي اقيمت في بغداد لا يمكننا النجاح بالحرب الا بجبهة محاربة الارهاب عبر القوات المسلحة والحشد الشعبي والصحفيين والجبهة الثانية محاربة الفساد وهو الاكثر خطورة. وأضاف العبادي ان اكثر الذين ينشرون معلومات بدون تثبت عن الفساد هم الفاسدون لان الزميل يريد ان يحافظ على سمعته. وأوضح ان العراقيين ببطولاتهم وضمودهم وتضحياتهم هم من جاء بالعالم ليوقف معهم لوجود مجتمع حي صمد منذ 2003 بوجه من يحاول ويعمل على اعادة البلاد للفترة المظلمة.

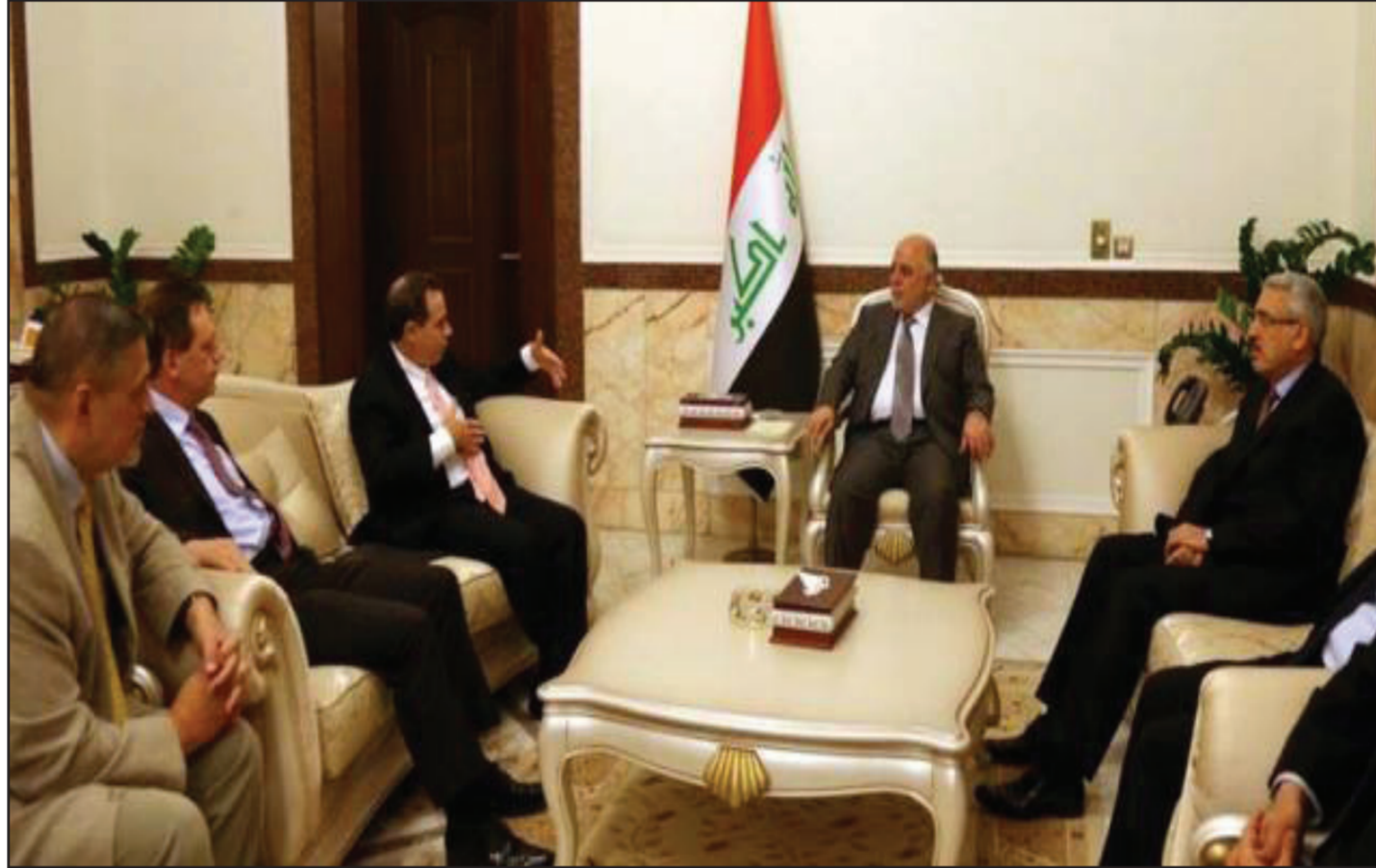
شددت النائب عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف على وجوب اطلاق مبادرة من قبل رؤساء الكتل السياسية لمحاربة الفساد في البلاد. نصيف وخلال تصريح صحفي قالت ان هناك ثلة تحاول محاربة الامور السلبية لكنها تصطدم بالمحاصصة والفساد والتوافق السياسية والاتفاقات، وكلها تحول دون ان يقوم النواب باداء واجباتهم كممثلين عن الشعب، مبينة ان البعض يعمل بروح المواطنة من اجل الإسهام في بناء البلد وأضافت البعض توغلو داخل مصدر القرار وبالاعتماد على الخارجية وبالمال العام ولن ينهض البلد بسبب هؤلاء، لافتة ان الوليد الشرعي للارهاب هو الفساد والعكس صحيح، ويجب ان يتم اطلاق مبادرة من رؤساء الكتل السياسية لمحاربة الفساد. وتابعت نصيف انه لا يمكن ترك تفشي الفساد وعملية النهب للمال العراقي

العبادي: الحكومة ملتزمة بالبرنامج الحكومي ونفذت اغلب فقراته ضمن المدد المذكورة

الزامل يعل - احمد مهدي

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، الأربعاء، التزام الحكومة بالبرنامج الحكومي، مبينة انها نفذت اغلب فقراته ضمن المدد المذكورة. وقال مكتب العبادي في بيان صدر عنه امس، ان "رئيس الوزراء حيدر العبادي استقبل في مكتبه، رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش والسفير الأمريكي في العراق ستيفارت جونز والسفير البريطاني في العراق فرانك بيكر". مبينا انه "جرى خلال اللقاء بحث تعزيز المصالحة الوطنية والبرنامج الحكومي وقانون الحرس الوطني والانفتاح الاقليمي". وأضاف المكتب انه "تمت مناقشة جهود الحكومة في تنفيذ الاصلاحات اضافة الى الاوضاع السياسية والامن والانتصارات المتحققة على عصابات داعش". وأكد العبادي خلال البيان، ان "الحكومة ملتزمة بالبرنامج الحكومي والاصلاحات الموجودة فيه". لافتا الى "انها نفذت اغلب فقراته ضمن المدد المذكورة".

وتابع العبادي "اننا نسعى لخدمة المواطن وتحقيق الامن والاستقرار للبلد بالرغم من التحديات العديدة التي يواجهها". بدوره، اشاد الوفد الضيف بـ"جهود الحكومة المبدولة في تعزيز خطوات المصالحة الوطنية وتنفيذ البرنامج الحكومي والاصلاحات التي تعمل على تنفيذها في مختلف القطاعات".



المالية النيابية تدعو الحكومة لتوزيع القرض الياباني وفق الكثافة السكانية

الزامل يعل - بغداد

دعت اللجنة المالية النيابية، الحكومة العراقية الى توزيع القرض الياباني وفق الكثافة السكانية والالتزام بما نص عليه الدستور والقوانين، رافضة تغليب مصلحة الاقليم على حساب محافظات العراق الاخرى. وقالت عضو اللجنة النائب ماجدة عبد اللطيف التميمي في تصريح ان "القرض الياباني الذي منح للعراق منذ عام 2012 يجب ان يوزع وفق الكثافة السكانية المقررة بالنسبة المعروفه وهي 17%". وأضافت التميمي انه "لا يجوز استقطاع ما نسبته من القرض الى الاقليم بنسبة 37% وليس 17%". مؤكدة ان "اللجنة المالية ستعقد اجتماعا خاصا لمناقشة موضوع القرض الياباني والمشاريع التي ستستفيد من هذا القرض". وكانت وزارة المالية وقعت، أمس الاول الاثنين (29 حزيران 2015)، مع اليابان عقداً نهائياً للطاقة والصفحة الصحي بقيمة 735 مليون دولار، فيما أكد الجانب الياباني أنه يدرس الخطة اللازمة للمساهمة في اعمار المناطق المحررة.

نائب عن بدر : "داعش" أداة لمشروع ارهابي كبير تقوده دول الاستكبار العالمي

الزامل يعل - بغداد

بمفهوم ومقومات الدولة ان يكون لديها أمن مستتب ومستقر، مبينا انه لا يمكن الذهاب الى أي مفصل من مفاصل تكوين الدولة وانت تعيش في حالة حرب، لان كل الامور تسخر لأجل المعركة. وأشار الى ان داعش ليس هو من يهدد أمن العراق اذا ما انطبقت عليه فكرة انه مجرد عصابة تضرب هنا وهناك ويمكن محاصرته والقضاء عليه، اما اذا فهمنا ان داعش

في هذا العدد

عمار الحكيم يعرض انتشار الارهاب في العالم الى عدم الاستماع التحذيرات

التعاون مع شركة فيبراند فليبرر الالمانية لانشاء الاكتران الوتوماتيكية

الارجلتين تؤكد توأجدها على منصة الترويج بحوبا أميركا

إعدام التخطيط العلمي وغياب الاسس الواقعية

حقوق الانسان تصدر عدة توصيات وتدعو الامم المتحدة لعقد مؤتمر دولي لكشف الجرائم بالعراق

على ضرورة تعزيز التعاون الدولي والاقليمي والثنائي بين العراق والدول الاخرى بما يؤمن مواجهة جادة وحقيقية للارهاب ويحقق علاقات حسن جوار مننتجة. وأكدت الوزارة على "حث البرلمان العراقي على اتخاذ الاجراءات التشريعية اللازمة على اعتبار الجرائم المرتكبة من قبل عصابات داعش بعد احداث العاشر من حزيران الماضي، جرائم ابادة جماعية وجرائم ضد الانسانية، لافتة الى "ضرورة تكثيف الجهود الاستخبارية للوصول الى منابع تمويل الارهاب في البلد من اجل تحقيقها وتضييق الخناق على المصالحع الارهابية في تنفيذ جرائمها الارهابية". وتابعت ان "محاربة الفساد الاداري والمالي ضروري باعتباره ذراعاً للارهاب". موضحة ان "ذلك يتم من خلال تفعيل القوانين الخاصة بالفساد الاداري والمالي بشكل جاد واجراء تحقيق مع جميع المتسترين على ملفات الفساد".

الزامل يعل - بغداد

اعلنت وزارة حقوق الانسان، عدة توصيات تضمنت دعوة الامم المتحدة الى عقد مؤتمر دولي لكشف الجرائم الارهابية بالعراق، فيما طالبت بالعمل الجاد على منع اجراء اي تغيير ديموغرافي للمناطق المحتلة بعد تهجير اهليها وساكنتها. وقالت الوزارة في بيان ص. ان "على الامم المتحدة، عقد مؤتمر دولي تحضره جميع الدول المنطوية تحت منطومتها للكشف عن الجرائم الارهابية المرتكبة في العراق من قبل عصابات داعش الارهابية وغيرها من المصالحع الارهابية التي سبقتها مع تسليط الضوء على ظاهرة الارهاب المستشرية في العالم". داعية الامم المتحدة الى "اقرار عقوبات صارمة على الدول الراعية للارهاب والتي تموله". وأضافت الوزارة ان "على جامعة الدول العربية ان يكون لها موقفاً واضحاً تجاه الارهاب في المنطقة العربية". مشددة

مفوضية الانتخابات تنفي ما نسب للجلبى في عن تزوير انتخابات 2014

وانجازاتها والدور الفاعل الذي قامت به من خلال ادارتها وتنظيمها العديد من العمليات الانتخابية رغم الظروف الصعبة التي مر بها البلد". وأضافت " ان ممثل النائب احمد الجلبى في التحالف الوطني عبد الرحيم الدراجي. نفى ان يكون هذا الموقع هو يمثل النائب احمد الجلبى والذي بث معلومات مضللة عن مفوضية الانتخابات وعدد من موظفيها وبحسب الاتصال الذي تم معه شخصياً. وأشارت الى انها

الزامل يعل - بغداد

نفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ما نشر في احد مواقع التواصل الاجتماعي نفا عن النائب عن ائتلاف المواطنين احمد الجلبى عن تزوير الانتخابات البرلمانية التي جرت في الثلاثين من نيسان من العام الماضي. وقالت المفوضية في بيان ان ما يأتي من معلومات غير دقيقة ومفبركة الهدف منها الاساءة الى عملها

الغبان : الداخلية اتخذت الخط والبرامج لمواجهة الفساد الاداري والتزهل داخل دوائرها

. وأضاف " ان الوزارة تواجه مشكلة كبيرة هي الفساد الاداري والمالي الذي اسسه النظام السابق واستشرى في مؤسسات الدولة بعد ذلك واستمر حتى يومنا هذا وبوجوده لا يمكن ان نهض بعمل الوزارة". وأوضح انه " لا مكان للفساد والمفسدين في وزارة الداخلية". لافتاً الى ان "الوزارة تركز على مكافحة الفساد الاداري والتزهل الاداري والتمويل الاداري والتمويل الاداري والتمويل الاداري". داعياً رجال الشرطة الى تحمل مسؤوليتهم بالحفاظ على ارواح المواطنين بكل اخلاص

النواب يمنحون انفسهم " عيدية "

دواء المرض عضال اصيب به . كيف بسكت الشعب على هذا الضيم والحكومة تلعب بمقاديره وكأنهلا شعب عراقي بل يعاملون كمترزقة جيء بهم من اصقاع الدنيا. وماهو موقف المرجعية الرشيدة فهذا ليس قرار سياسي حتى لا تتدخل بالسياسية وانما لاعذر لهم بعد اليوم حيث تاكلت اكياد الناس من الفقر والتميز الاجتماعي وخلق طبقات ... اين مبادئ امام المتقين علي بن ابي طالب في سربران العدالة الاجتماعية اين امر الله بالتقوى وقوله " قل لا اسألكم عليه من اجر الا المودة في القربى .

الزامل يعل - فؤاد العبودي

الذي سنتاوله هنا ليس سوى عود على بدء .. فقد اصبح نوابنا الاشاسوس لوردات من نوع خاص في بلد يشكو شعبه من الفاقة والحرمان وتقاوم الازمات عليه و التي اقساها العيش المر في ظل ظروف التقشف التي اختلقتها الحكومة والشعب لا ناقة له فيها ولاجمل .

الزامل يعل - فؤاد العبودي

يعيشون تحت مستوى الفقر واغلب هؤلاء فان غذائهم اليومي يحصلون عليه اما من المحسنين الذين اتراهم الله من التجار او من القمامة المنتشرة بلا حدود في بلاد البترول . انتظر المتقاعدون المعلمون والموظفون يعيون اشرايت الى هلال رمضان والى الواحد القهار ان تفتتح الحكومة باحقية هؤلاء المعدمين ويكحلون عيونهم بـ" عيدية " لكن الحكومة البطلة وجدت ان النواب وعيديه الخمسة والعشرون مليون هم احق بها من الذين دفعوا بانائهم الضغار للعمل ببيع الفاكاني المماء البلاستيكية وان النواب بهذه العيدية

الخطير الايتام اولاد الشهداء العوائل المتعففة الموظفين وغيرهم من فئات الشعب المحكوم بضربة الفقر القاضية كل هؤلاء ماذا تتوقع الحكومة والنواب ان يكون ردهم سوى الدعاء الى الله بان تصيح العيدية " اسم زهر" في بطونهم الحكومة من جانبها تعلن حالة التقشف وصندوق النقد الدولي يقدم لها الديون المشروطة وفي الجانب الاخر تمنح عيدية بملايين الدنانير ارجو من يتقدم للافتاء بشرعية هذا الصرف او اعتباره سرقة للمال العام . وماذا لو قدمت هذه العيدية مثلا لاستكمال انجاز المشاريع المتلكنة

اثوب من الجائعين حد الموت . ولماذا يعطون الفقراء من ابناء الشعب عيدية وهم باعتماد الحكومة " البطلة " معارضين لذلك وحسب تصور حكومتنا لا يستحقون هذا الامتياز بل ان هم يستحقه هم اولئك المترفين من النواب لان ارصدتهم بحاجة الى المزيد والمزيد من فائض المليارات ... وان ابلغ رد على خطوة الحكومة وهي ليست الاولى بالتأكد ذلك الرد الذي صدر عن متقاعد عجوز مريض بالقلب والمفاصل فقال بعد سماعه منح النواب عيديه وهو " مشكولي الذمة على القرار " هذا واحد من الردود فكيف بالمئات او الملايين مكسدوري

الذي سنتاوله هنا ليس سوى عود على بدء .. فقد اصبح نوابنا الاشاسوس لوردات من نوع خاص في بلد يشكو شعبه من الفاقة والحرمان وتقاوم الازمات عليه و التي اقساها العيش المر في ظل ظروف التقشف التي اختلقتها الحكومة والشعب لا ناقة له فيها ولاجمل .

الذي سنتاوله هنا ليس سوى عود على بدء .. فقد اصبح نوابنا الاشاسوس لوردات من نوع خاص في بلد يشكو شعبه من الفاقة والحرمان وتقاوم الازمات عليه و التي اقساها العيش المر في ظل ظروف التقشف التي اختلقتها الحكومة والشعب لا ناقة له فيها ولاجمل .

الذي سنتاوله هنا ليس سوى عود على بدء .. فقد اصبح نوابنا الاشاسوس لوردات من نوع خاص في بلد يشكو شعبه من الفاقة والحرمان وتقاوم الازمات عليه و التي اقساها العيش المر في ظل ظروف التقشف التي اختلقتها الحكومة والشعب لا ناقة له فيها ولاجمل .

الذي سنتاوله هنا ليس سوى عود على بدء .. فقد اصبح نوابنا الاشاسوس لوردات من نوع خاص في بلد يشكو شعبه من الفاقة والحرمان وتقاوم الازمات عليه و التي اقساها العيش المر في ظل ظروف التقشف التي اختلقتها الحكومة والشعب لا ناقة له فيها ولاجمل .

الذي سنتاوله هنا ليس سوى عود على بدء .. فقد اصبح نوابنا الاشاسوس لوردات من نوع خاص في بلد يشكو شعبه من الفاقة والحرمان وتقاوم الازمات عليه و التي اقساها العيش المر في ظل ظروف التقشف التي اختلقتها الحكومة والشعب لا ناقة له فيها ولاجمل .

الذي سنتاوله هنا ليس سوى عود على بدء .. فقد اصبح نوابنا الاشاسوس لوردات من نوع خاص في بلد يشكو شعبه من الفاقة والحرمان وتقاوم الازمات عليه و التي اقساها العيش المر في ظل ظروف التقشف التي اختلقتها الحكومة والشعب لا ناقة له فيها ولاجمل .

عمار الحكيم يعزو انتشار الارهاب في العالم الى عدم الاستماع للتحذيرات السابقة ويدعو للوقوف بوجهه



حملة مبرمجة

محمد عبد الجبار الشبوط

وصف رئيس مجلس النواب سليم الجبوري الشائعات المضللة التي طالت شخصيته مؤخراً بأنها تأتي ضمن "حملة مبرمجة" تصر على صياغة الأكاذيب وترويج التهم الملقفة والغرض منها التسقيط السياسي ولم يتعد الجبوري عن الصواب في هذه الرؤية، فمنذ فترة ليست بالقصيرة تتعرض العملية السياسية ومؤسسات الدولة العراقية وشخصياتها الى حملة مبرمجة ومنظمة، وصفت هذه الحملة الجيش العراقي ذات يوم بالصفي والحشد الشعبي بالمليشيات كما تقوم الاقلام المأجورة لحساب الجهات المعادية وفي مقدمتها داعش باختراع قصص ملفقة الغرض منها تشويه صورة الحكومة والبرلمان والمؤسسات الاخرى في الدولة لنزع ثقة الناس بها أملاً في ان يمنح هؤلاء نفوذهم لداعش ومروجي الشائعات والتهم الكيدية، كما تستهدف هذه الحملة المبرمجة احداث مرآة نفسية لدى العاملين في مؤسسات الدولة العسكرية والمدنية والإعلامية واصابتهم بالشلل الوظيفي كما حصل في الموصل ويتظاهر هؤلاء بانهم يفعلون ذلك من اجل مكافحة الفساد بزعمهم دون ان يعلموا ان الحديث عن الفساد بلا دليل يكشف عن فسادهم هم لانهم يغامرون بنشر معلومات ملفقة بسرعة ما يتكشف زيفها امام الجمهور الواعي.

هذه هي معركةنا مع داعش صعبة وقاسية وطويلة وات جبهات متعددة بقدر تعدد مجالات الحياة، واذ كان الداعشيون الغليون وان المستنصرين يظنون ان حملاتهم المبرمجة سوف تؤثّر في معنويات المقاومين في مختلف الجبهات فهم وهم بطبيعة الحال.

فهاهم مقاتلو القوات المسلحة والحشد الشعبي والشرطة الاتحادية والبيشمركة والعشائر وكتائب الاعلاميين الوطنيين يواصلون جهادهم المشروع ضد داعش. لا تزهيم الاكاذيب ولا تفت من عضدهم الشائعات حتى تحقيق النصر الكامل على داعش وأتباعه.

الخضري يطالب الجبوري بإلغاء دعوة الإفطار في المجلس

العراقية - بغداد

دعا رئيس كتلة المواطنين النيابية حامد الخضري، رئيس مجلس النواب سليم الجبوري الى الغاء مأدبة الافطار التي ستقام اليوم لأعضاء المجلس، وتحويل المبالغ المخصصة لها لدعم القوات الامنية وابطال الحشد الشعبي والعوائل النازحة.

وقال الخضري في بيان تلقى " إننا وفي ظل هذه الظروف الصعبة التي تمر على العراق والعراقيين من الواجب علينا التكاتف وتظافر كل الامكانيات من اجل تقديم الدعم الكامل لابنائنا في القوات الامنية والحشد الشعبي الذين تركوا الغالي والنفيس لتنفيذ نداء المرجعية الدينية العليا وطردهم الاوباش من اراضيها المقدسة".



كلا المرضين قد يصلا الى مستوى لا يمكن علاجهما كما في السرطان وغيرها على المستوى البدني اما في المستوى الاخلاقي والروحي ايضا قد يصل الانسان الى مرحلة ان يكون قلبه اسود ولا مجال الى الهداية في اداء واجباته الشرعية ويختم الله على قلبه ولا يتفاعل مع المواعظ والوعبر ويكون ممسوخا . ويكون قلبه كالحجارة او اشد ويقتل مئات من الناس ويتلذذ بالقتل .

ايضا فلا بد من حسن اختيار المجلس والخليل والصاحب ومع انتقال العدوى . واكمل رئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي ان " المرض الاخلاقي يحتاج الى تشخيص لان هناك امور ترتبط بالوراثة والامراض الاخلاقية مرتبطة ايضا بالجينات خصوصا عند اختيار الزوجة عليك البحث عن العائلة واصلاها . لان الجينات الوراثية تورث الاطباع والممارسات . مشيرا الى ان



وفي محور فؤاد وفضائل القران الكريم قال السيد عمار الحكيم ان " هناك مفارقة كبيرة بين الامراض البدنية والروحية وان القران شفاء للامراض الروحية . كما هو شفاء للامراض البدنية . مشيرا الى ضرورة تنظيم الايقاع ومنع النفس عن المحرمات . وكل من لا يمسك عينه واذنه ويده عن الحرام فهذا مريض مرض اخلاقي والامراض الاخلاقية تضيع مستقبل وسعادة الانسان مثلما الامراض المدنية التي قد تؤدي بحياته".

واضاف ان " الامراض البدنية يتم معالجتها عن طريق الاطباء والمستشفيات . في حين الامراض الروحية تتم معالجتها عن طريق القران وتلاوته اياته والاستماع الى روايات الموعظة في مجالس الذكر. مضيفا ان " الوقاية من الامراض البدنية خير من العلاج . كما هو في الامراض الاخلاقية يقال اتقوا مواضع التهم . وهو الابتعاد عن الشبهات والمجالس التي يوجد فيها الحرام والذهاب الى مجالس المؤمنين. منوها الى ان " هناك بعض الامراض معدية . والمرض الاخلاقي معدى

الظالمي يجدد مطالبته للسعودية باتخاذ إجراءات حاسمة ضد "التكفيريين"

العراقية - بغداد

اعتبر النائب عن كتلة الأحرار عبد العزيز الظالمي، تفجير الكويت بأنه دليل على أن السعودية شريك بما يحدث من خرق في البلدان العربية خدمة لـ"المطامع الإسرائيلية". فيما أكد أن التيار الصدري يجدد مطالبته للمملكة باتخاذ إجراءات حاسمة ضد "التكفيريين". وقال الظالمي في بيان، إن "ماحصل من تفجير إرهابي في الكويت قام به احد المجرمين السعوديين قادما من بلاده يعطي دليلا على أن السعودية شريك بما يحدث من خرق في البلدان العربية خدمة للمصالح والمطامع الإسرائيلية".

واضاف الظالمي، أن "السعودية عليها مسؤولية كبيرة في بث الأمن والسلام بالمنطقة". معبرا عن "الأسف لعدم تحركها الجدي تجاه ما حدث في الكويت".

وجدد الظالمي مطالبته تياره للسعودية بـ"اتخاذ إجراءاتها الحاسمة ضد التكفيريين". وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وصل، الأحد (28 حزيران 2015)، الى دولة الكويت لتقديم التلاوي بضحايا تفجير مسجد الإمام الصادق عليه السلام.

يذكر أن 27 شخصا قتلوا، فيما أصيب 227 آخرون، الجمعة (26 حزيران 2015)، جراء تفجير انتحاري استهدف مسجد الإمام الصادق وسط الكويت، فيما أعلن تنظيم "داعش" في وقت لاحق مسؤوليته عن الهجوم.

ايضا فلا بد من حسن اختيار المجلس والخليل والصاحب ومع انتقال العدوى . واكمل رئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي ان " المرض الاخلاقي يحتاج الى تشخيص لان هناك امور ترتبط بالوراثة والامراض الاخلاقية مرتبطة ايضا بالجينات خصوصا عند اختيار الزوجة عليك البحث عن العائلة واصلاها . لان الجينات الوراثية تورث الاطباع والممارسات . مشيرا الى ان

الربيعي : الحشد الشعبي القوة الوحيدة في العالم التي قاتلت داعش الارهابي لاكثر من 8000 ساعة

العراقية - بغداد

قال النائب في ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي، الأربعاء، ان الحشد الشعبي هو القوة الوحيدة في العالم التي قاتلت داعش الارهابية، لاكثر من 8000 ساعة ومازالت مستمرة بخدمة العراق".

واضاف الربيعي في بيان ان الحشد الشعبي يقاثل عصابات داعش الارهابية على ما يزيد عن 8900 ساعة، ومازال على عهده مع الله، لأنقاذ البشرية والعالم أجمع من تلك العصابات".

وأوضح ان " من رعى الإرهاب الذي يرتدي عباءة الإسلام للليل من أمن العراق وسوريا ولبنان واليمن، ستنقلب الطاولة على رأسه عربيا كان أم غربيا، لذلك على قطر وتركيا والإمارات والسعودية أن تستعد فإن الإرهاب قادم لهم لا محالة".

وتوت : امريكا تمنع العراق من استيراد الاسلحة من ايران وروسيا

حازم وحاسم بشأن التعامل مع امريكا في موضوع تسليح الجيش العراقي".

وكان وزير الدفاع العراقي قد أكد في تصريحات سابقة له أن إيران دعمت العراق من ناحية التسليح بشكل كبير لاسيما وان تجهيزها للأسلحة والعتاد لم يستغرق وقت طويل. نظراً لجديتها في مساعدة البلاد، على العكس من ابرام عقد مع باقي الدول.

التي وقعها العراق معها بشأن تسليم الجيش العراقي باحدث الاسلحة لمواجهة خطر داعش الاجرامي".

واضاف وتوت ان "الولايات المتحدة الامريكية منعت العراق في اكثر من مرة من شراء الاسلحة من ايران وروسيا بجهة الحضر الدولي على اتين الدولتين". ودعا وتوت رئيس الوزراء العام للقوات المسلحة حيدر العبادي الى "اتخاذ موقف

الاسدي :لم نتطرق لرئاسة التحالف خلال اجتماعنا

الهيئة السياسية أول أمس الاثنين، جملة من القضايا التي تخص الوضع الراهن بحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي".

واضاف الاسدي أن "أبرز تلك القضايا هي مناقشة الملف الأمني، وتطوير العمليات العسكرية في قواطع عمليات الانبار وصلاح الدين، إضافة إلى مناقشة العمل البرلماني، مشيراً إلى أنه "لم يتطرق الاجتماع إلى مناقشة موضوع رئيس التحالف الوطني". وكان التحالف الوطني قد عقد اجتماعاً في بغداد بحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وعدد من قادة التحالف

أعلن التحالف الوطني عن مناقشته جملة من القضايا المهمة على الساحة العراقية خلال اجتماع الهيئة السياسية للتحالف، وبحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، مبيناً أنه لم يناقش موضوع رئيس التحالف، وقال عضو التحالف والمتحدث باسم ائتلاف دولة القانون خالد الاسدي، في تصريح إن "التحالف الوطني ناقش خلال اجتماع

الصالحى: صواريخ الكاتيوشا التي ضربت ناحية تازة مؤخرًا تؤكد استمرار الدول بتمويل داعش بالسلاح

العراقية - بغداد

أكد النائب عن المكون التركماني ارشد الصالحى، على ان صواريخ الكاتيوشا التي ضربت ناحية تازة بركوك، مؤخراً تؤكد استمرار الدول بتمويل داعش بالسلاح المتطور، وقال الصالحى في تصريح ان "على الجميع ان لا يستهين بعودة وعدد عصابات داعش الارهابية، لانه مشروع مخطط ومبرمج على تفتيت الشرق الاوسط، فهو يباخذ سلاحه من جميع المصادر". واضاف "إذا اردنا ان نقول ان عصابات داعش الارهابية، قد ضعفت تسليحيا، علينا ان نتأكد أولاً هل توقف دعم التسليح". مشيراً الى انه "علينا ان لا ننسى صواريخ الكاتيوشا لداعش التي ضربت مؤخراً ناحية تازة وهذا يعني ان هناك سلاحاً جديدا وصل لداعش". ودعا الصالحى للجميع الى "العصر على ايقاف مصادر التمويل لعصابات داعش الارهابية أولاً لتستطيع القضاء عليه كلياً". وكانت عصابات داعش الارهابية قد استهدفت في الـ19 من شهر حزيران الماضي ناحية تازة جنوبي كركوك بصواريخ الكاتيوشا ما اسفر عن اصابة عدد من المدنيين.

هدى سجاد : تبريء المالكي من سقوط الموصل وتتهم النجيفي بذلك

العراقية - بغداد

الاولئ لسقوط المدينة".

وأشارت النائب عن القانون إلى أن "أهالي الموصل برؤوا المالكي ولم يخشروا ابدا بصاحب الاتهام له، لأن في الحقيقة وجد الجميع ان المالكي قد حذر منذ زمن بعيد من مخاطر ما يحصل الآن الا انه كان هنالك من يريد للوضع ان يكون هكذا وقد عمل على ذلك، اضافة الى ذلك فأنا المالكي اجابة على كافة اسئلة لجنة سقوط الموصل وبالوثائق والادلة وهذا ما جعله في جانب الأبرياء من هذه التهمة". وعن مطالبة البعض بمحاكمة المالكي سدوى انها احلام من الحاقدين التي لن ولم يكتب لها النجاح مادام هناك شعب واعى ومخلص لقيادته المخلصة وان من يطالب بذلك هم كل من تضرر من وطنية المالكي

اعتبرت النائب عن ائتلاف دولة القانون هدى سجاد، رئيس الوزراء السابق نوري المالكي بريء من تهمة التسبب بسقوط الموصل.

وقالت سجاد في بيان إن "رئيس الوزراء السابق ونائب رئيس الجمهورية الحالي السيد نوري المالكي بريء من تهمة التسبب بسقوط محافظة الموصل قبل عام من الآن".

وأضافت أن "أهل الموصل يعرفون المتسببين بسقوط مدينتهم ولقد شخصوا المتسببين وعملوا على معاقبتهم وكان ذلك واضحاً وجلياً حينما عمل ممثلي المحافظة مع أعضاء البرلمان الآخرين على اقالة محافظ نينوى ائيل النجيفي والذي يعتبر من المسيبيين

البرلمان يستضيف الاعرجي الخميس لمناقشة المواضيع المتعلقة بالطاقة والكهرباء

العراقية - بغداد

الخميس". واضافت الهلالي ان "الاستضافة جاءت بناءً على طلب لجنة النفط النيابية لمناقشة المواضيع المتعلقة بالطاقة والكهرباء".

يشار إلى ان مستوى الخدمات المتعلقة بالطاقة المقدمة للمواطن قد تراجعت بشكل كبير خلال الاسابيع القليلة الماضية، لاسيما تجهيز الطاقة الكهربائية، والتي تناقصت مع دخول فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة.

أكدت النائبة عن ائتلاف دولة القانون ابتسام الهلالي، ان مجلس النواب سيستضيف نائب رئيس مجلس الوزراء السيد بهاء الاعرجي، غدا الخميس، لمناقشة المواضيع المتعلقة بالطاقة والكهرباء، وقالت الهلالي في تصريح ان "مجلس النواب قرر استضافة نائب رئيس مجلس الوزراء السيد بهاء الاعرجي، غدا

كتلة المواطن تستبعد حسم رئاسة التحالف الوطني في الفترة القليلة المقبلة

العراقية - بغداد

استبعدت كتلة المواطن النيابية، حسم رئاسة التحالف الوطني خلال الفترة القليلة المقبلة لعدم وجود اي اتفاق كامل على شخصية محددة تحظى بقبول جميع الكتل السياسية المنضوية ضمن هذا التحالف، وقال عضو كتلتها النائب سليم شوقي ان تأخر حسم رئاسة التحالف الوطني لا تصب في مصلحة البلاد كون ان الكتل الرئيسية التي تمثل الحكومة هي من ضمنه، منوها الى ان اغلب الاطراف ترغب بتولي السيد عمار الحكيم لهذا المنصب الا ان حرب الدعوة يعارض هذا الموضوع، شوقي انتقد موقف الشخصية التي ينبغي أن تتأهل لرضا الجميع ويعمل من اجل التحالف وليس لأي جهة او حزب او كتلة معينة.

استبعدت كتلة المواطن النيابية، حسم رئاسة التحالف الوطني خلال الفترة القليلة المقبلة لعدم وجود اي اتفاق كامل على شخصية محددة تحظى بقبول جميع الكتل السياسية المنضوية ضمن هذا التحالف، وقال عضو كتلتها النائب سليم شوقي ان تأخر حسم رئاسة التحالف الوطني لا تصب في مصلحة البلاد كون ان الكتل الرئيسية التي تمثل الحكومة هي من ضمنه، منوها الى ان اغلب الاطراف ترغب بتولي السيد عمار الحكيم لهذا المنصب الا ان حرب الدعوة يعارض هذا الموضوع، شوقي انتقد موقف الشخصية التي ينبغي أن تتأهل لرضا الجميع ويعمل من اجل التحالف وليس لأي جهة او حزب او كتلة معينة.

تقرير أممي: جيش جنوب السودان اغتصب فتيات ثم احرقهن

العراقية - **تقرير أممي** نشرته الأمم المتحدة في تقرير نشر الثلاثاء

جيش جنوب السودان باغتصاب فتيات ثم احرقهن وهن على قيد الحياة داخل منازلهن اثناء حملة جرت مؤخرا وانتسبت بمستوى "جديد للوحشية" في هذا النزاع الدموي الذي تشهده البلاد منذ سنة ونصف. وحذر محققو بعثة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في جنوب السودان من "انتهاكات واسعة لحقوق الإنسان" ومن بينها عمليات الاغتصاب الجماعي والتعذيب. واستند تقرير البعثة على شهادات 115 ضحية وشاهد عيان من ولاية الوحدة الشمالية التي تشهد اعنف المعارك في الحرب الأهلية.

وشن جيش جنوب السودان في نيسان/ابريل هجوما واسع النطاق ضد القوات المتمردة في دائرة مايوم في ولاية الوحدة والتي كانت منطقة نفطية مهمة قبل ان تدمرها المعارك. وجاء في التقرير ان "التاجين من هذه الهجمات اكدوا ان الجيش والميليشيات التابعة له في مايوم شنوا حملة ضد السكان المحليين ما أدى الى مقتل مدنيين ونهب وتدمير قرى وتسبب بنزوح اكثر من مئة الف شخص". و اضاف ان "بعض المزارع التي تثير قلقا شديدا ركزت على اختطاف نساء وفتيات والسنتالاهن جنسيا. فيما تحدثت ابناء عن احرار بعضهم وهن على قيد الحياة في منازلهن". وظهرت صور احتواها التقرير واظهرت عليها وكالة فرانس برس دوائر خلفتها الاكواخ المحترقة بعد ان اضرت فيها النيران. كما اظهرت جميع المباني مدمرة.

وقال احد الشهود انه شاهد "جنودا حكوميين يغتصبون بشكك جماعي اما كانت ترضع طفلها وكيف انهم القوا بالطفل جانبا". فيما وصف شاهد اخر كيف اجبر الجنود امرأة اخرى على الضغط على الجمير المشتعل في يديها لاجبارها على الكشف عن مكان وجود متبردين او ماشية.

وقوع كبير ومشار سبيع اتفاقيات لوقف اطلاق النار الا انها فشلت خلال ايام وفي بعض الاحيان بعد ساعات من توقيعها. وقال المتمردون الاحد ان قائد الميليشيا جونسون اولوني الجنرال السابق في الحكومة المتهم بتجنيد اطفال للقتال. "يسيطر تماما" على بلدة ملكال المدمرة في ولاية أعالي النيل. الا ان الجيش نفى ذلك.



المواقع التي قال الشهود انها شهدت فظائع الا ان الجيش "منعها من ذلك". ودعت ليلين مارغريت رئيسة بعثة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في جنوب السودان الى السماح للبعثة ب"الدخول الى المواقع دون اعاقبة" للتحقيق في الجرائم المزعومة. وقالت ان "الكشف عن حقيقة ما جرى هو افضل امل لضمان المسائلة عن مثل هذا العنف الفظيع وانهاء دائرة الافلات من العقاب التي تسمح لمرتكبي الانتهاكات بالاستمرار فيها". اندلع النزاع الحالي في جنوب السودان في كانون الاول/ديسمبر 2013 مع معارك داخل الجيش السوداني المنقسم سياسيا وقبليا اثر التنافس على راس النظام بين الرئيس سلفا كير ونائبه السابق ريك مشار. وانضمت ميليشيات قبلية من جانب او اخر الى المعارك التي ترافقت مع مجازر اتنية او تجاوزت نسبت الى الطرفين. وقال تقرير الأمم المتحدة ان تكثف المعارك "لم يترافق فقط مع ادعاءات بالقتل والاختصاب والخطف والنهب واحراق منازل عمدا وتهجير سكان. وانما كشف عن مستوى جديد من الوحشية".

واضاف التقرير ان "حجم ومستوى الوحشية التي كشفت عنها التقارير تشير الى عمق الكراهية التي تتجاوز الخلافات السياسية". وذكرت منظمة رعاية الطفولة في الأمم المتحدة (يونيسيف) في تقرير في وقت سابق من هذا الشهر ان الطراف المتحاربة ارتكبت جرائم فظيعة ضد الاطفال من بينها الخصي والاختصاب والنحر. ويعد اربع سنوات من حصول جنوب السودان على استقلالها. اصبح لثا

السياسي يدعو إلى تشديد قوانين مكافحة الإرهاب في مصر

العراقية - **وكالات**

وشأنه. منوها بأن مصر تواجه عدوا خسيسا. داعيا إلى تكاتف جميع أبناء الوطن لمواجهة هذا الشر. وأن يد العدالة المناهضة مغلولة بالقوانين. وأن الدولة لن تصير على ذلك وسيتم تعديل القوانين. وكان النائب العام هشام بركات توفي مساء الاثنين متأثرا بحروح السنغالي السابق استهدف موكبه في الصباح بعد خروجه من منزله في مصر الجديدة.

وأكد الرئيس المصري أن هذا الهجوم الإجرامي لن ينال من عزيمة المصريين. بل سيعزز تصميمهم على اقتلاع الإرهاب من جذوره. وأن أحكام الإعدام الصادرة في البلاد ستنفذ. مشفيرا إلى أن هذه الأحكام تنفذ في إطار القانون واحتراما لدولة القانون. وأوضح أن عزاء أسرة النائب العام يكون بالفعل لا بالكلام من خلال الأحكام الناجزة للعدالة في أسرع وقت ممكن.

الخارجية الإيرانية : الاتفاق النووي مع 1+5 لن يكون ضد دول المنطقة

العراقية - **وكالات**

دعا الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إلى تشديد قوانين مكافحة الإرهاب في مصر وذلك في كلمة ألقاها أثناء تشييع جنازة النائب العام هشام بركات الذي اغتيل بهجوم إرهابي الاثنين 29 يونيو. وقال السيسي وهو يقف بجانب ذوي الشقيذ الثلاثاء 30 يونيو/حزيران : إن الدولة لن تترك الإرهاب

فقال مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية والأفريقية حسين امير عبداللهيان ان الاتفاق النووي بين ايران ومجموعة أ5+1 لن يكون ضد دول المنطقة. وأوضح عبد اللهيان في تصريحات صحفية ان المفاوضات بين ايران ومجموعة أ5+1 محصورة في الموضوع النووي .

اما حوار ايران مع الدول الجارة فهو حوار دائم يشمل جميع القضايا المهمة ذات الاهتمام المشترك. وشدد على ان الاتفاق النووي لن يكون ضد دول المنطقة. وان ايران تعمل على تسوية قضايا المنطقة داخل الاطار اقليمي من خلال الحوار السياسي. ووصف العلاقات بين ايران والدول الجارة في المنطقة بانها مبنية على الثقة وحسن الجوار. مشددا على ان ايران ستتابع وبجد سياسة التعاون الاخوي والشامل مع الدول الجارة. وأوضح ان التعاون الاقليمي الجيد والبناء يعود لصالح جميع بلدان المنطقة. واعتبر الكيان الصهيوني بأنه السبب الرئيسي وراء النزاعات وانعدام الأمن في المنطقة وقال ان اعتماد سياسة الحوار والتعاون البناء سيعود بالنفع لسورية ايضا.

عبداللهيان: الحل في سوريا سياسي فقط

العراقية - **وكالات**

أكد معاون وزير الخارجية الإيراني حسين امير عبداللهيان، ان الحل في سوريا سياسي فقط. مضيفا: أي تحرك عسكري لدول جوار سوريا في المناطق الحدودية سيعقد الأوضاع، في إشارة ضمنية إلى ما ترشح من اخبار حول نية تركيا التدخل عسكريا في سوريا. وشدد مساعد الخارجية الإيرانية على ان إيجاد مناطق عازلة لن يساعد على حل الأزمة السورية و السعي لإيجاد حلول عسكرية يشكل خطر على امن المنطقة.

ويكيليكس يتحدث عن تجسس امريكي على وزيرين فرنسيين

العراقية - **وكالات**

ذكر تقرير نشره موقع ويكيليكس أن وكالة الأمن القومي الأمريكية تجسست على اتصالات وزيرى مالية في فرنسا. وجمعت معلومات عن عقود التصدير والتجارة ومحاادثات الميزانية الفرنسية. وقال الموقع إن الوزيرين هما فرانسوا بارون وبيير موسكوفيتشيو. كانا على رأس وزارة المالية في الفترة من 2011 إلى 2014. وقال موقع ويكيليكس، في وثيقة يرجع تاريخها إلى عام 2002 جرى تجديدها في عام 2012، إن وكالة الأمن القومي الأمريكية طالبت أجهزة المخابرات من أستراليا والمملكة المتحدة وكندا ونيوزيلندا بجمع معلومات عن عقود تصدير فرنسية مقترحة، بقيمة تزيد على 200 مليون دولار في قطاعات منها الاتصالات والكهرباء والطاقة النووية والنقل والصحة. ولم تذكر وثائق ويكيليكس أسماء شركات فرنسية على وجه التحديد. وأظهرت وثيقة مسربة أخرى ملخصا لمكالمة هاتفية بين موسكو فيتشيو الذي يشغل الآن منصب مفاوض الشؤون الاقتصادية والمالية في الاتحاد الأوروبي وعضو اشتراكي في مجلس الشيوخ ناقشا خلالها الحالة السيئة للاقتصاد الفرنسي ومفاوضات الميزانية الجارية، وامتنع متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية عن التعليق.

الجيش اليمني يقصف قاعدة سعودية بصاروخ سكود والامم المتحدة تندد

العراقية - **وكالات**

نددت الأمم المتحدة بقصف التحالف الذي تقوده السعودية في اليمن أحد مبانها في مدينة عدن بجنوب البلاد. مطالبة باجراء تحقيق. وورد بيان للمنظمة الدولية ان امنها العام بان كفي من "بأسف لغارات التحالف الاحد على عدن والتي احدثت اضرارا كبيرة" في مكتب لبرنامج الأمم المتحدة للتنمية وأسفرت عن اصابة احد الحراس. وطالب بان بحسب البيان "بالاسراع في اجراء تحقيق تام حول هذا الحادث وبمحاسبة اي شخص مسؤول". وذكر البيان بان مبدأ "عدم تعريض مباني الأمم المتحدة لأي انتهاك ينبغي احترامه في كل الاوقات". واعتبر بان ان "هذا الحادث يؤكد أهمية أن يوقف كل اطراف النزاع المعارك ويعودوا الى طاولة المفاوضات في اسرع وقت بهدف ارساء سلام دائم في اليمن". في هذه الاثناء نقلت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية عن متحدث باسم الجيش قوله إن القوات اليمنية أطلقت صاروخ سكود على قاعدة صواريخ سعودية اليوم الثلاثاء بالتوقيت المحلي.

وقال العميد شرف لقمان للوكالة "أطلقت القوات الصاروخية في قواتنا المسلحة بالأسلة اليوم صاروخ سكود على قاعدة السليل الصاروخية بوادي الدواسر-قطع الرياض". وأضاف أن "إطلاق الصاروخ يأتي ردا على جرائم السعودية.

موسكو: ندعو لمواجهة خطر "داعش" بتحالف إقليمي

العراقية - **وكالات**

الدولي بقيادة الولايات المتحدة لم تستطع حتى الآن أن تحد من قدرة التنظيم وسطوته في العراق وسوريا. من هذا المنطلق. لا تجد روسيا علاجا قادرا على مواجهة تنظيم "داعش" الإرهابي وممارساته الوحشية إلا من خلال إقامة تحالف إقليمي واسع يتصدى لهذا الخطر الجسيم الذي يهدد الجميع. وفي هذا السياق حذر معهد "ستراتفور" الأمريكي مؤخرا من أن الأردن سيكون الهدف التالي لتنظيم "داعش".

وأكد تقرير لمعهد "ستراتفور"، وهو مركز دراسات استراتيجية وأمنية أميركي يعني بشكل خاص بقضايا الاستخبارات أن تنظيم "داعش" يسعى إلى التوسع في المنطقة في اتجاه الأردن لافتقا إلى أن "انسحاب الجيش العراقي من المدن الغربية إلى نحو 180 كلم عن الحدود الأردنية. ترك عمان ضعفة. إضافة إلى أن المملكة الهاشمية أصبحت هدفا للحركة الجهادية، الأمر الذي أدى إلى نشر قوات أمن إضافية على طول الحدود".

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال استقباله وزير الخارجية السوري وليد المعلم الاثنين 29 يونيو/حزيران إن مكافحة إرهاب بشكل فعال تتطلب حشد جهود كل دول المنطقة. لافتا إلى أن دول المنطقة أعربت عن استعدادها للمساهمة في مواجهة هذا الشر.

وأوضح بوتين في هذا الصدد أنه "من البديهي أن تظهر مع الجيران من وقت لآخر خلافات وحالات سوء تفاهم ومشاكل تحمل طابعا أنيا. لكن لا شك أنه من أجل محاربة الشر الذي يهدد الجميع من الضروري توحيد الجهود".

وعلى الرغم من توتر العلاقات بين سوريا وجيرانها منذ بدء أزمةها الداخلية الراهنة. إلا أن استفحال خطر "داعش" وتمده في المنطقة يمكن أن يقبل المواقف رأسا على عقب. خاصة وأن الضربات الجوية للتحالف



العراقية - **وكالات**

أوضحت مسودة تقرير أن لجنة تابعة للأمم المتحدة اتهمت السلطات السنغالية بممارسة الاعتقال التعسفي بحق كريم واد. إن الرئيس السنغالي السابق عبد الله واد. وطالبت الحكومة بتقديم تعويض لم تحده. وأتى هذا الاتهام بعد حكم بالسجن ستة أعوام على كريم واد، الذي شغل منصب وزير في أربع وزارات أيام عهد ابيه. والمرشح الرئاسي الحالي عن حزب الديمقراطى السنغالي المعارض. وذلك بتهمته الإثراء غير المشروع. مع غرامة قدرها 234 مليون دولار.

وقال الرئيس السنغالي الحالي مكي سبال إن المحاكمة جزء من حملة أوسع على الفساد. لكن المعارضة ومنتقدين آخرين شجبوا. ووصفوها بأنها محاولة سياسية للقضاء على المعارضة. وقالت وثيقة مجموعة عمل الأمم المتحدة حول الاعتقال التعسفي. وهي مجموعة تابعة لمكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان. الصادرة بتاريخ السابع من أيار (مايو) الماضي: "تطلب مجموعة العمل من حكومة السنغال اتخاذ الإجراءات اللازمة لعلاج الظلم، الذي وقع. بضمان تقديم تعويض كامل". من دون أن تذكر الوثيقة أي تفاصيل عن شكل هذا التعويض. وأضاف: "إن التعويض يجب أن يقدم وفقا لميثاق حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، الذي يأمربتقديم تعويض لضحايا الاحتجاز أو الاعتقال بشكل غير قانوني". وعلق وزير العدل السنغالي صديقي كايا



الأمم المتحدة: اعتقال كريم واد تعسفي

منظمات أهلية. بينها منظمة العفو الدولية. إن لا سلطة لهذه المحكمة في قضية واد. فاعتقاله باطل إذ. ويشكل خرقا لحقوقه ك مواطن سنغالي. ولحقوقه في الدفاع عن نفسه. واتهمت هذه المنظمات السنغال بانتهاك القانون الدولي. وتوجيه تهم بالإثراء غير المشروع لواد من دون دليل دامغ.

أكد أن محاكمة كريم واد في السنغال بتهم الإثراء غير المشروع باطلة. وتأتي في سياق حرب سياسية يشنها عليه مكي سبال. لمنعه من الترشح للرئاسة في الانتخابات القادمة. وبتن التقرير أن واد يحاكم أمام محكمة للإثراء غير المشروع. أكتبت أصلا في العام 1984. أي لا وجود لها في الأصل. وقالت

القطار البانورامي.. رحلة في سحر سويسرا

العراقية - متابعة

الهدف من المشروع في «الجولة الكبرى في سويسرا» هو الرحلة بعينها. فعلى امتداد 1600 كيلومترا ومرورا بأربع مناطق لغوية وأكثر من خمسة من جبال الألب. فضلا عن 22 بحيرة. توفر هذه الجولة بالقطارات البانورامية الشهيرة للعائلة رحلة بانورامية في أحضان الطبيعة الخلابة في سويسرا. والتي تعتبر جوهرة أسفار عشاق السفر والطبيعة في العالم.

ما إن يتذوق السائح طعم الشوكولا أو الجبن السويسري حتى يستسلم بسهولة للإغراء.

وما إن ينطلق القطار البانورامي «جليشار إكسبريس» من اللون الأحمر والأبيض من مدينة سانت موريتز في شرق سويسرا. غربا في اتجاه مدينة زيرمات الشهيرة. حتى تبدأ الطبيعة السويسرية في استعراض مفاصلها الخلابة التي تداعب العيون وتجلي سواد القلب. فتبرز بروائها الأخضر المزجان بأزهار الهندباء البرية الصفراء. وسمائها الصافية التي تتخللها قمم جبال الألب. ليستذكر السائح عظمة الخالق المصور سبحانه.

ويعتبر قطار «جليشار إكسبريس» الذي يخترق جبال الألب. عبر 91 نفقا و291 جسرا. أحد أجمل خطوط القطارات البانورامية العشرة في سويسرا. والتي تعد دورها الأكثر شهرة وجاذبية في العالم.

وتغطي تلك القطارات بجانب خطوط الحافلات والقوارب حوالي 26 ألف كيلومتر من الطبيعة الغناء. لتبدو سويسرا وكأنها منتزه كبير يضم جبالا شاهقة وبحيرات صافية ووديان خضراء. يتراعى خلالها قرى ومدن نابضة بالحياة.

ويقول أندرياس نيف مدير خطوط القطارات السويسرية في أسواق الشرق الأوسط إن السفر بالقطارات يشهد نموا سنويا من قبل السياح الخليجيين بنسبة لا تقل عن 7%. وذلك لما توفره المدن السويسرية من ميزات سياحية قل نظيرها في العالم. مشيراً إلى أن السياح السويسريين ما يزالون الأكثر

ويضيف نيف: يمكن للمسافرين من الإمارات ودول الخليج حجز وشراء تذاكرهم قبل السفر إلى سويسرا للاستمتاع بتجربة سفر مريحة وهادئة. فبطاقة «سويس ترافل باس» تفتح أمامك أبواب القطارات.



الحافلات. البواخر وغيرها بالإضافة إلى العديد من المكافآت. وهي بطاقة ذات مدة صلاحية مرنة يحددها المسافر أثناء تواجده في سويسرا.

ولفت نيف إلى أنه يمكن للمسافرين بقطارات «جليشار إكسبريس» الاستمتاع بوجبة طازجة من 3 أطباق يتم إعدادها على متن القطار ذاته. علاوة على توفير معلومات صوتية حول أهم المعالم الطبيعية التي يراها المسافر خلال رحلته.

يذكر أن مساهمة قطاع السياحة الإجمالية (المباشرة وغير المباشرة) بلغت نهاية 2014 حوالي 8.1% من الناتج المحلي الإجمالي لسويسرا. كما أن السياح السويسريين أنفسهم هم السوق الأكبر للسياحة السويسرية. ولا تقل معدل حصتهم فيه عن 40% (من إجمالي الجالي الفندقية في سويسرا). في حين يعتبر السوق الخليجي من أسرع أسواق السياحة في سويسرا نمواً وتصل حصته إلى أكثر من 6%.

العديد من المتزلجين يقولون إن بلدة زيرمات التي تحوي أكثر من 120 فندقاً ونزلاً هي الأخرى بلقب أفضل وأجمل مواقع التزلج في سويسرا والعالم. كيف لا وقتتها الشهيرة «ماتهورن» التي لا يذوب الثلوج عنها. تظهر كرمز وعلامة على شوكوالاتة التوبليون المعروفة في العالم.

وتحتوي زيرمات الخالية من السيارات - باستثناء الكهربية - على 245 كيلومتراً من مسارات التزلج المتنوعة. إضافة إلى احتوائها أطول مسار للتزلج في سويسرا. والذي يمتد على طول 17 كيلومتراً من المناظر الطبيعية الساحرة.

وتصل السيكا الحديدية بين زيرمات وحتى غورنيرغرات التي تقع على علو 3089 متراً. وتوفر في الأعلى مناظر خلابة لماتهورن. إضافة إلى الأنهار الجليدية والكتلة الصخرية «كلاين ماتهورن» التي تعتبر أعلى مكان في أوروبا (3883 م).

وتذخر زيرمات بمجموعة متنوعة وغنية من الفعاليات خلال العام. وأهمها كأس سواتش للمتزلجين. وسباق جولات تزلج ماتهورن أناركاس في مشهد جبلي يحبس الأنفاس. ومهرجان زيرمات الدولي للموسيقى في ماتهورن في أبريل. بالإضافة إلى مهرجان المأكولات السويسرية ومهرجان الفولكلور في أغسطس. ومهرجان الموسيقى الكلاسيكية والقانون مع عازفين متفردين ومجموعات من محبي موسيقى برلين في سبتمبر.

مونتره عاصمة الريفيرا

ويتابع قطار البانوراما «جولدن باس لاين» البانورامي - الذي يربط «جولدن باس لاين» ست بحيرات. ويصل ما بين قلب سويسرا الناطق بالألمانية وبين المدن الناطقة بالفرنسية على امتداد بحيرة جنيف - مسيرته في أخضان سويسرا بحفا غريا نحو بلدة مونتره أو «عاصمة الريفيرا» الواقعة ضمن محمية خليج بحيرة جنيف. وتتمتع مونتره المحاطة بكرم العنب بإطلالة حبيس الأنفاس على جبال الألب المغطاة بالثلوج. وتنتشر في أرجائها النباتات المرتبطة بالبحر الأبيض المتوسط. مثل أشجار الصنوبر والسرو وأشجار النخيل تنمو هنا.

شارلي شابلن. فريدي ميركوري والعديد من الأشخاص الآخرين من ذوي الشهرة العالمية عاشوا واستمروا في العيش في الريفيرا. وخلال شهري يونيو ويوليو

اكتشف روائع العمارة الإسلامية في «غرناطة» بـرمضان

العراقية - متابعة

تقع مدينة «غرناطة» في منطقة الأندلس بجنوب اسبانيا. عند سفح جبال «سييرا نيفادا».

ونقطة التقاء الأنهار الأربعة: «بيرو» و«دارو» و«جينيل» و«مونتانشيل». هي ترتفع حوالي ٧٢٨ متراً عن مستوى سطح البحر. وتشكل مركزاً ثقافياً هاماً ما يزال محافظاً على مكانته منذ قرون. إذ ما تزال تقدم مجموعة من الفعاليات الثقافية. تشمل: عروض السينما وحفلات الموسيقى والمسرح والمهرجانات والمعارض التي تقام في قصور عصر النهضة القديمة. القصور التي تعتبر المكان المثالي لعقد الندوات والمؤتمرات.

من عناوين «غرناطة» الأبرز:

- «قصر الحمراء»: يبدو «قصر الحمراء» العلم الأكثر زيارةً في اسبانيا: يشكّل أحد أروع الآثار الأندلسية. إذ كان مقر إقامة السلاطين ومتحفاً للعمارة الإسلامية بين القرنين الثالث عشر والخامس عشر. مع الإشارة إلى أنه كان رتّح لمسابقة عجائب الدنيا السبع الجديدة في العالم. هو يتألف من مجموعات أربع من المباني. حيث يبدو فيه استخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد. وكتابة الآيات القرآنية... يفتح «القصر» أبوابه من منتصف مارس/آذار حتى منتصف أكتوبر/تشرين الأول. وذلك من الثامنة والنصف صباحاً حتى الثامنة مساءً.

- سوق التوابل العربية: إنها السوق المغربية القديمة التي كانت قائمة في المدينة. قبل الحريق الذي اندلع في سنة ١٨٤٣ ومّر المنطقة بالكامل! تؤثت الشوارع الضيقة هذه السوق التي تحوي العديد من الأكشاك التي تباع حالياً الحرف اليدوية والتذكارات. علماً أنّها تتمركز بالقرب من ساحة «بلازا بيب رامبالا». وتعتبر نموذجاً عن الحقة الإسلامية في اسبانيا.

- «حمام الأندلس التقليدي»: هناك. يمكن للزائرين الاستمتاع بتجربة التدليك. وسط أجواء عربية في ظلّ ديكور يعود إلى الطراز المغربي الأصلي. يمتاز بناء «حمام الأندلس» بحضور أقواس رشيقة وأعمال البلاط الرائعة على الطراز الإسلامي التقليدي. هو يضمّ حمامات ثلاثة للسباحة: الماء البارد والماء الدافئ والماء الساخن. كما يوفر فرصة الاسترخاء واختيار علاجات «السابا». مثل: الزيوت الأساسية الأندلسية وعلاجات التقشير.

يأخذ هذا الحمام مرته إلى عالم آخر قوامه الهدوء. ويبدو عنواناً مثالياً للهروب من ضغط السفر مع الإشارة إلى أنّ الإضاءة فيه رائعة. وتضيف الثراء على الطراز المعماري المغربي. عند الدخول. يتلقّى الزائر منشقة وكوبا من الشاي. كما يمكن التجوّل في المكان لمدة ساعة. بدون ارتداء حمام السباحة.

- مسجد «غرناطة»: افتتح المسجد منذ صيف ٢٠٠٣. علماً أنّه يحاذي «ميرادور سان نيكولاس». مباشرةً قبالة «قصر الحمراء». يرجع تاريخ الحي القديم الذي يحضنه إلى ألف عام. علماً أنّ بناءه استغرق أكثر من ٢٠ سنة.



صلاة وجمعة ومطابقة مقاصد

السياحة في صيف الخليج الحار

العراقية - متابعة

بحوها اللطيف وحرارتها المعتدلة. تعتبر صلاة وجهة مفضلة في شهور الصيف لمن يهوى السياحة في دول الخليج وخاصة في شهر رمضان الحار خليجياً.

تشتهر صلاة بطبيعتها الخضراء ومهرجاناتها واحتفالاتها ومواقعها التاريخية والدينية مثل البليد وضريح النبي أيوب. حتى أصبحت متنفساً للسياح من عمان ومن الدول المجاورة. كما تعتبر وجهة اقتصادية للعائلات بسبب وفرة المساكن وأسعارها المعقولة.

وبسبب موقعها في ولاية ظفار العمانية الجنوبية فإن أجمل شهور زيارتها تمتد بين تموز (يوليو) حتى أيلول(سبتمبر) حيث تبلغ درجات الحرارة فيها نحو 27 مئوية فقط. ويتوافق هذا العام النصف الثاني من شهر رمضان مع بداية الموسم فيها.

وتوفر صلاة شواطئ نقيه وشلالات مياه وجبال غنية بالمساحات الخضراء والحياة البرية الغنية. وينصح الزائرين بزيارة مسجد السلطان قابوس الكبير الذي يضم حدائق غناء وبيكورات من الرخام وأسقف مستوحاة من الحصون التاريخية.

لرمضان تكمة كاسحة

في اسطنبول

العراقية - متابعة

هل تفكر بقضاء اجازة رمضانية في أحد البلدان التي توفّر أجواء شرقية تنسجم مع روحية الشهر الفضيل.

يقترح عليك اختيار اسطنبول للاستمتاع بأجواء رمضان في شوارع هذه المدينة الكوزموبوليتية. حيث تنتشر «الأكشاك» والمطاعم التي تقدم المأكولات «الحلال» على أطرافها. كما تفرغ الطبول كلّ ليلة على السحور.

- من أهم المساجد التي يمكن زيارتها في اسطنبول: جامع السلطان أحمد: يُسمّى بـ«الجامع الأزرق» أيضاً. ويعدّ واحداً من المعالم الأكثر شهرة في الفنين التركي والإسلامي.

يقع الجامع ذو الطراز المملوكي في ميدان السلطان أحمد. مقابل متحف «أيا صوفيا» بدأ تشييده. خلال فترة حكم السلطان أحمد الأول في سنة 1609. واستغرق 7 سنوات لإنجائه. هو يضمّ ضريح مؤسسه. كما يشمل عدداً من المدارس الدينية ومستشفى متخصصاً وحماماً تركيا ومطعماً للفقراء وسبيل ماء. ويصحّ بالمصليين في أوقات الصلوات الخمس وسطعا الجمعة والتراويح خلال الشهر الفضيل.

تعلاه ماؤن ست: كانت زينت جدرانه الداخلية بالحجر الأزرق. ممّا منح لقبه المتداول بين عامة الشعب. أما المصلى فيه فمستطيل الشكل. يبلغ طوله 72 متراً وعرضه 64 متراً ويتسع لحوالي 10.000 مصلي.

- جامع «السليمانية»: هو مسجد الإمبراطور العثماني. يقع على تلة صغيرة وسط مدينة «أدرنة». تم بناء المسجد بأمر من السلطان سليم الثاني. على يد المهندس المعماري سنان باشا بين 1569 و1575. يبلغ قطر قبة الجامع 31.22 متراً. ويصل ارتفاعها إلى 42.25 متراً.

من جهة ثانية. يحلو التجوّل في أسواق اسطنبول خلال شهر رمضان. ولا سيما في سوق «غراند بازار». الذي يتألف من 61 شارعاً و3000 محلّ تباع «الآنتيكات» والمصوغات التقليدية والحرف اليدوية الفلكلورية والأقمشة المزركشة وقطع «الإكسسوارات». فضلاً عن أماكن لبيع ألعاب الأطفال ومقاه شعبية جذابة.

كما لا تفوت زيارة «متحف الفنون الإسلامية والتركية» الذي يقع في قصر «إبراهيم باشا» بالقرب من مسجد السلطان أحمد كان بُني المتحف في سنة 1524. وهو يضمّ تشكيلة واسعة من المعروضات. التي تمثل فن الخط العربي والحضارات المختلفة بتركيا. ويضم مجموعة واسعة من القطع الفنية الإسلامية تنتوع بين مخطوطات ومصاحف قديمة وقطع زخرفية.

منتجع أتلانتس النخلة في دبي يفتتح مخيمات الأطفال

لديهم.

تستهدف فعالية «كيدز آرت» أو «فنون الأطفال» الأعمار بين 3 و7 سنوات وهي مثالية لجميع اللذين يحبون الفنون والحرف. وتضمن الأنشطة رسم اللوحات وصباغة القمصان أو تشكيل مجسمات ورقية أو منحوتات من المعجون وتبدأ الأسعار من 1750 درهما.

فعاليات ممتعة للأطفال

أما فعالية «إكس فاكترز» فهي أيضاً للأعمار بين 3 - 7 سنوات وهي مخصصة لمحبي الرياضة المليئين بالطاقة وتأتي بسعر 1950 درهما. ومن ضمن الفعاليات أيضاً هي فعالية «ماد ساينس» أو «جنون العلوم» للأعمار بين 3 و12 عاماً حيث أبرم أتلانتس شراكة مع شركة «ماد ساينس» لتقديم أنشطة حول التفاعلات الكيميائية. ويهدف هذا البرنامج إلى جعل هذا العلم أسهل للأطفال ويشجعهم على التعامل معه كما يتعاملون مع مجالات الدراسة الأخرى مثل القراءة والكتابة والحساب.

وعن الفعالية الرابعة «أدفينتشر سيركز» أو «محبي المغامرات» فهي مخصصة للأعمار بين 3 - 12 عاماً. وفيها الكثير من أنشطة المغامرات مثل تصميم قمصان الـ«تي شيرت» ومغامرات في أكوابريوم الحجرات المفقودة ومدينة «أكوافنتشر» المائية. وتستمر هذه الفعالية لمدة خمسة أيام وهي مفعمة بالمرح وتأتي بسعر 1700 درهما.

والفاليات الخاصة هي «أكوامانيا» أو «هوس الماء» ومخصصة للأعمار بين 8 - 17 عاماً وتأخذ زوارها في جولة وراء الكواليس وتجارب غوص وتجارب التفاعل مع الدلافين وأسد البحر. بالإضافة إلى التعرف على خبايا عالم المحيطات.

وعن الفعالية الأخيرة فهي «إكستريم راش» وهي للأعمار بين 13 - 17 عاماً. وتضمن أنشطتها التنقل على جبل Zipline الهوائي واللعب على أجهزة الـ «دي جيه» وصناعة العصير. كما سيكون بإمكان المشاركين المشي في المياه الضحلة لمدينة أكوافنتشر المائية المملوثة بأسمك القرش واطعام الأسماك الشعاعية «كاونوز».

العراقية - متابعة

كشفت منتجع أتلانتس النخلة في دبي عن برنامج مميز لمخيمات الأطفال الصيفية يتضمن تنوعاً كبيراً في الأنشطة بهدف ملء أوقات الأطفال والمرافقين بالمرح والإفادة خلال فترة الصيف العطل المدرسية.

وتشمل الأنشطة المطروحة برامج «محبو الحيوانات» و«العلماء الشباب» و«المستكشفون الجريون» وهي مخصصة للأعمار بين 3-17 سنة. ويمكن الانضمام إلى أي من البرامج في نادي «كيدز كلوب» ونادي «كلوب راش» من 28 يونيو إلى 2 سبتمبر 2015. وسيتم تقديم وجبة خفيفة صحية لجميع الضيوف الصغار للحفاظ على مستويات الطاقة لديهم ومساعدتهم على الاستمتاع بالمغامرات المتنوعة.

وعلى اعتبار أن العطلة الصيفية هي فرصة للتواصل مع العائلة. يقدم نادي «كلوب راش» مرتبة كل يوم بعد الظهر للأطفال من جميع الأعمار وأولياء أمورهم للمشاركة في برنامج جديد يسمى «فاميلي راش».

وتم ابتداءً من يونيو الجاري عرض الأنشطة الصيفية التي تشمل اللعب بالكرة والمسابقات ومسابقة تناول الطعام وموسيقى الغناء. لمساعدة الضيوف على قضاء أوقات ممتعة مع بعضهم وتخليد تلك الذكريات

لجميلة



«مراكش» مجمع المعالم الاسلامية الشهيرة

يمكن زيارة هذا القصر مقابل 3 دولارات أمريكية كرسوم للدخول.

- حمام دار الباشا: يقع في شارع فاطمة الزهراء. وهو مثال للحمامات المغربية التي تسيطر عليها أجواء الاسترخاء. إذ يقدم فرصة الخضوع لجلسة تقشير للجسم في غرف البخار بهدف فتح المسام. وذلك باستخدام قفاز وصابون لزج يسمى سافون نوبر (مصنوعة من زيت الزيتون الطبيعي).

- مسجد الكتبية: هو في مراكش. جنوب غرب



أين تقيم؟

«فندق بيت العرب»: يبعد 10 دقائق من «ساحة جامع الفنا» سيراً على القدمين. و20 دقيقة بالسيارة من «مطار مراكش». يضمّ مسبحاً في الحديقة و«سبا». مع حمامين تقليديين و5 غرف تدليك. وتضمّ الغرف والأجنحة فيه «تراسات» خاصة. مطلة على الحدائق التي تحوط الفندق. الذي يضم مطعم «لي ترو سافور». ويقدم الأطباق المغربية والفرنسية والأسبوية.

العراقية - وكالات

تعتبر مراكش رابع أكبر مدينة في المغرب. بعد الدار البيضاء وفاس وطنجة. وتتمتع بمناخ شبه جاف. حيث الشتاء معتدل ورطب والصيف حار وجاف. إذ يصل معدل الحرارة إلى 40 درجة مئوية في الصيف و12 درجة مئوية في الشتاء.

من أشهر معالم المدينة السياحية:

- «ساحة جامع الفنا»: تعتبر واحدة من مناطق الجذب السياحي الأكثر شهرة في المغرب: تملأ شوارعها العديد من الأكشاك التي تباع عصير البرتقال بالأكواب النحاسية. فضلاً عن مجموعة واسعة من وسائل الترفيه. تشمل: سحرة الثعابين. والشباب مع القرود البربرية. والباعة المتجولين. ورواة الأحاديث والقصص. والموسيقيين. كما تنتشر أكشاك الطعام عند المساء حيث يتصاعد منها الدخان وروائح الطعام الشهية.

- قصر الباهية: تم بناؤه في القرن التاسع عشر تحت إشراف المهندس محمد بن المكي المسيوي.

يعدّ هذا القصر تحفة معمارية متقنة. ونموذجاً من الطرز المعمارية العربية والإسلامية. يزين كل من البلاط الملون ومصاييح الزجاج الرائعة دواخله. علماً أنّه كان صنّف بالمعلم التاريخي. بحيث يلج إليه الزائرون لتأمل فنون العمارة المغربية. خصوصاً النقش على الخشب.

بعد ان باتت افة تقتل المواهب العراقية

الشباب والرياضة تعقد اجتماعا موسعا لمناقشة ظاهرة التزوير



العراقية - سيف سلام

دعت وزارة الشباب والرياضة الى اجتماع استثنائي للجنة التنسيقية العليا لتطوير الرياضة في العراق لمناقشة ظاهرة التزوير في الرياضة العراقية . وذلك في مقر الوزارة.

وقال وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان في بيان ان " قضية التزوير لابد من معالجتها من قبل كل المؤسسات الرياضية لذلك سيتمحور الاجتماع على مناقشة عدة اجراءات يتم الاتفاق عليها بشكل مشترك للحد من ظاهرة التزوير باعمار اللاعبين التي باتت تهدد مستقبل رياضتنا معربا عن كامل ثقته بجدية المؤسسات الرياضية لاسيما اللجنة الاولمبية في التصدي لهذه الظاهرة الخطيرة".

من جهته نفى رئيس اتحاد الكرة العراقي عبد الخالق مسعود الانباء الواردة بشأن حل منتخب الناشئين لكرة القدم والغاء معسكره في تركيا.

بسبب تزوير اعمار لاعبيه. وقال مسعود ان " الانباء التي تناقلتها عدة وسائل اعلامية والتي تفيد بحل منتخب الناشئين والغاء معسكره التحضيري لبطولة غرب اسيا غير دقيقة. مبينا ان اتحاد الكرة ارسل القائمة الاولى الى اللجنة التنظيمية لبطولة غرب اسيا والمؤلفة من خمسين لاعبا وفي حال ثبوت اي لاعب مزور سيتم استبعاده واحلال بدله من القائمة الاولى".

واضاف ان "الاتحاد يتابع الامر مع وزارة الشباب التي شكلت لجنة مع اتحاد الكرة وارسلت اللاعبين الى الطب الرياضي لفحصهم بواسطة الرنين وان الامور تسير بشكل طبيعي وسيغادر المنتخب الى تركيا لاقامة معسكر هناك.

يذكر ان وزارة الشباب والرياضة كانت قد شكلت لجنة ارسلت من خلالها لاعبي منتخب الناشئين الخميس الماضي الى الطب الرياضي لتدقيق اعمارهم" من جانبها عقدت وزارة الشباب والرياضة اجتماعا في مقر الوزارة لمناقشة ظاهرة التزوير في الملاعب العراقية.

وذكر بيان للوزارة "ان الوزارة تدعو اللجنة التنسيقية العليا لتطوير الرياضة في العراق للحضور الى مقر الوزارة الاربعاء بغية مناقشة هذه الظاهرة التي باتت تهدد مستقبل الرياضة في العراق".

وشدد البيان على ان: "الاجتماع سيستهدف دراسة اسباب التزوير وما هي الحلول الواجب توفرها للتخلص من هذه الافة المزمنة".

ودعت الوزارة: "جميع المؤسسات الرياضية لحضور هذه الندوة من اجل القضاء على هذه الظاهرة الخطيرة". يذكر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منع العراق من الاشتراك في البطولات الدولية الرسمية لمدة سنتين في العام 1990 بعد اكتشاف لمد حالات تزوير في اعمار لاعبي المنتخب العراقي.

اتحاد الكرة يقرر اقامة نهائي الدوري في العاصمة بغداد

العراقية - بغداد

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم اقامة المباراة النهائية للدوري العراقي الممتاز لكرة القدم يوم 11 تموز/ يوليو المقبل على ارض ملعب الشعب الدولي. واكد عضو الاتحاد مالح مهدي "ان يوم العاشر من شهر تموز المقبل سيشهد اقامة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، في حين يشهد اليوم التالي اقامة المباراة النهائية للدوري بين متصدر المجموعة

الاولى ومتصدر المجموعة الثانية".

واشار مهدي الى ان: " قرار اقامة المباراة النهائية للدوري العراقي في العاصمة بغداد بدلا من ملعب جنغ النخلة في المدينة الرياضية بمحافظة البصرة جنوب العراق يعود الى الخصوصية الكبيرة والمكانة الخاصة للعاصمة بغداد. فضلا عن تواجد العدد الاكبر من وسائل الاعلام المحلية المختلفة في العاصمة بغداد".

ولفت مهدي الى ان: "لمحافظة البصرة مكانة خاصة

جدا في قلوب جميع العراقيين نظرا لطبيبة وكرم واخلاق اهل البصرة كما هو حال العراقيين جميعا. بيد ان الاتحاد ومن خلال اقامة المباراة في العاصمة بغداد يريد ارسال رسالة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بان العراق آمن وانه قادر على تضيف المباريات الدولية وفق افضل صورة واحسن حال".

يذكر ان المجموعة الاولى من الدوري بتصدرها نادي نفط الوسط النجفي بينما يقف نادي الميناء البصري عند صدارة المجموعة الثانية.

اتحاد الكرة يؤجل معسكر الناشئين أسبوعا ويشارك في إجتماعات رؤساء خليجي 23

العراقية - بغداد

قرر الاتحاد المركزي لكرة القدم إرجاء معسكر منتخب الناشئين الذي كان من المفترض له ان يقام في تركيا امس اسبوعا واحدا بناء على طلب المدرب قحطان جثير. وقال رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود ان الاتحاد وافق على طلب مدرب منتخب الناشئين قحطان جثير على تاجيل معسكر الفريق في تركيا اسبوعا واحدا لحين انجلاء الموقف واتضاح قضية اللاعبين.

على صعيد اخر أعلن الاتحاد المركزي. مشاركته في اجتماع اللجان الدائمة لبطولة خليجي 23. وكذلك اجتماع رؤساء الاتحادات المشاركة في البطولة المذكورة.

وقال عضو الاتحاد طارق احمد إنه سيمثل العراق في اجتماع اللجنة الدائمة لبطولة خليجي 23 التي ستقام في الكويت نهاية العام الحالي. اذ سيقام الاجتماع مساء اليوم الاربعاء.

وأضاف كما سيشارك رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود في اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية الذي من المقرر ان يعقد مساء غد الخميس.

تأهل النفط والصلبخ إلى نهائي بطولة الشهيد مصطفى العذاري

العراقية - بغداد

تأهل ناديا النفط والصلبخ. الى نهائي بطولة الشهيد مصطفى العذاري المقامة لفئة الناشئين على ملعب منتدى شباب البنوك.

وجاء تأهل فريق النفط الى المباراة النهائية بعد فوزه في مباراة الدور شبه النهائي على فريق الكهرباء بأربعة أهداف مقابل ثلاثة. فيما تأهل نادي الصلبخ الى المباراة النهائية بعد فوزه على نادي الشرطة بفارق الركلات الترجيحية 4-3.

بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بهدفين لكل فريق. وستقام المباراة النهائية لبطولة على ملعب البنوك في الساعة التاسعة مساء.

وشاركت في منافسات البطولة ثمانية اندية. وهي الزوراء والشرطة والصلبخ والبنوك والكهرباء والطلبة والصناعة والنفط.

وتقام البطولة برعاية حزب الفضيلة الاسلامي. بالتعاون مع مديرية رياضة وشباب بغداد / الرصافة. وتحت شعار انعم لوحدة العراق.. لا للثأفية

ناعم : شبك العراق تعاني ازمة حراس

العراقية - بغداد



أكد مدرب حراس مرمي نادي الطلبة عبد الكريم ناعم. ان العراق يعاني اليوم من مشاكل في مركز حراسة المرمى.

وقال ناعم " لقد فقدنا الثقة حتى بحراس المرمى الجيدين الذين نملكهم الآن بسبب النتائج السلبية للمنتخبات الوطنية وحالة الفوضى التي تعيشها هذه

المنتخبات". وأضاف ناعم. أنه "طوال تواجدي مع المنتخبات الوطنية لاكثر من ثمانية اعوام. لم اشعر بوجود مشكلة او ازمة او حتى تراجع بموقع حماة الاهداف مع المنتخبات الوطنية".

يذكر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم قبل الاستقالة التي تقدم بها الجهاز الفني للمنتخب العراقي بعد خسارة العراق الكبيرة امام اليابان وديا (4- صفر)

اتحاد السلة يرجئ تحديد عدد المحترفين لما بعد رمضان

العراقية - خاص

لما بعد شهر رمضان المبارك". وكان الاتحاد المركزي لكرة السلة قرر في الموسم المنتقضي من الدوري تعاقد الندية مع ثلاثة لاعبين محترفين اجانب. على ان يلعب اثنين منهم في الساحة

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة. ارجاء قرار تحديد عدد المحترفين لما بعد شهر رمضان المبارك.

وقال أمين سر الاتحاد خالد نجم " ان "الاتحاد قرر ارجاء اتخاذ القرار النهائي بشأن تحديد عدد المحترفين الاجانب

سواريز الخيار الاول والأعلى سعراً .. اتحاد الكرة يقع إختياره على ثلاثة مدربين

العراقية - خاص

الاتفاق معه على تدريب المنتخب ولفت زغير الى انه في حالة عدم التوصل الى اتفاق مع المدرب الكولومبي فيصار الى التفاوض مع المدرب الصربي ميلوفان رايفاتش والآخر مع المدرب اليوسني جمال حاجي حيث بلغت قيمة عقد كل من رايفاتش وحاجي ما يقارب الخمسمائة ألف دولار.

أكد عضو اتحاد الكرة والناطق الرسمي باسمه كامل زغير ان لجنة المدربين في الاتحاد حددت ثلاثة مدربين اجانب للتفاوض حول قيادة المنتخب الوطني في التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس اسيا والعالم وقال زغير في تصريح خص به صحيفة رياضة وشباب " ان لجنة المدربين وقع اختيارها على ثلاثة مدربين اجانب هم المدرب الكولومبي لويس فرناندو سواريز والمدرب الصربي ميلوفان رايفاتش والمدرب اليوسني جمال حاجي واضاف " ان هؤلاء المدربين تم اختيارهم من بين اكثر من 30 سيرة ذاتية لمدربين اجانب تم دراستها بتضمن دقيق مشيرا الى ان المدرب الكولومبي سواريز سيكون على رأس المدربين الثلاثة في عملية التفاوض مبينا ان قيمة عقد سواريز تبلغ مليون وثلاثمائة ألف دولار في حالة

علي عدنان :

بات قريبا من اودنيزي

العراقية - خاص

وضع اللاعب العراقي علي عدنان قدميه في مدينة اودنيزي الايطالية للخضوع الى الفحص الطبي قبل توقيع عقد الاحتراف في الدوري الايطالي (الكالتشيو) منتقلا من ناديه السابق ريزا سبور التركي .

نادي اودنيزي الذي تأسس في العام 1896 في شمال ايطاليا يشارك في مسابقة دوري بلاده مع فرق النخبة وحقق نتائج جيدة في مسيرته منها المركز الثالث في الموسم 2011/2012 بعد اليوفي وانتر ميلان ووصيف بطل الكأس لاكثر من مرة ومشاركات في دوري ابطال اوروبا وارتنى قميصه المع النجوم.

من اللاعبين الذين مثلوا الفريق الايطالي الحارس الشهير دينوزوف وزيكو ودينهو البرازيليين وفيلبي وزابانا ومارتن يورغسن وبيرهوف واسامواه جيان واليكسيس سانشيز ومن العرب مهدي بن عطية وعادل رمزي وحازم امام ويعد ضم علي عدنان الى هذا النادي انتراجا في تمثيل لاعبين في الدوريات الاحترافية الخارجية التي عادة ما تستخدم بعقبات كثيرة ولا نجد اهتماما من قبل الندية الاوروبية الكبيرة بمواهبهم . ابرز الصفقات التي لم تتم في حقب سابقة وكانت افضل فنيا وماديا عرض برشلونه للاعب ليث حسين وبمبلغ مليون دولار في نهاية الثمانينيات وتلقى

الكابتن احمد راضي عقدا بمليون دولار ايضا مع احد الندية المتقدمة في الدوري الاورغوياني رفضهما ابن الطاغية جملة وتفصيلا ولعب هوار الملا محمد في استعان بعدد من اللاعبين العراقيين في مواسم اخرى مثل مهدي كريم ومحمد ناصر شكرتون .

نشأة اكرم شارك في الدوري الهولندي مع نادي تفينتي انشخيد لكنه لم يحصل على عدنان لو انهي متطلبات الفحص الطبي من اثبات قدراته وترك الاثر الناصع في مسيرته الشخصية والكرة العراقية والعربية عموما وجاء اختياره لهذه المهمة بعد مراقبة استمرت لاشهر من قبل مدرب النادي الايطالي السابق ببلغت حدودها تقديم عرض لفريقه التركي من اجل ضمه لاودنيزي لمدة خمسة مواسم نراها فتحا للاعبينا في المحيط الاوربي ونجومية على الابواب في حال نفوق عدنان في رحلته.



للمرة الأولى منذ 1993

الأرجنتين تؤكد تواجدها على منصة التتويج بكوبا أميركا

العراقية - وكالات

ستكون الأرجنتين على منصة التتويج بغض النظر عن هوية المنتخب الذي سيتوج بلقب بطولة كوبا أميركا لمنتخب أميركا الجنوبية، وذلك بسبب وجود أربعة مدربين أرجنتينيين في الدور نصف النهائي من النسخة الرابعة والأربعين التي تحتضنها تشيلي حتى الرابع من تموز/يوليو.

خورخي سامباوري ضد ريكاردو غاريسا، خيراردو مارتينو ضد رامون دياز، ان مباتاني الدور نصف النهائي اللتين تجمعان تشيلي المضيفة مع البيرو اليوم الاثنين، والأرجنتين مع الباراغواي غدا الثلاثاء، تحملان نكهة أرجنتينية بحقة بين أربعة مدربين

العراقية - وكالات

يبحثون عن زعامة القارة، ويغض النظر عن هوية المنتخب الذي سيحزرنه اللقب، سيكون هناك مدرب أرجنتيني على منصة التتويج للمرة الأولى منذ 1993، وتحديدًا منذ احزرت الأرجنتين لقبها الأخير على كافة الأصعدة بإحرازها اللقب القاري بقيادة القيود بازيليا.

انه مدعاة فخر كبير انه امر جيد بالنسبة للشعب الأرجنتيني الذي ادرك بانّه يملك مدربين من نوعية رفيعة، هذا ما قاله مدرب الباراغواي رامون دياز الذي دافع عن الوان بلاده من 1979 حتى 1982 وشارك معها في نهائيات مونديال 1982 قبل ان تتسبب العلاقة المتوترة بينه وبين الاسطورة دييغو مارادونا الذي احزرت بصحبته كأس العالم للشباب عام 1979، باستيعاده عن مونديال 1986 الذي توج بلقبه "لا اليميسيليسستي".

ان شعبية المدربين

الأرجنتينيين ليست غريبة ان كان في أميركا الجنوبية او القارة الأوروبية التي تحتضن حاليا اثنين من الكبار وهما دييغو سيميوني (اتليتيكو مدريد الاسباني) ومارسييلو بيليسا (مرسيليا الفرنسي).

لكن الحضور التدريبي الأرجنتيني بلغ في النسخة الرابعة والأربعين من البطولة القارية افقا غير مسبوقه بوجود ستة مدربين من اصل 12، ما انتج في نهاية المطاف عن تواجدها اربعة منهم في المربع الذهبي الذي يشكل مواجهة بين مدرستين مختلفتين ايضا.

فهناك تشيلي سامباولي وأرجنتين مارتينو اللتان تتمتعان بأسلوبهما الهجومي المنير المتأثر بمدرسة مارسييلو بيليسا، بمواجهة منافسين يعتمدان على المنطقة المغلقة والهجمات المرتدة.

من المؤكد ان سامباولي الذي استلم مهامه مع المنتخب التشيلي في كانون الاول/ديسمبر 2012، يخوض اهم اختبار له كونه يتواجد على رأس الادارة الفنية للمنتخب المضيف الذي يحلم برفع الكأس الغالية للمرة الأولى في تاريخه.

ورغم الضغط الذي يعيشه، تمكن سامباولي من كسب مودة الجمهور من خلال قيادة "لا روكا" الى الفوز بثلاث من مبارياته الأربع حتى الان والى تسجيل 11 هدفا.

انها (تشيلي) ماكينة هجومية، انها تهجم وتهاجم، هذا ما قاله باعجاب مدرب الأرجنتين مارتينو عن اسلوب اللعب الذي يطبقه مواطنه سامباولي مع البلد المضيف.

ومن البديهي ان يعرب مارتينو عن اعجابه بسامباولي فهما من المدرسة ذاتها، من مدرسة بيليسا الذي كان يعبر اهتمامه للعرض اكثر من النتيجة، وكما الحال بالنسبة لبيليسا، فسامباولي ومارتينو من مدينة روزاريو حيث الاغلبية العظمى من متابعي كرة القدم تشجع نيولز اولد بويز الفريق الذي دافع عن الوان "ال لوكو" ببيليسا ثم خاض أولى تجاربه التدريبية التي قادته الى احراز لقب الدوري المحلي مرتين عامي 1991 و1992.

وبوجود النجمين الكبارين ليونيل ميسي



وانخيل دي ماريا المولودين في روزاريو ايضا، يملك مارتينو كل ما يحتاجه من اجل الفوز باللقب الذي اقلت من معلمه بيليسا مرتين مع "لا سيليسستي" عام 1999 (خرج من ربع النهائي) و2004 (حل وصيفا)، لكن على سامباولي ومارتينو الحذر من بيرو غاريسا وباراغواي دياز ورغم ان المدربين كانا خلال مسيرتهما في الملاعب من الهادفين البارزين، فان اسلوبهما التدريبي يميل الى التحفظ الدفاعي الذي سمح لهما في استغلال الامكانيات المحدودة لغربيهما والوصول بهما الى الدور نصف النهائي.

الباراغواي وصلت الى دور الاربعة بانتصار وحيد حققته على جامايكا المتواضعة (1-0 صفر في الجولة الثانية من الدور الاول)، لكنها تمكنت

رئيسة تشيلي: حققنا انجازا تاريخيا في كوبا امريكا

العراقية - وكالات

تاريخية، وقالت باشليبه: "في كل مرة نتفهي فيها مباراة، يقول لي القريبون مني نلتقي في المباراة التالية". مؤكدة انها تتعزم حضور مباراة النهائي، التي يواجه فيها الفائز من المباراة التي تجمع الأرجنتين وباراغواي. وأكدت على أهمية الفوز الذي حققه منتخب بلدها على بيرو، رغم معاناته طوال المباراة، مشيرة إلى السنوات الطويلة التي منحتها تشيلي دون التأهل إلى نهائي البطولة. وأضافت: "كنا نتحلى بالنشاط والأمل فزنا وعانينا واحتفلنا ولكن دون تخريب أو كوارث". كما شددت على قدرة بلدها على تنظيم كوبا أمريكا وإقامة ملاعب جيدة واطهار الحب لكل من جاء من الخارج".



أكدت الرئيسة التشيلية ميشيل باشليبه في الملعب الوطني بالعاصمة سانتياغو، حيث أذرت منتخب بلدها أمام نظيره البيرواني في نصف نهائي بطولة كوبا أمريكا لكرة القدم، أن فوز لاروخا بنتيجة 2-1 وتأهله إلى النهائي انجاز

تقارير كولومبية تؤكد انتقال فالكاو إلى تشيلسي

العراقية - وكالات

كشفت البرنامج الإذاعي بشبكة (كاراكول) الكولومبية (جول كاراكول) عن توقيع مهاجم منتخب القهوة راماميل فالكاو الاثني عشر عاما للعب الموسم المقبل في صفوف تشيلسي الإنجليزي بقيادة الداهية البرتغالي جوزيه مورينيو. وصرح مدير البرنامج الإذاعي، الصحفي خافيير بونيت: "وقع فالكاو قبل ساعات قليلة على عقد انضمامه لتشيلسي". وأضاف أن: "فالكاو سينبغى عليه الانضمام لمعسكر

الارجنتيني كاريو يبدي سعادته بالانضمام إلى موناكو

العراقية - وكالات

قال المهاجم الأرجنتيني جيدو كاريو، المنضم حديثا لصفوف موناكو، إن فريقه الجديد متميز وكبير بدوري الدرجة الأولى الفرنسي، وفي مؤتمر صحفي عقد الليلة الماضية بمناسبة إلتقائه مع اللاعبين السابقين استودينتس كان مهتما بالحصول على خدماتي ودارت بيننا محادثات وكان مديره يريدني، وهو ما رجح انضمام الصفقة، هو فريق متميز وكبير بفرنسا، سأحاول التأقلم في صفوفه في أقرب وقت ممكن". وأضاف اللاعب: "أحاول الاستمتاع باللحظة، لدي خليط من المشاعر أنا أشعر



ريال مدريد يستعيد نجمه الصاعد من اسبانيول

العراقية - وكالات

كشفت تقارير صحفية، ان فريق ريال مدريد، وصيف بطل الدوري الاسباني لكرة القدم، قرر استعادة نجمه الصاعد لوكاس فاسكيز والذي لعب في صفوف اسبانيول الموسم الماضي على سبيل الإعارة، بعدما تألق اللاعب الشاب رفقة الفريق الكتالوني، وكان احد العناصر الاساسية للمدرب سيرجيو غارسيا. ووفقا لما ذكرته صحيفة (ماركا) الاسبانية، فإن لوكاس فاسكيز هو الصفقة الثالثة لريال مدريد في سوق الانتقالات الصيفية بعد استرجاع البرازيلي كاسيميرو من بورتو والتوقيع مع دانيلو، حيث كان النادي الملكي اعاد لوكاس لموسم واحد مقابل 500 الف يورو، في حين ان النادي الكتالوني قرر الاستعانة بشراء عقده قبل اسابيع، ليقرر ريال مدريد اخيرا دفع مبلغ

مدرب بيرو: طرد زامبرانو منح تشيلي بطاقة العبور إلى النهائي

العراقية - وكالات

أكد المدرب ريكاردو جاريكا المدير الفني لمنتخب بيرو الأول لكرة القدم ان البطاقة الحمراء التي حصل عليها لاعبه كارلوس زامبرانو في الدقيقة 20 من مباراة فريقه الاثني عشر أمام تشيلي في الدور قبل النهائي لبطولة كوبا امريكا 2015، كانت هي سبب الهزيمة التي تلقتها بيرو بنتيجة 1 - 2 وحرمتها من الوصول إلى المباراة النهائية، وقال جاريكا: "شغف الوصول إلى النهائي كان يسيطر علينا ولكن اللعب لوقت طويل بمباراة لاعبين أمر معقد". في إشارة إلى طرد المدافع البيروفي كارلوس زامبرانو في الدقيقة 20 من مباراة الاثني عشر التي أقيمت على الملعب الوطني في العاصمة التشيلية سانتياغو، وأضاف: "علينا أن نتعافى بالطريقة الأفضل حتى نقاتل على حصد المركز الثالث". وتقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كوبا أمريكا يوم الجمعة المقبل بمدينة كونسبسيون، حيث سيكون الطرف الثاني فيها هو الخاسر من المباراة التي ستجمع بين الأرجنتين وباراغواي مساء الثلاثاء في الدور قبل النهائي للبطولة، واختتم جاريكا قائلا: "اعتقد أنه بإمكاننا تقديم المزيد .. اللاعبين أعطوا كل شيء .. من المؤسف أننا لم نتمكن من منح الفرحة للناس .. إنه أمر مرير بالنسبة لنا جميعا".

بلاير لن يحضر نهائي مونديال السيدات

العراقية - وكالات

للبطولة، وسبق لبلاير ان انسحب ايضا من حضور نهائي كأس العالم للشباب تحت 20 سنة في وقت سابق من الشهر الحالي في نيوزيلندا. يذكر ان بلاير كشف قبل يومين في مقابلة مع صحيفة "فاليزر بوتو" السويسرية بأنه ليس مرشحا لرئاسة فيفا بل انه الرئيس المنتخب. واجاب بلاير عن سؤال حول امكانية ترشحه للمنصب الذي يشغله منذ 1998 خلال الجمعية العمومية الانتخابية المقبلة، "لست مرشحا، بل انا الرئيس المنتخب".

سيغيب السويسري جوزف بلاير الذي وضع ولايته الخامسة على رأس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بتصرف الجمعية العمومية، عن نهائي مونديال السيدات المقرر في الخامس من الشهر المقبل في فانكوفر الكندية. وجاء الاعلان عن غياب بلاير الذي لا يزال الغموض يحيط موقفه بشأن الاستقالة من رئاسة فيفا، على لسان محاميه الامريكى ريتشارد كالت الذي كشف بان نائب رئيس فيفا ورئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى جياتو سيحضر النهائي عوضا عن السويسري.

وأشار كالت، صاحب احد أكبر مكاتب المحاماة في الولايات المتحدة والتي تولى مؤخرا مهمة الدفاع عن بلاير في ظل تهم الفساد والرشاوى الموجهة الى فيفا والعديد من مسؤوليه الكبار الى ان غياب السويسري يعود لاسباب شخصية.

وكان من المفترض ان يحضر بلاير المباراة النهائية رغم عودة امين عام فيفا الفرنسي جيروم فالك عن قرار حضور الحفل الافتتاحي

عجاج فورمولا ئي تطمح لتغطية اكبر منطقة ممكنة من العالم

العراقية - متابعة

تنتطلع سباقات فورمولا ئي للسيارات الكهربائية إلى التوسع والوصول إلى افريقيا والهند بعد بداية ناجحة للموسم الأول في آسيا والأمريكيتين وأوروبا. وقال أليخاندرو عجاج المدير التنفيذي لفورمولا ئي للصحفيين بعد منافسات السباق الأخير في البطولة بلندن الأحد: "تزيد الوصول إلى أكبر منطقة ممكنة من العالم، ربما نبحت عن أماكن في أفريقيا

أيضا، وأضاف عجاج أنه: "من المرجح إضافة مدينتين في الموسم المقبل لاستضافة سباقات بطولة العالم - التي أحزرت لقبها البرازيلي لملسون بيكيت الابن سائق فريق تشاينا - رغم توقعات بقاء نفس عدد سباقات الموسم الأول أو ربما تزيد بسباق واحد". وقال الاسباني عجاج: "تزيد أن نعطي البطولة استقرارا فيما يتعلق بالفرق المشاركة وربما يتم إضافة فريقين في الموسم الثالث، وواحد من الفريقين سيكون من الهند، بعدما قال باون جونكا رئيس قطاع السيارات في شركة ماهندرا اند ماهندرا لرويترز إنه: "من المرجح أن يكون الاختيار بين نيودلهي وبنجالور". وقال المسؤول: "لا يمكن أن يحدث ذلك في موسم 2015-2016 لأن الوقت متأخر جدا لذلك لكن سنود المشاركة بموسم 2016-2017، لدى المنظمون اهتمام بصفة عامة بإقامة سباق في الهند".



شهر رمضان وإيام زمان

شهر رمضان في طياته ذكريات لا تنسى من أيام الطفولة والشباب

وضمن طرائفه المشهورة يحدث الفريقيين وكل منهم يحوي على عشرة لاعبين. بأنه أي إبراهيم عرب كان من أحسن لاعبي أيجاد المحبس (الخاتم)

خاص ومتنوع. تتجمع العائلة عند بدأ الإفطار وتبدأ بأكل التمرة وشربت النومي بصرة أو الزبيب أو تمر الهندي أو قمر الدين وبعده شوربة العدس أو الماش أو شوربة كبة الحامض. سيد مائدة الإفطار التشريبيايوم

لترانها التي توارثتها من الأجداد. العراق جميل في رمضان له تقاليد يمتاز بها وتكاد تكون متشابهة في مختلف المناطق ولكن هناك بعض من الخصوصيات التي تتميز بها وفقاً لتنوع طوائفه وقومياته. البغداديون متمسكون بالعبادات العريقة ذات التراث والأصالة ومنها الأعظمية التي عاش أهلنا

ونحن مايقارب الخمسون عاماً. شهر رمضان ذو التوجه الديني والروحي والحكايات الشعبية والطعام المنوع بأصنافه المختلفة. والجلسات العائلية. وجلسات المقاهي. فجميل أن نتذكرها حتى تبقى الجذور حية للنمو وهكذا عبر من سبقونا وعبر من يتطلع إليها مستقبلاً...

تبدأ التحضيرات لهذا الشهر الكريم قبل بدايته فنذهب العوائل الى الشورجة وهو أكبر سوق تجاري في قلب بغداد بشراء المواد الغذائية التي يحتاجونها في تحضير وجبات الإفطار والسحور وهي تكون متنوعة تشمل المواد الغذائية الأساسية والحلويات والعصائر التي تجهز في أكثر الأحيان في البيت.

وهي العدس والماش والحمية والحمص والتوابل والجوز والمكسرات والزبيب والطرشانة وتمر الهندي ونومي البصرة والحلويات والعصائر التي تجهز في أكثر الأحيان في البيت. عند الإعلان عن يوم رمضان عن طريق الجوامع أو الأذاعة تتلا المصايح التي تزين الجوامع.

فتبادل الناس التهاني في الشارع والمحلة والهايف الذي لم يكن متوفر إلا في بعض البيوت. ويبدأ تقسيم بالذهب الى الجوامع للأنهال بقدم الشهر وبدأ صلاة التراويح وتستعد النساء والأمهات لتهيئة اللوازم لليوم الأول منه.

يتميز البغداديون في أيام رمضان بالتجوال بعد الظهر والعصر تحديداً بالذهاب الى الأسواق للتسوق وقضاء الوقت وشراء الطرشي والحلويات كالبقلاوة والزليابة التي تقتنى من المكانات المشهورة مثلاً في الأعظمية نعوش ورعد الشكرجي....

وفي ثنا رع الرشيد كعك السيد وياقر وصادق الشكرجي. وفي الكرخ الحاج جواد الشكرجي وفي الكاظمية صبري وتوفيق الشكرجي والتي تشتهر أيضاً بصناعة حلوى الدهنية. وفي أواخر الستينات وبداية السبعينات ظهرت حلويات الخاصكي في المنصور وأبـو عفيف في

بعد الإفطار وشرب الشاي المهيل يبدأ المدخنون وبلهفة جامحة تدخين السكاكر أو التريكلية بشوق كمن وجد ضالته بعد ضياع طويل. بعد صلاة المغرب قسم يأخذ غفوة استعداداً لصلاة التراويح والذهاب الى القهوة لتمضية سهرة رمضان. بعض النسوة في المحلة يتزاورون بينهم. حيث أن التلفزيون أيام زمان قناة واحدة ولاتوجد فيه من المسلسلات كما هو اليوم لكثرة القنوات والمسلسلات بل هي تعرض مسلسل أو تمثيلية واحدة ...

يبدأ أكل الحلويات كالبقلاوة والزليابة وفي السبعينات اضيفت زود السمك. وتبقى الزليابة والبقلاوة ذات الحضور المميز على المائدة حتى أن البعض يطلق عليها لقب أميرة السهرات الرمضانية. أما الشاي فهو متوفر على مدى الساعة وفي بعض البيوت فالسماور يستخدم طيلة الأيام ويقدم الشاي باستخدام الأستكان. تبدأ مجاميع الأطفال بالتجمع حيث يجوبون أرقعة محلتهم ويمرون على كل بيت. وهم ينشدون الأنشودة الجميلة:

ماجينة ياما جينا
حل الجيس (الكيس) ونطونا
تطونة لو نطيكم
بيت مكة أنوبك
ياهل السطوح
تطونا لوارح
رب العالي بخليكم

ويقومون بالدعاء لأهل البيت مع ذكر أسمائهم. ويقوم أهل البيت بأعطائهم الحلوى أو الجكليت أو النقود التي يفضلها الصبيان وهكذا.

ويسهر الكثيرون حتى الساعات الأولى من الصباح للاستمتاع بكل لحظة من هذه الأمسيات الحافلة فالكثيرون يبتعدون عن برامجهم الروتينية. وينخرطون في عدد من الأنشطة المختلفة من صلاة التراويح وقراءة القرآن الكريم ثم الخروج ليلاً وملاقة الأصدقاء ومشاهدة التلفزيون ويقضون وقتهم في الاستمتاع بأنشطتهم المفضلة.

المقاهي تعج بروادها وهنا تبدأ سيدة اللعب الرمضانية الا وهي لعبة المحبس (البات) بين فريقين من محبتين أو منطقتين وتستمر حتى وقت السحور والخاسر يدفع ثمن صينيته البقلاوة والزليابة. أن هذه اللعبة تبين قيم التألف والمحبة والألفة السائدة في المجتمع. والطريف أن مقهى إبراهيم عرب كان أيضاً ملتحقاً لعبة المحبس وكان إبراهيم عرب

العرافية - فيصل سليم

لم يكن الصيام مقتصرًا على المسلمين منذ خلق الله البشر بل أن العالم القديم قبل مجيء الأديان ومنهم البابليون والمصريون والهنود والروم قد مارست الصيام واعتبرته عملاً روحانياً

لشكر الله لدفع الأذى والبلاء عنهم... وفي أوقات ارتبط الصيام بأيام الحداد وساعات الخطر من الهجوم أو الغزو. وعندما جاءت الأديان فإن نورها قد شبع بوجوب الصيام كأحدى متطلبات الإيمان بالله وبعبادات واحدة ألا أن طرق أدائها مختلفة. وهكذا الاسلام بعد أن شاع نوره بقاع الدنيا لانس تعددت ألوانهم وأعرافهم وعباداتهم وأسننتهم إلا أنهم يمارسوها بفترة محددة بشهر سمي باسمه. وأصبحت العادات والتقاليد تختلف أثناء شهر رمضان ولهذا تستمد الأمم هويتها من تراثها الساري في أعماق أبنائها وأصالتها المتجذرة في قلب التاريخ.

يحمل شهر رمضان في طياته ذكريات لا تنسى من أيام الطفولة والشباب. فهو الكريم يعطانه المبارك. والكريم بعبادة الخالق والألتزام بشرائعه. والكريم بمعانيه. والكريم لمعرفة خصال الخير والمحبة وعودة لسلامة القلوب ولقوة النفوس. كما أنه علامة بارزة للتواصل الديني والأخلاقي والاجتماعي. سأحاول في هذا المقال أن أنقل مشاعري وموجة أحاسيسي بكل صدق وعفوية. وإن شعرت لحظة بأن هناك شيئاً بما كتبت عن هذه المناسبة. فهي كبقع الضوء الممتنثرة على سنين العمر ونحن نعيش بعيداً عن بلدنا.

تبدو أيام رمضان في الطفولة والشباب ملهمة وعطرة تنتفخ روحها الخالدة وكأنها مسجلة في شريط لا يدركه التلف. ولابد من تأمل لحظاته الصادقة ما جرى ويجري في رمضان تعيش فيه ألف قصة هذه تحية لقدمه وتلك إبتسامته وتحية الفرد لأهله وأقاربه وأحبه وتحية الصديق لأصدقائه ومعارفه وللجميع. وتلك أيضاً باقة ورد زكية وأخرى هدية متواضعة نابغة من القلب. الكل عائد بفرحة تطل مشرقة من الشفاء والعيون. تحط بي رجال التذكرة. تحتاطنا مهما تغيرت خارطة المكان والزمان وما بين الحب لرمضان وحب الذكريات قد يتسلسل بعض من الحزن لمن فقدناه من العائلة أو من الأصدقاء.

وعلى الرغم من تشابه العبادات وفي بعض الأحيان العادات في الدول العربية إلا أن لدى البعض خصوصيات وتقاليد يختص بها دون غيرها تبعاً

البغداديون
متمسكون
بالعبادات
العريقة
ذات التراث
والأصالة

المائدة

البغدادية عند
الفطور بمذاق
خاص ومتنوع

وكان يقود

مجموعة الرصافة وعددهم الف لاعب ضد مجموعة الكرخ ولنفس العدد فكل مجموعة تجلس على ضفة نهر دجلة الرصافي في الرصافة والكرخي في الكرخ. وكان يذهب من الرصافة الى الكرخ بواسطة البلم ويده فانوس وكذلك بطل الكرخ يأتي بواسطة البلم والفانوس بيده ويقول بأنه عند معانته لوجوه الكرخين بواسطة الفانوس لم يرى أي أثر لوجود محبس في أي يد تحمله وهنا صاح بأن يفتح الجميع أيديهم (الكل تلك بالتعبير الشعبي) أي لا يوجد محبس مخبأ وظهرياً من كان يحمل المحبس وبرهبة من إبراهيم عرب رمى المحبس في الماء ويقول أنني استنطعت أيجاد في الماء قرب الجرف. وهذا ماقاله للمريقين مستهزأ بعددهم الف لاعب وندم دقتهم بأيجاد المحبس. وكانت قهوته مشهورة بأبراز بطولانه للخصص التي يوردها عن نفسه في أيام رمضان وغيرها من أيام السنة. كان هناك في بعض المقاهي راوي يتحدث عن السير القديمة كعنترة، وأبو زيد الهلالي، ألف ليلة وليلة

من منا لا يملك كما هائل من تلك الذكريات التي ترافقه وتدرج معه في سنوات عمره. وعلى ما أتذكر إنه في اليوم الأول من رمضان. ونحن ننتظر المسحرجي كما تعودت أذاننا على سماع صوته الشجي الدافئ الذي راقنا طوال الليالي وهو يقوم بأيقاظ النائم للسحور بصوته الجهوري وطرفات دمامه وبأيقاع جميل ومحبوك يتمشى مع مناداة النهي للسحور المسحرجي عادة من المنطق. وتبدأ أضوية المنازل تتلألأ ويبدأ تجهيز السحور. وتكون وجبته الجبن والبيض والرز والفواكه والعروك واللبن. وقسم من الصائمين يتوجه بعدها للصلاة في الجامع.

في هذا الشهر قسم كبير من شرابة الخمر يمتنعون عن تناوله ويبدون بالصيام. وقسم يصوم العشرة الأواخر لأن فيها ليلة القدر وهي خير من ألف شهر وقسم لا يصوم ولكن يمتنع عن الخمر وقسم ضئيل جداً من لا يلتزم.

في العشر الأواخر من شهر رمضان تمتلي المساجد بالصائمين وتبدأ فترة قيام الليل وزيادة بقراءة القرآن والتصمك بالطاعة والصلاة. وقسم من الموظفين يأخذون الأجازة للفرغ للعبادة وأحياناً ليلة القدر الوترية للمعشر الأواخر. والكل في خشوع وابتهاج وصلوة تراها واضحة في وجوههم.

وفي نهاية رمضان يبدأ التسوق للترزود بالملابس الجديدة وتحضير الكليجة وحشوها بالجوز المبروش أو التمر أو السمسم والسكر والهيل وقسم بدون حشو. وتعمل في البيوت وترسل الى الأقران أو في التنور لكي تكون جاهزة في اليوم الأول. ويذهب الرجال والأولاد للحلاقة. وتنصب المراحيج ودولاب الهوى في المحلات بانتظار العيد.

عندما نتحدث هنا عن ذكرياتنا الجميلة عن رمضان وماحملتنا أجنحة الشوق إلى تلك الذكريات حيث تتوارد إلى الذاكرة صور ومشاهد رمضان مع جيراننا وأهل أرقعة منطقتنا الأعراف. علينا نتناسى بعضاً من هموم الحاضر وتقتنع أنفسنا إن رمضان ما زال لنا بعد إن كبرنا. كانت الحياة تنسم بالبساطة والعفوية لا تخلو من جمال الصدق وتشبع مشاعر الحب والود. حتى الشوارع والأرقعة والبيوت تعبر ونفصح عن أناسها الطيبين وهم يتطلعون الى قدوم العيد. تلك الذكريات تبع أحاسيس ومشاعر تقمري وتحتل كياننا هنا. حيث أسير كالمطيف وقلمي يسع هذا العالم كله. وبعدها التسامح والأجمل أن تكون القلوب صافية.

الكرادة...

والحمداني
لسناعة زود
السمت وكل
الحلويات الجيدة
وطعمها الشهي
تعمل بالدهن الحر. كما
توجد بسطات لصواني
البقلاوة والزليابة في كافة
أسواق بغداد الشعبية وبأسعار
معقولة. البعض يتعني ويشترى
شربت زبيب الحاح زباله وشربت رمان جبار
المشهورين.
تميز المائدة البغدادية عند الفطور بمذاق

المشهورين.

الإمارات: الحكم بالإعدام على مرتكبة جريمة الريم

العراقية - وكالات

صدرت دائرة أمن الدولة في المحكمة الاتحادية العليا الإماراتية، اليوم الإثنين، حكماً بإعدام المتهمه بارتكاب جريمة الريم في العاصمة أبوظبي، آلاء بدر عبدالله.

وحضر جلسة النطق بالحكم أهل المتهمه ومحاميها الذين تلقوا الحكم بكل هدوء، فيما لم تصدر المدانة في القضية أي ردة فعل لحظة إصدار حكم الإعدام بحسب موقع 24 الإماراتي. يذكر أن "لائحة الاتهامات الموجهة للمتهمه، كانت تشمل ارتكاب جريمة القتل العمد بحق المجني عليها أبوليا ريان طعنا بسكين، مطلع ديسمبر/كانون الأول 2014 والشروع في قتل قاطنين في شقة عبر وضع قنبلة يدوية الصنع قرب باب شقتهم، إلى جانب جمع مواد متفجرة محظورة، وإنشاء وإدارة موقع إلكتروني بقصد الترويج لأفكار إرهابية، ونشر معلومات بقصد الإضرار بسمعة وهيبة ومكانة الدولة والنيل من رموزها، إضافة إلى أنها قدمت أسموالا إلى تنظيم القاعدة الإرهابي في اليمن".



أماكن حول العالم استحوذت عليها الطبيعة

العراقية - وكالات

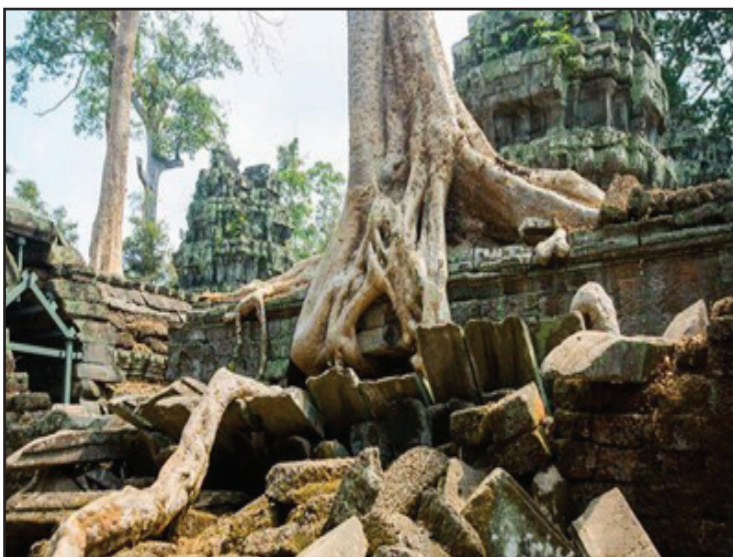
كان وادي ميلز العميق بالقرب من مدينة "سورينغتون" في إيطاليا مكاناً لمطاحن الدقيق التي ظلت تعمل حتى بداية القرن العشرين، لكنها بدأت تهجر تدريجياً منذ ستينيات القرن التاسع عشر بسبب ارتفاع الرطوبة، ويمكن للسماح اليوم النزول على منحدرات لروية المطاحن المهجورة.

تأسست مدينة "أيونايا" في تايلاند عام 1350، وقد كانت عاصمة لمملكة سيام التي بلغت أوجها عام 1700، إذ وصل عدد السكان بها نحو مليون نسمة، لكن الجيش اليومي غزا المدينة ودمرها عام 1767، وهي الآن موقع تابع لليونسكو، وتشتهر برأس بوذا الذي يتشابه بين جذور أحد الأشجار ويقول أحد المتسافرين إن أحد جنود الجيش كان يحاول سرقة رأسه وألقى به في أسوار المدينة، ليقوم بحمله فيما بعد، لكن الرأس بقي وسط فروع الشجرة.

في عام 1944 قام الجنود النازيون بدمج 642 ساكناً في قرية "أورادور سورغلان" في فرنسا، بينهم نساء وأطفال، وقد أنشئت قرية جديدة قريبة، لكن الرئيس الفرنسي "شارل ديغول" وجه بأن تبقى القرية الأصلية كما هي كمنصب تذكاري دائم.

تسببت العواصف التي ضربت قرية "Hallsands" في مقاطعة ديفون الإنجليزية في هجر سكانها لها، حيث تعرضت القرية لعواصف بسبب المد والجزر في عامي 1903 و1904، أدت إلى تدمير المبانى، وبعد إصلاح بعضها، ووضع جدار لحماية المبانى مؤقتاً، ضربت عاصفة قوية أخرى القرية عام 1917، تسببت في مزيد من التدمير، مما أدى إلى هجرها.

فوق رصيف في شبه جزيرة كامتشاتكا شمال غرب روسيا، حيث تقف عدد من السفن ماثمة في الثلج والأرض المتجمدة، ولم تعد صالحة للإبحار.



أسباب العقم عند المرأة والوقاية منها

العراقية - وكالات

2-4 ثقب فقط في سطح المبيض، وتكوي اللحمة في كل ثقب لمدة لا تتجاوز 10 ثوان.

كانت المرأة على مر العصور مطالبة بالحمل ومتهمة إذا لم تستطع القيام بهذا الدور، لكن الطب الحديث تطور وكشف المشكله، سواء كانت من المرأة أو الرجل، ولكن هل يمكننا أن نتوقع أسبابها، وهل يمكن الوقاية من العقم منذ الصغر؟

البروفيسور موسى الكردى، أستاذ واستشاري أمراض النساء، خريج جامعتي كامبريدج ودمشق، من مركز الخصوبة وأمراض النساء يوضح للنساء كيفية تلافي العقم منذ الصغر.

أسباب العقم عند الزوجة:

ضعف الإباضة - التصاقات، انحراف، ارتفاع أو انسداد الأنابيب الناقلة للبيوض - بطانة الرحم المهاجرة (الإندوميترىوز) - التهاب عنق الرحم - العقم مجهول السبب.

الوقاية من عقم النساء:

- على الزوجات المفربات الوزن (سواء كانت عندهن إباضة أم لا) أن ينقصن وزنهن تحت إشراف طبي.
- التوقف عن التدخين؛ لأنه يقلل من فرص نجاح المعالجة.
- عدم إجراء تفسير المبيضين منعاً لتخريب آلاف البيوض؛ ما قد يسبب انقطاع الطمث الدائم أو حدوث سن يأس مبكر.
- إعلان عدم إجراء أي حرق لسطح المبيضين، والثقب هو بكي لحمة المبيض فقط التي تفرز الهرمونات الذكورية، يتم إجراء



أول زفاف للروبوتات في اليابان

العراقية - وكالات

وبحسب موقع "24" الإماراتي، قالت الصحفية البريطانية إن مايبو دينكي المتخصصة في صناعة الروبوتات هي من صنعت "يوكين" و"فرويس" ليعملا في متاجر الهواتف المحمولة في العاصمة طوكيو.

وأشارت إلى أن حفل الزواج كان حقيقياً ومشابهاً لأعراس البشر، مثل تناول

وبحسب موقع "24" الإماراتي، قالت الصحفية البريطانية إن مايبو دينكي المتخصصة في صناعة الروبوتات هي من صنعت "يوكين" و"فرويس" ليعملا في متاجر الهواتف المحمولة في العاصمة طوكيو.

وأشارت إلى أن حفل الزواج كان حقيقياً ومشابهاً لأعراس البشر، مثل تناول

مختبر الأخبار من جوجل لتدريب الصحافيين عبر الإنترنت

العراقية - متابعة

قامت شركة "جوجل" العالمية بإطلاق مختبر لمساعدة وتدريب الصحافيين من خلال الإنترنت، من أجل مساعدتهم لتعزيز مهاراتهم وقدراتهم الصحافية، وتمكينهم من استخدام كافة التطبيقات التي تصممها الشركة في هذا المجال.

وفقاً لمدير مختبر الأخبار News lab، فإن الشركة ستوفر أدوات مختلفة ليتمكن الصحافيين من استخدامها لإجراء التحقيقات الصحافية أو كتابة المقالات بمهارة أكبر.

كما وتكرت شركة "جوجل"، أنه تم الاستعانة في هذا المشروع الدولي بفرق خبراء من "فرنسا" و"بريطانيا" و"ألمانيا" و"الولايات المتحدة".

ويذكر أن شركة "أبل" قد أطلقت سابقاً تطبيقاً يخصص بالأخبار من خلال نظام التشغيل "آي أو إس" الخاص بها، واستعانت فيه بخبراء في مجال الصحافة والأخبار مما يضعها في منافسة حادة مع شركة "جوجل".

اقرأ أيضاً: جوجل تطلق "دليل رمضان" لتقديم منوعات رمضان في الشهر الفضيل

فيس بوك تطلق تطبيق Moments لتنظيم الصور ومشاركتها

استعداداً بيوتوب لإطلاق موقع وتطبيقات خاصة باللعاب فيديو.

رمضان في باكستان.. ولعبة البيض المسلوق



العراقية - وكالات

في رمضان يتزايد إقبال سكان مدينة بينشاور الباكستانية، على لعبة حرب البيض المسلوق منذ أول المساء، حين موعد السحور، حيث لا ينقصها المرح، ويقبل عليها شباب المدينة الذين صاقت عليهم الملاعب الأخرى.

وفي أروقة هذه المدينة الباكستانية المكتظة بالسكان، تدور حرب مرحة، جنودها شبان، وأسلحتهم البيض المسلوق.

وتعد مباراة الرمي بالبيض، أو حرب البيض المسلوق، لعبة قديمة ذات شعبية كبيرة، ويتزايد الإقبال عليها في شهر رمضان، لإيقاظ هؤلاء الشبان مستيقظين لحين موعد السحور.

ورغم أن لعبة حرب البيض المسلوق، لا تتطلب الكثير من التجهيزات، سوى سلق البيض وطلائه بالوان زاهية، فإن لهذه اللعبة قوانين يجب اتباعها، حيث يمسك المتسابق ببيضة مسلوقة، ويضرب بها تلك التي لدى الخصم، بهدف كسرها، وهكذا يتأهل الفائز للمرحلة الثانية.

وفي حين تعد هذه اللعبة هواية كثيرين، وتعتبر أيضاً تجارة مربحة لبائعي البيض الذين وجدوا فرصتهم، في تزايد الإقبال على هذه اللعبة، بسبب قلة المساحة المتوفرة للأطفال والشباب، لممارسة ألعاب أخرى

سيدة مصرية حامل بـ 27 جنيناً

العراقية - وكالات



في واقعة نادرة، دخلت سيدة مصرية للمستشفى لإجراء فحوصات طبية فتبين أنها حامل بـ 27 جنيناً.

وفي أنفاسها أن طبيبا مصريا يدعى هاني حسن يعمل بمستشفى سوزان مبارك بمدينة المنيا جنوب مصر فوجئ بسيدة تدعى إحسان عبد الحليم 40 سنة تعاني من الأم في البطن وفحصها تبين أنها حامل بـ 27 جنيناً.

وأظهرت نتيجة التحاليل والإشعاعات الطبية كما ذكرت وسائل إعلام مصرية صحة الرقم وتم التأكد من أن السيدة لديها حمل عنقودي داخل رحمها مكون من 27 جنيناً ما دفع الأطباء إلى إجراء عملية نزع لهذا الحمل حفاظاً على حياتها.

وقال مدير مستشفى سوزان مبارك الجامعي للنساء والتوليد بالمنيا، أشرف عثمان، إن حالة المريضة استعدت حرجها، حيث إن لديها حملاً جوفصلياً عنقودياً - يشبه عنقود العنب - وهو ثورم سرطاني بالرحم، يستلزم استئصال الرحم حفاظاً على حياتها، وسوف تجري عملية الاستئصال الأحد، بعدها يتم متابعة علاجها من خلال العلاج الكيماوي.

وأضاف أنها حامل في 27 جنيناً جميعهم متوفون، وبالتالي فإن العملية الجراحية ستعمل على نزع الجنين من الرحم في حضور لثيف من الأطباء المختصين.

وبسؤال السيدة عن حالتها الاجتماعية، أجابت أن عمرها 40 عاماً، وتقيم وأسرتها في قرية "كوم مطاي" بمركز مطاي، وزوجها يعمل مزارعاً، ولديها 6 أبناء 3 فتيات، 3 منهم

بويضة الأم كروموسوماتها أو تتوقف نهائياً بينما تتضاعف كروموسومات الأب وينتج عنه الحمل العنقودي الكامل أما في حالة الحمل العنقودي الجزئي فتظل كروموسومات الأم كما هي ويضاف إليها مجموعتان كاملتان من كروموسومات الأب فينتج جنيناً لديه 69 كروموسوماً بدلاً من 46.

ويشير إلى أن الحمل العنقودي من الممكن أن يحدث أيضاً بسبب تلقيح بويضة واحدة بحيوانين منويين بدلاً من واحد ويحدث في هذه الحالة انتفاخ للخلايا التي تشكل المشيمة من الكروموسومات نصفها من الأب والنصف الآخر من الأم وفي حالة الحمل العنقودي تأتي الكروموسومات كلها من الأب، فيبعد الإخصاب بقليل تُفقد

موقع لإنشاء صور للتطبيقات بهدف رفعها إلى آب ستور

العراقية - وكالات

بسهولة، والتي تكون ذات تصميم مميز يجعل من واجهة التطبيق تبدو أكثر احترافية وجمالية، وبالتالي تشجيع المستخدم على تثبيت التطبيق وتجربته.

يكفي أن يقوم المستخدم بتصميم حساب على الموقع، ومن ثم اختيار تصميم يناسب نوقه، وبعد ذلك تبدأ عملية إضافة لقطات الشاشة التي ستظهر على أجهزة آيفون، مع إمكانية إضافة كتابة مميزة أعلى الصورة، واختيار الألوان للخلفية ولجهاز آيفون، وفي النهاية يمكن تصدير هذه الصور واستخدامها على متجر آب ستور.



بححتاج الكثير من مبرمجي وصانعي التطبيقات الخاصة بالأجهزة الذكية إلى رفعها على مناجر مثل آب ستور وجوجل بلاي، ولكن هذه المتاجر تطلب صور عن التطبيق، والتي يقوم البعض برفع لقطات عادية للشاشة، والتي لا تبدو مثيرة وكافية لتشجيع المستخدم على تثبيت التطبيق.

ولكن موقع DaVinciApps يتيح لمستخدميه إمكانية إنشاء صور شائقة مميزة يمكن رفعها على متجر تطبيقات آب ستور

التقشف و ركود المسرح الكردي

إنعدام التخطيط العلمي وغياب الإسس الواقعية

منتدى المسرح يقيم أمسيات رمضانية

العرافية - بغداد

يقوم منتدى المسرح وضمن مناهجه لشهر رمضان الكريم أمسيات فنية تراثية إذ تشارك فرقة بغداد للتراث بقيادة عازف العود سامي نسيم، بالمشية فنية وعلى حدائق المنتدى في شارع الرشيد. يوم الخميس القادم. في الساعة التاسعة مساءً فيما تقام الأمسية الثانية لعازف العود علي حسن تحمل عنوان (ليلة حب) وذلك يوم الاثنين الموافق 7/7/2015. في الساعة التاسعة مساءً.

رواية غراي الجديدة تحقق مبيعات قياسية

العرافية - وكالات

حققت رواية إي. إيل. جيمس الجديدة "غراي" مبيعات قياسية في الأسبوع الأول من نشرها في الولايات المتحدة وبريطانيا. وقالت دار فينتج التي نشرت الكتاب في الولايات المتحدة في 18 حزيران/يونيو أن مبيعات الرواية الجديدة بلغت حتى الآن 1.1 مليون نسخة بكل الطباعات الورقية والالكترونية والسمعية. وفي بريطانيا بلغت مبيعات "غراي" 385972 نسخة مطبوعة خلال الأيام الثلاثة الأولى لغاية 20 حزيران/يونيو. و 261429 نسخة الكترونية ليبلغ المجموع 647401 نسخة. وبذلك يكون الجزء الجديد من سلسلة "جرات غراي الخمسون" أسرع كتب الكبار مبيعا في تاريخ بريطانيا. وكان الرقم القياسي السابق لأكثر حجم من المبيعات خلال الأسبوع الأول من النشر سجلته رواية دان براون "الرمز المفقود" التي نشرت في تشرين الأول/أكتوبر 2009 وبلغت مبيعاتها 551 ألف نسخة في الأيام الخمسة الأولى من طرحها في الأسواق. وحققت روايات جيمس الثلاث الأولى التي تحكي قصة العلاقة السادية - المراهقة بين الملياردير كريستيان غراي والطالبة الجميلة انستاسيا ستيل. مبيعات إجمالية زادت على 125 مليون نسخة في أنحاء العالم حتى الآن. وتحكي الرواية الجديدة قصة هذه العلاقة من وجهة نظر غراي فيما تتناول الروايات الثلاث السابقة هذه العلاقة من منظور الفتاة انستاسيا. وتُرجمت الروايات الثلاث سنيمايا بفيلم بطولة جيمي دوران وداكوتا جونسون. ويجري حاليا تصوير فيلم آخر رغم أن مخرجة الفيلم الأول سام تايلور جونسون رفضت أن يكون الفيلم الثاني أيضا من إخراجها.

وزارة الثقافة تستنكر الاعتداء على مقرالاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق

للأدباء والكتاب في العراق هو حدثاً ليس عابراً ويحمل دلالات عديدة ويعد مؤشراً أمام كل القوى والكتل المدنية وأن الحريات باتت مستهدفة. وأعب (فهسي) عن استنغرابه بعدم صدور أي بيان من وزارة حقوق الإنسان بخصوص الاعتداء الظالم. وأكد وكيل وزارة الثقافة (أن جميع الامكنة وكل النقاشات الليبرالية باتت مستهدفة ويجب أن يكون هناك موقف حاسم وحقوقي لفعال تأسيسي من قبل اتحاد الأدباء ويجب أن لا تبقى على الحجاب ما بين الديمقراطية والديمقراطية). مطالبا اتحاد الأدباء والقوى واجهزة الدولة الاصطفاف معاً لتحقيق الديمقراطية.



العامات تدعووا لحرية المرأة واستقطبت هذه العروض جمهور واسع ربما يسأل القارئ مثل هكذا فرق ومسرحيات لها فسحة من الحرية ومناخ ديمقراطي يستطيع الفنان أن يجهر بصوته وهل تصلح في بلدان ومجتمعات الشرق الأوسط المغلفة بستائر سوداء. كتبنا كثيرا في الصحف والمجلات وفي الشبكة الاخطبوطية وفي موقع التواصل الاجتماعي عن هموم المسرح في أوطاننا ربما أثارت كتاباتنا من خواطر وإتهامات أو تأييد من عشاق المسرح وتبقى هموم كل المسرحيين وكفأتهم وصرختهم عبارة عن نقوش وتواريخ ربما تزيل كل البقع وتزيح كل الطارئ على الثقافة المسرحية ولغرض حماية هذا الأثر والصحن الثقافي وتكريم الرواد وتشجيع الدماء الشابة الجديدة وعدم إغفال الآخرين وخلق مجلة رصينة تعني بشؤون ثقافة المسرح ومحاولة أرشفة المسرح وتكريم النقاد وتشجيع الحركة النقدية لكي نتجاوز حدود أزمة المسرح وتكريم كل صناع الفرع والجمال في المسرح وترميم المسارح القديمة وعدم إهمالها وبناء مسارح جديدة وفق معمارية وتقنيات حديثة مثل مسارح دوار ومتحركة والتشجيع على إقامة مهرجانات للمسرح ومسرح الطفل لغرض التواصل الحضاري والفكري مابين المسرحيين والجمهور وتقديم عروض مسرحية متنوعة وتشجيع مسرح الكوميديا الساخرة والناقدة والهاذفة وتخصيص ميزانية لمديرية المسارح والفرق المسرحية وفق خطة سنوية من قبل الدولة أو حكومة الاقليم او الحصول على معونات ودعم من قبل الشركات ورجال الأعمال والمصانع لدعم الفنان والمثقفين والادباء التي المسرحية وإعطاء أهمية لدور المسرح دليل على مدينية الدولة أو إقليم كردستان وحالة التحضر وذلك لأهمية المسرح في خلق جيل واعى وحتمي من كل الافكار الهدامة والانحراف وبذلك نتجاوز النظرة الدونية للفنان كونه مجرد أداة تسلية أو ترفيه من خلال تقديمه لعروض مسرحية فيها الانساف والضحك على الذقون ولغرض إنشئائه من حالة المسخ والعوق الفكري ومحاولة تشجيع ودعم معاهد وكليات الفنون الجميلة وخلق جيل من الخريجين يعملون ويرفدون الوسط الثقافي .

المعونات المالية المهمة للفرق المسرحية ومديرية المسرح لدعم الانتاج المسرحي وبقى طموح الفنان هو الخروج من مسرح الصالونات والوصول الى مسرح جماهيري وصياغة مسرح جديد ومنهج جمالي يستقطب الجمهور أي مسرح يخرج من كوة المباشرة وتقديم مسرح بطقوس جديدة.لكون المسرح هو فن حوار المجتمع مع نفسه ولذلك ممكن ان يصبح المسرح فن نقاش للترويج لما يحصل مثل ترويج الشركات لسلع تجارية ويمكن المسرح أن يغير سياسة دولة وهناك مسرحيات تغيير المناخ العام في المجتمع والرأي وعلى ضوءه تتكون السياسات ونحن نعرف دور الاعلام في تغيير المجتمع مثلما حصل في السبعينات ووصول المرأة الى صندوق الانتخابات في كل العالم ودورها الفعال وتغيير نظام الكون وكانت مسرحية بيت الدمية للكاتبة النرويجية هنريك إبسن ثورة المرأة ضد عبودية المجتمع الذكوري ومسرحيات فيها الحث السياسي وإنتقاد الواقع أو السخرية من شخصيات مسرحيات ساخرة من رؤساء وإدمانهم على الحروب وقبضات وهزل من الحروب وعمليات التوسع مثلا في الثلاثينات كانت النوادي الليلية تسخر من سياسة الفاشية في مسارح برلين وبرودواي وخير دليل وساطع مسرحية يوايس ليمير بروك على مسرح الدويتش سنة 1966 كانت مسرحية تنتقد الحرب وتعرض في مسرح حكومي يبقى الحرب شينٌ فضيع ومفزغ كنا في الثمانينات تعرض مسرحية مصري الانسان للكاتبة الروسي شولوخوف في مدينة السلطانية كنا ندين الحرب من خلال استهلال الاغنية الجماعية الأيام السوداء وایام الحروب وفي الحرب تفقد الحبيبة حبيبها وتفقد الام إبنا وفي الاتحاد السوفيتي كانت هناك فرقة مسرحية سياسية تدين السلطات في مسرحية الانسان الحي وهي تهاجم سياسة إدارة المزارع التعاونية وقد صنعت وفي السويد في السبعينات عرضت مسرحيات تدعو للمساواة وسنٌ قوانين جديدة لصالح المرأة وكانت فرقة المسدس وفرقة اونجا كلارا تقدم عروض مسرحية في المدارس والمساحات



رحيل التشكيلي العراقي وضاح الورد

العرافية - عبدالجبار العتابي

أعلن في بغداد عن رحيل الفنان التشكيلي العراقي وضاح الورد بسبب المرض. ويعد الراحل واحدا من رواد التشكيل العراقي المميز بلوحاته الانطباعية . وقد تعته جمعية التشكيليين العراقيين ببيان جاء فيه : بمزيد من الحزن والأسى ننعى جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين رحيل الفنان التشكيلي (وضاح الورد) بعد صراع ومعاناة شديدة مع المرض تغمدته الله برحمته الواسعة والهيم اهله الصبر والسلوان . تعازينا الحارة الى عائلة الفقيد وجميع اهله واصدقائه واحبته. وانا لله وانا اليه راجعون . وأشادت الجمعية الى ان الفنان الورد يتميز بأسلوبه الهندسي الصرف سواء في رسومه الواقعية او التجريدية. وله اسهامات واسعة في معارض الجمعية ووزارة الثقافة ، بالإضافة الى معارضه الشخصية داخل العراق وخارجه. والفنان وضاح الورد من مواليد بغداد 14/5/1938. تخرج من معهد الفنون الجميلة/ رسم ونحت وحصل على درجة الدبلوم عام 1959. وأصبح عضوا في جمعية التشكيليين العراقيين في 7/10/1961. وانتسب الى نقابة الفنانين العراقيين عام 1992 كما انتسب الى جماعة الانطباعيين العراقيين عام 1998. وأقام العديد من المعارض الشخصية والمشاركة في بغداد وعدد من الدول العربية وفي اوكلاند/نيوزيلندا. اما

رؤى ثقافية

حكمت ناهي: وزارة الثقافة تدعم الحراك الدولي ضد الإرهاب

العرافية - متابعة

للتباحث حول الشؤون الثقافية وإمكانية إيجاد حراك ثقافي دولي ضد الإرهاب بالتعاون مع اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين ووزارة الثقافة وأضاف ناهي إنّ الحراك الثقافي يمكن أن يشمل مشاركة مؤسسات خارج العراق مهتمة بالشأن الثقافي العراقي. مبيناً أنّه قدّم طلبا لوزير الثقافة بخصوص هذا المشروع الذي وعده بتذليل العراقيل بعد دراسة الطلب لكونها ستشترك فيه منظمات دولية تدعم الحراك الثقافي ضد الإرهاب والتطرف. وأوضح ناهي أنّه سيتم الإعلان عن تفاصيل المشروع لاحقا بعد أخذ الموافقات الرسمية باعتبار أنّ الرابطة الأوروبية للتنمية البشرية وثقافة التلفزيونيين العراقيين في العراق. يذكر أنّ الرابطة الأوروبية للتنمية البشرية وثقافة التلفزيونيين حاصلت على صفة مراقب في منظمة الأمم المتحدة على مستوى منظمات المجتمع المدني ومقر الرابطة في السويد.



العرافية - متابعة

المسرح الصغير في المسرح الملكي درامتان في ستوكهولم إخراج استيفان فالديمار لعبة مسرحية مابين الظلام والنور والاجزاء الشنوية وسقوط الثلج المكان بيت وعائلة تستعد لغرض الاحتفال بعيد الميلاد الاسرة تتكون من الاب البرت وزوجته بيتنا وابنتهم وهي صديقة فنان شخص غريب بطرق الباب إنه من بارغواي وله كارييرما خاصة وهوخفيف الظل ماللي يعفي وماذ يريد؟ اما شخصية الاب البرت وهو كاتب ويكتب العديد من المقالات عن المحرقة ويدور الحوار والنقاش في هذه السهرة عن الفن الحديث وعن أحفاد النازية وموضوع حالة الاغتراب تبقى بيتنا منسجمة مع أفكار الفنان ما شخصية الوردولف وهو شخصية ذات أفكار نازية لاظهارالود والمحبة للفنان ووردولف نازي قديم ولازال يحن الى ميراث وارث الحنين الى الجرمانية اما علامات شجرة الميلاد والساعة على الجدران البيضاء توحى الى الايقاع والزمن والشكل بدلاً من التعليق الصوتي والحديث عن المسرح والسياسة ووجود شخصية هولم وهو من الاصوات المعروفة في التلفزيون عبارة عن جوفة وصندوق المعايه للاحداث وتبقى مسرحية الانقلاب الشنوي دراما قريبة من أجواء ومتنفس الكاتب عند الكاتب السويدي اوغست سترندبري والكاتب لارس نورين والنص يربط مابين الماضي والحاضر والصور المهم للممثل يوهان هولمبرت مع جسد شخصية البرت والممثلة إيرين إند تجسد شخصية الام والممثل ماغنوس امير والممثل ماتياس سيلفر وهو يؤدي شخصية الفنان وهو يؤمن ويعتقد ان الفن صورة عن الانسان وتكون وطيفة وهدف الفن مناقشة الظلمة . وتبقى تيمة مسرحية الانقلاب الشنوي وخصوصية النص المسرحي الاثيق جدا لكونه يتناول القيم البرجواية وأفكارهم العقيمة ويعترض لفترة مظلمة من تاريخ النازية وتسلط

مسرحية الانقلاب الشنوي في ستوكهولم

قريبة من الاجواء السويدية خصوصاً في تناولها موضوع الاسرة اما الاب البرت وهو صحفي ومصور ومؤلف للعديد من الكتب حول المحرقة وتاريخ ألمانيا وخاصة ايام حكم النازية وله موقف من تجسيده على الحمل وتناول الميلاد واطهار الخطية الالمانية الرجحية كلها تسبب القلق والانفعال والغضب لدى المرأة وهو يقف بالضد من زوجته بيتنا التي النازي صاحب الافكارالعنصرية وهو يخاف على تاريخ المانيا ويتحدث عن المجتمع الحقيقي ويخاف من الحاضر ويغتر بفضاضة ويقول الآن تعيش الحك الحقيقي لوجود مجتمع الماني ويتقى الفاشية في شبكية العين وليس على المسرح والنمطية كان من المفروض والممكن انالتمتها ومنتجتها لكي تلغي حالة الهنات والحوارات الطويلة الملل . الكاتب الالمانى رولاند شيميلفنغ كتب مسرحية الانقلاب الشنوي خصيصاً للمخرج استيفان فالديمار وعملية استحضار شخص من الماضي وتجسيده على خشبة المسرح لشخصية نازي قديم وهو رودولف وهو يعرف على أنه اليبانوا ولكنه شخص غريب الاطوار وتواجه وسط عائلة وفي ليلة رأس السنة وأعياد الميلاد واطهار الخطية الالمانية وطريقة تعامل فهم النخب السياسية والثقافية البرجوازية للتنمية السياسية والاقتصادية في أوروبا المعاصرة طرح الكاتب ويؤكد وبكل جرأة على إتخاذ موقف من الماضي وهمجية الأفكار النازية ويتبنى مثل هكذا مسرحيات مثيرة للحنينة الكاتب المسرحي الالمانى رولاند شيميلفنغ من مواليد 1917 وهو من الكتاب المعاصرين ترجمت مسرحياته الى عدة لغات عالمية ونال جوائز عديدة عمل كصحفي في تركيا ومخرج في برلين وفيينا وهوالمثال عليك ان لاتجعل مسافة شاسعة ومقر الرابطة في السويد.

وقال حكمت ناهي، إنّ التقى وزير الثقافة فرياد رواندي

وزير في الحكومة العراقية



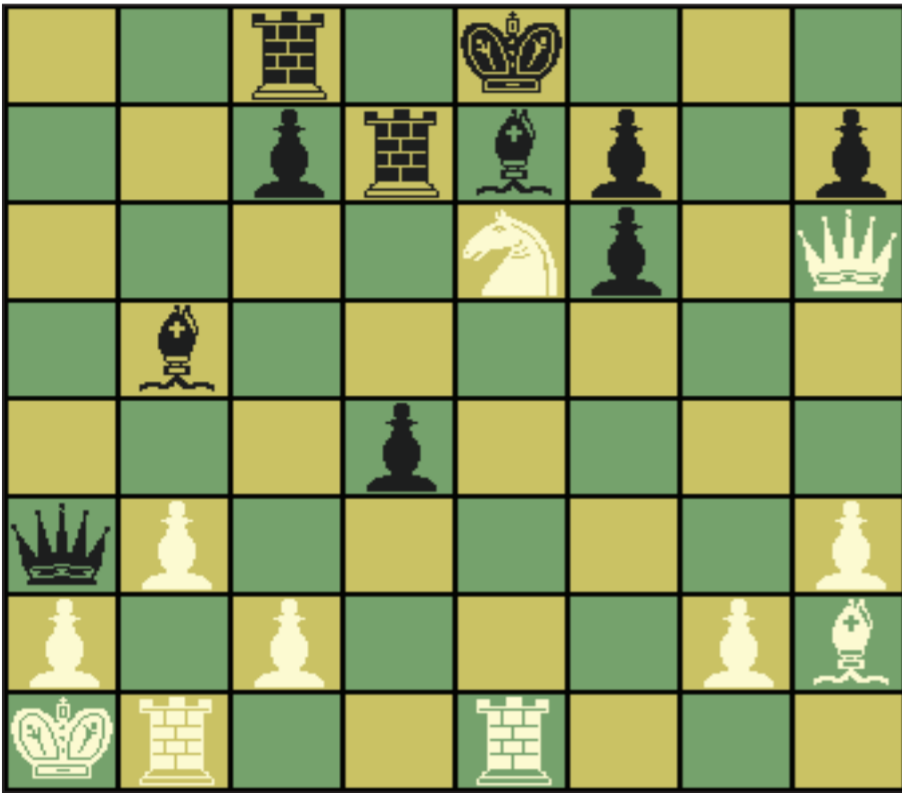
جئت على نفسها براقش

العراقية - متابعة

ولم يتمكنوا من العثور عليهم فقرر الأعداء الخروج من القرية وفعلا بدأوا بالخروج من القرية، وفرح أهل القرية وأطمأنوا بأن العدو لن يتمكن منهم. عندما رأت (براقش) أن الأعداء بدأوا بالخروج بدأت بالنياح. حاول صاحبها أن يسكتها ولكن دون جدوى. عند ذلك عرف الأعداء المكان الذي كان أهل القرية فيه مختبئين، فقتلهم جميعا بما فيهم (براقش) ولذلك قالوا هذا المثل: (جئت على نفسها براقش). وروى يونس بن حبيب عن أبي عمرو بن العلاء قال: إن براقش امرأة كانت لبعض الملوك، فسافر الملك واستخلفها، وكان لهم موضع إذا فرغوا دَخَنُوا فيه، فإذا أبصره الجنود اجتمعوا، وإن جواربها عمتن ليلة فدَخَنُ فجاء الجنود، فلما اجتمعوا قال لها نصحاؤها: إنك إن رَدَدْتهم ولم تستعملهم في شيء ودَخَنْتهم مرة أخرى لم يأتك منهم أحد. فأمرتهم فبنوا بناء دون دارها، فلما جاء الملك، سأل عن البناء فأخبروه بالقصة، فقال: على أهلها تجزي براقش، فصارت مثلا

(براقش): هو اسم كلبية كانت لبيت من العرب في إحدى القرى الجبلية في المغرب العربي.. وكانت تحرس المنازل لهم من اللصوص وقطاع الطرق. فإذا حضر أناس غرباء إلى القرية فإنها تنبح عليهم وتقوم بمهاجمتهم حتى يفروا من القرية، وكان صاحب (براقش) قد علمها أن تسمع وتطيع أمره، فإذا ما أشار إليها بأن تسمح لضيفه بالمرور سمعت وأطاعت، وإن أمرها بمطاردة اللصوص انطلقت لفعل ما نؤمر. وفي أحد الأيام حضر إلى القرية مجموعة من الأعداء، فبدأت (براقش) بالنياح لتنذر أهل القرية الذين سارعوا بالخروج من القرية والاختباء في إحدى المغارات القريبة. حيث أن تعداد العدو كان أكثر من تعداد أهل القرية، وفعلا خرج أهل القرية واختبأوا في المغارة، بحث الأعداء عنهم كثيرا ولكن دون جدوى

الغاز شطرنج



من المنتصر وكم من الحركات متبقية للفوز؟



فرق في صورة

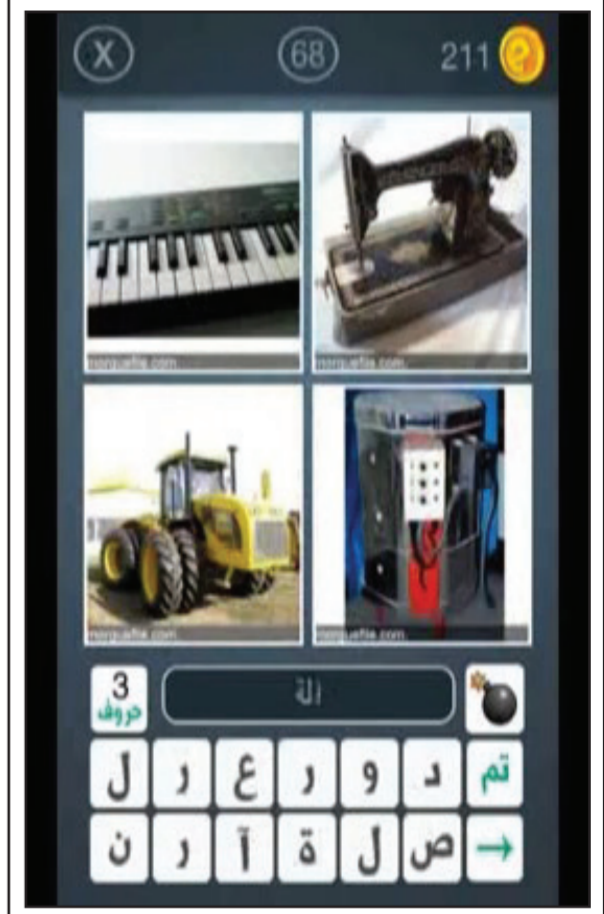


ما هو الفرق بين الصورتين

ألغاز



كلمة في اربع صور



جسر أوفرتون



رسم بالرمال



مكتبة وناظدة مستديرة في نفس الوقت

"طريقي" يتميز بالأغاني القديمة وأداء شيرين

تصديق الحقيقة بأنه لم يكن ينوي الزواج بها أبداً.

هذا وتتميز "عبد الوهاب" في المسلسل بتقديم أغنية أو اثنين من الأغاني القديمة في كل حلقة وهو ما أسبغ على المسلسل متعة خاصة بالاستماع للأغاني القديمة بصوت الفنانة المصرية. بينما نجحت في التعبير عن الطفرة التي حدثت بحياتها من خلال الملابس والأكسسوارات فتحو لت بسرعته كبيرة من طلبة ثاوية لا تزال ترتدي الزي المدرسي إلى سيدة متزوجة أنيقة.

العراقية - وكالات

شهدت الحلقات الماضية من مسلسل "طريقي" الذي تقوم ببطولته الفنانة شيرين عبد الوهاب تسارعاً في الأحداث وتعقدت الأمور بين أبطالها بشكل كبير. فـ"دليلة" هربت من المستشفى برفقة شقيقها الأوسط محمود لكي تزوج من والد صديقتها يحيى المنيسي الذي يجسد دوره بأسل الخياط. بينما تفاجأ بالجانب الآخر من وجه "المنيسي" الذي لم تعرفه قبل إرتباطهما عندما يتركها بمفردها في الفندق ببيروت لمدة 3 أيام دون أن يسأل عنها كعقاب لها. بسبب غيرته الشديدة عليها. بينما يخونها مع فتاة يلتقي بها عرضاً في البار وهما لا يزالان في شهر العسل. هذا وعادت دليلة إلى قريتها كزوجة رغم إرادة والدتها السيدة القوية المتحكمة في أمور المنزل بالكامل. والتي رفضت استقبالها معتبرة أنها لم تنجب بنات. على عكس والدها الذي احتضنها. بينما تعقدت علاقتها بصديقتها سلوى ابنة زوجها خاصة بعدما قرر سيد الشقيق الأكبر دليلة. عدم الإرتباط بسلوى رغم حملها منه بعدما أقام معها علاقة جنسية مستغلاً غياب والدها عن المنزل. متذرعاً بزواج دليلة منه رغم انف العائلة. وصدقته سلوى وألقت باللوم على دليلة في فشل علاقتها بشقيقها رافضة

أشادت بأداء نيللي كريم وأحمد حاتم ومسلسل "تحت السيطرة" راندا البحيري شريرة ومستفزة في "حالة عشق"



أتعاون للمرة الأولى مع المنتج محمود شمس وشركته المحترمة. وأنا سعيدة أيضاً بالتعاون مع المخرج إبراهيم فخر الذي أراه يحب الممثل ويعمل على إظهاره بشكل مميز حيث أنه يدقق ويتحدث عن كل المشاهد قبل أدائها. فحينما يكون مخرج العمل دقيقاً يكون هذا لصالح الممثل. لأن هناك بعض المخرجين يحبون المسلايس والديكورات والموسيقى. ولكن إبراهيم فخر من نوعية المخرجين الذين يحبون الإهتمام بالممثل وإظهاره بشكل مميز. وكذلك الأمر بالنسبة للمخرج شريف عرفة وكاملة أبو بكرى ونامر محسن وغيرهم. وهؤلاء

العراقية - وكالات

قدمت الفنانة راندا البحيري لسنوات طويلة شخصية البنت الطيبة والبريئة ما بين السينما والتلفزيون. إلا أنها قررت هذا العام التمرّد على نفسها بشخصية "دعاء" الفتاة الشريرة الإستغرابية في مسلسل "حالة عشق". ورغم مواصالتها بتصوير مشاهدتها في المسلسل في أجواء رمضان والصيام. تقول إن العلاقة الطيبة بين فريق العمل تخفف كثيراً من الضغوطات التي يتعرضون لها. تكشف "البحيري" أسباب مدحها لـ"نيللي كريم" ومسلسل "تحت السيطرة" وأشياء أخرى كثيرة في الحوار التالي:

في البداية كيف كانت الأصداء حول دورك بشخصية "دعاء" في مسلسل "حالة عشق"؟

- أريد أن أعرف الأصداء منك كصحافي فني. فأنا لا أحب الحديث عن نفسي بل أحب أن تصلني ردود الأفعال من خلال الصحافة والنقاد. فهذا رأي يهمني للغاية.

ولكنك تتواصلين مع جمهورك بشكل مستمر من خلال مواقع التواصل الاجتماعي فماذا وصلك من الجمهور؟

- الكثير من الناس يباركوا لي على شخصية "دعاء" في مسلسل "حالة عشق". ولكنني أعتقد أن الحقيقة غالباً تكون من النقاد والصحافيين. فقد يراني الجمهور ويخجل مني ويحاملني من خلال رأيي.

وماذا تمثل لك شخصية "دعاء" في "حالة عشق"؟

- فيها إختلاف ومنطقة جديدة في التمثيل. فهو دور لم أعلمه من قبل. هذا بالإضافة إلى أنني



المخرجين فلة وسط الكثيرين.

وكيف تمصت شخصية "دعاء" الشريرة التي تؤذيها في "حالة عشق"؟

- أرى أن المناطق الجديدة التي يؤذيها الممثل في التمثيل دائماً ما تحمل مشاعر مكبوتة تخرج للجمهور بشكل مميز وأنا أحاول تقديم الشخصية بشكل مميز ومازلت أصور مشاهدي حتى الآن. وعلى الرغم من صعوبة العمل والتصوير لساعات طويلة في فترة الصيام. إلا أنني أستمتع للغاية بهذا العمل والشخصية التي أؤديها. وأحاول أن أظهر بشكل مختلف وجديد. لذلك أريد ألا يخلط الجمهور بين راندا البحيري في الواقع والشخصية "دعاء" في "حالة عشق". خاصة أن بعض الناس بدأت تخاف مني بسبب هذا الدور. وذلك لأنني قدمت خلال سنوات التمثيل الماضية ومنذ بدايتي شخصية البنت الطيبة والبريئة. ولم أقدم الشر من قبل. كما أنني لا أرى

مهرجان السينما العراقية الاول ضد الارهاب

وبناء العشائر . وأكّأ الجبوري إنّ الاستعدادات جارية بخصوص تسمية أعضاء اللجنة العليا واللجنة التحضيرية. ثم باقي اللجان التي ستأخذ على عاتقها مهام إنتاج هذا المهرجان. دون حاجة فعلية للتخصيصات المالية التي كانت تقع على عاتق وزارة الثقافة بمثل هذه الفعاليات . جراء الظروف المالية الحالية التي يمرّ بها العراق . كما سيجري الاعتماد على إبداع جهات ممولة لهذا المشروع السينمائي الأول من نوعه في العراق والعالم.

العراقية - بغداد

تستعد وزارة الثقافة. لإقامة مهرجان السينما العراقية الأول ضد الارهاب. ونقل بيان للوزارة عن معاون مدير عام دائرة السينما والمسرح. نائب رئيس المهرجان اسماعيل الجبوري . قوله : ان الاستعدادات تجري على قدم وساق من أجل إنتاج عدد من الأفلام الوثائقية والتسجيلية التي تناهض الارهاب . وتدعو الى وحدة النسيج الوطني والدفاع عن وحدة العراق. وتشيد بمواقف وبطولات قوات الجيش والشرطة والحشد الشعبي

شخصية "دعاء" تحمل الشر المطلق. ولكنها إستغرابية.

ولكن أي فنان يُقدّم أدوار الشر وينجح بها يستمر في الغالب بتقديمها. فهل ستكررين العمل في دائرة الشر مجدداً؟

- بالتأكيد. سوف أكررها في ما بعد. فأنا طيلة مسيرتي الفنية قدمت أدوار البنت الطيبة والبريئة. فلم لا أقدم الشخصيات الشريرة ما دمت قد نجحت فيها؟ ما يهمني هو إختلاف الشخصية وعدم تكرار الدور.

وماذا عن جدول التصوير. هل سيستمر حتى نهاية رمضان؟

- مازلت أوصل دوري في المسلسل. وليس هناك جدول معين أسير عليه. ولكن من المتوقع أن أوصل التصوير حتى نهاية رمضان الجاري. وهذه المرة هي الأولى التي أفضي فيها طيلة شهر رمضان في العمل. لكن أكثر ما يسعدني ويخفف عني ضغط العمل هم زملائي وأصدقائي والمخرج إبراهيم فخر والمؤلف محمد صلاح العزب. والمنتج محمود شمس وبقية الفنانين المشاركين في العمل.

افلام عراقية تشارك في مهرجانات اوربية ضد الارهاب

2006 و"ضربة البداية" عام 2009. ويتحدث الفيلم عن مجموعته فنية تحاول تصوير فيلم عن جريمة الانفصال (عمليات) عسكرية للنظام العراقي السابق ضد الكورد ذهب ضحيتها أكثر من 182 الف من المدنيين) وسبق للفيلم ان عرض في أكثر من مهرجان وفاز بجائزة أفضل فيلم في العالم العربي بمهرجان ابو ظبي السينمائي الاخير.

وقد بدأت فعاليات الدورة الـ33 لمهرجان ميونيخ السينمائي في مجمع ماتيزلدور العرض السينمائي بمرض فيلم "بعيدا عن الرجال" للمخرج ديفيد اوهوفين. وقد فتح المهرجان أبوابه للجمهور الجمعة. حيث ستعرض 500 شاشة عرض 179 فيلما من 54 دولة. كما سيعرض 39 فيلما للمرة الأولى. في حين سوف يتم عرض ثمانية أفلام لأول مرة في أوروبا. ومن المقرر ان يحصل المخرج الفرنسي جون جاك انو والممثل البريطاني روبرت إيفرت على جائزة على مجمل أعمالهما. وسيتم توزيع جوائز المهرجان في يومه الختامي ومن بينها جائزة أفضل فيلم دولي. وتبلغ قيمته 50 ألف يورو (55 ألف دولار) وجائزة أفضل مخرج جديد وتبلغ قيمته 12 ألف يورو.

العراقية - بغداد

شارك فلما عراقيان في مهرجان ميونيخ السينمائي الدولي خلال دورته الـ33 التي بدأت الخميس الماضي وتستمر لغاية الرابع من يوليو/تموز القادم. وهما "صمت الراعي" للمخرج رعد مشمتت. و"كريات منقوشة على الحجر" للمخرج الكوردي العراقي شوكت امين كوركي. وسيعرض مهرجان ميونيخ السينمائي الدولي في دورته الـ33 التي بدأت الخميس الماضي وتستمر لغاية الرابع من يوليو/تموز القادم فيلمين عراقيين في مسابقتها وهما "صمت الراعي" للمخرج رعد مشمتت. وهو من انتاج تظاهرة بغداد عاصمة الثقافة العربية وسبق ان عرض في مهرجان امستردام للسينما العربية كما عرض في تظاهرة ايام السينما العراقية وحاز على اعجاب النقاد والجمهور. ويتحدث الفيلم عن فقدان فتاة ريفية في المقابر الجماعية.

اما الفيلم الثاني المشارك فهو فيلم "كريات منقوشة على الحجر" للمخرج الكوردي العراقي شوكت امين كوركي وهو فيلمه الثالث بعد "عبور التراب" عام

هالة صديقي: أخفيت دوري في "حارة اليهود" عن عائلتي

العراقية - وكالات

كشفت الفنانة هالة صديقي عن إختافها تفاصيل دورها في مسلسل "حارة اليهود" عن زوجها والدتها حيث تظهر في شخصية السيدة القادة التي تمتلك "بيت دعارة" مرخص بالقانون في الحارة. وأضافت خلال استضافتها في برنامج "العاشرة مساءً" مع الإعلامي وائل الإبراشي مساء أمس الأول أنها تعتبر دورها في المسلسل نقطة تحول لها خاصة وأنها المرة الأولى التي تقوم فيها بتقديم هذا الدور على الشاشة. الأمر الذي جعلها تشعر بقلق كبير في لا لا تقدمه بالشكل المطلوب منها.

وإذ أوضحت أن تقديمها للدور جاء بشكل يناسب الشخصية ويعبّر عن تلك الفترة المهمة من تاريخ مصر. لفتت إلى أن العمل لم يتضمن أية الفاظ صادمة. وأشارت إلى أن هناك فارق كبير حاول المسلسل التعبير عنه بين اليهودي المصري الذي شارك في دعم الاقتصاد المصري وبنائه وبين الصهيوني الذي يقوم بالقتل. لافتة إلى أنه تدعم عدم التعامل مع البشر على أساس ديني.

والد كيت هاديسون يتبراً من أبوتها

تبراً الممثل الأميركي "بيل هادسون" والد الممثلة الأميركية "كيت هادسون" من أبوتها ولشقيقها الممثل الأميركي "أوليفر هادسون" علناً يوم الأحد 28 يونيو/حزيران. وتضاربت تصريحات المصادر حول ردة فعلهما. فقالت مصادر مقربة من العائلة أن "كيت" وشقيقها قد فوجئوا بكلمات على الإطلاق كانت غاية في القداسة. في حين صرح مصدر لـ"U.S weekly" أن "كيت" البالغة من العمر 36 عاماً وشقيقها "أوليفر" البالغ من العمر 38 لم تكن علاقتهم بوالدهما جيدة على الإطلاق أو بالأحرى لا توجد علاقة بينهم. وقد عاشت أسرتهما هذا الوضع لسنوات. وأضاف المصدر "في الحقيقة هما لا يهتمان بوالدهما. وهذا الوضع لم يفاجئ أحد. لأن أسرتهما تعيش هذا الوضع. وكانت كل الأمور بينهم مستقرة عليه. ولم يعلن "بيل" استيائه من ذلك من قبل.

وصرح مصدر آخر مقرب من "أوليفر" أنه لم يفاجئ هو أو "كيت" من حديث والدهما خارج حدود أسرتهما ولجميع الناس. فقد كان هذا التصرف متوقفاً دائماً وضيف المصدر قائلاً: "بيل" يسعى دائماً لمسح اسمه وصورته.

وقد بدأ هذا النزاع بين الأب وأبناؤه منذ عيد الأب حيث نشر "بيل" صورة لكل من "كيت" و"أوليفر" وأرفقها بتعليق "يوم التخلي السعيد" في إشارة منه لعلاقته مع إبنيه اللذين لم يزوراها في المناسبات. إلا أن المصدر المقرب من "أوليفر" قال عن ذلك أنه يعتبر هذا الأمر شيئاً طريفاً ومرحاً. ولم يأخذه بجدي. ولكنه أعاد نشره مجدداً في وقت لاحق وكتب تعليقاً يقول "راسل" هو الأفضل.

نانسي عجرم في المرتبة الأولى بـ"مقسومة نصين"

إرتدت خدمة أنغامى حُلّة الشهر الكريم مع توجّه الجمهور العربي نحو متابعة المسلسلات التي فاق عددها الـ60. ومع رواج موضة تيرات المسلسلات بأصوات أهم النجوم. أصبح بإمكان المستخدمين الإستماع لأبرزها مثل "حبيبي" بصوت راغب علامة. "حبي الأثاني" بصوت مروان خوري. "الأيام كده" بصوت يارا. "الحب في قلبينا درجات" بصوت وائل جتار بالإضافة إلى عاصي الحلاني وصابر الرباعي وأدم ومحمد فؤاد وندار الأناث.

هذا وتصعد "نانسي عجرم" بـ "مقسومة نصين" قائمة الأغنيات الأكثر استماعاً على "أنغامى" خلال 24 ساعة من إطلاق التيتز كما أن الخدمة قد خصّصت زاوية للأناشيد الرضائية الحديثة والقديمة في سياق "عيش رمضان".

نانسي عجرم في المرتبة الأولى بـ"مقسومة نصين"

العراقية - وكالات

إرتدت خدمة أنغامى حُلّة الشهر الكريم مع توجّه الجمهور العربي نحو متابعة المسلسلات التي فاق عددها الـ60. ومع رواج موضة تيرات المسلسلات بأصوات أهم النجوم. أصبح بإمكان المستخدمين الإستماع لأبرزها مثل "حبيبي" بصوت راغب علامة. "حبي الأثاني" بصوت مروان خوري. "الأيام كده" بصوت يارا. "الحب في قلبينا درجات" بصوت وائل جتار بالإضافة إلى عاصي الحلاني وصابر الرباعي وأدم ومحمد فؤاد وندار الأناث.

هذا وتصعد "نانسي عجرم" بـ "مقسومة نصين" قائمة الأغنيات الأكثر استماعاً على "أنغامى" خلال 24 ساعة من إطلاق التيتز كما أن الخدمة قد خصّصت زاوية للأناشيد الرضائية الحديثة والقديمة في سياق "عيش رمضان".

ماجد المهندس يطلق أنشودة "طول الأمل"

ألحن على المساجد يسبق المذنبني وان غاب له فرض افقدوه المصليين اللي يبي الثنتين دنيا وديني يفوز بالثنتين .. لا قدم الدين أخير من دنيا الوهم ركعتيني قد قالها ابن حميد قبلي من سنين ومن جربوها لذة الموميني في ذمتي مايعطون السلاطين... هذا واعتبر "المريخي" الذي يخوض تجربة الكتابة للإشهاد لأول مرة. أنها تجربة جديدة سيقدم مثيلاً لها باستمرار خلال الفترة المقبلة. عبر الأحداث والمناسبات الدينية المتنوعة. كما أعرب عن سعاده بالتعاون مع الفنان ماجد المهندس الذي لم يتردد في تقديم القصيدة الى جانب الملحن ناصر الصالح لإيمانها بهذا العمل الذي يقدم الفائدة للجمهور. علماً أن عملية الإنتاج قد تمت على فيديو كليب خاص سيتم عرضه خلال أيام قليلة عبر جميع القنوات الفضائية الخلجية

العراقية - بغداد

أطلق الفنان ماجد المهندس بالتعاون مع الشاعر السعودي خالد المريخي أنشودة "طول الأمل" بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. والتي لحنها السعودي ناصر الصالح. وذلك من خلال عدد من الإذاعات الخليجية والعربية. وتذكر كلماتها التي كتبها الشاعر بأسلوب متجدد. باللجوء الى الله في الدنيا قبل فوات الأوان. وتقول: طول الأمل يلعب على الغاليفيني اللي يحسبون أنهم دوم حيين الموت لو يستأذن الميتيني أهل المعاصي مايموتون عاصيين ان كان ماجا للحين جا بعد حيين يحاظ منهو حاسب احسابه

