

## كافة تهميريا البرلمان المكان المفضل للنواب

# عدم اكتمال النصاب يؤجل جلسة مناقشة الموازنة الى ظهر اليوم

### بغداد- كتب المحرر

أجلت هيئة رئاسة مجلس النواب جلسة مجلس النواب الى ظهر اليوم الثلاثاء لعدم اكتمال النصاب في جلسة امس الاثنين . وقال مصدر برلماني :إن هيئة الرئاسة قررت تأجيل جلسة الاثنين الى الساعة الثانية من ظهراليوم الثلاثاء لعدم اكتمال النصاب ، ولإعطاء فرصة للكتل النيابية للاتفاق على الموازنة العامة . هذا وقد تم تأجيل جلسة مجلس النواب لعدة مرات لعدم اكتمال النصاب .

وقالت النائب عالية نصيف، على المتظاهرين ان يعلمون بأن التسبب الحقيقي في تأخير اقرار الموازنة في جلسة اليوم بعض اطراف العراق والتحالف الكردستاني ، متهمه كتل ايداعلاوي ورافع العيسوي وطارق الهامشي بالإخلال بنصاب الجلسة تضامنا مع الأكراد ، باستثناء قسم من كتلتى المطلق والحل . وأوضحت في تصريح صحافي وزعه مكتبها الاعلامي لفتت(العراقية ) وتطالب بدفع 4 مليارات و 500 الف دولار للأكراد على حساب جماهيرها ومحافظاتها ؟ . وأضافت :ان معظم اعضاء القائمة العراقية يطالبون بتلبية مطالب المتظاهرين فيما يخص الخدمات وفرص العمل وغيرها ، في حين أنهم اليوم يتسببون بالإخلال بنصاب الجلسة المخصصة لإقرار الموازنة المالية ، وذلك تضامنا مع توجهات التحالف الكردستاني ، فهل يعلم المتظاهرون بذلك؟ وهل يوافقون على هذا التصرف؟ . وتابعت نصيف :أن ما يحدث الآن في داخل المجلس هو ان التحالف

الكردستاني عندما شاهدوا ان النصاب اكتمل استعدادا للتصويت على الموازنة ، قالوا انهم يريدون التفاوض حول طلبهم ، مما ادى الى الاخلال بنصاب الجلسة

من جديد ، وحصلوا على تأييد نواب عن العراقية ، والان كتلة ايداعلاوي وكتلة رافع العيسوي وكتلة طارق الهاشمي غير متواجدين في الجلسة ، باستثناء قسم من

كتلة صالح المطلك وكتلة الحل ، داعية الى ايصال هذه الحقائق الى جمهور القائمة العراقية واطرافهم . وكان القيادي في كتلة الاحرار



التابعة للتيار الصدري النائب عن التحالف الوطني جواد الشهبلي قد اكد على أن التحالف الكردستاني واطرافه من القائمة العراقية (40) نائب من دولة القانون لم يحضروا الجلسة بجميع نوابها .

يحضروا جلسة مجلس النواب لهذا اليوم المخصصة للتصويت على الموازنة المالية لعام (2013). وقال الشهبلي في مؤتمر صحافي يوم امس الاثنين وحضرته(العراقية) على الكتل السياسية ان تغلب المصلحة العامة على المصلحة الشخصية في اقرار الموازنة المالية، كاشفا عن كتل سياسية لم تدخل قاعة مجلس النواب وهناك كتل سياسية تدعي الوطنية ونوابها لم يحضروا المجلس.

وأضاف: التحالف الكردستاني واطراف من القائمة العراقية لم يحضروا جلسة مجلس النواب، وكذلك هناك (40) نائب من دولة القانون بسبب تعييبهم، مؤكدا أن كتلة الاحرار وكتلتين اخرتين هما حاضرين الجلسة بجميع نوابها. ودعا اعضاء مجلس النواب المتواجدين بكافيتيريا المجلس بالدخول للقاعة لإقرار الموازنة المالية، وأشار الى انه في حال عدم اقرار الموازنة فستكون هناك تظاهرات للتيار الصدري يوم الجمعة المقبلة.



صحة الكفيلوري

## العراق، مانحا او محتاجا..؟

لا شك في ان العراق يعاني من ازمتا اقتصادية كبيرة انعكست بشكل كبير على امور مواطنيه المعاشية وزادت من حالات الفقر والعوز والحرمان بين مختلف فئاته الاجتماعية بينما اشارت وزارة التخطيط في وقت سابق الى أن العراق سيكون مانحا للاموال للدول الأخرى خلال العام الحالي 2013، فيما اكدت أن البنك الدولي سيكون بالنسبة للعراق بعد هذا العام بنك معرفة يقدم الاستشارة الفنية والخبرات وتقديم معرفة يقدم المساعدات المنحة لدول العالم قبل عام 1990، إلا أن الظروف التي مر بها العراق بعد هذه الفترة أصبح يتلقى المساعدات والمنح من الآخرين. مبينا أن العراق وبالتعاون مع البنك الدولي والمنظمات الدولية الأخرى سيكون خلال هذا العام 2013 والأعوام المقبلة أحد الدول المانحة من خلال تقديم المنح والمساعدات إلى الدول الأخرى ، مبينا أن "البنك الدولي سيكون بالنسبة للعراق بعد هذا العام بنك معرفة يقدم الاستشارة الفنية والخبرات والدورات التدريبية والتطوير. بينما ان البنك الدولي هو أحد الوكالات المتخصصة في الأمم المتحدة التي تعنى بالتنمية، وهي مجموعة مؤلفة من خمس منظمات عالمية، مسؤولة عن تمويل البلدان لغرض التطوير وتقليل الفاقة، بالإضافة إلى تشجيع وحماية الاستثمار العالمي، وقد بدأ نشاطه بالمساعدة في أعصار أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية. وفي حقيقة الامر ان ما يصدر من بعض المسؤولين العراقيين يثير الاستغراب لاسيما حينما يفالون في الامكانيات التي يحتويها العراق من موارد مالية بينما يعاني ملايين العراقيين من فاقة وعوز وفقر وحرمان . كما ان العراق كان قد أبرم اتفاقا مع منظمة اليونسكو يمتحنها بموجبه مبلغ مليون دولار امريكي لحساب الطوارئ الخاص بالمنظمة، والذي تموله جهات متعددة. حيث اكدت ذلك وزارة التربية على ان المدير العام لليونسكو إيرينا بوكوفا وقعت مع اللجنة الوطنية العراقية في المنظمة اتفاقا يقدم العراق بموجبه مساهمة بمبلغ مليون دولار . وأعربت بوكوفا بهذه المناسبة بحضور القائم بأعمال البعثة العراقية لدى اليونسكو ، عن ترحيبها بهذه المساهمة التي تخدم المنظمة كثيرا في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها ، مشيرة إلى ان هذه المبادرة تعكس التزام العراق المتجدد في دعمه المستمر لليونسكو وكونه أحد أبرز المانحين في المنظمة " .

وليس هذا فقط فقد جدد العراق التزامه تجاه اليونسكو وبقته بأنشطتها على اعتبار هذه المساهمة بمثابة إعلان عن التضامن مع اليونسكو وتعبير عن الدعم لنشاطاتها الهامة ومبادرة لتوطيد العلاقة بين العراق واليونسكو. وفي الواقع ان القطاع التربوي يشهد تريبا ملحوظا في بناء التحتية من نقص في المدارس وتهالك عدد كبير من الابنية فضلا عما يعانيه هذا القطاع من سوء التخطيط ومشاكل ادارية ومالية جمه . فأصبح حال المواطن يتساءل كيف يكون العراق بلدا مانحا بينما يعيش ملايين من ابنائه الحاجة وفقدان الاستقرار الاقتصادي والمعاشي. ؟ !! .

assad\_assad43@yahoo.com

## العراق يزود مصر بـ"النفط الخام" عبر الخليج

# العراق ومصر .. تطابق فكر "الاعتدال والوسطية" لحل الازمة السورية

### بغداد- العراقية

أكد رئيس الوزراء نوري المالكي امس الاثنين على أن العراق ومصر ناقشا ضرورة زيادة التبادل التجاري بين البلدين وتزويد المصالح المصرية بالخام العراقي عبر العقبة، فيما شدد رئيس الوزراء المصري هشام قنديل على أن مصر عازمة على العودة لحبطينها العربي سياسيا واقتصاديا واقامة أفضل العلاقات مع العراق. مؤكدا تطابق مواقف البلدين حول قضايا المنطقة والازمة السورية بشكل خاص، الرافضة للنفذ والتطرف والتدخل الاجنبي والنامعة للاعتدال والوسطية والحلول السياسية والداعية لوقف نزيف الدماء في سوريا . وقال بيان مكتب المالكي لفتت "العراقية" نسخة منه، إن "رئيس الوزراء نوري كامل المالكي بحث مع نظيره المصري هشام قنديل في

جلسة المباحثات الرسمية الموسعة التي عقدت، اليوم، تطوير العلاقات الاقتصادية وتفعيل اتفاقيات ومذكرات التعاون بما يخدم التبعين الشقيقتين والاتفاق على عقد الجلسة العليا المشتركة بين البلدين في القاهرة" . وبين أن "الزيارة تشكل خطوة مشتركة لتطوير العلاقات الثنائية وتفعيل مذكرات التفاهم في مجالات الكهرباء والإسكان والاستثمار والاستفادة من خبرات رجال الأعمال والشركات المصرية في إعمار العراق" . ولفت إلى أن "المالكي وقنديل ناقشا ضرورة زيادة التبادل التجاري بين البلدين وتزويد المصالح المصرية بالنفط الخام عبر أنبوب النفط المار عبر خليج العقبة والذي بعد شربانا مهما لدعم الاقتصاد العراقي والمصري والأردني على حد سواء" . ونو إلى أن "المالكي أكد على أن ما يجمع الموقفين العراقي

والمصري هو دعم الاعتدال والوسطية، وتريد أن تتكون بين مصر والعراق وحدة تعاون لحل قضايا المنطقة وفريق عمل لتنع الثغرات الأجنبية ورفض العنف" . من جهته، قال رئيس الوزراء المصري هشام قنديل بحسب البيان، إن "الزيارة ستطو دفعه للعلاقات التاريخية التي تربطنا وتطلع إلى تطوير العلاقات الاقتصادية والتنسيق السياسي، مؤكدا أن "مصر عازمة على العودة لحبطينها العربي سياسيا واقتصاديا واقامة أفضل العلاقات مع العراق" . وأوضح انه "سيكون لزيارتنا مردودا ايجابيا على الشعب وعموم المنطقة" ، مضيفا أن "مصر تنظر إلى العراق كدولة واحدة وشعب واحد ويسعدنا التعاون في جميع المجالات في ظل تطابق الإرادة السياسية والرغبة في التعاون في جميع

## كردستان تعمل على تهيئة الأجواء لتطبيق مبادرة بارزاني

بغداد- العراقية أوضح عضو التحالف الكردستاني عادل عبد الله أن تهيئة الأجواء لتطبيق مبادرة رئيس اقليم كردستان مسعود البارزاني بدعوته لعقد الاجتماع الوطني التي تحتاج الى زيارات مكثفة ومستمرة

ومتبادلته بين اربيل وبغداد من أجل الوصول الى حل جذري يقتنع جميع الكتل المتنازعة . وأضاف في تصريح لمراسل "العراقية" أن آلية دعوة رئيس الاقليم غير معروفة لغاية الآن كما أنهما لم تعلن من قبل

مكتبه الرسمي مشددا على أن لتلبية الدعوة وتنفيذها على أرض الواقع محتاجان الى تهيئة الأجواء من جميع الأطراف وأبداء نوع من التنازلات والابتعاد عن أسلوب الاشتراطات التعجيزية.

## نائب عن العراقية يصف قرار الانسحاب بأنه "غير صائب"

بغداد-العراقية هاجم النائب عن القائمة العراقية طلال حسين قرار قائمته بسحب وزرائها من مجلس الوزراء بأنه قرار غير صائب ولا يصب في مصلحة الوطن. وقال في تصريح لـ "العراقية" أن عملية الانسحاب لم تكن مدروسة وقد اتخذت بناء على الفعل الذي دائما ما يكون غير دقيق كما لا يستدعي اتخاذ القائمة العراقية قرارا ضد الوزراء العائدين لأن القرار لم يكن با أساس قرارا من قبل العراقية وإنما اتخذ من قبل مجموعة أجمعت واتخذت هذا القرار كرد فعل وحملتنا مسؤوليته . وأضاف يتبغي علينا ادراك مسألة مهمة وهي اننا مكلفون من قبل الذين انتخبونا لكي نديم التواصل معهم عن طريق تحقيقه مطلباتهم المشروعة .

من معاملها وإعطائه الأولوية في الشراء وهناك بعض الوزارات تتجاهل استخدام بعض المنتجات المحلية وتحويلها للقطاع العام .

بذكر أن عددا من أعضاء مجلس النواب كانوا قد طالبوا الحكومة في وقت سابق بضرورة إنزام القانونين بشراء السمنت من الشركات العامة للسمنت العراقية في كافة المحافظات بدلا من استيراد من الخارج . مؤكداً تكسد منتج السمنت بنسبة تعادل ( 50 ) مليار دينار عراقي في مخازن الشركات رغم جودة نوعية السمنت العراقي.

### بغداد- العراقية

رفع النائب المستقل صباح الساعدي امس الاثنين 18 دعوى قضائية جديدة ضد رئيس المحكمة الاتحادية مدحت الحمود والحامي طارق حرب بتهمة قطع صوان الإذن في عهد النظام السابق، مبينا أن الضحايا رفعت من قبل مواطنين متضررين . وقال الساعدي في مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان وحضرته "العراقية" إنه "تم رفع 18 دعوى قضائية جديدة قدمها مواطنون متضررون ضد رئيس المحكمة الاتحادية مدحت الحمود، والحامي طارق حرب بتهمة قطع صيوان الأذن في عهد النظام السابق بسبب تخلفهم أو هروبهم من الخدمة في

## الساعدي يرفع 18 دعوى قضائية ضد الحمود وحرب

وكان النائب المستقل صباح الساعدي قد طالب في (25 شباط 2013)، الجهات المختصة بمنع سفر القانوني طارق حرب لخارج العراق لاتهامه بـ جرائم ضد الإنسانية" . مؤكدا انه متورط بالتوقيع على تنفيذ حكم الإعدام بحق 1037 من الجنود في فترة الثمانينات . كما اتهم الساعدي في (13 شباط 2013)، رئيس المحكمة الاتحادية مدحت الحمود والمستشار القانوني طارق حرب بتورطهما "بجرائم ضد الإنسانية" . كاشفا عن تقديم 64 شخصا طلبا لتحريك دعوى قضائية ضدهما، فيما طالب بمحاكمتهم بشكل علني .

## مسلمون يقتلون 65 جنديا سوريا بقافلة متجهة لسوريا عبر الأنبار

### الأنبار- متابعة العراقية

الجيش العراقي في نينوى قبل يومين بعد سقوط مراكزهم العسكرية من منطقة اليعربية الحدودية مع المحافظة بأيدي عناصر الجيش السوري الحر" ، مضيفا أن "هؤلاء بقوا لندة يومين في عهدة الجيش الحر، وأفادت مصادر أمنية عراقية بأن سقوط المتفد دفع بنحو 31 جنديا سوريا إلى اللجوء إلى العراق ومن بين هؤلاء ضابط وخمسة من جنوده اصيبوا بالاشتبكات مع الجيش الحر، ولفتت المصادر إلى ان المتصالحين تم نقلهم إلى مستشفى الموصل حيث توجه أحدهم متأثرا بجرحه يوم أمس صباح اليوم من نينوى إلى الأنبار لكنها تعرضت إلى كمين بالعبوات الناسفة وقذائف الهاون عند وصولها

من نينوى بعد سقوط مراكزهم العسكرية من منطقة اليعربية الحدودية مع المحافظة بأيدي عناصر الجيش السوري الحر" ، وسقط منفذ اليعربية الحدودي مع العراق صباح السبت الماضي بأيدي عناصر الجيش السوري الحر، وأفادت مصادر أمنية عراقية بأن سقوط المتفد دفع بنحو 31 جنديا سوريا إلى اللجوء إلى العراق ومن بين هؤلاء ضابط وخمسة من جنوده اصيبوا بالاشتبكات مع الجيش الحر، ولفتت المصادر إلى ان المتصالحين تم نقلهم إلى مستشفى الموصل حيث توجه أحدهم متأثرا بجرحه يوم أمس صباح اليوم من نينوى إلى الأنبار لكنها تعرضت إلى كمين بالعبوات الناسفة وقذائف الهاون عند وصولها

من وزارته الانصياع لنهاده القائمة التي يتزعمها ويتفاوض عن كونهم عراقيون حد النخاع.. وادا كانت خدمة الشعب والشعور بالمسؤولية الوطنية تهمة ( حسب ايداعلاوي ) فما أحلى هذه التهمة حين تصب في مصلحة الشعب والعمل على خدمته والأسباق ضمن مسارات حب الوطن والإخلاص له من خلال الانضواء في بوتقة العمل بتسريع أنجاز المشاريع الخدمية والأسباق والأمنائية . وزير الكهرباء بقراره العودة الى كابينة مجلس الوزراء لم يكن مخطنا .. فهو الصواب بعينه عندما شعر أنه وعن طريق انتماءه الى القائمة العراقية فهو بالأساس انتماء الى العراق الجديد الذي طالما روجت له العراقية في برامجها الانتخابية وتخلت عن هذه البرنامج بسبب (زعولها)) اليوم الذي سجل لها خطا يباينها متصاعدا بين الكتل السياسية .

## عفتان "عراقيا" قبل أن يكون "علاويا"



من عفتان "عراقيا" قبل أن يكون "علاويا" فالحزب العراقية تعيش ومنذ فترة ليست بالقصيرة تشظيا في هيكلها التنظيمي وغالبا ما كان هذا التشظي سببا لخروج عدد من نوابها وأرتباطهم أما بتشكيل كتلوي سياسي جديد او أخراطهم في قوائم أخرى قريبة بعض الشيء من العراقية . ومن المفيد جدا تحلي نواب القائمة العراقية ووزرائها بالمسؤولية الوطنية وهي وحدها التي تبعد عنهم شبح العتب وعقوبات (أياد علاوي ) فالشعب حين يختار نوابه لا يختارهم فقط بل يختارهم بالانتماءاتهم الفئوية بل على أساس من فقتهم بأنهم سيبدلون المستحيل من أجل خدمته والأضطلاع بالمهام الموكله بهم .. والا فلا داعي لان ينتظر

البقاء على جانب رئيس الوزراء نوري المالكي وعدم الاستقالة أي عدم قيام وزراء هذه الكتل بالاستقالة . فيما يظهر الأمر المحزن والموقف غير المسؤول للقائمة العراقية حيث ترددت أخبار الأخبار بما يفيد أنها هدت وزرائها بعقوبات كثيرة في حال العودة الى الحكومة وتكرار سناريو وزير الكهرباء .



## رجاءاً لاتحدثونا عن الميزانية الانفجارية

د . ناهدة التميمي

**منذ زمن النظام السابق ونحن نسمع بان العراق من اغنى دول العالم وان اخر برميل نفط في كل الوجود سيخرج من ارضه واباره , وعندما كان احد ما يناقشنا بان العراق فقير رغم نفطه, كنا تأخذنا العزة بالأثم وناقش ونجادل لنثبت غنا وخيراته رغم اننا كشعب لم نحصل على شيء من هذا النفط او نستفد منه شيئاً .. كل الذين اصابوا ثروة او تجارة ما كانوا اما مقربين من النظام السابق او لانهم هربوا منه فعملوا ثرواتهم بايدهم ولم يعتمدوا على نفط بلادهم ..**



للرئاسات والمسؤولين والنواب والوزراء الى ماوصلت اليه جراء مشورتاتهم والمستشارين الذين وصلوا البلد (النافعة) وسمع بسلف لبعض النواب

يصدقوا انفسهم فراحوا يملؤون الجيوب ويمسئون الارصدة ويشترون العقارات في كل عاصمة ومدينة مهمة وكانهم لم يروا عقارا من قبل. اليوم نراهم يختلفون حول التصويت على الميزانية وصار بعضهم يفتي بصورة التصويت والاخر بعدم جواز ذلك .. انا واحدة من الناس الذين لايفرحهم لاضخامة الميزانية الانفجارية وجعلها ولا زيادة التصدير للنفط. لان النتيجة للمواطن الذي يعاني واحدة .. فهل ياترى هنالك بند من هذه الميزانية للشباب العاطلين عن العمل وتشغيلهم وهل هنالك فيها شيء لبناء بيوت للمشردين ومن يسكنون بيوت الضيق وهلاهيل الريح والذين ينتشرون ويتكاثرون على مزابيل العراق

اما نحن الشعب فلم نتمتع بنفطنا حتى ولو بقطرة .. فقد ناضل الناس وقاتلوا وتحملوا الهوان والجوع والحروب العينية والحصار الذي ليس كمثلته شيء في قسوته الوحشية التي طالت الناس وتركت القيادة تنعم بسنين الغذاء وغالي الدواء والمرمر الايطالي والملاطون النمسوية لتزين قصورهم في حين كان قطار الموت بين البصرة وبغداد ينقل جثث الاف الشهداء يوميا وكانت حفلات الرقص والغناء تصاح في فنادق الموت لا يحصد كل لحظة ارواح الابرياء دون جدوى او هدف.

حلم الناس بالخلاص وبيوم تغير فيه الاحوال وياتي اليهم من ينصفهم ويرفع الحيف والفقر والظلم عنهم .. خصوصا من جاء في مرحلة ما بعد صدام هم الاحزاب الاسلامية يشقيها السنن والشيعي فتوسمنا خيرا بان هؤلاء سيملؤون الارض قسطا وعدلا بعد ان ملأت ظلما وجورا .. فما الذي تبين !!!.. تبين ان هذه الاحزاب انما جاءت لنفسها ومحاسبتها ونست انها جاءت من اجل من قتلوا وناضلو وضحو لتغيير المشهد الديموي المروع الذي صنع حياتهم اiban النظام السابق بلون الحزن... فنجأ الناس بان هذه الاحزاب الاسلامية جاءت لتعرف من كثر عزروا عليه وايضايب ربحوه بالصدفة اسمه العراق فلم



رأي  
فؤاد العبودي

### (اليوم الذي بطول القرن) .....

عدت من جديد لقراءة رواية الكاتب الروسي الشهير جينكيز اتامتوف (اليوم الذي بطول القرن) والصادرة في حينه عن دار التقدم التي قدمت اروع الاعمال الروائية والشعرية .. وعودتي للقراءة والمطالعة تعني امرين الامر الاول انه في يوم من الايام جاعني الشاعر خيون دواي الفهد (رحمة الله) وهو يتأبط الرواية المذكورة .. وجلس في غرفتي بجريدة العراق اذذاك .. وكان صاحب الوجه رغم ابتمامته المعهودة التي لا تفارق محياه رغم الحاجة والعوز اللذان كانا يلفان حياته مثل حال المثقفين العراقيين الذين كانوا يعيشون على هامش الحياة بلا عون او سند ..

فحضر على الراحل (خيون) شراء الرواية لانه كان فعلا محتاجا .. ووجدتها فرصة كي لا يكون اعطائي المبلغ بدون اخذ الرواية يفسر بما لا يليق بمكانته وانسانيته فاشتريتها ودفعت له الثمن .. فكسبت منه صداقته وثانيا متعة مطالعة الرواية للكاتب اتامتوف وهو صاحب الغرافيق البيض .. ووداعا بوليساري وغيرهما من الروايات ..

والذي ادهشني في قراءتي للرواية لمرتين متتاليتين ان الروائي ومن خلال الاحداث كان قد استفاد كثيرا من نصوص القران والتي تدور احداثها في قرغيزيا الروسية.. حيث مراسيم دفن (بييغي) بطل الرواية العجوز تشابه مراسيم دفن الموتى المسلمين .. الا ان ما يؤخذ على الرواية هو ربطها بعالم الخزعرات الفضائية التي كان يتنبا بها اتامتوف وربما كانت لا زالت على بدء الطريق في غزو الفضاء .. وظل القطار يسير .. وحارس الحطة يفاؤسه الحزين يعيشان تحت ظل سماء الصحراء القرغيزية ..

الامر الاخر الذي استحطني من خلال المطالعة الثانية لرواية الكاتب الروسي .. هو ان المواطن الذي يراجع دوائر ومؤسسات الدولة ولم يعلم ان مراجعاته ودوراته في حلقة بل (حلقات) الروتين والمماطلة والتسويق تشبه تماما في اليوم الذي يراجع فيه لانجاز او ترويج معاملته انه (اليوم الذي بطول القرن)... ولم يبق امام هذا المراجع المسكين وهو يقضي اياما بساعاتها الطوال تحت اشعة الشمس اللاهبة وبرودة الشتاء حين يكون الفصل شتاء الا ان يردد اغنية ( وابوري .. رايح رايح .. وابوري .. وابوري .. وحمل سكر وشاي) أذ على الاقل تزيح عنه عبء الوقفه الطويلة امام شباك موظف (بطران) في احدي الدوائر .. يصير على اذلال المواطن من منطلق مبدأ الديمقراطية الذي تناسى فيه هذا الموظف ان الديمقراطية تعني احترام الاخر وليس مصادرة حقه .. وتركه خارج الغرفة او شباك المراجعة يفرق في توهمة ان الديمقراطية والحرية شيئا ليس لهما وجود في العراق .. وليس هذا فقط بل ان البعض من المواطنين يذهب بعيدا في تأله فيلعن يومه الذي اصبح ب(طول القرن)...

والوزراء لتصلح اسنانهم في الاردن ودول الجوار ونسج ببناء شقق فاخرة للنواب في ارقى مناطق بغداد اضافة الى سكنهم في المنطقة الخضراء ومنافع ونتريات للحكومة والرسائات والنواب والوزراء وحج وايفادات لاتغني ولاتسمن; ونسمع بنائيات يجرين عمليات التجميل في بيروت وايران ولندن كما نسمع بوزراء ونواب ورسائات تشتري العقارات الفارهة في دبي وشم الشيخ والقاهرة وسوريا ولبنان وايران ولندن وباريس وكل منطقة مهمة اخرى في العالم اضافة الى شيء جديد دخل على قاموس الثراء السياسي العراقي هذه الايام الا وهي اليخوت، بل هنالك الاغرب الذي طرأ على رفاهية الحاكم وليس المحكوم الا وهو تخصيص اموال كبيرة ليشترى النائب قرطاسية وشيخيت عليها عندما يتحدث زميله له لايريده ان يسمعه ليشترى جراند يفرأها حضرته ليتسلى او يسمع اخبار العراق منها لانه غائب ومتعيب دائما عن الجلسات فلا يدري مايدور حوله ..

فلماذا تحدثونا عن الميزانية الانفجارية ولماذا تتوقعون منا ان نهمم لها وبها او نأبه ان تم التصويت عليها او لم يتم !!!..

فما نحن الا ساسة فاشلون وشعب لايحي مايريد

فجراء لاتحدثونا عنها .

### رافع بندر خضير

على السياسيين ان يُظهِموا مساحات التقاهم فيما بينهم ... ففي داخل جسم الانسان ( 800) مليون مليار خليه تعمل بكل دقة وتناسق .. مَنْ يَبِيحُ لها العمل بهذا الابداع المذهل ! وحيث ما تُشَرِّبُ أية خلية خارج الإيقاع النظم ينهار جسم الإنسان مريضاً عاجزاً .

فالتراقب جميعا ايقاعات الاصوات النشاز، التي إن أصغينا اليها أحرقت الدنيا وهدمت العراق وقطعت نسل أبنائه. فالكل داخل العملية السياسية سواء كان فاعلا بشكل مباشر أو واضعا يديه خلف ظهره متفرجا على الكرة بأقدام أي الأعبين . وليتوقع كل المعنيين بالشأن السياسي ان دوام الحال من المحال كما تقول الخبيرة العربية . فأمأنا تجارب مريرة من تونس الخضراء وليبيا الفاتح الى مصر العروبية واليمن السعيد وسوريا الشام .. وبعد كل شتاء قارص ربيع دامي..

### الجانب المظلم من القمر

نحتاج الى جمر ملتهب يذوب ثلج ذلك النسيان داخل عقولنا . نحن بحاجة الى بلدا متطور يتطلع الى مستقبل زاهر لسنا بحاجة الى ان نتذكر ماضٍ ربما جعلنا نكي في لحظة ما ، لئلا يأس في أن نتجاوز كل سلبيات الماضي وأخطاه لابد من ضغ روح فعالة حياة جديدة لمجتمع عراقي طموح .

لا بد من ان ينظر السياسيون بعين الحرص على أبناء هذا الشعب ليؤسسوا رؤى إستراتيجية للإحداث التي سوف تحصل قبل ان ينهار جبل الجليد فقد أتبح شهية النار أن لتلهم كل شيء ! وكيف لنا أن نوقف شهية النار حينما نتدلع .

### بازاحة المد الطائفي لها

بسبب خلافات السياسيين التي تؤدي بالتأكيد الى جعلها حاضنة خصبة لمخططات الإرهاب وقاعدة أمنة للفساد المالي والإداري الذي يخيب آمال الخطط الأمنية ويحطم المشاريع الخدمية التي لها علاقة مباشرة بحياة المواطن .

إن تحفيز منظومة القيم داخل الإسائين من الشمال الى الجنوب ضرورة ملحة في هذه المرحلة. لن نعمل (القومية العربية) التي نادت بها بعض الأفكار منذ عشرات السنين (قومية محلية وطنية) يجب أن تبني انسانا يعتبر أن هذا الوطن وطنه الحقيقي بكل مشاعره وأحاسيسه وأن يقدم وطنه العراق قبل أن يقدم انتمائه إلى أي ففرا أو عقيدة أو مذهب كان . علينا أن نحفز الماضي التاريخي بكل إنجازاته التي تشخص الى يومنا هذا لتوقظ الذاكرة النائمة .

### عيد المعلم... والقيم النبيلة

يقول أحمد شوقي:أرأيت أعلم أو أجل من الذي يبني وينشأ أنفسا وعقولا عيد المعلم هو عيد العلم، يعلم الأجيال جيلا بعد جيل، فهو النبراس الذي يضيء لهم درب نحو المستقبل الأفضل، هو معلم كل من يقدم العطاء للأرض للوطن، هو معلم من أصبح قائدا ..

### هل حقق السياسيون كل طموحات الشعب !

أعتقد إن الجواب على هذا السؤال له جانب شرقي وجانب غربي. حيث يرى الذين يسكنون في الجانب الشرقي أنه ربما حقق السياسيون طموحات الشعب . أما الذين يسكنون في الجانب الغربي فيضعون أصابعهم في ما جعلنا نرى أن الناس قد ذهبَ بعضهم الى الجانب المظلم من القمر وبقي الآخرون يركعون في معاهدة الجانب الآخر .

هذا وقد بات الحزن يخيم على عيون كل المراقبين للمشهد العراقي داخل العراق ويضعفون الزز الأحمر بياهم الخوف مؤشرين أزمة الانتماء الوطني ! أزمة الهوية الوطنية، التي طالما عرفناها عصية الانتماء ولكن عولتها المقصودة وغير المقصودة جعلها أمام الانهيار المتوقع

# العراقيه

سياسية بومئة عامة

## ضمان الشهرة والانتشار

الى الاخوة المحترمين في كافة دوائر الدولة وأصحاب الشركات والمحال التجارية مستعدون لنشر اعلاناتكم على صفحات جريدتنا بأسعار تنافسية وبالشكل المناسب. للاستفسار والاعلان مراجعة مقر الجريدة الواقع في

بغداد - حي القاهرة - مقابل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية  
محلة/309 زقاق/45 دار/12

07704439987 - 0780222038 - mobil : 07702985743

### إعلانك في



## النائب العراقي بين الواقع والوعود الانتخابية القادمة

زاهر ربيع

**رغم عدم انطلاق الحملة الاعلانية لانتخابات مجالس المحافظات إلا أن صور ويافطات المرشحين شغلت الشوارع والجدران في بغداد والمحافظات، إذ خرق المرشحون تعليمات المفوضية التي صرحت بدورها بفرض غرامات مالية على المخالفين.**

لم يقدموا انجازات . خطورة عن بقية الأنواع، لكن المجالس الحالية لم تستطع القيام بوظائفها على مستوى من السؤولية ولم تحقق الأهداف المرجوة من عملها لذلك خاب ظن المواطن بها وهناك نسبة كبيرة من المواطنين يرفضون المشاركة في الانتخابات القادمة معللين ذلك بعدم جدوى ذلك فمن سيفوز يكون كما يتبعه يقدم الوجود وقت الانتخابات وسينتهي به الأمر شيئا، ودون أي حساب، طبعاً هذا الرأي على خطأ لكون صناديق الاقتراع أفضل أنواع ينظروا إلى مصائبهم واحتياجاتهم بل يرفض العديد منهم مقابلة المواطنين وتخصيص وقت لهم رغم أن المواطن وخدمته هو هدف مجلس المحافظة، وهذا ما عجز عنه المواطنون في وسائل الإعلام واستطلاعات الرأي لذلك اعتقد من السعوية الاعتقاد أن أهالي الأحياء الشعبية ومناطق الضيق قاموا بأنفاق مبالغ مالية على صور وبيوسترات تهباهي للمرشحين وهم لا يمتلكون ثمن رغيف خبز.



لم يقدموا انجازات . اعتقد أن الناخب العراقي لم يعد كالسابق يختار على أساس طائفي أو عرقي أو أثنى فقد جرب ذلك ولم يحصد غير مياه الأمطار التي مرت من تحت وسادته وهو نائم ليصحو ويفيق في نوم عميق ويتساءل مع نفسه ماذا كانوا يفعلون طول هذا الوقت فكلما مررنا بشوارع ونحن نرى الأرصفة محفورة وأنابيب مياه الصرف الصحي ملقاة على جانب الطريق بانتظار من يضعها في مكانها تحت الأرض ولكن للأسف لم يفعل احد ذلك ورغم مرور أكثر من تسعين عاما على نشوء الدولة العراقية ولغاية الان ألا أننا نفتقر إلى صرف صحي ومشاريع صرف مياه الأمطار، لذلك لن نتطلى على الناخب العراقي اليوم الشعارات الرنانة والنفس الطائفي، إذ امتلك خبرة أكثر فكلما تزداد الممارسة الانتخابية تؤدي إلى مواطن أكثر وعيا وحسنة .

اليوم يمر العراق بالعديد من التحديات منها ارتفاع نسبة البطالة التي تصل إلى 20% تقريبا حسب الإحصائيات الرسمية وتدهور قطاع

الخدمات والصناعة، وضعف الاهتمام بالضمان الاجتماعي وضعف الرواتب التقاعدية وتردي أوضاع حقوق الإنسان من محتجزين ومعتملين إضافة إلى أزمة السكن وارتفاع أسعار العقارات والإيجارات دون رقابة وحساب، هذا وهناك العديد من المشاكل على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي، ما يتطلب من المرشحين لانتخابات مجالس المحافظات المنطلقين في ترشيحهم من منطلق الرغبة في خدمة المواطن أن يقوموا بدراسة الواقع جيدا ويضعوا برامجهم الانتخابية وفق حاجات الواقع وفق الة الزمنية المحددة لهم في المجلس وان يكونوا واقعيين وعمليين وأكثر مهنية وتخصصية في طروحاتهم البرنامجية والا هم أن يكونوا قادرين على تحقيق هذه الوعود الانتخابية، كما على الناخب أن يضع صوته في الصندوق وهو يشعر بمدى المسؤولية التي تترتب على اختياره لهذا المرشح دون ذلك وعند الاختيار الخاطئ سيتمحل المواطن المسؤولية دون غيره، لذا على المواطن اليوم أن لا يخدع بحجج واهية لكسب صوته وعليه أن يدرس المرشحين من جانب شخص المرشح وسيرته وسلوكه وبرنامجه الانتخابي ومرجعياته الحزبية والفكرية، وليس هذا وحسب بل يجب أن تمتد الرقابة الشعبية إلى ما بعد الانتخابات والقيام بمراقبة مدى قيام العضو المنتخب بتطبيق برنامجه الانتخابي ومدى تمثيله لناخبيه من أجل تقييم عمل العضو وتحديد مدى صلاحيته لدورة انتخابية قادمة، لذلك تبقى الكلمة بالدر الذي يلعبه المواطن في تحديد مرشحه، ويعتمد الاختيار الصحيح للناخب على درجة وعيه وشعوره بالمسؤولية الوطنية تجاه بلده بعيدا عن كل الولوات القرعية .



# التكنولوجيا التعليمية.. وانعكاسها في الحياة الدراسية (كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة) نموذجاً

تقديم : محمد أحمد أبو رغيف

**التعليم هو استثمار وطني لأعلى أنواع الموارد المتجددة .. المورد البشري ، باعتبار أن الإنسان هو غاية التنمية وهو وسيلتها الأساسية ، هو ثمرة التطور وبذرتها والحقيقة تقول بأن العراق اليوم لن يستطيع ولوج عالم المنافسة الاقتصادية والتقنية وحتى السياسية، بدون نظام تدريسي مبدع قادر أولاً على بناء الشخصية الإنسانية وثانياً على تقليص الفاقد من العملية التعليمية ، من خلال الاستفادة من كل ما هو متاح في نسبة التعلم إلى تكلفته من وقت وجهد ومال . وقبل ذلك كله . تسخير التكنولوجيا التعليمية الحديثة لتطوير الحياة الدراسية للطالب وبكافة جوانبها .**

## متى يتخاصم الزوجان

حسين فوزي

لإدارة الدولة والعمل السياسي والقضاء في البلدان الديمقراطية ضوابط ثابتة، لا تبدو واضحة لكنها صارمة، تعمل بغتة، فتبت من يخرقها كائن من يكون.

ولا ينبغي ان يمر عابراً خير عراك الزوجين البريطانيون فيكي برايس الخبيرة الاقتصادية وزوجها وزير الطاقة كريسي هيون، الذي ادى إلى استقالة الوزير، واحتمال دخول الاثنين السجن بتهمة تضليل العدالة، فالوزير كان يقود سيارته بسرعة تتجاوز المقر عام 2003، سجل الحادث حينها على ان من كان يقود السيارة الزوجة المستشارة وليس الوزير، فامر الأمر باجراء بسيط، لأنها مجرد موظفة، ففي بريطانيا حين يخالف الوزير القوانين، وإن كانت ضوابط المرور، لا يصلح ان يكون وزيراً!

وبعد 8 سنوات تورط الزوج في علاقة مع امرأة اخرى، ففرت الزوجة الانتقام وفضح انتهاك الوزير لضوابط المرور.

استقال الوزير من منصبه، وانتهى مستقبله السياسي، بعد ان كان المؤمل له ان يعتلي منصب نائب رئيس الوزراء بدعم حزبه، الديمقراطيون الأحرار، الشريك في التحالف الحاكم مع المحافظين.

تري هل تنتظر في العراق عراك زوجات سياسيينا مع أزواجهن لتعرف المستور؟ ينبغي ألا نعمل كثيراً على هذا، فالقانون عندنا في اغلب الأحيان لا ينطبق على الجميع، وهناك مخالفات أكبر من تجاوز السرعة المحددة في قيادة السيارة، لكن كل شيء مباح للمسؤولين، والتراث الشعبي العراقي يتحدث كثيراً عن "حقوق وامتيازات" اصحاب الجاه والثروة، فموت هؤلاء خبر يتداوله الناس، لأنه يعني وجبة عشاء دسمة، فما بالك بالنسبة لبطانته وبقية من حوله، وما يحصلون عليه من امتيازات.

نحن في العراق لدينا الكثير من القوانين، بدءاً من تنظيم الأحياء السكنية، حيث يمنع تجوال قطعان المواشي في شوارعها، ويحكي انه في أربعينات القرن المنصرم اقام رجل على جاره دعوى لأن الأخير يقتني ديكاً يؤرق نوم المشتكى، وصدر حكم على صاحب الديك بخيره بين أن "يقنع" الديك بالصمت، او يعده عن المسكن؟!

أما اليوم ف"قطعان" الخراف تجول الأحياء، والأزبال تتكوم فيها، وسيارات القوى الأمنية تخرق كل ضوابط المرور وصفارتها تهدر في الشوارع، حتى عندما لا تؤدي واجباً أمنياً، وتسير عكس الإتجاه، لأن من يقودها يعتقد بأن له في الشارع حق يوق حقوق المواطنين، وليس لأنه في الواجب تمنح له اسبقية لحفظ سلامة المواطنين واموالهم.

وها هي التظاهرات غير المليونية مستمرة وما زال العديد من الأبرياء في المعتقلات وفق سوء تطبيق المادة 4 ارباب.

تري من أين لنا بنساء يختلفن مع أزواجهن فيفضحن حرهم للقوانين؟ ومن أين لنا برأي عام يضع على سدة السلطة من يؤمن بالقانون فيستقبل حين يخرق ضوابط المرور أو يخدع القضاء، لأن من جاء به عبر صندوق الاقتراع لن يوليه ثقته ثانية؟!!

من الوسائط والعديد من الأشكال التوضيحية التي تسهل وتبسط وصول المعلومة للطالب . بينما أضاف الطالب محمد الربيعي قائلاً "إن سوق العمل في العراق اليوم يميل بل ويحتاج إلى المهارة الالكترونية لماكبها آخر التقنيات والآلات، ومن يجهل تلك المهارات لا يمكنه الاندماج في سوق العمل. وان الطالب العراقي اليوم غير مؤهل بسبب النقص الشديد في الثقافة الالكترونية والناجح من تجاهل التكنولوجيا التعليمية في كثير من الجامعات الحكومية والأهلية ، لذا نرى إن الخريج يكون أكاديمياً فقط وتنقصه الخبرة المطلوبة في المجال العملي . وهذا ما يعرقل في أغلب الأحيان فرصة التحاقه في المؤسسات العامة أو الخاصة" . وأما الطالب حسن هاشم فاشاد بوجود اختبرات التقنية الحديثة في الكلية والتي يقوم من خلالها بتطبيق ما يدرسه ومعالجة بعض الأخطاء بمساعدة الأساتذة وهذه الطريقة تضمن عدم وقوعه في مثل هذه الأخطاء في الحياة العملية" وعند سؤالنا لأحد الطلبة عن الثقافة الالكترونية والتعليم الالكتروني ابدي عدم معرفته بالتكنولوجيا التعليمية اطلاقاً و اقترح القائمة العديد من الندوات لتعريف بهذة الثورة الجديدة في الحياة الدراسية المعاصرة .

إن ثورة المعلومات، والتدفق العلمي، والانترنت ، والتكنولوجيا الحديثة تفرض علينا أن نتحرك بسرعة وفاعلية لنلحق بركب هذه الثورة . لأن من يفقد في هذا السباق العلمي والمعلوماتي مكانته ، لن يفقد فحسب صداراته ، ولكنه يفقد قبيل ذلك إرادته ، ومع بروز هذه التكنولوجيا الحديثة والتي أصبحت في يومنا هذا في متناول الجميع ، بما فيهم طالب العلم . ظهرت الحاجة الماسة لإستغلالها بل وتسخيرها في سبيل تطوير الأسلوب الدراسي التقليدي

ليشمل مستويات إداركية ومعرفية أوسع . ولذا تبرز أهمية اعتماد أساليب تكنولوجيا حديثة في التدريس ، لإنتاج أجيال قادرة ليس فقط على التعامل مع الجديد في عالم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، بل والإبداع في التقنيات المناسبة لحاجة المجتمع . لذا فإن استخدام التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في التعليم ليس هو الهدف الأساسي منها ، ولكن الغاية الكبرى من التكنولوجيا التعليمية هو توظيفها لتوظيف الأمتل الذي يعود بالنفع على الطالب والأساتذ ، ويرفع كفاية الطلاب ، ويزيد من دافعيتهم وتشويقهم . ومن المهم جداً الإشارة إلى أن ذلك المعنى لا يجعل من تكنولوجيا التعليم أسيراً لمفهوم الأجهزة الالكترونية وكما يقول رونستري من أن توظيف تكنولوجيا التعليم لا يرتبط بوجود التيار الكهربائي فهي ليست أجهزة مادية ولكنها طريقة للتفكير تتناول التعليم والتعلم تناولاً منهجياً منظوماً ومنظماً بهدف تطوير المواقف التعليمية وتجديدها وزيادة فاعليتها وكفاءتها لإحداث حياة دراسية أفضل .



ثورة من ثورات التعاملات الحديثة . في ظل هذه التساؤلات كان من الضروري إستطلاع آراء مجموعة من طلبة "كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة" حول عملية التعليم باستخدام الوسائل الحديثة والتكنولوجيا وأهمية التعليم الالكتروني المتبع في الجامعة . حيث طالب البعض منهم بضرورة تكثيف الدورات التدريبية للأساتذة والطلبة لتتنمية المخرجات لديهم، فيما قال البعض انه لابد من تطوير العملية التعليمية برمتها . فيما أشاد آخرون بأثار تكنولوجيا التعليم في حياتهم الجامعية . فالطالب عمار الحلواني يقول "إن أسلوب تكنولوجيا التعليم يثبت المادة العلمية ويجعلها جذابة ومشوقة حيث انه يحتوي على العديد

من المستجدات والأخبار الواردة على الموقع الإلكتروني للجامعة والذي تم إنشائه بأحدث التقنيات العالمية وباللغتين العربية والانكليزية. وكما وأن الوحدة تشرف على نشر المناهج الضرورية بالصيغة الالكترونية عبر الموقع الإلكتروني لئتمكّن الطالب من مراجعتها من أي مكان وفي أي وقت . فيما يفتي مشروع تسجيل الحضور الالكتروني للطلبة ومشروع الكلية الالكترونية قياد الدراسة والإنجاز . لتكتمل في ذلك جوانب مهمة من مفهوم تكنولوجيا التعليم المعاصر. وقد يتساءل البعض عن أثار وفوائد العمل بتكنولوجيا التعليم، وهل يمكن أن تضيق شينا للتعليم التقليدي، أم انها لا تزيد عن كونها



الأمسى منها هو تطوير الحياة الدراسية بشكل عام وليس فقط الدرس أو المحاضرة . الأمر الذي نجحت في تقديمه وحدة "تكنولوجيا المعلومات" في "كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة" . والتي تعتبر الأولى من نوعها على صعيد الجامعات العراقية . والتي تمكنت وخلال عام على تأسيسها من تحقيق عدد من الإنجازات النوعية وبخبرات خاصة . فكان أول تلك الإنجازات تنصيب شبكة لاسلكية تغطي جميع مرافق الجامعة بالشبكة المنكبوتية الأمر الذي عززت عن تلبيته عدد من الشركات المتخصصة وهذا ما يعتبر نجاحاً تحققة الوحدة في هذا المجال . إضافة إلى تأسيس شبكة إعلانية مرئية وصورونية داخل مبنى الجامعة لبيت الإعلانات المركزية والعديد من الفشرات العلمية وعلى مدار الساعة . في الوقت الذي تستمر فيه الوحدة بالعمل على إطلاق تطبيق خاص بالجامعة يعمل على الأجهزة الذكية . ليكون الطالب على

إن التعليم اليوم يشكل أساس الأمن الوطني في كافة المجالات ، حيث أن مناخ التعليم الحقيقي المتجدد لا يطور فقط الثروات البشرية في المجتمع ويجعلها قادرة على إدارة وتنفيذ عقد المشروعات وبرامج التنمية، بل يخلق فيها الإبداع وتكون قادرة على العمل بالأساليب الديمقراطية على كل المستويات ، وأي خلل في هذا المفهوم سينعكس بدوره على التنمية وتعزيز الديمقراطية وانتشارها في المجتمع . فالتكنولوجيا التعليمية والتي يعرفها المجلس البريطاني بأنها " تطوير وتطبيق النظم والأساليب والوسائل لتحسين عملية التعلم الإنساني بينما عرفتها جمعية الاتصالات التربوية والتكنولوجيا (AECT) بأنها " النظرية والتطبيق في تصميم العمليات والموارد وتطويرها واستخدامها وإدارتها وتقويتها من أجل التعلم " . وتعرفها الرابطة الأمريكية للاتصالات التربوية و التكنولوجيا بأنها " علم يبحث في النظرية و التطبيق الخاصة بتصميم العمليات والموارد وتطويرها واستخدامها وإدارتها وتقويتها من أجل التعلم " . باتت اليوم بذاتها محور العملية التدريسية في كبريات الجامعات والمعاهد العالمية .

ومنذ عقد من الزمن ومع حالة التغيير الشامل التي خاضها العراق . عاشت الجامعات العراقية حالة من الإنفتاح على وسائل التكنولوجيا التعليمية . ما دفعها لإشراك تلك الوسائل الجديدة في عملية التعليم بشكل عام . ومنها "كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة" والتي مضى على تأسيسها قرابة العقدين من الزمن . والتي نراها اليوم تسير بخطى واثقة نحو الإنتقال بمسلك التدريس الخاص من مرحلة النظرية إلى مرحلة التطبيق . عبر أساليب متعددة يتقدمها الأسلوب العلمي الحديث للمكادر التدريسي . والذي يتعكس بالإيجاب على تلقي الطالب وقدرته على التفاعل مع المادة العلمية . فالدكتور موفق خزعل رئيس قسم إدارة الأعمال يرى "إن الوسائل التعليمية كنماذج الأفلام التعليمية والمراسلات عبر الإنترنت مساهم وبلا شك في زيادة المشاركة الإيجابية للطلبة في العملية التربوية . وتقل من قدراتهم على التأمل والتفكير العلمي الخلاق وسير أغوار كل السبل في حل المشكلات وترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً وعملياً . الأمر الذي يقضي إلى تحقيق هدف العملية التربوية الرامية إلى تنمية الإجاهات الجديدة تحت مظلة تطور فلسفة التعليم وذلك من خلال تفعيل دور المدرس أو المحاضر في وقت الدرس والتدريس فقط . بل يتعدى ذلك ولا يقتصر وجود التكنولوجيا التعليمية في عالم عوالة المتغيرات لإجابهة متطلبات العولمة" . ويشمل أغلب جوانب حياة الطالب الجامعي تزايد من تفاعله الإجتماعي بينه وبين زملائه وتقل من تواصله مع الجامعة فيما يتعلق بالتعليمات والتوجيهات والأخبار . فكما جاء في تعريف التكنولوجيا التعليمية فإن الهدف

# المرأة من بلادي العراقية /فاطمة الحديدية



**هبة العامري فتاة تنتقل بين مهرجان شعري ومؤتمر صحفي وفعالية فنية ونشاط ثقافي وكرنفال رياضي وحضورها المتنوع بمعظم الدعوات التي تأتيها من منظمات واتحادات ومؤسسات مدنية وحكومية كونها عنصر متابع وناشطة إجتماعية وأمرأة متحررة وثقافة أضافت الشيء الكثير لشخصيتها لتكون شابة متوهجة وعاشقة لعملها الإعلامي الذي طرق حياتها بالصدفة بعد أن كانت في فترة الطفولة والصباء قد أجبرتها الحياة القاسية بالإشتغال بأعمال كثيرة منذ أن كانت طفلة بعمر ثمانية سنوات لغرض ان تساعد أهلها البسطاء الفقراء وهي التي تبنت جزء من معانات أم تعمل في مجال الطباعة الحكومية وأب يعمل لكسب رزقه بالأجر اليومي وبمناسبة عيد المرأة العالمي الذي يصادف 8/ آذار/2013 أرتأت وكالتنا إجراء الحوار التالي معها لتسليط الضوء على سيرتها الذاتية وحياتها وعملها في لقاء امرأة من بلادي .**



**العراقية /فاطمة الحديدية**  
هبة العامري فتاة تنتقل بين مهرجان شعري ومؤتمر صحفي وفعالية فنية ونشاط ثقافي وكرنفال رياضي وحضورها المتنوع بمعظم الدعوات التي تأتيها من منظمات واتحادات ومؤسسات مدنية وحكومية كونها عنصر متابع وناشطة إجتماعية وأمرأة متحررة وثقافة أضافت الشيء الكثير لشخصيتها لتكون شابة متوهجة وعاشقة لعملها الإعلامي الذي طرق حياتها بالصدفة بعد أن كانت طفلة بعمر ثمانية سنوات لغرض ان تساعد أهلها البسطاء الفقراء وهي التي تبنت جزء من معانات أم تعمل في مجال الطباعة الحكومية وأب يعمل لكسب رزقه بالأجر اليومي وبمناسبة عيد المرأة العالمي الذي يصادف 8/ آذار/2013 أرتأت وكالتنا إجراء الحوار التالي معها لتسليط الضوء على سيرتها الذاتية وحياتها وعملها في لقاء امرأة من بلادي .

قلت (رزق الحلال في بيع الخضار) ولا ذلة طلب المال من الآخرين ( وهكذا تستمر حياتنا الصعبة .  
**\*وكيف أستمرت الأيام معك وانت في مقتبل العمر؟**  
# عملت في المكتبات التي تباع فيها القرطاسية والمطبوعات والصحف والاستنساخ والتي اضافت لي خبرة جديدة وبدأت أكون قريبة من الوسط الثقافي لتردد العديد من المثقفين لتلك المكتبات التي عملت فيها ولم يكن موقع العمل بعيداً عن دار اهلي وأصحابها من الاقرباء وقسم اخر من ابناء المنطقة ثم بعدها اشقت في إحدى الشركات الكبيرة التجارية التي تعمل بمجال العقار وهناك نلت رضا أصحابها لما قدمته لهم من خدمات ومتابعة الصغرة والكبيرة من خلال وجودي طيلة مدة بقائي معهم وانا بصفة سكرتيرة الشركة ثم انتهى المطاف بي للعمل بأحد المكتبات الكبيرة لبيع اللوازم المدرسية والكتب ومستلزمات الطباعة .  
**\*وبعد عام 2003 والتغيير الذي حصل كيف انتهت الامور؟**  
# عانت والدتي من أساة حقيقية بعد مقتل ابي وأخي (علي) في لحظة مأساوية من قبل القتلقة وامام دارنا في أحداث طائفية جلبت لنا الدمار مما جعلنا في موقف محرج لاينسى مطلقاً ومع الايام لابد ان يكون لنا مصدر رزق فاستمر عملي في مكتبات الكتب والقرطاسية ووسائل الايضاح .  
**\* كيف كانت قصة التحاكن بعالم الصحافة؟**

أهلاً وسهلاً بالاعلامية هبة العامري  
**\*ماذا تقول بطاقتك الشخصية ؟**  
# هبة عادل موسى العامري وُلدت في 25/5/1984 ببغداد (منطقة البياع) من أم تعمل موظفة حكومية وأب كاسب يعمل ياجر يومي وانا اعمل حالياً في مجال الاعلام الرياضي والثقافي في جريدة صدى اللاعب واسكن مع والدتي وانا غير متزوجة .  
**\* هبة لابد ان نعرف شيئ عن حياتك ونشاطك الأولي؟**  
# كأي مولود يأتي الى الحياة من غير ارادته وليس له رأي في تلك اللحظة لأنها ارادة ربائتي من الخالق (سبحانه وتعالى) إلا أن هذا المولود ينمو ومع النمو يرى بعينيه ويتعاشي مع مكونات حياته التي تصبح جزء منه ولكن مع مرور الزمن يستطيع هذا الكائن المخلوق أن يقرر ما يستطيع أن يصل اليه من نتائج ايجابية ملصحة حياته الشخصية وهذا ايضا ليس بالسهولة التي يتصورها الاخرون بل هنالك عوامل الكفاح والاصرار من أجل تحقيق الهدف وانا عايشة تلك الظروف وعرفت الصغرة والكبيرة فيها حيث طفولة حزينة في مطلع التسعينيات وانا بعمر (8) سنوات افترض الارض مع أخي الصغير لتبني الحلوى أمام دارنا التواضعة ثم تدهورت الأحوال المعيشية لأتحول مع والدتي في بيع الخضار وسط السوق مصحوبة بشجاعة أمي التي

# جزيل الشكر والتقدير لجريدة العراقية وعيد سعيد للمكادر التسوي العامل فيها والى الامام من نجاح الى نجاح.

# جزيل الشكر والتقدير لجريدة العراقية وعيد سعيد للمكادر التسوي العامل فيها والى الامام من نجاح الى نجاح.

# جزيل الشكر والتقدير لجريدة العراقية وعيد سعيد للمكادر التسوي العامل فيها والى الامام من نجاح الى نجاح.

# جزيل الشكر والتقدير لجريدة العراقية وعيد سعيد للمكادر التسوي العامل فيها والى الامام من نجاح الى نجاح.



# العراقية تشارك المرأة في عيدها العالمي

## المرأة العراقية أسطورة وتاريخ مشرف لنساء العالم



الى الفئانة العراقية التي تعمل بمختلف المجالات وأدعوها ان تكون بمستوى الطموح في الابداع والحضور الاوسع في معظم المحافل التي تقام على مدار العام وان تبقى نساؤنا رافعات الرأس وصانعات للقرار المؤثر في المجتمع وأخيرا بطاقة حب لكل نساء العالم بهذا العيد العالمي.

وتحدثت الدكتورة خيال محمد مهدي الجواهري قائلة: أهنت كافة نساء العراق وأتمنى من كل قلبي أن يعود لها الامان والسلام وان تتزامن كل النسوة وتزيد الحبة بينهن وتحقق الاماني للعراقيات وشقيقتها العربية وكل نساء العالم وان تنال حقوقها وبالذات المرأة الكادحة والمستضعفة والمناضلة والعاملة وان تبعد عن المحاصرة ونهب الطائفية وينبني الوطن على اسس سليمة وفق التطور والتقدم وأود أن أوضح أن رابطة المرأة العراقية تطالب باعادة العمل بقانون رقم 88 لسنة 1959 لكونه الأكثر تحررا من باقي القوانين.

وكات لنا وقفة قصيرة مع الكاتب حامد المائي الذي قال: المرأة كشئ وهي السبابة في التضحية من أجل بناء الأسرة وعلينا أن نقتل اليوم أجيالنا وكرامنا ولحنا لانها لها أناسنة تستحق منا كل الحب والتقدير وأنا سيق

**العراقية /زينب الموسوي**

**يعود تاريخ عيد المرأة العالمي الى عام 1857 يوم خرجت آلاف النساء للاحتجاج في شوارع مدينة نيويورك على الظروف الإنسانية التي يجبرن على العمل فيها وتدخلت الشرطة بطريقة وحشية لتفريق المتظاهرات إلا أن المسيرة نجحت في دفع المسؤولين السياسيين إلى طرح مشكلة المرأة العاملة على جداول الأعمال اليومية وفي الثامن من مارس من سنة 1908 عادت الآلاف من عاملات النسيج للتظاهر مرة أخرى بشوارع مدينة نيويورك وهن يحملن هذه المرة قطع من الخبز اليابس وباقات من الورود في خطوة رمزية لها دلالتها واخترن لحركتهم الاحتجاجية تلك شعار (خبز وورود) وطالبت المسيرة هذه المرة بتخفيض ساعات العمل ووقف تشغيل الأطفال ومنح النساء حق الاقتراع...**

والفكر ونيل حريتها الشخصية التي سلبت منها في بعض دول العالم. وتحديث الاستاذة ذكري عبد الرحمن من الفنون الجميلة قائلة: كل الحب لامي واختي وزميلتي العراقية والى كل نساء العالم باقة ورد بهذه المناسبة وادعو أن يكون عيدها منبرا تطالب فيه بأعادة حقوقها المسلوبة عبر مشاركتها في المهرجانات والاحتفالات والمؤتمرات. وفي لقاء مع الشابة (ساره كامل) التي ارسلت بطاقة تقول فيها: أهنت جميع نساء العالم بهذه المناسبة ولاسيما المرأة العراقية وأخص بالذكر والذات الغالية والى جميع الامهات والصديقات والزميلات العاملات معي واتمنى لهن التوفيق والنجاح في مسيرتهن.

وقدم الطالب حسن محمد البيدي بطاقة حب وعرفان الى والديه بهذه المناسبة والى كل نساء العالم ويمنى ان تحقق المرأة العراقية أمنياتها في العيش الكريم من أجل بناء الأسرة الصالحة للوطن.

وبعثت السيدة ثريا منصور داود بطاقة حب الى الام العراقية والى كافة نساء العالم ورسالة حب وأمتان الى والديها الحنون بهذه المناسبة وان تكون نساء العراق في مقدمة نساء العالم.

هي ايضا عانت ولازالت تعاني الكثير من الهموم الاجتماعية في بلدانهم وعيد سعيد لكل نساء العالم من أجل بناء مجتمع مزدهر وراقي تكون المرأة فيه العامل الأكثر فاعلية في تكوينه.

فيما كانت وجهتها ... الاستاذة فاضل ثامر رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق تحدث قائلاً:

ألف مبروك ايها المرأة المناضلة لجاهدة ايها الام والأخت والحيوية والصديقة والزميله الوفية في رسالتك باحباة وعلى مر الأزمان تقدمين دائما التضحيات مع الرجل وتمتازين بالشهامة والمروءة والانسانية في درجاتها العليا والتي أصبحت علامة مميزة للنساء العراقيات وأقول في هذا العيد من أجل أنصافك ورفع الحيف والعنف والضغف عنك والمناضلة بالابتعاد عن سلوك الاهاة الشخصية لك لانك عامل مؤثر في بناء المجتمع من خلال تكوين الأسرة التي يعتمد عليها في تجسيد دورها لبناء الاوطان وتربية الجيل الصالح للمستقبل.

وتطرق عن دور اتحاد الادباء في عضوية الناصر النسوي والشروط التي وضعا لقبول العضوية قائلاً: نحن في الاتحاد عملنا تسهيل مهمة انتماء المرأة ونيل صفة الانتساب من خلال واجبتنا الذي يتحتم علينا ذلك لغرض تقديم ما بوسعنا لضم اكبر عدد من الاديبات والكاتبات والشاعرات وهذا مايسهل من جعل المرأة العراقية المثقفة تأخذ دورها في مجال الادب والثقافة والعدد جيد بالنسبة للنسوة اللاتي حصلن على هوية الاتحاد وهناك نظام (الكوتا) للمرأة في انتخاباتنا لتسهيل عملية دخولها في مهمة جديدة وهي أخذ دورها القيادي.

وكاتت لنا وقفة مع نقيب الفنانين العراقيين الاستاذ صباح المسندلاوي الذي تحدث قائلاً:

أحر التهاني والتبريكات الى المرأة العراقية التي لها الدور المشرف في بناء المجتمع كما ابعت بالتهنئة

تشكل مظاهرات الخبز والورود بداية تشكيل حركة نسوية متمسكة داخل الولايات المتحدة خصوصا بعد انضمام نساء من الطبقة المتوسطة إلى موجة المطالبة بالمساواة والإنصاف ورفعهن شعارات تطالب بالحقوق السياسية وعلى رأسها الحق في الانتخابات حتى أصبح هذا اليوم التاريخي لبدأ الاحتفال في (الثامن من مارس) وليصبح يوم المرأة العالمي تخليدا لخروج مظاهرات نيويورك سنة 1909 وقد ساهمت هذه السيريات في دفع الدول الأوروبية إلى جعل هذا اليوم مظاهرات نيويورك سنة 1909 ولقد ساهمت هذه السيريات في دفع الدول الأوروبية إلى جعل هذا اليوم مظاهرات نيويورك سنة 1909 ولقد ساهمت هذه السيريات في دفع الدول الأوروبية إلى جعل هذا اليوم مظاهرات نيويورك سنة 1909



الحياة للمرأة العراقية كل الحب والتقدير في عيدها الذي يقام في الثامن من اذار كل عام والى كل نساء العالم تحياتي وأمنياتي أن تتحقق كل مطالب النسوة في مجال حرية الرأي

أن تناولت العديد من حكايات المرأة في الدراما العراقية لاني منحاز جدا الى هذا الكائن المتمر بالعباءة والجمال والروح الوثابة من أجل اسعاد الاخر وانثر الورد الى كل نساء العالم اين ما وجدت في الجبل او الوادي او الهادي وفي المزارع وكل مراقي الحياة وعيد سعيد لك ايها الجميلة.

وكان لنا لقاء مع الفنانة التشكيلية أينا س غازي التي تحدثت قائلة: أرسى بطاقة التهنئة الى عيد المرأة العالمي

التهاني والتبريكات بهذه المناسبة مع أمنيتي لها في النجاح والابداع والعباءة لاسيما أن المرأة العراقية أخذت تتحرك في المجالات كافة واحدة متهن لان المرأة التي تعمل وتشارك يبقى لها الوجود والكيان والعمل هو العامل المهم لديومومة البقاء وانا واحدة من الاخريات حيث عملت في مجال الرسم في البيت والمرأة تستطيع



## المرأة القائد، المدير او الوزير ... طموح بعيد المنال

بالاعتماد على تجارب الاخريين الرصينة؛

7. توثيق وتفصيل التسويق الابداعي والمنتج الفكري لخدمة البلد؛

8. المشاركة الفعالة لكلا الجنسين وفق معادلة التناقص الصحي السليم وليس وفق الاقوى نفوذاً؛

9. تعميم تجارب الدول المتطورة على بلداننا؛

10. إعطاء مكانة للمرأة وفق الاستحقاق والكفاءة. وبهذا يمكننا ان نقول ان المرأة عطاء ويجب ان تمنح الفرصة للمرأة ولا تخاول ان تطبق عليها امورا "يهدف عزيلها، تهميزها، اضطهادها، تجاهلها لانها كائن حي خلقه الله مثل ما خلق الرجل ويجب ان نعدل ونمنحها المكانة الرموقة وصحيح المفاهيم والتقاليد القديمة وان يكون دورها الاسرة، الدائرة، الوزارة ... الخ والقضايا القيادية

بالانجازات والاهداف المعطيات البيئية والسياسات المحلية

او التحدي؛

5. تضاد الهويات والابداعات المتجددة؛

6. رسم الخطط والغيابات وفق البيئية السياسية والسياسات المحلية

من ذلك منذ قرون لكننا مازلنا نعاني منها ولانتمجراً على التخلص منها.

ان الادارة والقيادة فن وعلم يحتاج ان يوظف الانسان خبراته ومهاراته وعلمه وطاقته لكي يكون ادارياً ناجحاً "وقالداً "نموذجياً" فالادارة لاتعرف ان هناك رجل او امرأة، وانما تعرف ان هناك: تنظيم، تخطيط، تنفيذ، متابعة وتقييم وتقوم وهي من الوظائف التخصصية للادارة والقيادة.

وتسعى الادارة والقيادة الى ايجاد العنصر الفعال والنموذجي ليستطيع ان يجعل من ادارته وقيادته الاتي:

1. التأثير والتفاعل الايجابي في الاداء والتخطيط والعمل؛

2. العمل بروح الفريق وترك سياسة الانا والشخص الواحد؛

3. العمل بمبدأ التحويل والتفويض حسب الهرم والهيكلية الادارية والقيادية؛

4. المبادرة والشورة والتحرر الشخصي دون العجز

اعتادت الشعوب المتمدنة والمتحضرة على تقييم الابداع والخبرة والمهارة والكفاءة وفق معطيات واقعية ولمموسة على الميادين الحياتية كافة بغض النظر عن مصدر الابداع والتميز والتألق الفكري والعلمي الاجتماعي والسياسي وغيرها من المجالات التي يمر بها الفرد كأنسان يعيش ضمن بيئة تقيم وتطور وتقوم بتقديم التسهيلات والدعم وتعمل على مبدأ التمكين والتمتين والتدعيم والتمسير والتحصين لاغراض استدامة التنمية البشرية والوصول بها الى الرقي والشموخ وفق معادلة مكافأة الافضل وتقويم الاضعف.

من خلال تلك الديباجة العامة، نرى ان تلك الشعوب عانت من ظواهر اجتماعية كثيرة منها ارتباط بالقضايا العراقية والسلف السابق والدين والاعراف والتقاليد والعادات الماضية الموروثة وغيرها من الامور التي ربما اطلعتنا عليها او نطلع ... لكنها استطاعت ان تجعل من الحروب الاهلية الداخلية والغزوات الاقليمية والمآمرات الاستعمارية دروساً "وعبراً" تستفيد منه الاجيال وتطلع عليه لتقييم مدى اسهام مرؤسهم بكافة الانواع والمستويات وجهدهم في القضاء على العقد الاجتماعية والتراكمات الفكرية البدائية ومحدودية المعرفة والعلم والثقافة.

فترى ان تلك البلدان، بفضل الثقافة، وزعت المهام والواجبات وفق وصف العمل والتنظيم والتخطيط الاستراتيجي والمراقبة والتقييمية والتقويمية على الجنسين دون تمييز او اضطهاد او تهميز او احتكار او عزل وظيفي او فقري مما جعلهم ينتجون ويبدعون دون تفكير بتلك المشاكل التي تصب في تعبيرا "واحداً" اسمه "عقدة الكمال البشري". تخلص العالم المتقدم

المرأة ادارياً "قيادياً" لانها تستحق ذلك.

### اسعار حجوزات وتوقيتات الخطوط الجوية العراقية

الدولة	وقت المغادرة	سعر التذكرة	المدة
عمان	9.30 صباحا	562	45 يوما
سوريا	11 صباحا	394	45 يوما
طهران	12 ظهرا	333 / 365	45 يوما / سنة
بيروت	11.30 صباحا	433 / 501	45 يوما / سنة
مشهد	8.30 صباحا	338 / 410	45 يوما / سنة
اسطنبول	10 صباحا	645 / 563	سنة / 45 يوما
دبي	10 صباحا	519 / 571	45 يوما / سنة
القاهرة	11 صباحا	566	سنة
اصفهان	9 صباحا	318 / 365	45 يوما / سنة

### جدول بأسعار العملات والمواد الغذائية والإنشائية

العملة	سعر البيع	سعر الشراء
100 دولار	124.400	123.000
100 يورو	162000	163000
التومان الابراتي	1	0.9
الريال السعودي	310	307
الدينار الاردني	1700	1695
الليرة السورية	28	23
الدرهم الامارتي	370	325

### المعادن الثمينة (سعر المثقال)

المعدن	سعر البيع	سعر الشراء
الذهب 24	340.000	330.000
الذهب 21	285.000	280.000
الذهب 18	265.000	255.000
الذهب 14	195.000	180.000
الفضة	6.000	5.000

### المواد الإنشائية

طابوق (دبل)	725.000
الحصى فلاب	300.000
السمنت العادي	170.000
البورك ابو المالح (احمر)	220.000
الشيش	1050.000
الرمل فلاب	400.000

### المواد الغذائية

الرز العنبر	85.000
رز هندي	21.000
السكر	57.000
دهن مستورد 15 كيلو	28.000
طحين صفر تركي	35.000
بيض احمر	5.500
بيض ابيض	5.000
معجون تركي	2.250

### الساكنر

ASPEN	6.500
PINE	4.750
GAULOISES	6.250
GITANES	6.000
KENT	12.000







## في نادي الصيد العراقي الاعلامية سناء اموري تتحدث لك العراقية

# المرأة العراقية مفخرة وقدوة لنساء العالم.. الثقافة والعلم سلاح المرأة في نيل حقوقها

حوار- ليلي مراد

في حديث جميل ورائع لصحيفة العراقية تحدثت الاعلامية سناء اموري عضوة مجلس ادارة نادي الصيد ورئيسة قسم الثقافة والاعلام فيه عن المرأة العراقية وماتحتاجه من الدولة وكيفية حماية المرأة من الاضطهاد كونها ناشطة في هذا المجال وكان هذا اللقاء بمناسبة عيد المرأة العراقي الذي يمر علينا في هذه الايام الربيعية والذي تحتفل فيه الامهات العراقيات من كل عام تحت اجواء احتفالية جميلة ورائعة...



× ما ذا تقولين في المرأة العراقية وهي تستقبل عيدها العالمي؟  
لا بد أن فرح جميعا بهذه المناسبة لكن الشجن الذي يمنع هذا الفرح والمرأة في الاكثر تدهورا هنا من باقي نساء العرب وأن كان الربيع العربي لم يكن مناصرا للمرأة العربية لانه جاء خريفا لنساء العرب وخاصة سوريا كانت توفر كل شئ للمرأة ونحن كنا نشعر اننا نتفتح بحريتنا بالكامل هناك وفي لبنان ايضا والحقيقة المرأة العربية مستهدفة من قبل قوى كبيرة وغاشمة وهي ضربة موجعة لشعوبها لان المرأة هي اساس تربية الشعوب وبناء الاسرة وهنالك من العرب الذين يطعنون اخوتهم في الخاصرة ودار الزمان لتتار الطغفات الى خصورهم.

× من هي سناء اموري؟  
«أنا سناء عمود وتوت متزوجة من ابن خالي الفنان محمد جواد اموري ورزقتنا بولد اسميه (نؤاس) يعمل في مجال الانتاج الموسيقي وبنيت تعمل في مجال الهندسة المعمارية وني (5) احداث وعملت وجاهدت من أجل الوصول الى ما أردت ان احققه لذاتي واكون في قدر المسؤولية التي تناط بي بعد ان اكملت دراستي بكلية الفنون الجميلة /قسم المسرح وانا قد تجاوزت سن الخمسين عام وهذا ما اعطاني دافع مهم لخدمة المجتمع لكنني لم امتهن الفن المسرحي بل شغلتني الاعلام واستطعت ان اقدم شيئا لهذه المهنة التي عشقتها وانا الان عضو مجلس ادارة نادي الصيد ورئيسة قسم الثقافة والاعلام فيه.

× ما الذي تحتاجه المرأة من الدولة حاليا؟  
«المرأة لديها معاناة لا تحصى ولا تعد في هذا الزمن الصعب ليس هنالك خدمات اولية وهذا ما يبرهنا من خلال عملها في البيت وتربية اطفالها لان هنالك مشاكل كثيرة تعرضت لها من نقص الكهرباء وتلوث المياه ونقص الخدمات وحتى (عقبة الدار) غير نظيفة حيث التربة والشوارع الحفرة والارصفة المتهاكلة وكان الحال قد انقلب ونحن نرى بغداد التي كانت من اجمل العواصم العربية وتضاهي مدن العالم الى ما وصلت اليه الان ياترى كيف حصل هذا وما الذي فعله لاعادة بريقتها الان ونعود الى الحروب التي اخذت الكثير منها وافقدتها عزيزها في معارك لا يامر لها والان تعاني من الحرمان والحوج لتدفع ثمن عدم وقوف الدولة الي جانبها وسبق ان كتبت الي هذه الانشطة الرعنة قصيدة تحاكي مكانتها وما وصلت اليه حتى ابكت كل من سمع القصيدة في عدة محافل ومهرجانات لان قضية المرأة واحدة من القضايا المهمة في حياة الشعوب وفضل النساء متنوعة ومؤثرة في تفاصيلها.

× من خلال اجابتك انك سناء وتوت والان سناء اموري ما سر ذلك؟  
• كنت قد اطلقت اسم عشيرتي على اسمي الاول (سناء وتوت) لكنني اعترت بنسبي الان الامر اختلف بعدها لان اخوتي واهلي والبعض من الاقارب طلبوا مني ان لا تظهر في القنوات الفضائية وذلك خوفا علي من التهديد او توقع حدوث مشاكل من جراء اللقاءات او التصريحات واعتزازا بي ومن جراء ذلك قررت ان يكون اسمي مرتبطا مع اسم زوجي ورفيق حياتي محمد جواد اموري والان معروفة بسناء (سناء اموري) واعتز بهذا الاسم كثيرا وانا استخدم الاسمان حاليا في ان واحد ولا فرق بين هذا وذلك.

× ما ذا عن سناء اموري ونادي الصيد العراقي؟  
«أنا عضو مجلس ادارة النادي ورئيسة قسم الثقافة والاعلام وكان اتعلمني للهيئة العامة قبل عام 2003 وفي عام أوست مع الدكتور محمد حسين معله هيئة منتدى الصيد الثقافي وفي انتخابات النادي عام 2009 فزت بالانتخابات واصبحت عضو الهيئة الادارية فيه ومن خلال دراستي والبطاعتي لا يحتاجه هذا الفرق السياحي وبالتعاون مع الدكتور محمد حسين معله رئيس النادي عملنا على تطوير كل المرافق الموجودة فيه ورسمنا خطة مدروسة لارساء المفاهيم الثقافية والفنية والرياضية والتجارية والادبية والاعلامية بعد ان كان نادي اجتماعي ترفيهي فقط واقمنا عليه الكثير من الانشطة والفعاليات المتنوعة وكذلك كانت لدينا اصرار بتغيير شكل وجماليه معظم ملحقاته ليكون مرفق سياحي كبير وجميل يسر الناظرين لعظم الزائرين لئلا لاسيما قاعات الاعراس وامكان الله وساحة ألعاب الاطفال واقامت مهرجان شعري سنوي مع نصب (راسي)لعظم الشعراء والادباء العراقيين الراحلون من الذين لهم بصمة في تاريخ الشعر.

× ما ذا قدمت سناء اموري في عملها الاعلامي؟  
«عملت في شبكة الاعلام العراقي في برامج اذاعية وأخبارية في (اذاعة العراقية) وأحببت هذا العمل واستفدت منه كثيرا لاني منه استلمت تطوير قائلاتي في اللقاء واللفظ اللغوي واتمنى ان اعود اليه الان وكتبت الشعر من باب الهواية والقبت قصائدي في مهرجانات خاصة نالت استحسان الجميع وكتبت العديد من المقالات في الصحف وانا ضمن هيئة تحرير مجلة نادي الصيد العراقي.

× هل هنالك الاضطهاد في حماية المرأة من الاسلوب المتبع في حياتها؟  
«اننا نعيش في دولة اسلامية لا نتمتع بها وليس لها اي دور ولم يؤخذ بها كآسنة وهذا نابع من تخلف وجهل وعدم الادراك الانساني . وعلى الدولة ان تأخذ بعين الاعتبار كيفية التعامل مع المرأة التي تتمر بفترة الامومة وتسهيل هذه المهمة الانسانية لانها تصب في خيبره الخير لان الانجاب وتربية المولود في احضان الام افضل بكثير من ارساله للحضانة وما الذي يحصل لو اعطيت للمرأة اجماله لمدة سنة براتب كامل لانها تلد مواطن عراقي جديد تربيته ليصبح مواطنا صالحا لخدمة الوطن واد ان اقول من خلال جريدتكم من العيب ان تعطى للمرأة اجازة (6) اشهر براتب (6) اشهر بدون راتب وايضا لا بد ان نوه ان جميع من جاء الي سدة الحكم بعد التغيير 2003 يقولون جئنا من أجل المستضعفين ولا يمكن للتران ان المرأة والطفل كائنات ضعيفتان اما ان الان لا تنتصر لهما ونعطيهما ما يستحقون.

× ما ذا قدمت سناء اموري في عملها الاعلامي؟  
«عملت في شبكة الاعلام العراقي في برامج اذاعية وأخبارية في (اذاعة العراقية) وأحببت هذا العمل واستفدت منه كثيرا لاني منه استلمت تطوير قائلاتي في اللقاء واللفظ اللغوي واتمنى ان اعود اليه الان وكتبت الشعر من باب الهواية والقبت قصائدي في مهرجانات خاصة نالت استحسان الجميع وكتبت العديد من المقالات في الصحف وانا ضمن هيئة تحرير مجلة نادي الصيد العراقي.

للنظر الان دول اسلامية لا نتمتع بها وليس لها اي دور ولم يؤخذ بها كآسنة وهذا نابع من تخلف وجهل وعدم الادراك الانساني . وعلى الدولة ان تأخذ بعين الاعتبار كيفية التعامل مع المرأة التي تتمر بفترة الامومة وتسهيل هذه المهمة الانسانية لانها تصب في خيبره الخير لان الانجاب وتربية المولود في احضان الام افضل بكثير من ارساله للحضانة وما الذي يحصل لو اعطيت للمرأة اجماله لمدة سنة براتب كامل لانها تلد مواطن عراقي جديد تربيته ليصبح مواطنا صالحا لخدمة الوطن واد ان اقول من خلال جريدتكم من العيب ان تعطى للمرأة اجازة (6) اشهر براتب (6) اشهر بدون راتب وايضا لا بد ان نوه ان جميع من جاء الي سدة الحكم بعد التغيير 2003 يقولون جئنا من أجل المستضعفين ولا يمكن للتران ان المرأة والطفل كائنات ضعيفتان اما ان الان لا تنتصر لهما ونعطيهما ما يستحقون.

× هل حق لك الدستور الحقوق التي كنت تطمحين بها؟  
«سوتونا ليس كما كنا نتوقع ونطمح بان يكون أكثر استجابة للمرأة وكان سابقا أنون من الحاضر الاننا على يقين ان الاحوال ستتغير مع مراعاة القيم الاجتماعية وهنالك الكثير من الامور كنا نطمح ان تكون أكثر استجابة وتخفيف همومها ماديا من ناحية رفع رواتب الرعاية الاجتماعية للارامل وزوجات الشهداء والصابيات بالقوق الجسدي وجعله في المستوى المطلوب.

× ما أجمل ذكرياتك التي لا زالت عالقة في الذهن؟  
«لازلت اذكر الايام الاولى وانا اقترن بزوجي من ابن الخال الفنان الكبير (محمد جواد اموري) وانا صغيرة السن وكان هذا الانسان هو الربي الثاني لي بعد والدي السياسي العرف

× ما ذا تقولين عن الاسلوب المتبع في حماية المرأة من الاضطهاد؟  
«اننا نعيش في دولة اسلامية لا نتمتع بها وليس لها اي دور ولم يؤخذ بها كآسنة وهذا نابع من تخلف وجهل وعدم الادراك الانساني . وعلى الدولة ان تأخذ بعين الاعتبار كيفية التعامل مع المرأة التي تتمر بفترة الامومة وتسهيل هذه المهمة الانسانية لانها تصب في خيبره الخير لان الانجاب وتربية المولود في احضان الام افضل بكثير من ارساله للحضانة وما الذي يحصل لو اعطيت للمرأة اجماله لمدة سنة براتب كامل لانها تلد مواطن عراقي جديد تربيته ليصبح مواطنا صالحا لخدمة الوطن واد ان اقول من خلال جريدتكم من العيب ان تعطى للمرأة اجازة (6) اشهر براتب (6) اشهر بدون راتب وايضا لا بد ان نوه ان جميع من جاء الي سدة الحكم بعد التغيير 2003 يقولون جئنا من أجل المستضعفين ولا يمكن للتران ان المرأة والطفل كائنات ضعيفتان اما ان الان لا تنتصر لهما ونعطيهما ما يستحقون.

× ختام اللقاء ما ذا تقول سناء اموري؟  
«كل عام والمرأة العراقية بخير وشكرا لجريدتكم على هذا اللقاء وما تضمن من أمور مهمة تخص المرأة أردت ان اقولها وهي تحتفل بعيدها العالمي.

× ما أجمل ذكرياتك التي لا زالت عالقة في الذهن؟  
«لازلت اذكر الايام الاولى وانا اقترن بزوجي من ابن الخال الفنان الكبير (محمد جواد اموري) وانا صغيرة السن وكان هذا الانسان هو الربي الثاني لي بعد والدي السياسي العرف

## تحتفل

### العراقية تهنيء المرأة في عيدها العالمي

تحتفل للمرأة العراقية في عيدها العالمي لكل أم عراقية ناضلت وجاهدت من أجل عزتها ورفع كيانها في المجتمع الى كل من حملت ووز الحياة من أجل العيش الكريم وتحملت مصاعب الحياة ومأساة الويلات وما عبر السنوات التي سبقت عام 2003 وما بعده أقف بكل اجلال وأكرام لهذه الانسانة التي ضحت ولازالت تضحي لان المسيرة لم تنتهي هي الزوجة والاخت والحبشية والقريبة والجار والعاملة والموظفة وكل من تسعى وتعمل في شتى المجالات ان الان لا تزال تتأذى هذه الطاقة الهائلة من القوة والتحمل والصبر دورها الحقيقي في بناء المجتمع الاصيل لكن معها قلبا وقالبيا ونسعى لسعادتها لانها لا تريد الا من يقف معها في فرحها وحزنها لتكون صورة مشرفة وضاعة من أجل غد سعيد والى كل نساء العالم التحية والسلام في عيدهن العالمي الثامن من آذار.

### رئيس التحرير

### الاء داود تبعث بطاقة تهنئة للمرأة العراقية

بعثت الناشطة في مجال حقوق الانسان وشؤون المرأة السيدة الاء داود المقيمة في هولندا ببطاقة حب الى المرأة العراقية بمناسبة العيد العالمي للمرأة وتمنت لها دوام النجاح في كافة المجالات وهي سعيدة جدا في ما تولت الية المرأة في العراق وتمثيلها الواسع في مرافق الدولة ومؤسساتها وكل عام ونساء العالم تزهو بالجمال والعراقية في الصدارة.

### الفنانة أميرة جواد في عيد المرأة من صميم القلب

أهدي تحياتي للمرأة العراقية وأنا أعتز بانني واحدة من النساء اللاتي ستحتفل بهذا اليوم الخالد الذي يعبر عن مكانتها وكيانها الذي أخذ يتصاعد في السنوات الاخيرة لما لها من خطوات جبارة من أجل حريتها وتعزيز شخصيتها وقد شعرت بكل فخر وانا امرأة عراقية يتم تكريمي في مناسبة أومهرجان ويزداد تعلقني بالوطن عندما استمع النشيد الوطني في مناسبة يرفع بها علم العراق تحية لكل نساء العالم بالعيد الكبير.

أهدي تحياتي للمرأة العراقية وأنا أعتز بانني واحدة من النساء اللاتي ستحتفل بهذا اليوم الخالد الذي يعبر عن مكانتها وكيانها الذي أخذ يتصاعد في السنوات الاخيرة لما لها من خطوات جبارة من أجل حريتها وتعزيز شخصيتها وقد شعرت بكل فخر وانا امرأة عراقية يتم تكريمي في مناسبة أومهرجان ويزداد تعلقني بالوطن عندما استمع النشيد الوطني في مناسبة يرفع بها علم العراق تحية لكل نساء العالم بالعيد الكبير.

## الاعلامية همسة : عيد المرأة نضال من اجل الحرية وتهدي بطاقة فرح للمرأة العراقية بعيدها العالمي

عبرت الاعلامية الجميلة همسة التي اطلت علينا كثيرا عبر الشاشة الصغيرة أردت ان تطل هذه المرأة للقراء وهي تشارك في عيد المرأة العالمي وهي تقول لجريدتنا : لا بد لي ان اقف وأنا مسرورة جدا وانا ابعث تحياتي وارسل قبلياتي لكل نساء العالم في هذا الكون لما تتميز المرأة من مكانة خاصة في المجتمعات كافة وهذا العيد لم يأتي من فراغ بل جاء من ثمره نضال امتدت لأكثر من مائة عام مضقة النجاح ونيل حقوقها مساواة الرجل ولا بد لي ان انحني للعراقيات الجميلات اللاتي لهن الدور المهم في بناء الاسرة العراقية الملتزمة والمؤمنة بحب الوطن وأهداء خاص لكل امرأة عراقية أرضعت وتبدها من (شديها) لان في ذلك يخلق الوفاء والاخلاص للارض والوطن وكل عام والمرأة بعز وخير.

عبرت الاعلامية الجميلة همسة التي اطلت علينا كثيرا عبر الشاشة الصغيرة أردت ان تطل هذه المرأة للقراء وهي تشارك في عيد المرأة العالمي وهي تقول لجريدتنا : لا بد لي ان اقف وأنا مسرورة جدا وانا ابعث تحياتي وارسل قبلياتي لكل نساء العالم في هذا الكون لما تتميز المرأة من مكانة خاصة في المجتمعات كافة وهذا العيد لم يأتي من فراغ بل جاء من ثمره نضال امتدت لأكثر من مائة عام مضقة النجاح ونيل حقوقها مساواة الرجل ولا بد لي ان انحني للعراقيات الجميلات اللاتي لهن الدور المهم في بناء الاسرة العراقية الملتزمة والمؤمنة بحب الوطن وأهداء خاص لكل امرأة عراقية أرضعت وتبدها من (شديها) لان في ذلك يخلق الوفاء والاخلاص للارض والوطن وكل عام والمرأة بعز وخير.

عبرت الاعلامية الجميلة همسة التي اطلت علينا كثيرا عبر الشاشة الصغيرة أردت ان تطل هذه المرأة للقراء وهي تشارك في عيد المرأة العالمي وهي تقول لجريدتنا : لا بد لي ان اقف وأنا مسرورة جدا وانا ابعث تحياتي وارسل قبلياتي لكل نساء العالم في هذا الكون لما تتميز المرأة من مكانة خاصة في المجتمعات كافة وهذا العيد لم يأتي من فراغ بل جاء من ثمره نضال امتدت لأكثر من مائة عام مضقة النجاح ونيل حقوقها مساواة الرجل ولا بد لي ان انحني للعراقيات الجميلات اللاتي لهن الدور المهم في بناء الاسرة العراقية الملتزمة والمؤمنة بحب الوطن وأهداء خاص لكل امرأة عراقية أرضعت وتبدها من (شديها) لان في ذلك يخلق الوفاء والاخلاص للارض والوطن وكل عام والمرأة بعز وخير.

عبرت الاعلامية الجميلة همسة التي اطلت علينا كثيرا عبر الشاشة الصغيرة أردت ان تطل هذه المرأة للقراء وهي تشارك في عيد المرأة العالمي وهي تقول لجريدتنا : لا بد لي ان اقف وأنا مسرورة جدا وانا ابعث تحياتي وارسل قبلياتي لكل نساء العالم في هذا الكون لما تتميز المرأة من مكانة خاصة في المجتمعات كافة وهذا العيد لم يأتي من فراغ بل جاء من ثمره نضال امتدت لأكثر من مائة عام مضقة النجاح ونيل حقوقها مساواة الرجل ولا بد لي ان انحني للعراقيات الجميلات اللاتي لهن الدور المهم في بناء الاسرة العراقية الملتزمة والمؤمنة بحب الوطن وأهداء خاص لكل امرأة عراقية أرضعت وتبدها من (شديها) لان في ذلك يخلق الوفاء والاخلاص للارض والوطن وكل عام والمرأة بعز وخير.

عبرت الاعلامية الجميلة همسة التي اطلت علينا كثيرا عبر الشاشة الصغيرة أردت ان تطل هذه المرأة للقراء وهي تشارك في عيد المرأة العالمي وهي تقول لجريدتنا : لا بد لي ان اقف وأنا مسرورة جدا وانا ابعث تحياتي وارسل قبلياتي لكل نساء العالم في هذا الكون لما تتميز المرأة من مكانة خاصة في المجتمعات كافة وهذا العيد لم يأتي من فراغ بل جاء من ثمره نضال امتدت لأكثر من مائة عام مضقة النجاح ونيل حقوقها مساواة الرجل ولا بد لي ان انحني للعراقيات الجميلات اللاتي لهن الدور المهم في بناء الاسرة العراقية الملتزمة والمؤمنة بحب الوطن وأهداء خاص لكل امرأة عراقية أرضعت وتبدها من (شديها) لان في ذلك يخلق الوفاء والاخلاص للارض والوطن وكل عام والمرأة بعز وخير.

### الفنانة سولاف جليل تبارك نساء العالم بعيد المرأة

الفنانة سولاف جليل تبارك كل نساء العالم في عيدهن العالمي وتبعت أحر والاشواق في مناسبة يكون مناسية بمعظم القارات الخمس لانها الراقدة الحقيقي لحياة الشعوب وهي المريية والمعلمة والتسيدة والرضعة وسيدة الدار وهذا من شأن وهبة الله عليها لانها حقا تستحق ان تكون دوما في الصدارة وكما جاء في حديث الرسول (ص) بقوله ( الجنة تحت اقدام الامهات ) . وتمنى للمرأة العراقية كل الخير والتوفيق .

### الشاعرة شهد الشمري تحتفل في عيد المرأة

قدمت الشاعرة العراقية المبدعة شهد الشمري بطاقات الحب لكل عيد المرأة العالمي مناسبة سعيدة مع زميلاتنا واحبتها للتعبير تضامنها مع كل في هذا اليوم كل امنيات النساء في القارات الخمس واهم المطالب التي تريدها المرأة هي حقوقها المشروعة وحريتها وكل عام والنساء بخير.

### الفنانة سولاف جليل تبارك نساء العالم بعيد المرأة

الفنانة سولاف جليل تبارك كل نساء العالم في عيدهن العالمي وتبعت أحر والاشواق في مناسبة يكون مناسية بمعظم القارات الخمس لانها الراقدة الحقيقي لحياة الشعوب وهي المريية والمعلمة والتسيدة والرضعة وسيدة الدار وهذا من شأن وهبة الله عليها لانها حقا تستحق ان تكون دوما في الصدارة وكما جاء في حديث الرسول (ص) بقوله ( الجنة تحت اقدام الامهات ) . وتمنى للمرأة العراقية كل الخير والتوفيق .

### الشاعرة شهد الشمري تحتفل في عيد المرأة

قدمت الشاعرة العراقية المبدعة شهد الشمري بطاقات الحب لكل عيد المرأة العالمي مناسبة سعيدة مع زميلاتنا واحبتها للتعبير تضامنها مع كل في هذا اليوم كل امنيات النساء في القارات الخمس واهم المطالب التي تريدها المرأة هي حقوقها المشروعة وحريتها وكل عام والنساء بخير.

### الفنانة ميلاد سري تبتهن المرأة العراقية بعيدها العالمي

سمراء الشاشة الفنانة ميلاد سري بعثت بطاقة التهنئة الى المرأة العراقية بمناسبة عيد ها العالمي الذي يصادف الثامن من هذا الشهر هذا وجاء في نص البطاقة/ أبعث من صميم قلبي كل الحب والاحترام للمرأة العراقية بعيدها العالمي وكل الحب والامسيات محملة بكل العواطف والمشاعر والاحاسيس الى الام والابنة والزوجة والطالبة والاساتذة والعاملة وكل نساء المعمورة في جميع أنحاء العالم لانها كل شئ و هي منبع الحياة هي المرأة الشجاعة المناضلة الصابرة المجاهدة من أجل غد سعيد وانا كساعة سأحتفل مع كل نساء الكون بمختلف جنسياتهن وقوميتهن عبر مشاعري وسعادتي التي تتبادلها مع صديقاتي وزميلاتي في هذا اليوم السعيد لاننا نساء توحدانا المشاعر ذاتها .

