

الكهرباء تعلن عن إيقاف التعامل مع شركة سيمنس الألمانية

العراقية / بغداد...

وجه وزير الكهرباء المهندس كريم عفتان الجميلي، بإيقاف التعامل مع شركة سيمنس الألمانية وجميع فروعها في العالم، بسبب عدم إيفائها لعدد من الالتزامات ضمن العقود المبرمة معها...



توليدية مطلع شهر من قبل المدير التنفيذي وحدة توليدية ستدخل الجبيلي قد أجرى اتصالاً مع الشركة.

وقال مصعب المدرس المتحدث الرسمي باسم وزارة لمراسل (العراقية) أمس انه تم خلال زيارة الوزير الجميلي، والتوفد المرافق له الى مشروع محطة الرميطة الغازية في محافظة البصرة، واجتماعه بيمثلي شركة هونداي الكورية الجنوبية المنفذة للمشروع، الى جانب الملاك الهندسي التابع للوزارة.

واضاف ان الوزير قام بتوجيه كتابين شديدي اللهجة الى كلا من شركة سيمنس الألمانية بسبب عدم إيفائها بالالتزامات التعاقدية مع الوزارة، والشركة العامة للتصاميم والاستشارات الصناعية التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن، لعدم التزامهم بالتعاقدات مع الوزارة، رغم المطالبات المستمرة والمراسلات الرسمية بين الوزارة وإدارة الشركة، موضحاً ان الوزير قدم خلال الاجتماع الى الشركة على ضرورة ادخال اول وحدة

اخبار المحافظات

وزارة التربية تعلن بناء وترميم 17511 مدرسة في 15 محافظة

العراقية / بغداد...

انجزت وزارة التربية / مديرية الابنية المدرسية اعمال بناء وترميم (17511) مدرسة في خمسة عشر محافظة للاعوام التسعة الماضية،

وقال مدير الابنية المدرسية فلاح حسن ابراهيم لمراسل (العراقية) امس ان الملاكات الهندسية في المديرية والاقسام التابعة لها في بغداد والمحافظات اشرفت على انجاز اعمال بناء (4374) مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية في عموم محافظات البلاد اذ شملت مدارس ذات ساعات مختلفة من 6-18 صف اضافة الى مخازن جمملونية ومدارس مهنية ورياض اطفال،

واضاف مدير الابنية المدرسية الى استكمال (13137) مدرسة في (15) محافظة،

واوضح مدير الابنية المدرسية ان عملية التأهيل تضمنت اضافة اجنحة صفوف بسعة (2-12) صف مع مخازن جمملونية ووحدات صحية،

من جانبه كشف مدير المتابعة والتقييم في المديرية جاسم حسين جاسم عن وجود (3518) مدرسة قيد التنفيذ في جميع احاء البلاد حيث ستدخل الخدمة في المدة القليلة المقبلة كما اشد بدور الوزارة في القضاء على المدارس الطينية والايلة للسقوط وذلك من خلال الشروع باعمال بناء (1074) مدرسة بأسلوب البناء الجاهز (الكونكريتي) والتقليدي ولايزال العمل مستمرا بها.

هاتفياً خلال الاجتماع مع وزير النفط المهندس عبد الكريم لعيبي، من اجل الاعياز الى شركة نفط الجنوب بمنح مساحة اكبر لإيصال خطوط نقل الطاقة من المحطة الى الشبكة الوطنية، بعد ان خصصت الشركة المذكورة (300) متر فقط من الارض، كون مواقع الشركة يقع بين المحطة والشبكة، وقد وافق الوزير لعيبي على منح الف متر لحد هذه الخطوط الذي سيصل عددها الى (16) خط مستقبلاً.

وكذلك اكد الجميلي في اتصال هاتفى مع وزير الصناعة والمعادن احمد ناصر الكربولي، طالباً منه حث الشركة العامة للتصاميم والاستشارات الصناعية، على انجاز الاعمال المتفق عليها مع وزارة الكهرباء في موقع مشروع محطة الرميطة الغازية، وفي حال عدم تلبية ذلك يتوقف التعامل مع الشركة.

امانة بغداد وسبع شركات عالمية تدي رغبتهما بتنفيذ مشروع المرور الذكي

العراقية / بغداد

أعلنت امانة بغداد امس، عن ابداء سبع شركات عالمية رغبتهما في تنفيذ مشروع المرور الذكي، مشيرة الى ان الهدف منه هو التحكم بحركة سير المرور وفك الاختناقات المرورية بصورة عاجلة في حال حدوثها، وقالت الامانة في بيان، تلقت (العراقية) نسخة منه، ان سبع شركات عالمية أبدت رغبتهما في تنفيذ مشروع المرور الذكي الذي تعكف امانة بغداد على تنفيذه خلال المرحلة المقبلة في العاصمة بغداد،

مشيرة الى انها ناقشت مع الشركات متطلبات المشروع والالية المتبعة في الامانة لتقديم على تنفيذه. وأضافت الامانة ان المشروع يتضمن إنشاء بناية مركزية متكاملة للسيطرة والتحكم في عملية سير المركبات ونصب كاميرات مراقبة مزودة بمنظومة تعقب لتتبع حركة المركبات واتاحة المجال أمام رجال المرور للتحكم بحركة السير وإصدار المخالفات المرورية وفك الاختناقات المرورية بصورة عاجلة حال حدوثها.

وأشارت الامانة الى أن اللقاء تضمن مناقشة أليات أعداد الدراسة والتصاميم والمتطلبات التي تضمنت تقديم احداث التقنيات المستعملة عالمياً لتنفيذ المشروع وتجهيزه بأحدث النظم والأجهزة العالمية إلى جانب إجراء السموحات التفصيلية للشوارع وتصنيفها من حيث الاستعمال، مبينة ان المتطلبات الأخرى تضمنت الأخذ بعين الاعتبار المتطلبات الأمنية ومواقع التفتيش والمسببات الرئيسية والمؤقتة، ووضحت الامانة الى ان "من بين

تربية الرصافة الثانية تطع على التحضيرات الجارية لامتحانات النهائية

العراقية / بغداد...

زار مدير محمد علي الماوان الاداري لتربية بغداد/الرصافة الثانية قسم التجهيزات لتلاطلاع على التحضيرات الجارية للامتحانات النهائية.

وقال مدير الاعلام التربوي في وزارة التربية فراس محمد حسن لمراسل (العراقية) امس ان الماوان الاداري اشرف على توزيع (800) مروحة و(25) جهاز استنساخ على المراكز الامتحانية، وتوزيع (20) قاعة على المنافذ الامتحانية الموزعة في قواطع المديرية كما تجول الماوان في اقسام المديرية لتلاطلاع على انجاز معاملات المواطنين.



جامعة بغداد تقيم ندوة عن آثار الغاز السائل على الاحتباس الحراري

العراقية / بغداد...

أقامت كلية الهندسة جامعة بغداد، ندوة حول آثار وقود الغاز السائل على الاحتباس الحراري والتغير المناخي. وقال مصدر في جامعة لمراسل (العراقية) امس ان الندوة تطرقت التي نظمتها قسم الهندسة البيئية، إلى التعريف بظاهرة الاحتباس الحراري التي هي الارتضاع التدريجي في درجة حرارة الطبقة السفلى

القريبة من سطح الأرض من الغلاف الجوي المحيط بالأرض والتي سببها ارتفاع زيادة انبعاث الغازات الدفينة أو غازات وتضمنت الندوة بحثاً أهمها تقانات استخدام الغاز السائل كوقود في العراق، والوقود النظيف وأثاره على التغيير المناخي، والتخفيف ومشاريع التنمية النظيفة، والاستخدامات التطبيقية للوقود النظيف (التجربة اليابانية).

الكهرباء: شركة التركية تنفذ مشروع النجسية الغازية

العراقية / بغداد...

الزم وزير الكهرباء كريم عفتان الجميلي، شركة انكا التركية المنفذة لمشروع محطة النجسية الغازية بتثبيت تاريخ فتح الاعتماد المصري، كموع لبدء العمل في المشروع، واحتساب نسب الانجاز بناء على ذلك. وقال مصعب المدرس المتحدث الرسمي باسم الوزارة لمراسل (العراقية) امس ان الوزارة مستعدة لتقديم الدعم والاسناد المالي واللوجستي للشركة، الى جانب اشرافها ومتابعتها وتوفير الحماية لمنتسبي الشركة التركية، كونهم اصبحوا جزء لا يتجزأ من وزارة الكهرباء، وعندما ابرموا العقد معها عليهم ان يعملوا كعائلة واحدة مع الوزارة، وان يكون العمل بروح الفريق الواحد

ذي قار: لوبي خطير في الداخلية يدير تعيين القادة الأمنيين في المحافظة

العراقية / ذي قار...

اتهمت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة ذي قار، اليوم، ما أسمته بـ "لوبي خطير" في وزارة الداخلية بإدارة عمليات تعيين القادة الأمنيين في المحافظة وإجراء التنقلات وإصدار أوامر الترقية على أساس مصالح حزبية وشخصية.

وقال رئيس اللجنة سجاد شرهان في تصريح صحفي ل (العراقية) امس إن "هناك لوبي خطير في وزارة الداخلية يتحكم بعمليات تعيين كبار القادة الأمنيين على رأس المؤسسات الأمنية في المحافظة وإجراء التنقلات وإصدار أوامر الترقية على أساس المصالح الشخصية والحزبية".

وأوضح شرهان أن "وزارة الداخلية دائما ما تحدد الضباط الذين ترغب في ترقيتهم إلى مناصب أعلى قبل اشهر من إصدار جداول الترقية على أساس العلاقات والمصالح الشخصية والحزبية". وأضاف شرهان أن "نواة اللوبي الموجود داخل الوزارة يبذلون جهداً من اجل تمرير قرارات وإصدار أوامر تخدم مصالحهم الشخصية من دون الرجوع او حتى استشارة المحافظات، مشيراً إلى أن "وزارة الداخلية دائما ما ترسل ضباط من خارج المحافظة لتعيينهم على هرم مديرية شرطة المحافظة او لإدارة المؤسسات الأمنية الأخرى من دون علم او حتى استشارة المحافظة بهذا الشأن".

إعلانك في

العراقية

ضمان الشهرة والانتشار



الى الاخوة المحترمين في كافة دوائر الدولة وأصحاب الشركات والمحال التجارية مستعدون لنشر اعلاناتكم على صفحات جريدتنا بأسعار تنافسية وبالشكل المناسب. للاستفسار والاعلان مراجعة مقر الجريدة الواقع في

بغداد - حي القاهرة - مقابل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
محلة/309 زقاق/45 دار/12

07704439987 - 0780222038 - mobil
07702985743

السنة اعدت قاعدة بيانات الوزارة لخرص تطابق الاستراتيجيات

العراقية/خاص...

اعدت الدائرة الفنية في وزارة البيئة قاعدة بيانات للوزارات العراقية لغرض تطبيق الاستراتيجية العربية لمواجهة الكوارث والحالات الطارئة والحد من مخاطرها. وقال مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي امير علي الحسون لمراسل (العراقية) امس ان قاعدة البيانات شملت معظم الوزارات العراقية موضحاً ان قاعدة البيانات بينت زيادة الكميات المستوردة من المشتقات النفطية من قبل وزارة النفط منذ عام 2012 لبناء خزين استراتيجي في المستودعات الرئيسية العائدة الى كل من شركتي توزيع

المنتجات النفطية بالإضافة الى تشيد مستودعات اضافية ذات طاقات خزينة وتشغيلية عالية في كافة المحافظات لضمان الخزين اللازم. واطرف الحسون ان قاعدة البيانات اشتملت ايضا على قيام وزارة الزراعة بتخصيص الموارد المالية والبشرية اللازمة لتنفيذ خطط الحد من الكوارث والازمات فضلا عن التنسيق والتعاون المشترك بين دوائر وزارة الزراعة والمجمعات الفلاحية لمواجهة حالات الكوارث كالجفاف والتصحر والوبئة التي تصيب الحيوانات وتلوث المصادر المائية. كما طالبت قاعدة البيانات وزارة التجارة اعداد خطة طوارئ لتأمين الخزين الاستراتيجي الملازم

ملعب كرة القدم في العزيزية ... حلم الشباب لم يكتمل

العراقية / واسط / احمد العلوان...

شرعت وزارة الشباب والرياضة في نهاية عام 2012 الماضي ببناء ملعب كرة قدم بسعة 5000 متفرج في قضاء العزيزية (85 كم) شمال مدينة الكوت، وقد رست مهمة بناء الملعب لشركة النبال للمقاولات العامة وبمدة عمل 720 يوم واكد مدير شباب ورياضة واسط سلام حسين ابراهيم لمراسل (العراقية) ان وزارة الشباب والرياضة اوكلت المهمة للشركة وبحضور مديريتنا وان اي تأخر في الانجاز يضر الشركة فهم مطالبين بمدة محددة واي تأخر سوف يحاسبون عليه. واطرف ابراهيم من الواضح ان الشركة لديها التزامات اخرى

وهذا السبب وراء التأخير " مبيتنا ان مديرية الشباب والرياضة في المحافظة تتابع الامر وملتزمة مع الشركة بوقت فيعد نفاذ المدة المحددة سوف يكون لدينا الحق بالمطالبة". واطرف ابراهيم الى ان "الارضية التي سوف يتم انشاء الملعب عليها كانت عاديته لوزارة الزراعة وبعد عناء طويل ومطالبات حتى نحصل على الارض ويتدخل مجلس الوزراء استطعنا الحصول على الارض". وقال لاعب نادي الرجاء وليد عبد الامام احد الاندية الشعبية في قضاء العزيزية ان "كل الاندية الشعبية للكليات الصغرى والكبيرة من المخلفات الخطرة بأنواعها واعتماد اجراءات السلامة العالية في جميع منشآت الدائرة وبما يضمن مطابقة جميع العمليات للمعايير البيئية النافذة.

الأجهزة الجووية ارتفعت درجات الحرارة للشمس

العراقية / بغداد...

توقعت هيئة الأنواء الجوية احدي التشكيلات التابعة لوزارة النقل ان الطقس يهبط تأثر البلاد بامتداد المنخفض الجوي من تركيا لتقدم مرتفع جوي من شمال افريقيا. وذكرت هيئة في بيان، تلقت (العراقية) نسخة منه " ان تأثير المنخفض الجوي القادم من تركيا يتقدم مرتفع جوي من شمال افريقيا سيضع لكون طقس يوم في المناطق كافة غائما جزئيا مغبرا مع فرصة لحدوث عواصف ترابية في اماكن متعددة". واطرف البيان ان الرياح ستكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم/س تنشط الى (30-



40) كم/س وتشتد الى اكثر من (50) كم/س ومدى الرؤية ستكون (6-8) كم وفي بعض الاماكن (2-4) كم وفي العواصف الترابية أقل من (1000) متر. واطرف البيان ان درجة الحرارة الصغرى المتوقعة في مدينة بغداد (13) م والعظمى (31) م.

أليس تسقط على خشبة THE X FACTOR وفستان أنغام يقيدها

العراقية

سقطت الفنانة أليس على خشبة مسرح THE X FACTOR خلال حلقة من البرنامج خلال عودتها إلى كرسيتها، وهي اللقطة التي لم تستغرق أكثر من ثانية على الشاشة ولم يتحدث عنها مقدّم البرنامج، في ما ارتدت الفنانة أنغام فستادًا قيّد حركتها خلال تقديمها أغنية "نفسى أحب".

وعرضت صفحة البرنامج على مواقع التواصل الاجتماعي فيديوهات للمتسابقين في مقارنتها بملايسها السابقة، بينما كان طول الفستان يعوق حركتها ما اضطر المصورين لتركيز الكاميرا من بعيد واستعراض المسرح بشكل عام، فيما ساعدها الراقصون بالأوبريت على الحركة. فائق قليلة، وعادت أنغام بطلة أخرى لتقديم أغنية "مهزومة" وتطرب الحضور ولتحدث بعدها عن تحضيرها للأيوم خليجي وآخر مصري، مشيرة إلى أن الخليجي تعمل عليه منذ 3 سنوات وربما يصدر قبل الألبوم المصري.

عبر الموقع الإلكتروني للبرنامج، فيما زاد عدد متابعي الصفحات الإلكترونية بشكل كبير خلال آخر حلقتين. ونشر الموقع الرسمي للبرنامج كواليس المتسابقين قبل الصعود وتقديم فقراتهم الغنائية بحلقة الخميس وما يفكرون فيه قبل الصعود على المسرح، حيث قال إبراهيم إنه في كل مرة يقرأ سورة الواقعة وسورة ياسين يشعر براحة نفسية كبيرة حتى ولو لم يغن جيداً وأول شخص يخطر على باله هي والدته وبعدها قططه التي يعيشها وينتظر يومياً صورهما من الأهل، مؤكداً أنه ربما امر غريب ان تخطر على باله لكنه متعلق بها. وعن تحضيرات البرام تحدث إبراهيم عن الجسمي الذي اختار له بالتعاون مع هادي شرارة أغنية محمد عبده معرباً عن سعاده بالأغنية لكونها الملعب الذي يفضلها، مؤكداً أن هناك شيئاً يشعره بأنه يسير



أمال ماهر تطرح ألبومها مع عبد المهدي عبد الله

العراقية



عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، نشرت الفنانة أمال ماهر الديوان الذي انتهت منه في الفترة الأخيرة مع الفنان السعودي عبد المجيد عبد الله. يحمل اسم "الزين سر"، ولم تتحدث ماهر عن فريق العمل الذي شاركها في عمل الديوان حتى الآن. من ناحية أخرى، تستعد ماهر لطرح كليب أغنية "أنتي ربنا فيا"، تأليف الشاعر الغنائي جمال الخولي والحنان محمد يحيى وتوزيع أحمد عبد السلام، وهي الأغنية الثانية التي يتم تصويرها من اليوم أعرف مني. وبالإضافة لذلك أنهت ماهر تسجيل مجموعة من الأغنيات المقرر أن يتم صنعها لألبومها الغنائي الجديد، الذي من المفترض أن يرى النور في موسم الصيف المقبل لوانتهت جميع التفاصيل الخاصة به في الوقت المناسب ولم يتم تأجيله لأي سبب. وتعاون ماهر في الألبوم الجديد مع فريق عمل كبير يضم أيمن بهجت قمر نادر عبد الله ومحمد عاطف وخالد تاج، ووليد سعد وخالد عز وشريف الوسيبي، وتوما وفادر حمدي وخالد عز وأحمد عبد السلام ووليد شراقي.

راغب علامة وأكبر رئيس لجنة تحكيم Arab Idol مهمما قبل

العراقية

ربما يفسر تصريح المطرب اللبناني راغب علامة بأنه رئيس لجنة تحكيم برنامج المسابقات Arab Idol تصرفاته مع لجنة التحكيم بالبرنامج في الحلقات السابقة. أكد راغب علامة أن صلاحياته ببرنامج Arab Idol تساوي صلاحيات رئيس وزراء لبنان نجيب قاتاني، وقال: "أنا رئيس لجنة تحكيم البرنامج وسأبقى، ما قبل في المؤتمر الصحفي بيدي كان هدفه التوضيح فقط، بأن رئيس اللجنة ليس دكتاتورياً، حسب موقع مجلة لها. وتابع: لا توجد تكتلات في لجنة التحكيم، قرب شخصيتي من نانسي عجرم، وعلاقة حسن الشافعي الشخصية بأحلام لا تؤثر على القرارات، ففي الحلقة الأولى وجهت لحسن ملاحظة عندما تحدث نيابة عن أحلام ورفض أحد المتسابقين، فوقفت وقلت له: (ما فيش حاجة اسمها إحنا، يوجد انت وهي وهي وأنا)". يذكر أن برنامج Arab Idol يذاع يومي الجمعة والسبت على قنوات mbc مصر و الحياة الساعة الثامنة مساءً.

رامي عياش احياء حفل الجامعة اللبنانية الاميركية السنوي في دبي

العراقية



والتهافت في الصالة كما طالبه الساهرون مراراً بإعادة غنائها ولم يوفر الطلاب فرصة لإعتلاء المسرح والغناء مع رامي والتقاط الصور التذكارية معه وعبر رامي عن سعاده بتواجده بين الشباب الذين أصروا أن يشاركهم فرحتهم واحياء حفلهم السنوي.

احياء البوب ستار رامي عياش حفلاً مميزاً جداً نظّمته الجامعة اللبنانية الاميركية في الامارات LAU- وذلك في فندق البستان-روتانا في دبي بحضور حاكم مصرف لبنان الاستاذ رياض سلامة وعميد الكلية الدكتور جوزف جبرا وشخصيات اجتماعية واعلامية بارزة بالإضافة الى دكاترة الجامعة والطلاب. غنى رامي باقة من أجمل اغنياته

هل سرقت كارول سماحة أغنية سميرة سعيد؟ هشام عباس يضم 3 أغنيات من ألحان عزيز الشافعي لألبومه

العراقية



من جديد، عادت تهمة سرقة الأفكار لتواجه النجمة اللبنانية كارول سماحة التي أطلقت مؤخراً ألبومها الجديد "إحساس"، حيث اتهمها البعض بسرقة جملة من أغنية معروفة للنجمة الغربية سميرة سعيدة. وأكد البعض أن هناك تطابقاً في جزئية معينة بين أغنية سميرة "عيونك قدامي"، وأغنية كارول "مش مقول". وحاول البعض الدفاع عن كارول بالقول إن ما حصل في هذه الأغنية هو خطأ ملحن نتيجة تعامل كارول مع مصريين ما جعلها تقع في فخ التقليد، غير أن هذه الأغنية تحديداً لم تشهد تعاون كارول مع المصريين وإنما استعانت بفريق عمل لبناني. أغنية "عيونك قدامي" من كلمات أمير طعيمة وألحان شريف قطه، أما أغنية "مش مقول"، فهي من كلمات سليم عساف وألحان سيبيرمانش مارفوس.

العراقية

قال الضان هشام عباس إنه قرر ضم مجموعة جديدة من الأغاني لألبومه الفني الجديد، انتهى من تسجيلها خلال الأيام القليلة الماضية. ويتعاون مع عباس في هذا الألبوم فريق عمل ضخم يضم الشاعر والملحن عزيز الشافعي الذي قدم كلمات وألحان له 3 أغنيات هي "تاعب قلبي توزيع كريم عبد الوهاب، و إيدي توزيع أحمد عادل، و"تعمل إيه" توزيع وسام عبد المنعم.



وعلى الرغم من تحديد هشام عباس في وقت سابق شهر إبريل القادم لطرح الألبوم، فلم يتم تأكيد هذا الموعد. بشكل نهائي حتى الآن، ويمكن أن يطرأ عليه تغيير وفقاً لظروف البلد ويرأي المنتج. جدير بالذكر أن عباس لم يحدد حتى الآن الشركة التي ستقوم بتوزيع الألبوم سواء في مصر أو الدول العربية. آخر أعمال هشام الضنية أغنية "حالة حب"، التي طرحها بمناسبة الاحتفال بعيد الحب، تأليف الشاعر الغنائي حسين مصطفى محرم، وألحان محمد يحيى، وتوزيع كريم عبد الوهاب.

يحيى الفخراني: لن أغامر بتاريخي الفني من أجل عيون ابني

العراقية



هذا لكي أمنحه فرصة على حسابي. وفجر الفنان يحيى الفخراني مفاجأة من العيار الثقيل حينما قال: وللعلم بالشيء فشادي نفسه لم يحسم موقفه إذا كان سيقبل هذا العرض أم لا، خاصة أنه بحاجة إلى فريق عمل محترف فالمخرج حاتم على يعمل بفريق خاص به وشادي يريد فريقاً لا يقل احترافاً عن الفريق الذي يستعين به حاتم كما أنه يسعى للحصول على ضمانات إنتاجية عديدة من قبل شركة الإنتاج ليحسم موقفه النهائي، ونحن بصدد عقد اجتماع مع الشركة المنتجة لمناقشة كل التفاصيل الخاصة بالعمل.

وعما إذا كان يشعر بأن المخرج حاتم على خان فريق المسلسل باعتداله في هذا الوقت الحرج فقال: لم يكن هناك أي اتصال مباشر بيني وبين حاتم، ولا أعرف حقيقة الأمر ما حدث بينه وبين جهة الإنتاج طوال هذه الفترة وتحديث معه مرة واحدة سألته عن الاستعدادات النهائية وتحديثاً عن بعض الأمور الخاصة بالعمل وعلى العموم مثل هذه الأشياء تحدث والحياة تستمر. سميرة سعيد: محسن جابر هو من تركني ولست أنا

وقال الفخراني: منذ سنوات طويلة وأنا أتمنى العمل مع شادي ليس لأنه ابني ولكن لأنه مؤمن بموهبته وأتوقع له مستقبلاً باهراً في عالم الإخراج لكن شادي كانت تتملكه رغبة قوية أن يبدأ مشواره في عالم الإخراج بالسينما ورفض عروضاً عديدة انتهت عليه ولكنها جميعاً كانت مسلسلات إضافة إلى أنه كان ضمن فريق العمل حينما كان محمد على، ومشروعاً سينمائياً وكان يناكر السيناريو ومتابعاً كل تفاصيله أي أنه عنصر رئيسي في العمل منذ البداية. وأضاف: طول عمري وأنا متحمس

إيهاب توفيق يطرح أغنية جديدة بعنوان "تحس بإيه"

العراقية



إنتاج فيصل العيسى. من ناحية أخرى يواصل توفيق العمل على الألبوم الجديد والذي ما زال حتى الآن في مرحلة التحضير حيث انتهى من تسجيل 5 أغنيات منه، ويتعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين ومن المتوقع أن يتولى بنفسه إنتاج الألبوم. يذكر أن آخر ألبومات توفيق كان بعنوان "أحنا يا بلال" والذي طرحه في شهر رمضان عام 2011.

عاد النجم إيهاب توفيق مرة أخرى للساحة الغنائية بطرح أغنية جديدة بعنوان "تحس بإيه" عبر قناته على الموقع الشهير youtube. الأغنية تنتمي لتوعية الاغنيات الدينية وتدور فكرتها حول الخلاص من الهموم والمشاكل باللجوء إلى الله سبحانه وتعالى، وهي من كلمات مصطفى مرسى وألحان

لطيفة تعيد فتح البومها الجديد بسبب أغنية

العراقية

تواصل المطربة التونسية لطيفة تسجيل أغنيات ألبومها الجديد، والتي قامت بإعادة فتحه من جديد بعد تأجيل مستمر لأكثر من عامين، خاصة أنها المنتجة له. وتتعاون لطيفة في الألبوم الجديد مع الشاعر محمد الغنيمي الذي قال أنها تستعد لدخول الاستديو في الفترة الحالية، لتسجيل أغنية جديدة رفض الإفصاح عن اسمها، من ألحان مودي جمال. وأضاف أن لطيفة لم تستقر حتى الآن على الموزع الموسيقي للأغنية، مؤكداً أن لطيفة حريصة على اختيار أعمالاً غنائية ترضى جمهورها.

روبي: قدمت أعمالاً محترمة

العراقية

"أنا عندي دماغ" بهذه الجملة قامت المغنية المصرية روبي بالرد على عدم استعانتها بمدير أعمال حتى لغاية الآن، لأنها ترى أن الفنان يجب أن يدير نفسه بنفسه، وأنه هو أكثر شخص يعرف ما يفعله، وأعربت روبي عن سعادتها بدورها في فيلم "الحرامي والبيط"، مع الممثل خالد صالح، مشيرة إلى أنها استعدت لهذا الدور بشكل جيد، وأنها أصبحت تأخذ التمثيل بشكل محترف أكثر، قائلة: "أنا بشتغل بمزاج". وأشارت روبي إلى أنها راضية عما قدمته إلى الآن لأنها قدمت أعمالاً محترمة، مضيفة: "واللي يقول غير كده هحط صبايعي في عنيني"، لافتة إلى أن أختها "كوكي" ممثلة موهوبة وتجد أنها لهلوبة.

«رستم أغا» و «الغزلان» معاني أسماء مناطق بغداد القديمة

العراقية / خاص

تميزت بغداد بمناطقها القديمة حيث أطلقت أسماء تاريخية وأخرى ارتبطت بأسماء شخصيات حكمت العراق وأخرى حملت أسماء المهن القديمة التي كانت منتشرة في العاصمة وما بين تلك الأسماء وبغداد علاقة صميمية مع الواقع التراثي والفلكلوري الذي كان يوشع للملاحم هذه المدينة التي عرفت بأسماء هي الأخرى عديدة منها دار السلام وعاصمة الرشيد.. وهذه بعض من أسماء تلك المناطق:



- 1- سبع ايكار: نسبة الى سبع بكرات (كرو) كانت ترفع الماء من دجلة لسقي البساتين.
- 2- الكبارة: سميت كذلك لوجود (القيز) فيها.
- 3- الغزالية: الارض التي تكثر فيها الغزلان ورد اسمها لأول مرة سنة (1908) وكانت موضع الصيد للفرسان في العصر العثماني.
- 4- البتاويين: منطقة زراعية نسبة الى البتاويين وهم جمع بتاوي وهي مزارعون نزحوا من قرية (لبت) على النهرين شمالي ديالى واقاموا فيها اربعين القرن التاسع عشر.
- 5- أرخبته: نسبة الى السيدة أرخبته بنت بدر من اهل محلة باب الشيخ وكانت تمتلكها بستانا. ثم أشتراها اليهودي أفرايم بيلوك سنة (1930) وقسمه الى محلات وشوارع.
- 6- أبو اقلام: كانت بستانا للحاج عبد الغني درويش المعروف أبو اقلام نسبة لدخوله في صفقة تجارية وشراء كميات كبيرة من اقلام القصب المستخدمة في الكتابة.
- 7- الجادية: منطقة زراعية كبيرة يعود نسبها الى مالكها السابقين وهم ال الجادر المعروفين في بغداد والموصل وحلب وكانوا قد أشتروها من المكابيين في مطلع القرن الحالي وعرف قسم منها بالسبع قصور.
- 8- الزعفرانية: قرية قديمة ورد اسمها في العصر العباسي وسميت كذلك لزراعة الزعفران فيها.
- 9- الرستمية: ارض واسعة تنسب الى مالكها القديم (رستم اغا) وكان من امراء المماليك وقد عاش في القرن (19م).
- 10- الجعيفر: تنسب الى عشيرة الجعافرة التي نزلت هناك في اواخر العصر العثماني وكانت تسمى في العصر العباسي (الرملة).
- 11- الشواكة: نسبة الى جامعي الشوك المستخدم في الوقود وبانوعية. ويرجع اسمها الى منتصف القرن التاسع عشر.
- 12- علاوي الحلة: وهي جمع علوه نسبت الى باب الحلة من ابواب سور بغداد.
- 13- العطيفية: عرفت بهذا الاسم منذ مطلع العصر العثماني حينما اقتطعت السلطات العثمانية هذه الارض للسيد عطيفة بن رضاء الدين الحسيني المتوفي سنة (924هـ).
- 14- الطارمية: يعود اسمها الى العصر العثماني ويتكون من مقطعين (طار) و (ميه) ومعناها ان الارض كانت تنتج حصلا يساوي مئة طيار مقابل طيار واحد من البذر.
- 15- الشالجية: تنسب لملكها القدماء وهم (آل شالجي موسى) أحدي الاسر التجارية في بغداد.

- 16- البيجية: تنسب الى بعض البيكات في القرن التاسع عشر -17 الوشاش: تقع على نهر الوشاش (الخر) ونسبت الى صوت هدير الماء فيه.
- 18- الجيبه جي: نسبة الى مالكها آل الجيبه جي وهي أسرة بغدادية قديمة أخذت اسمها من الكلمة التركية المؤلفة من مقطعين (جيبه) المحرفة عن (جبعة) أي موضع السلاح و (جي) وهي أداة النسبة للحرفة فيكون معناها وظيفة من كان يوزع السلاح على الجيش والمسؤول عن حفظه.
- 19- الدورة: نسبة الى دورة نهر دجلة الذي يدور حولها من ثلاث جهات . ورد هذا الاسم لأول مرة في مطلع القرن (19 م).
- 20- العامرية : كانت الارض مملوكة لعشيرة البو عامر في أوائل القرن السادس عشر ميلادي.
- 21- الحارثية : نسبت الى تلول أترية وهي بقايا قرية كانت في العصر العباسي تدعى (قرية الحارثية).
- 22- الفضل : نسبة الى جامع أنشأ بالقرب من قبر الفضل ابن سهل بن بشر الشافعي الواضع البغدادي المتوفي سنة 548 هـ.
- 23- الميدان: نسبة الى الميدان الذي ظهر في القرن التاسع للهجرة وهو بمثابة ساحة عروض مخصصة اصلا للأغراض العسكرية
- 24- الكولات: تنسب الى الكولات وهي جمع كولة وتعني مملوكا. فهي المحلة التي نزلها جنود المماليك في بغداد في عهد توليهم الحكم (1831-1750م)
- 25- تحت التكية: نسبة الى تكية قديمة كانت تقع في اخر محلة قنبرعلي وهي تقع ادنى من التكية.
- 26- باب الاغصا: تنسب الى اغصا الانكشارية في العصر العثماني والباب معناه الدائرة الرسمية او المقر الرسمي للاغصا.
- 27- سوق الغزل: ينسب الى السوق الشهير بتجارة الغزول في العصر العثماني وكان في العصر العباسي جزءا من حرم دار الخلافة العباسية وبني فيه جامع القصر الذي سمي جامع الخلفاء.
- 28- الدهانه: عرفت في العصر العثماني بالدهانه نسبة الى باعة الدهن
- 29- المربعة: نسبة الى وقوعها على تقاطع شارعين
- 30- الصدرية: عرفت بهذا الاسم في القرن الثامن للهجرة (14م) نسبة الى الشيخ صدر الدين ابراهيم الحموني الشافعي الزاهد المتوفي سنة 722هـ والمدفون فيها
- 31- السنك: عرفت بهذا الاسم بالعصر العثماني وهي كلمة تركية معناها الذباب اشارة الى كونها كثيرة الذباب
- 32- باب الشيخ: نسبة الى باب حضرة الشيخ عبد القادر الكيلاني المدفون فيها سنة (561هـ).
- 33- النصبة: سميت بذلك لانخفاض أرضها عن سائر محلات الاعظمية ولذا فأنها كانت معرضة للغرق بماء النزير على الدوام

منع التهور في الحكماء

لا تتخيل كل الناس ملائكة... فتهتار أحلامك... ولا تجعل فتنتك بالناس عمياء... لأنك ستبكي ذات يوم على سداجتك

XXXX

الإنسان دون أمل كنيات دون ماء، ودون ابتسامة كوردة دون رائحة، إنه دون حب كفاية احترق شجرها، الإنسان دون إيمان وحش في قطع لا يرحم

XXXX

ما فائدة القلم إذا لم يفتح فكرا.. أو يضمد جرحا.. أو يرقا دعة.. أو يطهر قلبا.. أو يكشف زيفا.. أو يبني صرحا.. يسعد الإنسان في ضلاله..

XXXX

إنه من المخجل التعثر مرتين بالحجر نفسه

XXXX

للكاء حدود لكن لا حدود للغياء

XXXX

طعنة العدو تدمي الجسد.. وطعنة الصديق تدمي القلب

XXXX

حتى ولو فشلت.. يكفيك شرف المحاولة

XXXX

خير الكلام ما قل ودل

XXXX

الصادقون في عواطفهم .. لا يباليون بالمظاهر

XXXX

من السهل أن تحب الناس ولكن من الصعب أن تجبر الناس على حبك

XXXX

الصحة مثل المال لا تعرف قيمتها إلا حين تفقدها

XXXX

الحياة كالوردة .. كل ورقة خيال .. وكل شوكة حقيقة



ثلاثون دولارا مقابل ليلة بسجن أميركي

يمكن إجراء جولات مجانية في السجن الأميركي ابتداء من 19 أبريل الحالي (الأوروبية) قدم المسؤولون بسجن في نبراسكا الأميركية عرضا للراغبين بتمضية ليلة بسجنهم الجديد مقابل ثلاثين دولارا فقط، على أن يذهب المال الذي يجمع إلى مركزين خيريين. ونقلت وسائل إعلام محلية عن مسؤولي سجن مقاطعة لانكاستر في نبراسكا، قولهم إنه يمكن الجادرين بتمضية الليلة في السجن أيام الخميس، أو الجمعة، أو السبت، مشيرين إلى أنهم يطلبون مقابل هذه الليلة من النزلاء تقديم ثلاثين دولارا على شكل منحة للسجن. وقرّر المسؤولون استقبال ضيوف في السجن بهدف التأكد من أن كل الأدوات الموجودة فيه تعمل بشكل سليم، قبل نقل المساجين إليه الصيف القادم. وسيكون باستطاعة الراغبين بإجراء جولة في السجن، الحصول على جولات مجانية ابتداء من 19 أبريل/ نيسان الجاري.



كاريكاتير

سطح البرلمان الفرنسي لإنتاج العسل

يستعد سطح مبنى الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) لاستقبال ثلاث خلايا كبيرة للنحل لهذا الأسبوع ضمن مشروع لزيادة إنتاج العسل. ومن المتوقع نقل النحل عقب دفع الطقس حيث سينتج ما يصل إلى 150 كيلوغراما من العسل سنويا ويساعد في تلقيح النباتات المزهرة في العاصمة باريس في وقت تتراجع فيه أعداد النحل عالميا. ويجهز المشروع ضمن توجه جديد في أنحاء أوروبا لوضع خلايا للنحل فوق أسطح المباني بالمدينة مستفيدا من حقيقة أن النحل يتكيف جيدا للعيش في المناطق الحضرية ويمكنه أن يتغذى على الأنواع الكثيرة للنباتات المزهرة لفترة طويلة داخل المدن. وقال رئيس جمعية أصحاب المناحل الفرنسيين تييري دورسيل لوكالة رويترز



طرائف



لا تتوقع في هذا اليوم السلام والأمان. بل إنك تخوض بعض الصراعات والنضال من أجل تثبيت مواقعك والوصول إلى مبتغاك. يوم السعد: الأربعاء الطيب الإيجابية: اجتماعي، متعاون، محترم، كريم، عادل و جذاب

إذا أردت أن تقدم على خطوة تنفيذية أو المباشرة بمشروع ما، فاقبل ذلك الآن. تعالج مسائل مالية وندرس إمكانية البدء بجديد، أو نهتم بدراسة ما وتخصص. يوم السعد: الأربعاء الطيب الإيجابية: متحمس، قوي الجأش، شجاع، وفي واثق من نفسه و جذاب

تستك حماسة كبيرة وشغف يدفعك نحو زمني شيئاك، وطرق أبواب كثيرة، والقيام بعمليات ترويجية لكسب التأييد وتحقيق المرجى. يوم السعد: الخميس الطيب الإيجابية: روح الدعابة، مثالي، كريم، صريح، عديم الخوف ومستقل

من حشدنا ففوكك الزهرة معاكس هيليا، وكذلك أفلاك أخرى تطلب إليك التزوي وعدم زمني مكتسباتك في النجاع. يوم السعد: السبت الطيب الإيجابية: ثابت الجأش، طموح، كتوم، شابت العزم، لا يلبس، واقعي و مساعد

حاول أن تكون صبورا، إذ قد تطرأ ظروف تبدل في بعض الأوضاع فتضطر إلى العمل بالخفاء، أو القيام ببعض المساعي بتكتم شديد. يوم السعد: الأربعاء الطيب الإيجابية: أمين، صدوق، مستكشف، طيب الخلق، منفتح و مبدع

تعالج ربما بصورة طارئة مسائل مالية وعمليات بدأتها في أول الأمر. وقد تقدم فاتورة ما أو تتوصل إلى استحقاق يجب أن تواجهه بشجاعة وجرأة. يوم السعد: الجمعة الطيب الإيجابية: منفتح، حكيم، متعاطف، طيب الخلق، مبدع، طموح و خياله واسع و يتبع حسه مضجر نفسك؟

تاريخ السينما والمسرح العراقي

هل تعلم أن أول مدير لتلفزيون بغداد هو السيد عدنان احمد راسم وقد شغل لمدة من 1958-3-13 وناغيا-30-9-1959

توكراف) كان في 26 تموز 1909 في دار الشفاء الواقعة في الجانب الغربي من بغداد (الكرخ) وبعدها شيد التجار أول

أن أول من درس التمثيل خارج العراق الأستاذ حقي الشبلي الذي أوفدته الحكومة إلى فرنسا للتخصص في فنون التمثيل والإخراج 1934

أن أول عرض سينمائي أقيم في بغداد والذي وصفوه بالأنعاب الخيالية (السينما

دار للعرض عام 1911 وسط البستان الملاصق للبحيخة

أن أول من حاول الإنتاج السينمائي في بغداد التاجر المعروف حافظ القاضي سنة 1938 وقد نشرت جريدة العلم العربي أن السيد مصطفى القاضي وهو شقيق حافظ قد سافر بالطائرة إلى انكلترا لجلب الأجهزة واللوازم السينمائية تمهيدا لإنتاج فلم سينمائي لكن ذلك لم يتم.

كلمات متقاطعة

عمودي	أفقي
1. بلد عربي يقال عنه (أم الدنيا) ، أو الأخت الكبرى . اسم الوالد .	1. لقب هندي مشهور به الأغبيا .
2. اسم القمر وليدا .	2. اسم لأهم فريضة فرضها الله عز وجل على المسلم . حرف مكرر في كلمة (مسدس) .
3. اسم شاعر عربي (معكوسة) .	3. الشخص الذي يقوم بنذبح المشية وبيعها (معكوسة) .
4. عكس كلمة أزور .	4. اسم عملة لبنان .
5. ربيع كلمة (جميل) .	5. حرف مكرر في كلمة (أستاذ) . ثلث كلمة (نيل) ماضي كلمة ، يبدل ، (معكوسة) .
6. حيوان مفترس .	6. جنوب مشهورة في البرازيل وهي مشروب له نكهة مميزة .
7. مهم جدا لحياته .	7. أداة تستخدم للكتابة (مبشرة) .

الفنانة التشكيلية هديل علي العبودي تقيم معرضها الشخصي

العبودي قائمة على ما يسمى فن الاداء وهي في مجملها استمرا تاً اقرب الى الموقع ولكنها تحاول ان تزيح الملامح والتعيينات لصالح البنية العامة للشكل الانثوي . وعلى أساس هذه المفاهيم كانت الاعمال وكأنها كيانات تخرج من تاريخها وتشخصها . لتشكل كونيّة في مفهومها وطرائق عرضها . ان هذا التفرغ يتكسب على تقنيات تعرض بعضها من قدرة الفنانة التقنية ومن ثم مقارنتها الجمالية . هذا وقد افتتح المعرض الاستاذ حامد الراوي وكيل الوزارة وبحضور عدد من المهتمين بشأن الفن التشكيلي والمنحوتات العراقية .



بحية في الجسد النسوي تحاول الى تلامس حركته وتبحث في المسكون عنه - عندما ينطوي الشكل الجمالي على حركية الضلع . ان الحركة في اعمال هديل العبودي هي صالة وزارة الثقافة اقامت الفنانة التشكيلية (هديل علي العبودي) معرضها الشخصي الثاني يوم الاربعاء الماضي المصادف الثالث من هذا الشهر والتي عرضت فيها منحوتاتها التي تجسد غرائب الجسد النسوي وقد استطاعت الفنانة هديل من تجسيد هذه الحركات بطريقة فن الاداء . وقصدت كتيبت الدكتورة بلاسم محمد عن هذا الموضوع جاء (بالنص) ينطوي البحث في الجسد الانساني على دلالات وأشكال تفرسها بعضا من سمات هذا العصر الذي ينزع الى تفعيل الشكل وغراباته . ويشكل هذا المعرض جزئية

العراقية تكرم الاعلامية المتألقة هند احمد بدرع الابداع

العراقية / خاص

كرم رئيس المؤسسة العراقية للصحافة والنشر الأستاذ محمد البدرى الاعلامية المعروفة هند احمد بدرع الابداع الذي تمنحه المؤسسة للمبدعين من العاملين في الاوساط الثقافية الادبية او الفنية فضلا عن الوسط الاعلامي. حيث تعد الاعلامية هند احمد من بين ابرز اعلام الوسط الاعلامي التي عملت لفترة طويلة في مجال الساحة الاعلامية واستطاعت ان تبرز حضورها بقوة في هذا الوسط حيث اعطت مثالا كبيرا ومشهودا في عالم الاذاعة والتلفزيون تميزت من خلالها بقدرتها على العطاء ونجاحها في هذا المجال واخذت دورها في تطوير العمل الابداعي في العراق..

البرامج تفتقد الى قوة المشاهدة من قبل الجمهور ، وخاصة بعد ان أصبح العراق ساحة لكثير من القنوات والفضائيات التي تفتقد الى اسطى سبل النجاح . لماذا لا تعملين في قناة العراقية بما أنها امتداد لقناة العراق سابقا ؟ لا توجد علاقة بين تلفزيون العراق سابقا وتلفزيون العراقية حاليا فهناك فرق شاسع جدا ولا يستطيع العمل معهم هذا من جانب ومن جانب آخر فأنتي مازلت في الماضي ولا أريد الخروج منه فان العمل في الماضي يتمتع بمبادئ سامية وأخلاق عالية وهذا ما يفتقر إليه الإعلام في الوقت الحاضر .



هند احمد واحدة من الاعلاميات العراقيات والمعروفات على الساحة الاعلامية . استطاعت منذ نهاية السبعينات من القرن المنصرم ان تأخذ طريقها الى عالم الاذاعة والتلفزيون . وخلال تلك الفترة تميزت بتقديمها لبرامج الاطفال والتي اصبح تعرف بها رغم قدرتها ونجاحها في برامج عديدة ومتنوعة (العراقية) كانت لها وقفة لتسلط الضوء على اهم المحطات في حياتها الفنية هل با لإمكان الحديث عن بداياتك ؟ منذ نهاية السبعينات بدأت اعلم في مجال الاذاعة والتلفزيون وبالخصوص في مجال تقديم البرامج بأنواعها وبمرور الزمن تخصصت ببرامج الاطفال . كيف ظهرت وحلقت هذه الموهبة في ذلك الوقت ؟ كنت مولعة وأحب ان أكون مقدمة برامج وخاصة برامج الاطفال في الاذاعة والتلفزيون ، وفي احد الأيام كنت جالسة أتابع شاشة التلفاز فرأيت إعلان يحتاجون فيه إلى مقدمي برامج فذهبت وكان معي 350 شخص وبعد اختبارات عديدة نجحنا أربع أشخاص فقط كنت إنا من ضمنهم، وبعد دورات عديدة في مجال

مبروك عيد ميلاد الحلوة (بنين)

بمناسبة عيد ميلاد الطفلة الحلوة (بنين حاتم النقيب) يتقدم والديها بالتهنئة لابنتهم الغالية متمنين لها عاما سعيدا والنجاح المستمر في حياتها الدراسية ويتقدمون بالشكر والتقدير لكافة الاصدقاء والاقارب المهنيين بعيد ميلادها وخاصة اسرة تحرير جريدة العراقية .



الحملة الانتخابية

لانتخاب مجالس المحافظات غير المنتظمة باقليم لسنة - 2013

الحملة الانتخابية :

هي حملة الاعلام والافئاع المشروعة التي يديرها كيان سياسي أو ائتلاف أو مرشح (مصادق عليهم) لاقناع الناخبين للأداء بأصواتهم لصالحه .

الاطار القانوني للحملة الانتخابية :

1. قانون انتخاب مجالس المحافظات والاقضية والنواحي رقم (26) لسنة/2008 المعدل.
2. نظام الحملات الانتخابية رقم (10) لسنة/2012.
3. قواعد سلوك الكيانات السياسية .

فترة الحملات الانتخابية :

تبدأ الحملة الانتخابية في اليوم التالي لتاريخ المصادقة على قوائم المرشحين وتنتهي قبل (24) ساعة من فتح مراكز الاقتراع للتصويت .

تمويل الحملات الانتخابية :

- يتحمل كل ائتلاف أو كيان مصادق عليه تمويل حملته الانتخابية أو ترتيبات دعمها .
- يحظر الانفاق على الدعاية الانتخابية من المال العام أو من أموال الدعم الخارجي .

شروط الحملات الانتخابية

- الالتزام بالاماكن التي حددها امانة بغداد والبلديات المختصة في المحافظات كافة لممارسة الدعاية الانتخابية
- يمنع نشر أي إعلان أو برامج أو صور للمرشحين في مراكز الاقتراع وعلى مسافة 100 متر منها .
- يمنع استخدام المواد اللاصقة أو الكتابة على الجدران في الدعاية الانتخابية
- لا يجوز استخدام دوائر الدولة ودور العبادة كافة وكذلك الاجهزة الامنية والعسكرية في الدعاية الانتخابية .
- لا يجوز لموظفي الدولة على اختلاف درجاتهم استغلال مراكزهم الوظيفية والقيام بالحملة الانتخابية لصالح أنفسهم أو أي مرشح أو كيان أو التأثير على الناخبين .
- يجب التأكد من أن الحملات الانتخابية في أي موقع تتفق مع نصوص قانون الانتخابات وضمن الشروط المنصوص عليها في النظام رقم (10) لسنة/2012 . وقواعد السلوك التي وقعها رئيس الكيان كجزء من عملية المصادقة .

مضمون الحملات الانتخابية :

- يحظر استخدام شعار الدولة الرسمي في الاجتماعات والاعلانات والنشرات الانتخابية وفي الكتابات والرسوم التي تستخدم في الحملة الاعلامية .
- يحظر اصدار بيانات زائفة أو التشهير ضد أي مرشح أو كيان مشارك في العملية

الانتخابية أو ضد المفوضية أو التعرض والاعتداء لأي دعابة إنتخابية أخرى

- يحظر تضمين الحملات الانتخابية أفكاراً تدعو إلى إثارة النزعات القومية أو الدينية أو الطائفية أو القبلية أو الإقليمية .
- يمنع ممارسة العنف والكراهية أو التخويف أو دعم الإهزاب أو ممارسته أو استخدامه أو التحريض على ذلك .
- لا يجوز وضع اعلانات أو توزيع برامج عمل أو منشورات أو بطاقات بأسم مرشح غير مسجل في كشف المرشحين .
- يحظر على أي كيان سياسي أو ائتلاف أو مرشح أن يقدم خلال الحملة الانتخابية هدايا أو تبرعات أو أية منافع أخرى أو بعد بتقديمها بقصد التأثير على التصويت .

إزالة الخالفات :-

- تبلغ الكيانات السياسية الخالفة للحملات الانتخابية برفع الخالفة خلال مدة (3) أيام من تاريخ تبليغه وبخلافه ستتضاعف الغرامة. وفي حالة عدم امتثال الكيان لذلك سيتم نشر أسماء الكيانات الخالفة بوسائل الاعلام .
- على الكيانات السياسية إزالة مفردات الدعاية الانتخابية كافة خلال (30) يوماً من اليوم التالي ليوم الاقتراع وبخلافه ستتحمّل كلفة إزالة هذه الخالفات .
- لا يتم إعادة التأمينات للكيانات السياسية الفائزة الا بعد تسديد مبلغ إزالة

الخالفات للبلدية . اما اذا كانت التأمينات لا تكفي لتسديد هذا المبلغ . او انها كانت من الكيانات غير الفائزة . فعليها تسديد المبلغ خلال مدة (10) ايام وجلب ما يؤيد ذلك . وبخلافه سيتم اتخاذ الاجراءات

مخالفة شروط الحملات الانتخابية

- تم تشكيل لجان رصد في المكاتب الانتخابية للمحافظات. وستقوم هذه اللجان بجولات ميدانية لرصد الخالفات المرتكبة .
- سيتم دراسة الخالفة من قبل قسم الشكاوى والاستشارات في المكتب الوطني الذي بدوره سيقوم برفع التوصيات الى مجلس المفوضين الموقر لاتخاذ القرار المناسب بها .
- يحق لمجلس المفوضين اصدار قراره بفرض غرامة مالية على الكيان السياسي أو الائتلاف أو المرشح الخالف فضلاً عن اتخاذ الاجراءات القانونية الكفيلة بتطبيق العقوبات المنصوص عليها في قانون الانتخابات .

الشكاوى الخاصة بالحملة الانتخابية :-

تقدم الشكاوى الخاصة بالحملة الانتخابية إلى المكتب الوطني او مكاتب المفوضية في المحافظات وفقا لتنظام الشكاوى والطعون الانتخابية رقم (6) لسنة / 2012 .

