

حقوق الإنسان: "داعش" اعدم أكثر من 600 شخصاً في الأنبار

كشف عضو مجلس مفوضية حقوق الإنسان فاضل الغراوي، ان المفوضية ما تزال تراقب بقلق استمرار عصابات داعش بارتكاب جرائم ابادية وجرمات ضد الإنسانية بحق المدنيين في محافظة الأنبار واخرها اعدام اكثر من 600 شخص عصابات الاوامر والوقوف مع القوات الحكومية. وقال الغراوي في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب "نحذر من حدوث كارثة انسانية بحق المدنيين من النازحين في محافظة الأنبار"، مبيناً ان "عصابات داعش الإرهابية قامت بحضار المدنيين واتخاذهم كدروع بشرية ومصادرة الممتلكات ودفن الكثرين في مقابر جماعية والتهجير القسري لآلاف الأطفال والنساء وكبار السن واختطاف آخرين في الرمادي وتجنيدهم لتنفيذ عمليات ارهابية".

الإفتتاحية

الانبار .. دليل وحدتنا



رئيس التحرير

انطلاقة جديدة تلك المنازلة التي يخوضها العراقيون حالياً في محافظة الأنبار الصامدة لتحرير الانسان من براثن الأثم والعدوان من الدواعش المارقين الفتنة الافاقين.

ان معارك تلك المحافظة هي ردة فعل طبيعية حركت أعماق الشباب العراقي المجاهد المؤمن بوحدة الوطن ومصير جميع أبنائه دونما تمييز على أسس سعي المتأمرين على تجزيرها بين افراد الشعب العراقي (طائفية، مذهبية، مناطقيه) مقبلة لنسق الصف الوطني.

ان تضحية واستبسال العراقي من اي تشكيل كان (حشد شعبي او متطوع من رجال العشائر او جندي في الجيش او مقاتل في الشرطة) من شمال الوطن او من جنوبه، من شرقه او من غربه، لهو دليل جديد على أن جميع العراقيين يبنون المخططات الطائفية. ويفقون صفاً واحداً ضد من يسعى الى تدمير تراب ووطنهم وتره الطاهرة.

الانبار أرض عراقية ومن واجب جميع العراقيين الدفاع عنها واين الجنوب له حصه في الوفاء لها كما للانباري حصه فيها . فلا فرق بين بصري وانباري حينما يهدد الدخلاء حرمة ارضها وكرامة مواطنيها ويسعى لسمي نساها واهاته رجالها وتهجير عوائلها واحتلال منازلها والعبث بتاريخها والغاء عراقيتها وامتداد اهلها ليدلهم.

ان المقاتلين النجباء وهم يقذفون حمم غضبهم باتجاه الدواعش لهو تجسيد حي على وحدة الكلمة وتماسك الصف الوطني بالحد من نفاق الغريان الساعية الى نهش اجساد اطفالنا وزعزعة أمن بلادنا، فالمتطوع لقتالهم من كافة مناطق لبلاد لا يمكن ان يخفي مشاعره المنهضة حماسة لطردهم وتخليص ابناء تلك المحافظة العزيزة من شياهم الفادرة وتعثر رقاب اهلها من خناجرهم المسمومة.

لقد برهن العراقيون من كافة فصائل العزة والكرامة التي تساهم في المعركة حالياً، انهم تجاوزوا الخلافات السياسية، وابتعدوا عن الخطابات غير السوية التي لاتسمن ولا تشجع من جوع، بل انها يراء منها ايفاع المزيد من الخسائر بين العراقيين ومن كافة الاطراف. ان الانتحاري الذي يجر نفسه في بغداد ينطلق من نفس الدهايز المظلمة التي انطلقت لقتل ابناء الرمادي والفلوجة والبغداد، وان ابن البصرة او ابن ميسان او كربلاء الذي يقاتل في الأنبار وصلح الدين او دبالي او نيموي هو نفس ابن تلك المحافظات، فلهم منطلقاتهم المشبوهة، ولنا منطلقاتنا الواضحة، فنحن ننطلق من رحم مدننا العراقية الالية العصبية على الأعداء على مر التاريخ.

وننطلق من شعورنا الواحد باممية وحدة الصف الوطني، فلا امن وامان لنا سوى العيش تحت خيمة واحدة او الموت في خندق واحد. وهذا ما يحصل الان على ارض الواقع فأبناء الوسط والجنوب هبوا مع إخوانهم من أبناء الأنبار لطردهم العصابات الضالعة، حيث توجه أبناء الحشد انسجانية لثمانية اوتهم من شيوخ العشائر وعلماء الدين بالمحافظة لتفاد ما يمكن انقاده من النساء والأطفال وكبار السن، جري بنا ان نفتخر بمقاتلينا في ساحات الجهاد وسوانر العزة في مدن وفقر الأنبار.

بارك الله بالجهود الخيرة لتحرير الارض والانسان وبكل الاصوات المرترفة للدعاء بالنصر من عند الله ناصر المؤمنين.

المرجعية توجه بأحياء التصنيع العسكري الحشد الشعبي هو الاقدر على مواجهة داعش لاعتبارات نفسية وعقائدية



العراقية / بغداد

وقال راضي ، ان " الحشد الشعبي مؤسسة حكومية تخضع لسلطة رئيس الوزراء وتم ادراجها ضمن ميزانية الدولة ككل المؤسسات الاخرى ، مبيناً ان " الخلافات السياسية هي من حجت دور هذه المؤسسة لأغراض حزبية ومنعته من الدخول الى محافظات عراقية بغض النظر عن الانتماءات الفرعية لأهلها".

وأضاف عضو دولة القانون إن " عناصر الحشد هم الاقدر على مواجهة تنظيم داعش لاعتبارات نفسية وعقائدية وهم القوة الضاربة التي تستطيع من خلالها البلاد تسجيل انتصاراته".

وكان مجلس النواب، قد صوت الأحد الماضي على مشاركة الحشد الشعبي في تحرير المحافظة، كما وجه القائد للقوات المسلحة حيدر العبادي، هيئة الحشد الشعبي لتبعية لهيكل الحكومي وتفوضي وانباء العشائر لتحرير الأنبار، في حين توجه ما لا يقل عن 3 الاف مقاتل الى المحافظة، مؤكدا ان الحشد هو الاقدر على مواجهة التنظيم لاعتبارات عقائدية ونفسية.

إرسال أي قوات خاصة للقتال إلى جانب القوات العراقية على الجبهات المحيطة بمدينة الرمادي، التي سقطت بيد تنظيم داعش، ولكنه أكد ان القرار "قابل للمراجعة" بحال حصول تطورات.

وقال المسؤول، الذي طلب عدم الاشارة الى اسمه في تصريح لمحطة CNN، إن "قادة الجيش لا يعتزمون التقدم بطلب من هذا النوع لأوباما من أجل الحصول على صلاحية نشر القوات الخاصة الأمريكية في الرمادي أو حولها لمساعدة القوات العراقية على استهداف "داعش" مضيفاً أن القيادات العسكرية، مع إدراكها لإمكانية تبديل القرار إلا أنها لم تلحظ وجود حاجة لذلك حالياً

وعن مشاركة قوات من متطوعي الحشد الشعبي أكد النائب عن دولة القانون رسول راضي ، ان الحشد الشعبي مؤسسة حكومية تابعة لهيكل الحكومي وتفوضي تحت سلطة القائد العام للقوات المسلحة ما لا يقل عن 3 الاف مقاتل الى المحافظة، مؤكدا ان الحشد هو الاقدر على مواجهة التنظيم لاعتبارات عقائدية ونفسية.

المخطين ومعاقبتهم وفق القانون مع اثناء المحسنين منهم".

هذا ولم نزل معركة الأنبار في مطلعها برغم تحشد القوات الأمنية والحشد الشعبي على أبواب المدينة بكافة التشكيلات ، ولم تسارع القوات الأمنية الى الاشتراك المباشر مع عناصر التنظيم بالشكل المتوقع حرصاً منها على تجريده من ركائزه الأساسية وبما فيها مخازن الذخيرة والأسلحة ، كما وتستهدف طرق تنقلهم بما فيها الجسور والأنفاق التي يستخدمها التنظيم للتخفي بين المناطق وأرباك المهاجمين .

من جانبه اشار احمد الشريفي الخبير الاستراتيجي الى ، ان " العمليات العسكرية في الأنبار الى الآن هي عمليات استطلاع جغرافي وعمليات تجريد لانتزاع قدرات داعش الارهابي ثم بعد ذلك تباشر القوات المشتركة في تنفيذ الخطة العسكرية المعدة من قبل قيادة القوات في تنفيذ الهجوم الواسع لتحرير المحافظة من تنظيم داعش".

وكشف مسؤول عسكري في وزارة الدفاع الأمريكية (البنثاغون) ، نية واشنطن بعدم

نصيف تطالب الحكومة باتخاذ موقف ازاء الدعم التركي لـ داعش

العراقية / متابعة

عقابية على الصعد الحكومية والدبلوماسية والتجارية".

وأضافت أن "حجم الاستثمارات التركية في العراق يتجاوز 17 مليار دولار، أي أنها تأكل من خيراتنا وتطعننا في ظهرنا من خلال دعمها للإرهاب الذي يسفك دماء أبنائنا، ولو حصل مثل هذا الأمر مع أية دولة أخرى لقطعت علاقتها مع مثل هكذا جارة فوراً دون تردد".

وأشارت نصيف إلى أن "الحرب التي نخوضها ضد قوى الشر والإرهاب والتضحيات التي نقرنها يوماً بيوماً باهض جداً، وإزاء كل هذه الممات التي نبذلها لن نجامل تركيا ولا يجب أن لانقف أمامها موقف المتفرج دون اتخاذ إجراءات

طالبته النائبة عن دولة القانون عالية نصيف، الخميس، وزارة الحكومة العراقية ووزارة الخارجية باتخاذ موقف واضح تجاه تركيا التي اتضح بالأدلة أنها تقف الى جانب تنظيم "داعش" الإجرامي في العراق وتدعمه سرا وعلائية.

وقالت نصيف في بيان إن "هناك أدلة تؤكد بشكل قطعي ان تركيا تقف الى جانب "داعش" الإجرامي في العراق وتدعمه بشكل مباشر وغير مباشر سرا وعلائية، وهذه الحقائق يجب أن لانقف أمامها موقف المتفرج دون اتخاذ إجراءات

مقتل المتهم الاول في مجزرة سبايكر ابراهيم سباعوي الحسن في يجي

العراقية / متابعة

اعلنت هيئة الحشد الشعبي، مقتل المتهم الاول في مجزرة سبايكر ابراهيم سباعوي الحسن في معارك يجي .

وذكر بيان فريق الحشد الشعبي التابع لهيئة الحشد الشعبي انه تم قتل المتهم الاول في مجزرة سبايكر (ابراهيم سباعوي الحسن) في معارك يجي التي يخوضها ابطال الحشد الشعبي والجيش العراقي والشرطة الاتحادية . ضد عناصر تنظيم داعش الارهابي".

وابراهيم السباعوي هو ابن شقيق الرئيس المفقور صدام وهو قيادي في حزب البعث المنحل في محافظة صلاح الدين

الزاملي: إلغاء شرط الكفيل لدخول الأسر النازحة من الانبار باستثناء الشباب

العراقية / متابعة

وكالة الأنباء العراقية المستقلة / بغداد ...

أعلن رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزاملي عن إلغاء شرط الكفيل لدخول الأسر النازحة من محافظة الأنبار إلى العاصمة بغداد.

وقال الزاملي في بيان ، إنه "تم عقد اجتماع مع قائد عمليات بغداد للتحباح حول مسألة النازحين من محافظة الأنبار وكيفية دخولهم للعاصمة بلا كفيل". مبيناً أن "قائد الإجراءات أمامهم مع

تشديد التفطيش للحفاظ على أمن وسلامة العاصمة".

وأشار الزاملي إلى أن "عمليات بغداد فرضت كفاءة الشباب ، بعد ورد معلومات عن وجود مندسين مع النازحين من فئة الشباب مهمتهم زعزعة امن العاصمة بغداد

وسلامتها . أما العوائل فيدخلوا بلا كفيل". مؤكداً أن "قرار دخول النازحين بلا كفيل قرار مصادق عليه من البرلمان ، ومن لا ينفذ القرار من ضباط ومسؤولين سيعرضوا أنفسهم للمحاسبة ووفق القانون

كل نقطة دم لشهيد عراقي تعادل آلاف التفاهات السياسية

المزيد من الشهداء الذين لم يقصروا أو كانت حياتهم لثمن ... ثم ضاعت هباء بعد الاحتلال المجد للأبنا ...

وذلك ان كل نقطة دم لشهيد عراقي تعادل



يجري من نقص في عتادها ورجالها الامر الذي يدفعنا ايضا الى صياغة السؤال الجديد : هل ان داعش اقوى من الحشود المؤلفة وخزيرن العتاد والسلاح الذي نمتلك وبه واجهناها في العديد من الجبهات واخرها ما كان عليه عليه من جديد بقدره خفية .

ان كل ما طرحناه من توضيح وتأشير خارطة الفعل العسكري بتوجب ايجاد مجلس عسكري عراقي غير محايد على حساب مصلحة العراق وكرامة ارضه ... مجلس يتوخى الصدق في التباحث مع الجانب الاميركي وغير مجال اطلاقا .. وتأثير قيمة ما نحن قسمين عليه لاسيما وان معركة تحرير الموصل على الابواب .. وان ما قدمناه من شهداء من متطوعي الحشد الشعبي ان لا يتكرر تلك المأساوية المؤلمة وان يكون تخطيط المجلس الحربي العسكري المؤمل بتشكيله عراقي وطني عسكري محترف وان تصحح الجدية المتنامية المتنامية برنامج لا يجوز تغييره لأي اعتبار مساومة او ما شاكل .. حتى نتجنب وقوع

وطائرات حلفائها ترصد العصفور الطائر ولقد اثبتت بعض الحقائق تعاون اميركا بطريق مشترك فيه لما مقدمته لداعش بتزويدها بأرزال الاعددة والاسلحة والمواد الغذائية وحين الاستنكار لذلك اعلنت الولايات المتحدة الاميركية من جانبها ان ما حصل كان خطأ في التوقيت والمكان ...

هذه التهوريات الاميركية الصلصة لا بد ان تجد وبالذات من جانب وزيرى الدفاع والداخلية اللذان يجب ان يكون دورهما اساسا في تقديم وجهة النظر العراقية ذات الرفض لممارسات " المراج " الجوي الحربي الاميركي في وقت تفور فيه الارض العراقية ببراكين التعرضات والهجمات الداعشية وكان هذا التنظيم يمتلك جيشا نظاميا او ترسانة ضخمة من السلاح دون اخذ ماتعرض له داعش من تدمير كما تذكر بيانات الرمادي تطرح سؤالاً جوهريا يفرض نفسه بشده بنساق مع ما حدث وهو ابن طائرات التحالف الدولي الذي دوخنا الاعلام بها وتأثيرها كيف تسنى لمجاميع داعش من الاختراق الجهني

الذي شكله ... واول من يقوم الوحش يقتله هو الطبيب هايد الذي قدمه كأختراع قاتل .

تذكرت وحش هايد وانا أقرا مذكرات هيلاري كلنتون وزيرة خارجية الولايات المتحدة في دوره اوباما الرئاسية السابقة ... وهي تقول " أقدمت الولايات المتحدة على ايجاد قوة خفية ضد الوجود السوفييتي عند احتلاله لأفغانستان ... فاستطاعت التأثير على ابن لادن الذي وجدت لديه ميول دينية اسلامية متطرفة ... وكان ذلك بالنسبة لنا ضربة معلم بين عمل اميركا ضد الوجود السوفييتي بطريق غير مباشر واستغلال التطرف الديني لدى المليونيتر السعودي أسامة ابن لادن ... تشكيل تنظيم القاعدة زيموخ على اراضي افغانستان .

وتستطرد كليتون " لكن الوحش الذي خلقته امريكا وضعته بأيدي مخابراتها المركزية قد انقلب على صانعه و تحول الى قوة عسكرية متطرفة واول هذا الانقلاب من لادن القاعدة الارهابية كان التخطيط لضرب مركز التجارة العالمي في امريكا".

الالهجوم العسكري الجوي على مركز التجارة الذي شكله ... واول من يقوم الوحش يقتله هو الطبيب هايد الذي قدمه كأختراع قاتل .

تذكرت وحش هايد وانا أقرا مذكرات هيلاري كلنتون وزيرة خارجية الولايات المتحدة في دوره اوباما الرئاسية السابقة ... وهي تقول " أقدمت الولايات المتحدة على ايجاد قوة خفية ضد الوجود السوفييتي عند احتلاله لأفغانستان ... فاستطاعت التأثير على ابن لادن الذي وجدت لديه ميول دينية اسلامية متطرفة ... وكان ذلك بالنسبة لنا ضربة معلم بين عمل اميركا ضد الوجود السوفييتي بطريق غير مباشر واستغلال التطرف الديني لدى المليونيتر السعودي أسامة ابن لادن ... تشكيل تنظيم القاعدة زيموخ على اراضي افغانستان .

وتستطرد كليتون " لكن الوحش الذي خلقته امريكا وضعته بأيدي مخابراتها المركزية قد انقلب على صانعه و تحول الى قوة عسكرية متطرفة واول هذا الانقلاب من لادن القاعدة الارهابية كان التخطيط لضرب مركز التجارة العالمي في امريكا".

منذ عقود مضت كانت هوليدو عاصمة السينما العالمية في حينه تورد لمنطقتنا العربية افلام تتناول قصصا مثيرة تستهويونا نحن الصبية ... ومن بين تلك الافلام ... قصة الدكتور هايد الذي يتجاوز حدود مهنته الانسانية في الطب و يعمل في مختبره الشخصي لتجميع اجزاء من الاعضاء البشرية وبشكل منها في النهاية وحش كاسر يعيون مخيفة واطراف مرعبة تسحق اي فرد حتى ولو كان بمستوى وضخامة عملاق ...

كان بمستوى وضخامة عملاق ... وبالناكيد فان اختراع الطبيب هايد فيه من الافعال الشنيعة الكثير بين جريمة قتل بشر في ظلام الليل من اجل تسخير اعضائهم البشرية واستخدامها كقطع غيار لاعداد وخلق الوحش الذي يريد ... وعند اكتمال الوحش ينهض بقاتمه و يتجول في عيادة الطبيب هايد محطما شره أمامه ... حتى يصل الأمر الى أن يلوذ هايد ليحمي نفسه من الوحش

الذي شكله ... واول من يقوم الوحش يقتله هو الطبيب هايد الذي قدمه كأختراع قاتل .

التعليم : على الطلبة تقديم ما يؤيد انضمامهم الى الحشد لداء الامتحانات النهائية

العامري: معركة الرمادي أقل تعقيداً من صلاح الدين وداعش سيكون صيدا سهلا

الأخطاء الدفاعية تتسبب بسقوط أسوون على أرضه في البطولة الآسيوية

امرأة متمردة وحاملة ومرهفة الإحساس

العامري: معركة الرمادي أقل تعقيداً من صلاح الدين وداعش سيكون صيداً سهلاً



الانبار. تتحرر



كليم سلمان

التحضيرات على اتم الاستعداد لتحرير الانبار، الكتل يشد الحزام ويتهيأ للمشاركة لقتال تنظيم داعش الارهابي. ليثبت للعالم ان الدين الاسلامي دين سلام، وهو ليس ديناً للقتل والذبح.

معركة الانبار ستكون ردا قويا وصارما على دعوة الارهابي البغدادي الاخيرة الضالعة، عندما تحدث في تسجيل صوتي بث عبر المواقع الالكترونية التي يديرها التنظيم الاهابي : "لم يكن الإسلام يوماً ديناً يدعو للإسلام، بل يدعو إلى القتال، وحرينا التي نخوضها ليست حرب تنظيم الدولة الإسلامية، بل حرب جميع المسلمين التي يتولى قيادتها تنظيم الدولة الإسلامية". أنها "حرب المسلمين ضد الكفار".

ان تأثيرات الافكار الضالعة التي يصدرها تنظيم داعش الارهابي خصوصا في دول الغرب وبين أبناء المهاجرين والأجيال الثانية والثالثة من المسلمين في هذه الدول، ومايرافقها من بهرجة اعلامية متفنة، ستكون احدى الأدوات التي تساعد على تمرد داعش في حال عدم الوقوف بحزم ضده واجتثاث الافكار المنحرفة .

الارهابي البغدادي الذي نفي في نار الفتنة الطائفية واشعل الصراعات العرقية والدينية، والمذهبية، هناك من يروج لدعوته هذه من أصحاب العقول المنحرفة والمتشددون الذين غسلت عقولهم الافكار الهدامة والمنحرفة .

داعش يراهن بشكل كبير على قوة الاعلام، بل إن أكثر جوانب التنظيم قوة تتمثل في اساليبه الاعلامية وتميز اتباعه في استخدام التقنيات المتقدمة في الترويج والانتشار. الاخرى بنا ان نقدم الدعم الكبير لجيش اعلامي متميز، الذي هو موجود أصلا، ليكون اقوى وادهي. وان لا نعطي فرصة للمجاميع الارهابية ان تفرق صفوفنا، وان نتوحد، ونوجد خطابا ورؤيتنا باتجاه الاطاحة بالمشايرع التوسعية التي يريد ان يصدرها الينا داعش ومن معه!

العراقية - بغداد

أعلن قائد الحشد الشعبي، رئيس منظمة بدر هادي العامري، أن معركة الرمادي أقل تعقيدا من صلاح الدين، مبيناً أن معركة الانبار هي معركة الفصل مع "داعش".

وقال العامري، إن "معركة الرمادي أقل تعقيدا من صلاح الدين و"داعش" سيكون صيدا سهلا. مبيناً أن "معركة الانبار هي معركة الفصل مع داعش".

وكان المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء، سعد الحديشي، . أكد ان عملية تحرير الرمادي ستنطلق في اقرب وقت بعد استكمال التحشيد للمعركة من مقاتلين واسلحة، مبيناً أن معركة الانبار ستشارك فيها العشائر وطيران التحالف الدولي والمستشارون الامريكويون.

العراقية - متابعة

دعا نائب رئيس البرلمان همام حمودي، إلى دعم القوات الامنية والحشد الشعبي بمعركتهم في محافظة الانبار، والابتعاد عن التصريحات "غير المنضبطة"، فيما طالب بمحاسبة مروجي الشائعات ممن يحاولون

نائب رئيس البرلمان يدعو لدعم القوات الامنية والحشد الشعبي بمعركتهم في الانبار

وشدد حمودي على "ضرورة محاسبة كل من يحاول أن يحبط عزيمة المقاتلين من خلال بث الشائعات والتشكيك في ولائهم للوطن". ورحب حموي بـ"قرار مجلس محافظة الانبار الذي طلب دخول الحشد الشعبي لتحرير بعض مناطق المحافظة من العصابات الإرهابية"، مثنياً "دور العشائر التي جندت أبنائها للمشاركة في تحرير مناطقهم".

"إحباط" عزيمة المقاتلين، وقال حمودي في بيان إنه "مع قرب انطلاق العمليات العسكرية في الرمادي ندعو السياسيين ووسائل الإعلام إلى الوقوف بجانب الحشد الشعبي والقوات الامنية في معركتهم المرتقبة بالانبار، داعيا إلى "الابتعاد عن التصريحات المتشنجة وغير المنضبطة التي تؤثر سلبا على معنويات الحشد الشعبي وقواتنا الامنية".

مطالبات برلمانية بحل مجلسي الانبار ونيوى وتعتبرها حكومات غير شرعية

المحافظة الا في حالة ان مجلس المحافظة نفسه اراد حل المجلس فيحله بصورة قانونية "واوضح شوقي "لا يوجد نص قانوني يسمح لمجلس النواب في حل مجلس المحافظة لأنه مجلس منتخب من قبل ابناء الشعب لتحرير المحافظات التي سيطر عليها اراهابو داعش . تبقى الشبهات تحوم بشأن تورط اطراف من الحكومات المحلية لتلك المحافظات في ادخال الارهابيين اليها . وفي ظروف الحرب وإعلان حالة الطوارئ تفقد تلك الحكومات شرعيتها حسبما يرى رئيس الكتلة الوطنية النيابية محمود المشهداني . الذي طالب في رساستي الوزراء والبرلمان باتخاذ موقف ازاء ما جرى من احداث في محافظتي الانبار و قبلها نيوى بعد سيطرة داعش الارهابي على المحافظتين.

العراقية - متابعة

ويقول المشهداني في بيان بعد أن سقطت الرمادي كلها، وما جرى ايضا في نيوى، فإني أرى أن اجتماعات مجلس محافظة الانبار و قراراته وقيله نيوى . وسلطات المحافظين لها . فقدت شرعيتها في الإلزام". وأضاف أن على "السلطات الاتحادية كما هو في حالة الطوارئ قانونيا ودستوريا ووطنيا أن تحل في أوقات الأزمات والكوارث كل سلطات المجلس والحفاظ. وأن على رئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس البرلمان سليم الجبوري أن يتحملا مسؤولية القرار السياسي والعسكري و الاغاثي و الاداري حتى زوال الأزمة وكارثة الاحتمال ؟".

في حين يرى عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقي انه . ليس من حق مجلس الوزراء او مجلس النواب حل مجلس المحافظين او مجلس النواب اوضح انه ان مجلس النواب خلال دورته الحالية وكذلك دوراته السابقة لم يذكر له حل اي مجلس محافظة من المحافظات وذلك لان قانون مجالس المحافظات فيه شروط ومتطلبات شديدة في حالة حل المجلس". وفي السياق نفسه اعتبرت النائب عن الكتلة الوطنية جميلة العبيدي ان"مطالبات البرلماني في حل مجلسي نيوى والانبار لا قيمة لها" لافتة الى انها لا تختلف عن مطالبات البرلماني مجلس النواب بـ "إقرار قانون الحشد الوطني كمؤسسة أمنية مستقلة، مرتبطة بالقائد العام للقوات المسلحة، حفاظا على حقوق منتسبي هذه المؤسسة في الحرب والسلام".

بقضية التقاعد وقال معاون الامين العام لمجلس الوزراء عبيد محل، في تصريح سابق: ان الحكومة بصدد انجاز نظام رواتب جديد عادل يحقق التوازن بين الدوائر والمؤسسات الحكومية لكي لا يكون هنالك ضغط وانتقال للموظفين بسبب الفوارق الكبيرة في المرتبات والمخصصات في مؤسسة دون اخرى. مبينا ان سلم الرواتب السابق تم الغاؤه ولم يحقق شيئا كونه كان معالجه لحالة آنية وانتهى. وكشف محل عن وجود مشروع نظام رواتب جديد متكامل بصدد الانتهاء من شأنه لمعالجة كل الرواتب في مؤسسات الدولة وبضمنها الرئاسة الثلاث، موضحا ان اللجنة تعمل الآن لوضع واصدار نظام رواتب وليس قانونا. مذكرا بوجود مشروع قانون للخدمة المدنية في البرلمان بانتظار اقراره بنص على اعداد نظام للرواتب يصدر عن مجلس الوزراء، مبينا انه بمجرد اقراره سيصدر نظام الرواتب الجديد من مجلس الوزراء تنفيذا لقانون الخدمة. وجدد محل طمأنة العاملين في المؤسسات الحكومية من ان رواتب الموظفين لن تمس خاصة للدرجات الوسطى والدنيا.

نصيف تطالب كردستان بتسليم علي السليمان ورافع الرفاعي الى بغداد

وأضافت نصيف أن "تاجح الميزان وعلي حاتم السليمان ورافع الرفاعي وغيرهم من مثيري الفتن ونوار الفنادق لن يروق لهم استقرار العراق بأي حال من الأحوال حتى لو اضطروا الى تحريض البسطاء على الوقوف الى جانب داعش ومحاربة القوات الامنية والحشد الشعبي من خلال إيهامهم بأن هذه القوات طائفية جاءت لاحتلال مدنهم واستهداف مكوتهم". واعتبرت أن "الدور الخطير الذي يمارسه هؤلاء يقل خطورة عن دور الإرهاب بل هو الإرهاب نفسه، وما يثير الاستعراب ان الإقليم يدعي أنه يحارب الإرهاب لكنه يسمح لهؤلاء بالتواجد والتحرك بحرية على أرضه، وهذه ازواجية مرفوضة".

وشددت نصيف على "ضرورة قيام الحكومة العراقية والمؤسسة القضائية بتفعيل مذكرات الفاء القبض بحق مثيري الفتن والمحرضين على العنف ودعاة التقسيم والمنايرين. ومطالبة الإقليم بتسليمهم لبغداد".

العراقية - متابعة

طلابت النائبة عالية نصيف، الأربعة حكومت إقليم كردستان بتسليم الزعيم العشائري علي حاتم السليمان ومفتي الديار العراقية رافع الرفاعي وشخصيات أخرى تقيم في الإقليم الى الحكومة الاتحادية في بغداد. معتبرة أن هذه الشخصيات "تثير الفتن" والدور الذي تمارسه يمثل "إرهابا". وقالت نصيف في بيان . إن "سماح اقليم كردستان لمثيري الفتن الذين ساهموا في سقوط محافظات بأكملها في يد عصابات داعش الإرهابية هو خرق للقوانين العراقية فيما لو كانت حكومة الإقليم تعتبر نفسها جزءا من العراق؛ مشيرة الى أن "على سلطة الإقليم تصحيح موقفها وتسليم هؤلاء الى بغداد أو على الأقل طردهم من الإقليم لأن بقاؤهم طلقاء على أرض العراق يعد استفزازا لمشاعر العراقيين".

كتلة بدر: دخول الحشد الى الانبار سيقلب المعادلة لصالح القوات العراقية

العراقية - متابعة

دخول الحشد الشعبي للأنبار، في إشارة الى السياسيين الذين رفضوا دخول الحشد الى المحافظة. واوضح كون انه "بعد تحقيق النصر في الانبار نتوقع ظهور بعض الأصوات النشاز التي تستسيق للحشد الشعبي وتاريخه قلب المعادلة لصالح القوات الامنية وطرد داعش، مبينا أنه لولا السياسيين الدواعش لتحررت الانبار منذ فترة طويلة. وذكر كون أن "مشاركة الحشد الشعبي في تحرير الانبار سيكون له تأثير ايجابي في قلب المعادل لصالح القوات الامنية العراقية في طرد داعش وتحرير المحافظة من الارهابيين". وأضاف أن "المعركة كان من المفترض انسي تكون منذ فترة طويلة، لولا السياسيين الدواعش الذين وقفوا بوجه

البياتي يدعو الى فتح معسكرات لتدريب "الشعب العراقي"

وأشار الى "ضرورة تشكيل خلية ازمة واطورئ لتوجيه جهود ومقررات الدولة العراقية، ووقف الموازنات غير الضرورية وتحويلها الى ادارة الحرب على الارهاب، وتعزيز قدرات الاجهزة الامنية بكل صونها وتتشكيلاتها". لافتا الى ان "تحرير كل الاراضي العراقية من دنس الإرهاب بحاجة إلى ما لا يقل عن 300 الف مقاتل، لذا لا بد من تطويع هذا العدد وتزويده بالعدة والأسلحة والتدريب لكي يتم تأسيس منظومة أمنية عقائدية قادرة على الحفاظ على أمن العراق برمته".

وطالب البياتي مجلس النواب بـ "إقرار قانون الحشد الوطني كمؤسسة أمنية مستقلة، مرتبطة بالقائد العام للقوات المسلحة، حفاظا على حقوق منتسبي هذه المؤسسة في الحرب والسلام".

محافظة الانبار وكل بقعة من ارض العراق الطاهرة من رجس هؤلاء المجرمين، مثلما تصدوا لهم في مناطق أمربي وطوزخورماتو وكركوك وبشير وتارة وقره تبة". ودعا البياتي الجهات المعنية في الجيش والشرطة وهيئة الحشد الشعبي الى "فتح المعسكرات من اجل تدريب الشعب العراقي بكل مكوناته وطوائفه للانحاق بهذه المعسكرات". مشددا على "ضرورة اتخاذ اجراءات رادعة والضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه اضعاف الروح المعنوية للمقاتلين، والمواطنين، وتشويه سمعة ابطال الحشد الشعبي في وسائل الاعلام، وخصوصا في الفضائيات، واحالة كل من يخالف القوانين والدستور العراقي إلى القضاء".

العراقية - متابعة

دعا النائب عن التحالف الوطني جاسم محمد جعفر البياتي، الأربعة، الى فتح المعسكرات من اجل تدريب الشعب العراقي بكل مكوناته، لمواجهة عصابات داعش الارهابية. وقال البياتي، في بيان ان "العراق بحاجة إلى وحدة الصف، وتعبئة الجماهير وتدريبهم وتسليحهم من اجل التصدي لعصابات داعش الارهابية، وتطهير محافظة الانبار وتحريرها من دنس هذه المجاميع المجرمة والمتحالفين معها من البعثيين". واكد "استعداد التركمان للانضمام الى المتطوعين في المعركة المقدسة ضد الارهابيين، وتطهير مدن



6.6 مليار درهم إجمالي قيمة التداول العقاري في الشارقة

العراقية / متابعة

بلغ إجمالي قيمة التداول العقاري في مناطق إمارة الشارقة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي قرابة 6 مليارات و644 مليون درهم، ومثل نشاط التداول في شهر مارس الماضي ضعف نظيره في شهري يناير وفبراير الماضيين. وشهد الربع الأول من العام الجاري استقراراً في التداولات بعد ارتفاع ملحوظ للتداولات طوال العام الماضي مما يكشف عن حالة من النضج والاستقرار في السوق العقاري في الإمارة في ظل الظروف الراهنة في المنطقة والانخفاض الكبير في أسعار النفط.

وعزا حمد سالم المزروع مدير عام دائرة التسجيل العقاري بالشارقة هذا الاستقرار العسجري في الدورة الاقتصادية الحالية إلى اتجاه مالكي العقارات للمتمسك بعقاراتهم وعدم الرغبة بالتصرف بها أو بيعها بالأسعار الراهنة والتي تتسم بالانخفاض مقارنة بالفترة الماضية منوهاً إلى أنه يمكن اعتبار هذه المرحلة فترة بناء قواعد جديدة تشكل أساساً للبدء في مرحلة ارتفاع قادمة وأوضح المزروع أن معاملات سندات الملكية خلال الربع الأول من 2015 بلغت نحو 4 آلاف و289 معاملة شكلت معاملات بقيمة منها ألفاً و372 معاملة فيما توزعت باقي المعاملات على معاملات الهبة والتحويل من الرهن والتعويض والتنازل والتوريث والتمسك والتعديل والفرز ونقل الملكية وغيرها من المعاملات.

وقال إن معاملات البيع في مدينة الشارقة وضواحيها خلال الفترة نفسها تجاوزت 169 معاملة فيما بلغت في مدينتي خورفكان ودبا الحصن 102 معاملة وحازت مدينة كلباء على 101 معاملة. وبيشأن المناطق الأكثر مبيعاً كشف مدير عام دائرة التسجيل العقاري عن أن منطقة الخان تباوت المرتبة الأولى من بين مناطق مدينة الشارقة وضواحيها وبواقع



228 معاملة تلتها منطقة الصجعة الصناعية بعدد 134 معاملة ثم منطقة المجرز 3 بعدد 122 معاملة ثم جاءت منطقة الطي في المرتبة الرابعة بعدد 119 معاملة معللاً سبب ازدياد التداول على هذه المناطق إلى كونها تحتضن المشاريع العقارية المفترزة سواء وحدات سكنية أو أراضٍ بالتوازي مع ما تحمله من مستقبل استثماري واعد. أما في مدينتي خورفكان ودبا الحصن فقد حازت منطقتا

الحراري التجارية والصناعية بخورفكان نصيب الأسد من معاملات البيع بواقع 55 معاملة من أصل 102 معاملة بيع في المدينتين فيما استحوذت منطقة البيع في مدينة كلباء. وفيما يتعلق بتوزيع المعاملات وفق أنواع المناطق ما بين السكني والتجاري والصناعي والزراعي فقد ارتفعت معاملات المناطق السكنية بما يقرب من الضعف لتبلغ ألفين و42 معاملة خلال الربع الأول من العام الحالي مقارنة بألف و207 معاملات في الفترة الماضية نفسها. كما ارتفعت معاملات المناطق الصناعية لتبلغ 666 معاملة فيما استقرت معاملات المناطق التجارية مع ارتفاع طفيف لتبلغ ألفاً و190 معاملة مقارنة بألف و78 معاملة في العام الماضي وأما المناطق الزراعية فبلغت معاملاتها 68 معاملة فقط.

وشهد الربع الأول من عام 2015 ارتفاعاً ملحوظاً في عدد معاملات الرهن لتبلغ ألفاً و202 معاملة رهن وبنسبة ارتفاع بلغت 26.1 في المائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي مستندة في ذلك إلى قيام البنوك بفتح التسهيلات لتمويل العقاري وازدياد الرغبة الشرائية لدى الجمهور. وبلغت معاملات شهادات الإفادة عن الأملاك 7 آلاف و372 معاملة.

التجارة تناقش ورقة عمل تفعيل اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني

للجنة العراقية - الأردنية

العراقية / متابعة

عقد في دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية بوزارة التجارة الاجتماع التحضيري للجنة العراقية- الأردنية المشتركة للدورة 27 عن الجانب العراقي برئاسة وكيل الوزارة الفني محمد السامرائي وبحضور هاشم محمد حاتم مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية وممثلين عن وزارات التخطيط ووزارة الموارد المائية والنفط والاعمار والسكان والصناعة والسياحة والآثار والاتصالات والمالية والعلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة ووزارة الشباب والرياضة والعدل والنقل وممثلين عن الهيئة الوطنية للاستثمار والجهاز المركزي للسياسة النوعية وذلك للتباحث في تبادل وجهات النظر حول ورقة العمل الخاصة باتفاقية التعاون الفني والاقتصادي المشترك بين الجانب العراقي والأردني. وأكد محمد السامرائي وكيل الوزارة الفني أن الاجتماع اتفق تنفيذاً لاتفاقية التعاون الفني والاقتصادي لعام 1980 وهناك اجتماعات

دورية تعقد مناوبة ما بين الجانب العراقي والجانب الأردني يتم من خلالها طرح وجهات نظر الوزارات العراقية المختلفة مع نظرائها من وزارات الجانب الأردني من أجل تفعيل اتفاقية التعاون الفني والاقتصادي وان جميع الوزارات مشمولة بتفعيل الاتفاقية باستثناء الوزارات الأمنية بالإضافة إلى مناقشة جوانب عديدة منها الجانب البيئي والثقافي والعلمي والتكنولوجي إضافة إلى الجانب التربوي. مشيراً إلى الجديدة من قبل ممثلي الوزارات في تفعيل هذه الاتفاقية واعداد ورقة عمل متكاملة مبيناً أن وزارة التجارة ومن خلال دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية ستقوم باعداد ملخص لوجهات النظر التي تطرح من قبل الوزارات العراقية ثم يتم عرضها على الجانب الأردني بالمقابل وسوف نستقبل وجهات نظر الوزارات الأردنية المختلفة فيما يتعلق بالأعداد والتحضير من خلال عقد الاجتماع النهائي ما بين وزير التجارة العراقي والأردني ومن المؤمل انعقاده في الوقت القريب من الأشهر المقبلة لتفعيل اتفاقية التعاون الفني والاقتصادي للدوره 27.

سوريا تبحث عن شركات أجنبية لإستثمار مصفاةين

العراقية / متابعة

أعلنت وزارة النفط السورية أنها أطلقت للمرة الأولى استئجار عروض لشركات أجنبية لاستثمار مصفاةين في وسط البلاد وشمال غربها وتشغيلهما بنفط يستورد من الخارج.

ويأتي استئجار العروض في حين تراجع الانتاج النفطي في سوريا إلى تسعة آلاف برميل يوميا مقابل 380 ألفا قبل بدء الحرب في آذار/مارس 2011.

وهذا العرض لتمام واحد ويتعلق بـ"الاستثمار إمكانات التكرير في المصفاةين" الذي يصل إلى 3,3 مليون برميل نفط شهريا، 1,8 مليون برميل لبناياس (شمال غرب) و1,5 مليون برميل حمص (وسط).

وبحسب استئجار العروض الذي نشر على موقع الوزارة فإن الشركات الأجنبية التي سيتم اختيارها ستخصص لـ"إدخال نفط خام مؤقتا (من الخارج) وتكريره وتصدير المشتقات النفطية لاحقا".

وتكاليف النفط الخام والنقل والضرائب ستكون على عاتق الشركة القطعية التي ستضطر بصنع عرض العروضا. --

وأعلن وزير النفط السوري سليمان عباس مؤخرا أن وزارته تدرس العروض التي قدمتها شركة روسية لاستيراد النفط الخام على نفقتها إلى سوريا وتكريره في مصفاة سورية بحسب صحيفة الوطن السورية القريبة من النظام. وتراجع الانتاج النفطي في سوريا بسبب الحظر الغربي واستيلاء جهادي تنظيم الدولة الإسلامية على حقول نفطية.

وزارة النفط : دفع مبالغ التعويض للمزارعين في محافظة واسط

العراقية / متابعة

أعلنت وزارة النفط عن دفعها مستحقات المزارعين الذين تضررت أراضيهم بسبب المشاريع النفطية في محافظة واسط وقدرت مبالغ التعويض أكثر من ثلاثة مليارات دينار عراقي، وقال مدير عام شركة نفط الوسط دلمان نجم عبد الله أن الشركة دفعت مستحقات (618) مزارع حيث بلغ مجموع المبالغ المدفوعة (2) مليار و(12) مليون و(4150) ألف و(790) دينار عراقي.

مشيراً إلى أن التعويضات شملت المستحقين للاعوام 2012 و2013 و2014 ولغاية 1/3/2015.

وأضاف المدير العام أن الشركة كانت قد نفذت كافة قرارات لجنة التعويضات التي اكتسبت الدرجة القطعية وبلغت محمل مبالغ تلك التعويضات (1) ملياراً و(298) مليون و(493) ألف و(370) دينار عراقي.

وأشار المدير العام أن مجموع المبالغ التي تم تسديدها كتعويضات للمزارعين من قبل الشركة بلغت (3) مليارات و(310) مليون و(909) ألف و(160) دينار عراقي.

-- وضعا أن شركة نفط الوسط -التي تديرها شركة عراقية واسط بكافة التعويضات التي دفعتها للمزارعين عن أراضيهم التي تدخل ضمن المواقع النفطية

تراجع أسعار النفط مع استمرار ارتفاع الانتاج

العراقية / متابعة

تراجعت أسعار النفط ا مع وجود طفرة في الأسواق وضعف في الطلب حجبا للتأثير المحتمل للتوترات الجيوسياسية في منطقة الشرق الأوسط. في سوق لندن، تراجع سعر نفط وست تكساس الأمريكي المرجعي تسليماً حيزان/يونيو 43 سنتاً إلى 59 دولاراً للبرميل. وتراجع نفط برنت بحر الشمال تسليم تموز/ يوليو 63 سنتاً إلى 65,64 دولاراً للبرميل في تعاملات بعد الظهر في لندن. ويقول محللو كومرسينك "تفيد الأرقام

الرسمية ان السعودية صدرت 8 ملايين برميل يوميا في آذار/مارس وهي الصادرات الأكبر حجماً منذ سبتمبر 2014". وقال برنارد أو المجلل الاستراتيجي لدى "أي جي ماركتس" في سنغافورة ان "الطفرة في الأسواق العالمية مع ضعف الطلب" يواصلان الضغط على الأسعار رغم الفلنك من التوتر بسبب النزاعات في الشرق الأوسط. وأضاف ان سوق النفط بات "معتاداً" على التوتر في المنطقة حيث سيطر تنظيم الدولة في اليمن والعراق على ضخ النفط كان مبالغاً بها (...). لقد ازداد ضخ النفط من المنطقة في

الحقيقة".

وقالت الوكالة الدولية للطاقة الاسبوع الماضي ان انتاج النفط من الدول الرئيسية في منظمة أوبك أي السعودية والكويت والامارات قريب من أعلى مستويات الانتاج لديها منذ 30 سنة. وتراجعت أسعار النفط بأكثر من 60% بين حزيران/يونيو وكان الثاني/يناير مع رفض أوبك خفض الانتاج رغم الطفرة في السوق.

وتتم تفسير موقف أوبك الذي توفر 30% من النفط العالمي على رغبة الدول المنتجة في اخراج منتجي النفط الصخري الأميركيين من السوق. نظراً لارتفاع كلفة انتاجه.

وزير التجارة.. توزيع 5 كغم طحين صفر

في رمضان والعنبر المحلي الى جميع المحافظات

العراقية / متابعة

والرز العنبر وتوزيعها قبل حلول شهر رمضان المبارك. وأضاف الوزير بان كميات الرز المحلي العنبر المسوقه هذا العام تفوق كل الاعوام السابقة وتغطي جميع المحافظات العراقية. مضيفاً بان ملاكات الوزارة ستبدأ اجراءات سريعة لإيصال الرز المحلي الى جميع المحافظات فضلاً عن تكليف الشركة العامة لتصنيع الحبوب بطحن أكثر من 55 ألف طن من الحنطة وتحويلها الى طحين صفر لغرض استخدامها من قبل المواطنين خلال شهر رمضان الكريم.

العراقية / متابعة

اعلان وزير التجارة المهندس ملاح محمد عبد الكريم عن استعداد وزارة التجارة لتجهيز العوائل العراقية (5) كغم من مادة الطحين الصفر وتوزيع مادة الرز العنبر المحلي ضمن البطاقة التموينية في شهر رمضان. وقال عبد الكريم في بيان صحفي نقله القسم الاعلامي لوزارة التجارة بان هيئة الرأى في الوزارة قررت الموافقة على تجهيز أكثر من سبعة ملايين ونصف عائلة بالطحين الصفر

البورصة المصرية

تربح 1.5 مليار جنيه



العراقية / متابعة

واصلت مؤشرات البورصة المصرية ارتفاعها لدى إغلاق اليوم مدعومة بعملية شراء من قبل المستثمرين العرب والمصريين مع استمرار حالة التفاؤل التي سادت بين المستثمرين بقرار الحكومة الخاص بتأجيل تطبيق قانون الأرباح الرأسمالية على تعاملات الأوراق المالية لمدة عامين. وربح رأس المال السوقي لأسهم الشركات المقيدة بالبورصة نحو مليار ونصف

المركزي يقرر زيادة حصة مبيعات الدولار لشركات الصيرفة والتحويل الخارجي

العراقية / متابعة

الخارجية". وأضاف البنك أنه "قرر أيضاً وضع الإجراءات الكفيلة لمعالجة اوضاع بعض المصارف الخاصة والتي تعاني نقصاً في السيولة بما يكفل معالجة اوضاعها". وكان محافظ البنك المركزي علي العلق قد أعلن في الثالث من آذار الماضي ان "التعليمات الجديدة التي وضعها البنك هو ان المراد لم يعد نافذة بومية لعمليات بيع العملة بالمراد". مشيراً إلى ان "اليات جديدة وضعت لبيع هذه العملة وخاصة ان من وظائفه توفير العملة للتجارة الخارجية".

العراقية / متابعة

قرر البنك المركزي العراقي زيادة حصة مبيعات الدولار لشركات الصيرفة والتحويل الخارجي. مشيراً إلى وضعه إجراءات لمعالجة اوضاع بعض المصارف الخاصة والتي تعاني نقصاً في السيولة. وقال البنك في بيان له إنه "قرر خلال اجتماع مجلس ادارة البنك المركزي. اليوم الثلاثاء. زيادة حصة مبيعات الدولار لشركات الصيرفة والتحويل الخارجي وتقليص المدة الزمنية لتنفيذ الحوالات

وزير الاعمار والاسكان انجاز 75% من مشروع المجمع السكني في محافظة البصرة بواقع (300) وحدة سكنية

تشدد الدستور والقانون في اقالة المحافظ وحل مجلس المحافظة



طارق حرب

كما ان الدستور جاء خاليا من منح البرلمان اي سلطة رقابية على السلطة التنفيذية

والسلطة التشريعية لاقليم كردستان او اي اقليم يتم تأسيسه بعد ذلك فإن الدستور جاء ايضا خاليا من منح البرلمان مثل هذه السلطة على المحافظ ومجلس المحافظة في المحافظات غير المنتظمة باقليم ولكن قانون المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم ٢١ سنة ٢٠٠٨ منح البرلمان بعض من السلطات بشروط وقيود متعددة فللبرلمان سلطة اقالة المحافظ كما مقرر في المادة ٧/ ثامنا/٢ من القانون رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بثلاثة شروط اولها ان تحقق في المحافظ احدى الحالات الواردة في تلك المادة وهي عدم النزاهة او استغلال المنصب الوظيفي او التسبب في هدر المال العام او فقدان احد شروط المنصب او الاهمال او التقصير المتعمدين في اداء الواجب والمسؤولية وثاني هذه الشروط تقديم مقترح من رئيس الوزراء للبرلمان على اقالة هذا المحافظ وثالث هذه الشروط تصويت البرلمان بالموافقة على اقالة المحافظ بالاغلبية المطلقة للموافقة اكثر من نصف عدد النواب الحاضرين بعد تحقق النصاب فلو فرضنا ان عدد الحاضرين (٢٠٠) نائب فإنه يجب موافقة (١٠١) نائب على الاقل اما سلطة البرلمان على مجلس المحافظة فقد نظمته المادة عشرين من قانون المحافظات ٢١ سنة ٢٠٠٨ بتحقيق ثلاثة شروط ايضا اول هذه الشروط الاخلاص الجسيم بالاعمال والمهام الموكلة لمجلس المحافظة او مخالفة الدستور والقوانين او فقدان ثلث اعضاء مجلس المحافظة لشروط العضوية وثاني هذه الشروط يجب ان يقدم الى البرلمان طلب حل مجلس المحافظة من المحافظ او من ثلث عدد اعضاء مجلس المحافظة وقالت هذه الشروط هي التصويت بالموافقة على حل مجلس المحافظة بالكيفية التي ذكرناها سابقا اي توفر الاغلبية المطلقة المذكورة وهي اكثر من نصف عدد اعضاء البرلمان الحاضرين .

من ذلك نلاحظ مدى التشدد الذي قرره الدستور والقانون في اتخاذ اجراء من البرلمان الاتحادي تجاه السلطة التنفيذية والتشريعية في الاقليم والمحافظ ومجلس المحافظة الامر الذي يتطلب التعديل بما يؤمن سلطة البرلمان الاتحادي .

العراقية - بغداد

اعلن وزير الاعمار طارق الخيكاني عن انجاز 75% من مشروع المجمع السكني في محافظة البصرة لصالح وزارة الهجرة والمهجرين عن طريق الملاكات الفنية والهندسية في شركة المعتمصم العامة احدى تشكيلات الوزارة .

وقال الخيكاني أن الوزارة حققت نسب انجاز متقدمة في مشروع المجمع السكني ويعد المشروع من المشاريع المهمة في محافظة البصرة ويذكر ان كلفة المشروع بلغت 43 مليار دينار عراقي .

ويشمل المشروع انشاء (300) وحدة سكنية على شكل نموذجين من العمارات متعددة الطوابق النموذج (A) يتضمن (15) عمارة سكنية تحتوي كل عمارة على ثلاثة طوابق وكل طابق على اربعة شقق سكنية ومساحة الشقة 2م120 تحتوي على ثلاثة غرف نوم مع استقبال ومطبخ وحمام وصحيات عدد (2) ومجموع الشقق من هذا النوع 180 شقة ، أما النموذج (B) يتضمن (10) عمارة سكنية تحتوي كل عمارة على ثلاثة طوابق وكل طابق على اربعة شقق سكنية ومساحة الشقة 2م105 تحتوي على غرفتي نوم مع استقبال ومطبخ وحمام وصحيات عدد 2 ومجموع الشقق من هذا النوع 2م120 شقة .

بالإضافة الى الابنية الخدمية (مدرسة ، روضة ، سوق ، جامع ، مركز صحي ، مجلس بلدي ، بناية استعلامات ، غرفة صيانة) وأعمال الموقع والمحطات (محطات ماء ، مياه أمطار، كهرباء ، مجاري، شبكة الطرق ومواقف السيارات ، والسياج الخارجي.



التربوية المفتوحة تعلن مواعيد امتحانات نهاية السنة

العراقية - متابعة

اعلنت عمادة الكلية التربوية المفتوحة موعد بدء امتحانات نهاية السنة للعام الدراسي 2014-2015

اما الوجة الثانية التي ستكون امتحاناتها يوم الجمعة فتضم اقسام (التربية الاسلامية والعلوم التربوية ارياض الاطفال- معلم الصف الاول) واللغة العربية واللغة الانكليزية والارشاد التربوي).

وحتى الثانية عشر ظهرها بعد اعتماد الوجبات الامتحانية، وأشارت الحسن الى ان امتحانات الوجة الاولى التي يكون امتحانها يوم الخميس تضم اقسام (التاريخ والرياضيات والتربية الرياضية والعلوم والتربية الفنية)

البيئة تؤكد خلو مياه الشرب في النجف من التلوث



العراقية - متابعة

اكادت وزارة البيئة خلو مياه الشرب في محافظة النجف من التلوث .

وقالت الوزارة في بيان " نتائج التحليل المخبرية التي اجرتها الفرق الفنية التابعة لمديرية بيئة النجف على 176 عينه من مياه الشرب في مناطق مختلفة من المحافظة اثبتت خلو هذه العينات من التلوث".

واكدت البيئة انها " حريصة على استمرار هذه اللجان المختصة باجراء المسوحات والفحوصات المخبرية بهدف الاطمئنان على سلامة المصادر المائية وتشديد الرقابة " مشيرة الى ان " الاجراءات التي تتبعها الكوادر الفنية المختصة . من شأنها ان تسهم في تغيير الواقع البيئي للمصادر المائية بشكل افضل مما هو عليه الان".

يذكر ان وزارة البيئة نشرت العديد من محطات التحسس الثاني في الانهار والجدول لمراقبة مياهها بصورة مستمرة ووضع خارطة بيانات لهذه المحطات يتم اعتمادها في عمليات الفحص والتحليل.

البنك المركزي: تخصيص ترليون دينار كقروض للمواطنين

العراقية - متابعة

وافق البنك المركزي العراقي على اطلاق ترليون دينار لتمويل قروض المشاريع الخاصة بالمواطنين، بعد اقراره تعليمات تنظم عمل شركات ضمان القروض المصرفية.

وجاء قرار الموافقة خلال اجتماع عقده مجلس

ادارة البنك . وتضمن بحسب بيان اصدره البنك، ان المبلغ مخصص لتمويل قروض المشاريع الصغيرة والمتوسطة للمواطنين عبر مصارف القطاع الخاص. كما اقر البنك تعليمات تنظيم عمل شركات ضمان القروض المصرفية، مشيراً الى مباشرة الخبير الاقتصادي ماجد محمد حسن الصوري، كعضو بمجلس ادارة البنك المركزي العراقي ممثلاً عن المصارف الخاصة بعد حصول الموافقات الاصلية بذلك.

بابل تلزم دوائرها بشراء منتجات الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن

العراقية - متابعة

اكاد مجلس محافظة بابل، ان الدوائر الحكومية يمكن لها الاستفادة من منتجات وزارة الصناعة المختلفة التي تمتلك امكانيات كبيرة في التصنيع، مشيراً الى انه الزم جميع دوائر المحافظة بالتعامل مع شركات الوزارة عبر شراء منتجاتها.

وقال عضو المجلس حسن كمونة ان "شركات وزارة الصناعة

تمتلك امكانيات كبيرة في تصنيع المنتجات المختلفة من اقمشة وتجميع سيارات من مناشئ كورية وفرنسية ومواد كيميائية واجهزة حديثة زراعية واليات زراعية من جرارات".

مبينة ان "الدوائر الحكومية يمكن لها الاستفادة من تلك المنتجات في تغطية حاجتها من المواد المذكورة".

واضاف كمونة أن "مجلس المحافظة الزم جميع الدوائر الانتاج وتغطية اجور العاملين فيها".

البصرة تفتتح مركزين لإصدار البطاقة المدنية الموحدة

العراقية - متابعة

وأضاف النصاروي أن "الحكومة المحلية تعول على مشروع البطاقة المدنية الموحدة في تخلص المواطنين من المعاناة الناجمة عن كثرة الوثائق الثبوتية الشخصية التي عليهم امتلاكها وتقديمها عند اجراء معاملات رسمية". مشيراً الى أن "المشروع ينطوي أيضاً على فائدة أمنية، إذ يوفر قاعدة بيانات تفصيلية عن جميع المواطنين".

من جانبه، قال مدير عام مديرية السفر والجنسية اللواء تحسين عبد الرزاق، إن "المديرية أصبحت تمتلك بنية تحتية جيدة تمكنها من تقديم خدماتها بشكل أفضل الى المواطنين في البصرة بعد أن كانت تعاني خلال الأعوام الماضية من نقص في المباني". معتبرا أن "المديرية عازمة على اصدار البطاقة المدنية الموحدة في أقرب وقت ممكن. والبصرة ستكون في طليعة المحافظات التي تنفذ فيها المشروع".

افتتحت الحكومة المحلية في محافظة البصرة، مركزين لإصدار البطاقة المدنية الموحدة التي من محل بعض الوثائق الثبوتية الشخصية، فيما أكدت مديرية الجنسية العامة قرب شروعها بإصدار تلك البطاقات للمواطنين.

وقال محافظ البصرة ماجد النصاروي إن "الحكومة المحلية افتتحت أربع دوائر جديدة تابعة لمديرية السفر والجنسية منها إثنان تقعان في ناحية السبية ومنطقة المعقل. وقد تقرر تخصيصهما لمشروع اصدار البطاقة المدنية الموحدة للمواطنين، وقد وعدتنا مديرية الجنسية العامة باصدار تلك البطاقات خلال العام الحالي".

مبيناً أن "المباني الجديدة تم إنشاؤها وتجهيزها من قبل الحكومة المحلية بكلفة 20 مليار دينار".

العمل تُشارك في برنامج السياسة الوطنية لإدارة ملف النازحين

العراقية - متابعة

اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، المشاركة في برنامج السياسة الوطنية لإدارة ملف النازحين، لدعمهم في سوق العمل. وفق سياق مهني وانساني.

وذكر بيان للوزارة، ان "ملف النازحين يلقى اهتماما واسعا من قبل الوزارة، ضمن عدة سياقات تم العمل بها تجاه ملف النازحين، منها ما يتعلق بإدماجهم في سوق العمل العراقي".

مضيفاً ان "الوزارة اعفت النازحين الراغبين في المشاركة بالدورات المهنية التي تنظمها دائرة التدريب المهني للباحثين عن العمل من شروط القبول في تلك الدورات واكتفت بأخذ تعهدات حول المعلومات التي يدلون بها".

وأشار الى ان "من اهم الاجراءات التي تم اتخاذها بهذا الصدد هي الزيارات الميدانية التي تجريها فرق البعث الاجتماعي الى المجمعات السكنية

وزير العدل يؤكد ان مشروع حكومة المواطن الالكترونية من المشاريع الرائدة في البلاد

العراقية - متابعة

الوزارة باشرت العمل بهذا المشروع منذ بداية العام الحالي وبدأت باستقبال طلبات المواطنين وإحالتها الى الدوائر العدلية ويتم تقديم الاجابات والحلول المتعلقة بطلبات المواطنين وشكاواهم الى المركز الرئيسي في الأمانة العامة لمجلس الوزراء".

وأوضح " ان الوزارة خصصت ممثلاً في مكتب الوزير يتولى مسؤولية ادارة هذا البرنامج ومتابعته مع الدوائر العدلية والأمانة العامة لمجلس الوزراء، مبيناً " ان استمارة المعلومات الخاصة بمشروع حكومة المواطن الالكترونية تتضمن نسخة المعلومات الشخصية لمقدم الطلب والجهة التي يروم ارسال الطلب اليها من مؤسسات الدولة".

ولفت الزاملي الى " ان هذا المشروع من المشاريع الحيوية التي استخدمتها الحكومة الحالية والعهدة في الدول المتقدمة والتي ستساهم بخلق حالة من التواصل بين الوزارة ودوائرها ذات التماس المباشر مع المواطن".

أكد وزير العدل حيدر الزاملي ان مشروع حكومة المواطن الالكترونية من المشاريع الرائدة في البلاد بمجال التواصل مع المواطنين وتقديم الخدمات لهم وإيجاد الحلول اللازمة لشكاواهم.

ونقل بيان للوزارة، ان مشروع الحكومة الالكترونية هو برنامج خدمي تديره دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة في مجلس الوزراء، ويسعى لاعتماد التكنولوجيا الحديثة في استلام طلبات المواطنين وشكاواهم والعمل على تأسيس علاقة وثيقة بين الحكومة والمواطن".

ووجه الوزير " الدوائر العدلية بضرورة الاستجابة السريعة لاحتياجات المواطنين وتلبية طلباتهم بشكل مباشر والإفادة من هذا المشروع ليكون حلقة وصل في تقليل الروتين وخفض زخم المعاملات في الدوائر ذات التماس المباشر مع المواطنين، مبيناً " ان

نسائم السياحة الثقافية في تونس عبر المتحف الاثري في سوريا



العراقية / متابعة

مخلفات تاريخية وأثار تروي تاريخ "أديم" الاسم القديم لمدينة "سوسة" في العصر البيزنطي والذي تحول إلى "هدروموم" أيام الحضارة الرومانية ثم "هونيتركوبوليس" في الحقبة الوندالية وفي عصر البيزنطيين تحول اسمها إلى "جوستينيا نوبوليس". عصور وحضارات ترويها العديد من اللوحات الفسيفسائية والمنحوتات والأثاث الجنائزي والتماثيل والمسلات والنصب النذرية الحجرية.

في جناح الاستقبال الموجود بمدخل المتحف الرئيسي توجد مكتبة صغيرة تعرض لمحة عن تاريخ منطقة "الساحل" التونسية خلال العصور القديمة والإسلامية، هناك أيضا يوجد مكان حجز التذاكر حيث يمكنك الحصول على تذكرة الدخول مقابل 9 دنانير تونسية، وللعلم فإن المتحف يفتح أبوابه كل يوم ابتداء من التاسعة صباحا إلى السادسة مساءً، في الفترة الممتدة من منتصف سبتمبر إلى نهاية مارس، ومن التاسعة صباحا إلى السابعة مساء في الفترة من أبريل إلى سبتمبر.

أما المدخل فهو في شكل بهو مربع تحيط به أعمدة قديمة أعيد ترميمها، يعرض به نحت لموكب نصر روماني من القرن الثالث الميلادي، ويفضي إلى قاعة المعارض والندوات الثقافية، وتوجد القاعات الرئيسية للعرض في طابق أرضي تحت أرضية الفناء الأكبر للقلعة، تغلب العنمة والجو المهييب على المتحف ويدخله الضوء الطبيعي من خلال الفتحات الجانبية للقلعة، وتغمر قاعات العرض أضواء اصطناعية تبرز المجموعات الثرية الموجودة.

ثلاث قاعات أخرى تقوم بعرض القطع المرتبطة بالطبوس الجنائزية البيزنطية والرومانية، وأخرى من أواخر الحقبة القديمة، توجد القاعة البيزنطية التي تعرض مجموعة من مسلات وجرار جنائزية عُثر عليها في معبد التوفيت بمنطقة سوسة. وأيضا على أثاث جنائزي عُثر عليه في الحفريات التي أُجريت داخل القصب.

أما القاعة الرومانية فهي تعرض مجموعة من التماثيل الصغيرة وأشهرها تمثال "المرأة الثمل" والمسلات الجنائزية الوثنية والأواني الفخار ذات اللون الأحمر الفاتح والزخارف النافرة، وهي آثار تم العثور عليها في مواقع أثرية مختلفة من

تونس الخضراء، تونس السياحة الثقافية، أرض التاريخ والحضارة عشرات المواقع التاريخية والمعالم والمتاحف تنتظر السواح لتعريفهم بحضارات الأمازيغ واليونيق والرومان والوندال والبيزنطيين والعرب المسلمين، حيث يهتم بتطوير هذا النوع من السياحة وكالة أحياء التراث والتنمية الثقافية التي تقوم بإنشاء منتزهات أثرية حول المواقع الموجودة، وبإصلاح وترميم المعالم التاريخية، وإدارة شبكة المتاحف الوطنية مثل بارود وفرطاج والأثرية كنبابل، صفاقس، قفصة والمكثر وغيرها، متحف الفنون والتقاليد الشعبية بالمنستير، متحف رقادة للفنون الإسلامية، والمتحف الإسلامي برباط المنستير.. ومن المتاحف المنتشرة عبر مناطق تونس هناك متحفان بولاية سوسة، المتحف الأثري النفيضة، والمتحف الأثري بسوسة داخل القصب.

وسط السواحل الشرقية لتونس الخضراء، تقع مدينة سوسة مطلة على البحر المتوسط، متروعة ضمن عرش أكثر المدن التونسية الساحلية جاذبية، سواحلها الرملية وتضاريسها السهلية ومناخها المعتدل جعلها وجهة لكثير من السياح الأوروبيين، "جوهرة الساحل" مقصد الكثرين لا سيما أنها تقع قريبة من المدن السياحية الأخرى، على بعد 140 كلم جنوب العاصمة تونس و120 كلم شمال صفاقس، 50 كيلومترا عن القيروان العريق، و 65 كلم عن منطقة الحمامات.

تدخل هناك في سوسة حيث المدينة العتيقة والمصنفة في قائمة التراث العالمي، نتجول بين تراثها وعمرانها وداخل قلعتها (القصبية) التي بناها الأمير الأغلب أبو العباس محمد سنة 851م جنوب غرب المدينة، هناك يوجد المتحف الأثري الجديد الذي أعيد افتتاحه في يونيو 2012 بعدما أعيد ترميمه طيلة خمس سنوات نظرا لثري حالته ولضيق مساحته، وهو المتحف الذي تم إنشاؤه سنة 1897م ليعرض مجموعة كبيرة من اللوحات الفسيفسائية من فترات تاريخية وحضارات مرت على منطقة سوسة.

الثقافية، والمتطلع لمعرفة التاريخ القديم سيستمتع بدون شك بالإطلاع على واحدة من أهم وأضخم المجموعات في منطقة البحر الأبيض المتوسط. مجموعة لوحات فسيفسائية ذات ألوان بديعة نابضة بالحياة وتشكيلات فنية جذابة، تبرز المعتقدات المختلفة والألعاب والنشاطات الفنية والحياة اليومية.

حري بنا أن ننوه إلى جهود القائمين على السياحة الثقافية في تونس وعلى شؤون المتحف، حيث يوفر في محيط هذا المكان التثقيفي للسائح مرافق سياحية أخرى، تمثلت في حمامات، مقارة، كافيتيريا، مصعد وموقف خاص بالسيارات، سيما وأن الزائر لن يفقد المكان عند الخروج من المتحف مباشرة، ولكن باستطاعته مشاهدة الرباط والجامع والمدينة العتيقة.

الذي يعتبر حامي المدينة وهو يركب عربا يجرها حصانان بحريان، وتلك اللوحة التي تصور العجوز "نيري" وحفيدات "أوسيون" على ظهور الدلافين أحيانا، وعلى أحصنة البحر وحيوانات أخرى، وتبدو أيضا أسطورة "فينوس" في كثير من اللوحات، ومن بين ما يحتويه المتحف من لوحات فسيفسائية، توجد لوحة نادرة عملاقة الحجم في شكل بلاط فسيفسائي كبير كان يغطي أرضية الكوبيوكولوم أو غرفة النوم في منزل "فيرجيل"، تصور اللوحة أسطورة ديونيزوس - ياخوس حيث انتصر ديونيزوس الشباب اليافع على الهنود وهو واقف على عربا تجرها أربعة نمور وتقومها شخصية خرافية تسمى "ستير" وبالقرب من شخص ذو ذيل طويل يحمل كأس الانتصار، وخادمة تضرب على الطبل.

الزائر لمدينة سوسة، العاشق للسياحة

منطقة الساحل التونسية، وقد عرضت اللوحات الفسيفسائية الرومانية بشكل يسمح للزوار بمشاهدتها بسهولة حيث وضعت على مستوى حركتهم، فأحيانا تجد لوحات على أرضية القاعة في مستوى منخفض، وأحيانا في مستوى مرتفع على حوامل قائمة، ينتهي المسير داخل المتحف في القاعة المسيحية التي توسطها لوحة مشهورة جدا هي "مائدة الطعام الجنائزية"، يعرض في القاعة أيضا مجموعة من اللوحات الفسيفسائية والمسلات والنقوش الجنائزية المسيحية التي وجدت في سراديب تحت الأرضية بمدينة سوسة، وهي مجموعة تعتبر الثانية من حيث الأهمية في العالم القديم بعد المجموعة الموجودة بمدينة روما، يحتوي المتحف على لوحات فسيفسائية تاريخية وأخرى أسطورية، مثل اللوحة المشهورة التي يبدو فيها "تيتون"

ديربان "مدينة الأمواج" .. والعواطف الجياشة

العراقية / متابعة

وتتملك ديربان مزيج من التأثيرات الهندية في كافة مناحي الحياة، إذ تعتبر هذه المدينة الجميلة بوابة العبور إلى مملكة الزولو، حيث يمكن للسائح اكتشاف حضارة الزولو الغنية المعمارية والمطبخ والمأكولات البحرية وشعبية في المطاعم على شاطئ البحر.

وتوفر لك هذه المدينة الرائعة تجربة تسوق فريدة من نوعها بأفضل مراكز التسوق في العالم مثل "ميلاندز مول"، ولوس انجليس لوسيا مول، وكذا "مجمع دا باقلين التجاري" الذي يجمع ما بين مرافق التسوق والمرافق الترفيهية مما يساهم في توفير كل احتياجات السائح في مكان واحد، كما يعد "سوق فيكتوريا ستريت ماركت" فرصة لمحبي التسوق بين الطابع الهندي والأفريقي في آن واحد، وخاصة محبي رائحة التوابل المشهورة ولحمي المتاحف تتيح لهم ديربان تجربة مثيرة بمشاهدة هيكل عظمي كامل يعود إلى طائر "الدودو" المنقرض وكذا نماذج مختلفة لهياكل الديناصورات وذلك عبر زيارة "متحف العلوم الطبيعية" الذي يعود تاريخه إلى عام 1887، كما يسمح "متحف بورت ناتال البحري" لمحبي التاريخ بمشاهدة القوارب والسفن القديمة في مينتها الطبيعية، ولا يفوتك أيضا زيارة "متحف كوا مولوي ميوزيوم" الذي يصور تاريخ المدينة وتطورها عبر العصور، ولمزيج من المتعة لمحبي المغامرة يمكنهم زيارة "كروكودايل كريك" وهو المكان الذي يابو نحو 9000 تمساح، بالإضافة إلى التعالين وغيرها من الزواحف، وهناك يمكنك شراء بعض الهياكل النذكرارية المصنوعة من جلود التماسيح وغيرها، وتتملك ديربان العديد من المنتجعات الطبيعية المدهشة التي ستحذيك حتما إلى زيارتها، بما في ذلك "منتزه أومجيني ريفر ليطوير" الذي يعد من أفضل منتزهات الطيور في العالم، وكذا "منتزه بلو لاجون بارك" المكان المثالي لمحبي الطبيعة والطيور فلا تفوته.

تعد ديربان أكبر مدينة في جنوب أفريقيا، بل هي أيضا ثاني أهم مركز صناعي في جنوب أفريقيا بعد جوهانسبرغ، كما تشتهر بكونها الميناء الأكثر ازدحاما في جنوب أفريقيا وأفريقيا عامة، ويحظى لها أيضا بأحد من المراكز الرئيسية للسياحة نظرا لدفء جوها وشواطئها واسعة النطاق، فمع الطقس الحار على مدار السنة، تجذب ديربان بزوارها الباحثين عن الاسترخاء، وتمتد الحياة الهادئة في الهواء الطلق حيث الشواطئ، وحفلات الشواء والمأكولات البحرية والمطاعم والنوادي ومؤسسات الترفيه التي تقدم كل شيء مما يجعل من زيارة هذه المدينة تجربة لا تنسى.

وتسمى ديربان أيضا باسم "مدينة الأمواج"، حيث تشتهر برياضة ركوب الأمواج بين شواطئها الجميلة، والتي تمتد على طول ميناء دوربان في الجنوب، كما ستشاهد ما يجعلك تشعر وكأنك في أحد القطعات السينمائية القديمة عندما ترى العريبات التقليدية والتي يضع سائحوها قبعاات جميلة ذات ألوان متنوعة وهي تقل السائحين في جولات حول المدينة الرائعة، ولا يفوت الزائر لهذه المدينة أن يزور منطقة "الميل الذهبي" التي تمتد على أربعة كيلومترات وهي سلسلة من الشواطئ المحيطة من أسماك الكريل، والتي يشاهد فيها الناس يقودون دراجاتهم في فرجة وسعادة وسط الهواء الطلق، وتشاهد فيها من يمارسون التمارين الرياضية بعد الظهر وكأنها قطعة حيوية مخصصة للنشاط والترفيه في المدينة، وبالقر من الميناء ستجد "منتزه أوشاكا البحري" والذي يضم أكبر حديقة مائية على مستوى العالم، بما في ذلك حوض الأسماك والدلافين والفقمات وطيور البطريق وغيرها، ومجمع مطاعم يطل على المحيط، ويقدم ساعات من وسائل الترفيه لجميع أفراد الأسرة.

"لاوس" خارطة لهواة الاكتشاف

شبه جزيرة، بين نهر "نام خان" و"ميكونج"، ويضم مجموعة من الصروح الدينية الذهبية والبيوت الخشبية... من بين المواقع السياحية الطبيعية في المكان: شلالات "كوانغ سي" وكهوف "باك أويجي" - "ميكونج": يبدو "ميكونج" النهر الأطول في جنوب شرق آسيا، إذ يقدر طوله بـ4350 كيلومترا.

الذين كانوا يحاربون القوات الملكية، فتعرضت للقصف من قبل شبه جزيرة، بين نهر "نام خان" و"ميكونج"، ويضم مجموعة من الصروح الدينية الذهبية والبيوت الخشبية... من بين المواقع السياحية الطبيعية في المكان: شلالات "كوانغ سي" وكهوف "باك أويجي" - "ميكونج": يبدو "ميكونج" النهر الأطول في جنوب شرق آسيا، إذ يقدر طوله بـ4350 كيلومترا.

من ناحية السياحة، تعتبر الرحلة في الجزء العلوي من النهر نشاطا ممتعا في "لاوس"، من جهة ثانية، تحلو الرحلة على متن قارب من "هواي خاي"، وذلك على الحدود مع شمال "تايلاند" إلى "لوانغ برابانغ"، أو بالعكس.

- "فانغ فينغ": تتمركز مدينة "فانغ فينغ" على ضفة نهر "سونغ نام" في وسط "لاوس"، يستوجب بلوغها نحو 4 ساعات بالحافلة من شمالي العاصمة "فيينتيان"، تزين الشارع الرئيس في "فانغ فينغ" بيوت الضيافة والمطاعم والمقاهي ووكالات السياحة... هناك تحظى جبال الحجر الجيري بشعبية لدى متسلقي الصخور، في حين أن العديد من الأنفاق والكهوف والمغاور لم تكتشف بعد!



أفضل 7 أماكن سياحية يمكنك زيارتها في زيلامسي

العراقية / متابعة

زيلامسي أو تسيل أم زيه ، بالألمانية Zell am See هي مدينة صغيرة في النمسا، ولكنها تأتي في المرتبة الثانية لأشهر الوجهات السياحية في هذا البلد، بعد العاصمة فيينا، وقوعها على ضفة بحيرة زيل وتوفر مياه الينابيع والشلالات والأنهار واخضرار الطبيعة والجبال في كل مكان جعلها تحتل هذه المرتبة المميزة لدى السياح، احزم أمتعتك ولنغادر إلى أفضل 7 أماكن وهبها الله لهذه المدينة الجميلة زيل أم سي.

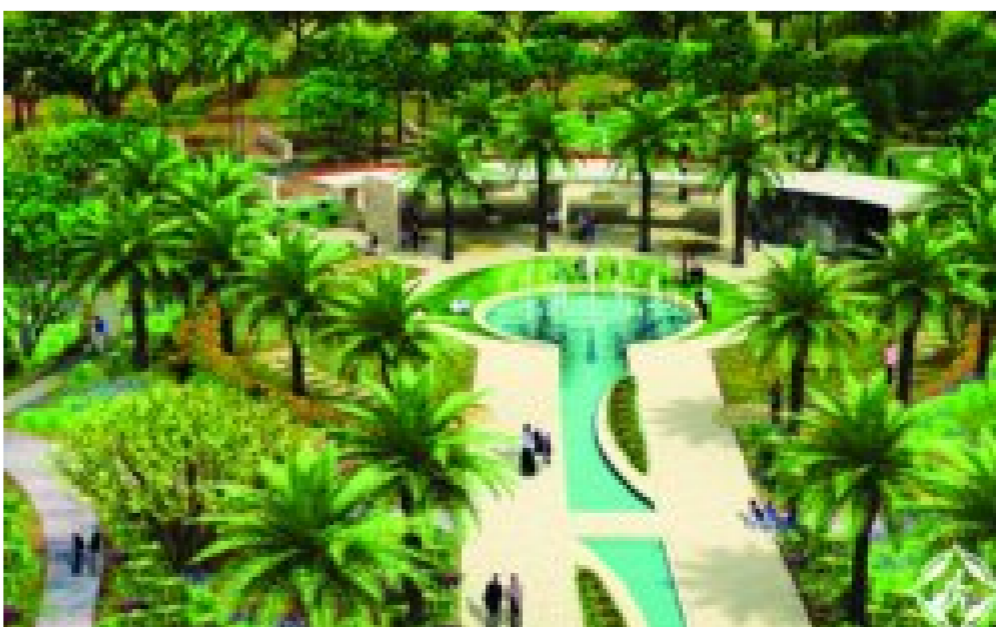
* لن نفوت بدون شك التمتع بالمناظر الخلابة للبحيرة الرائعة التي توجد على ضفتها مدينة زيلامسي، بحيرة زيل . ولكن الأهم أيضا ألا نفوت ركوب واحد من عديد القوارب الموجودة بمنتزه الزيرابيث وأخذ جولة بواسطة قارب كهربائي لشخصين مقابل 20 يورو/ساعة أو على القارب الجماعي حول البحيرة مقابل 12 يورو.

يمكنك أيضا ممارسة السباحة وركوب الزوارق وركوب الأمواج والتزلج على الماء أو المشي حول البحيرة لمدة 3 ساعات أو بالدراجة الهوائية، *خذ جولة في التلفريك إلى قمة جبل شميتين هوه البالغ ارتفاعها 2000 متر فوق سطح البحر، وهناك سوف تحظى بأجمل المناظر على مدينة زيلامسي ومعانقتها للبحيرة الزرقاء والطبيعة الخضراء، يمكنك التوقف بالتلفريك عند ارتفاع 1400 متر أو المواصله إلى أعلى قمة جبل شميتين هوه، *زر وتزلج في أفضل الأماكن الطبيعية للتزلج في المنطقة، مرتفعات وايس سي للتزلج gletscherwelt-weissee تقع قمتها

تمازج مدهش بين عبقرية الفن وسحر الطبيعة في حديقة الوحوش

العراقية / متابعة

الوفاة باكراً، وتخليد ذكراها بهذا العمل العظيم. تعرّضت هذه الحديقة لفترة إهمال بين القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين لكنّ عائلة "بيثيني" الإيطالية تبنت برنامجا لترميمها والعناية بها عام 1970م، لتغدو نقطة جذب سياحيّة رئيسيّة، ومعلماً جغرافياً هاماً. دخول الحديقة ليس مجاناً وقد لا يجد المولعين بالطعام والشراب بقيتهم من مفاهي الساندويتشات والمقرمشات هناك، كما أنّ تعليمات النظافة والحفاظ على بيئة الحديقة قد لا تروق لأولئك الذين



على ارتفاع 3000 متر، وتنتسج هناك مشاهد جبال الألب والبحيرة البيضاء، ويبعد المكان نصف ساعة من زيلامسي. *على مسافة 30 دقيقة من مدينة زيلامسي بالسيارة أو بالباص رقم 670 ناحية شلالات كيرمل. يقع مركز عالم الحديقة الوطنية famienland بالقرب من مركز الحديقة الوطنية، وإذا كنت برفقة أطفالك، فلن يسمحوا لك بتفويت مدينة الألعاب الموجودة بالقرب من زيلامسي وهي مناسبة لهم، ويوجد بها "مركبة الرعب" لعبة للجريتين فقط وقطار يسير على سكة حديد ضيقة بين جنبات المنتجع، وحديقة حيوان بها ماعز وارتب ودجاج وخيول قرمزة وفردو، كل هذا في الشاملانلاند Zillertal أو ملاهي بلاد العائلة، *احصل حقيبة صغيرة ، ولنغادر إلى مكان "ضيق خانق" لكنك ستحس فيه بالكثير من الراحة وأنت تمشي على الأدراج صعودا ونزولا وأيضا الكثير من المتعة والإطلالات على الوادي الضيق كيتسلوخ kitzlochklamm في تاكسناخ، *يبعد حوالي 20 دقيقة عن زيلامسي ويمكن الوصول عن طريق الباص رقم 640، مناظر طبيعية فريدة تنظرك هنا *هناك أيضا واد ضيق آخر اسمه liechtensteinklamm .."ليختنشتاين كلام" من أجمل وأطول الوديان وأعرق المصببات المائية في منطقة جبال الألب، ويقع بالقرب من مدينة سانتك يوهان إم بونفاو، مسافة 30 دقيقة من مدينة زيلامسي، إذن، لا تفوت فرصة زيارة شلال الوادي الضيق ليختنشتاين كلام.

حارس مرهى المصافي عباس طالب في حوار خاض مع "العراقية"

تمثيل المنتخبات الوطنية حلم يراود الجميع , وجعفر عبد هاشم علمني ايجديات اللعبة

العرافية / خاص

من بين الاسماء التي لفتت انظار المتابعين للدوري العراقي الممتاز هو حارس مرمى فريق مصافي الوسط الحارس عباس طالب بعد ان قدم مستوى كبير في لقاءات فريقه وهو يلوذ عن شبابه بكل بسالة مقدما صورة جميلة لاقت استحسان جمهوره , الحارس صريح وخبيف الظل استضافته ا رياضة وشباب) وكان الحوار التالي :

حدثنا عن خطواتك الاولى ؟

كانت البداية مع الفرق الشعبية ومن ثم انجهدت صوب نادي الكوفة تحت قيادة المرحوم حسن جلاب وجعفر عبد هاشم مدرب الحراس كان ذلك في عام 2005 وبعد المستوى الجيد الذي قدمته مع الفريق المذكور تم استعائتي لتمثيل نادي النجف على مدى عامين والآن لعب كحارس اساسي مع فريقتي المصافي الذي ما زال الود عن عرينه بكل بسالة . هل حصلت على فرصة اللعب في ناديك الحالي ؟ حصلت على فرصة اللعب مع المصافي كحارس اساسي للفريق حيث أثبت وجودي بالتشكيلة الاساسية في العديد من المباريات التي خاضها فريقنا ضمن منافسات الدوري المحلي للموسم الحالي واستطعت بفضل الله ان اظهر بمستوى متميز اشاد به المتابعين للشان القاري والعالمية .

هل اضاف الاحتراق الكروي للدوري الممتاز شيء يذكرك ؟

لم يضيف المحترفين أي شيء للدوري العراقي لسبب بسيط ان ادارات الاندية عجزت على استخدام لاعبين من الطراز الاول ذو مواهب وامكانيات عالية بروز أي لاعب اخر من المحترفين الذين يمثلون الاندية العراقية وخاصة خلال الدوري الحالي وانا باعتباري يكون هدرا للمال . لكن الدوريات في الدول القريبة منا نجد ادارات الاندية تتعاقد مع لاعبين ذات مستوى كبير ويكون مؤثرا في نتائج فريقه في تلك الدوريات وخاصة الدوري القطري الذي يستقطب العديد من اللاعبين المعروفين على المستوى القاري والعالمية .

برأيك كيف تنظر الى مستوى التحكيم للموسم الحالي ؟

مستوى الحكام في هذا الموسم متذبذب ولا يلبي الطموح من حيث كثرة الاخطاء التي كانت سببا في تغيير نتائج الفرق رغم انها ربما تكون مقصودة واخر غير مقصودة وهنا لا اريد ان اقل من مستوى الحكام العراقيين لان الحكم الذي يدير المباريات في ظل الظروف الصعبة التي يعاني منها العراق الا

انته كان اداه متميزا في العديد من المباريات وهنا اناشد لجنة الحكام على اقامة معسكرات تدريبية ودورات تطويرية في دول لها باع طويل في عالم الكرة حتى يتسنى لنا ان نشاهد الحكم العراقي يبدع في المباريات الخارجية .

ماهي اهم العقبات التي واجهت الدوري الممتاز للموسم الحالي ؟

العقبات كثيرة ومنها الملاعب وهي غير صالحة لمباريات كرة القدم وكذلك التأجيلات المستمرة بمبرر او غير مبرر فضلا عن عزوف الجمهور الكروي وغياب التخطيط الصحيح وعدم وضع منهج خاص للدوري وهذا يقع على عاتق اتحاد الكرة الذي لم نرى أي خطيط مسبق لدى اعضاءه وهذا بالتأكيد يؤخر كرتنا خطوة للوراء .

وبماذا تفسر ظاهرة عزوف الجماهير عن حضور منافسات الدوري ؟

هناك الكثير من الظواهر التي لها سببا في عزوف جمهور الكرة عن حضوره منافسات الدوري الممتاز منها عدم وجود اماكن تليق بالجمهور فملاعبا وخاصة ملاعب الاندية تنقصها العديد من المستلزمات الاساسية مثل الاوساخ التي تعم مدرجات تلك الملاعب وجمهورنا يستحق ان يرى ملاعب ذات مواصفات عالمية حتى يتسنى لنا حضور تلك الجماهير التي تعتبر ملح الكرة لان المباريات بدون جمهور تفقد جمالياتها ومن جانب اخر تراجع المستوى الفني لأغلب الاندية وخاصة اندية المقدمة .

ما هو السر اصابات اللاعبين العديدة في هذا الموسم ؟

للاسف عدم وجود مدرب بلقافة البدنية يعمل وفق عقلية علمية مع فرقنا وهذا يؤكد على عدم وضع منهج علمي من قبل ادارات الاندية وبالتالي تكون الاصابات كثيرة لدى اللاعبين لان كرة القدم اصبحت علما وكذلك غياب دور الطبيب او المعالج المتخصص لتشخيص الاصابات التي تلحق باللاعبين وهذه الاخطاء التي تقع بها الاندية ساهمت في بروز عدد كبير من الاصابات هذا الموسم , كذلك توقف الدوري بصورة متكررة يتسبب في مضاعفة الجهد واستنزاف القوة لدى لاعبي الاندية .

برأيك من هو الفريق المرشح للقب الدوري ؟ حسب المعطيات وتبيان مستوى الفرق المؤهلة للمرحلة الاخيرة للدوري الممتاز توقع تتويج القوة الجوية بلقب البطولة وهنا لا اريد ان اتسنى نادي الميناء البصري الذي قدم مستوى كبير وهو من الفرق المؤهلة لانزاع اللقب لثاني

عبر مشاركاته في الدوري العام لان ادارته عرفت كيف تذل العقبات والمشاكل وخاصة المالية وهذه الحالة تنطبق على نادي القوة الجوية اللذان يمتلكان مديرين قادرين على وضع منهج تدريبي عالي فضلا عن وجود لاعبين متميزين في صفوفهما وهنا استبعد نادي الشرطة بطل النسخة الماضية عن حصوله على بطولة الدوري لكثرة الاخطاء والتخطيط والمشاكل الإدارية وتغيير الإدارة وقلة الدعم المادي بالوقت الحالي .

هل يراود الاحتراق فكرة عباس طالب ؟

الاحتراق مع اندية متقدمة في الدوريات العربية والعالمية حلم أي لاعب ولكن للأسف الشديد احترام حارس المرعي صعب لان تلك الاندية تبحث عن المهاجم القناص او اللاعب السوبر رغم ان هنالك فوارق كبيرة بين مستوى الحراس المحلي وبين الاخرين وهذا يعود الى مستوى الدوري الضعيف بسبب عدم وضع برنامج ومنهج ثابت وعلمي وهذا عمل مشترك بين ادارات الاندية واتحاد الكرة .

ماذا عن تمثيل المنتخبات الوطنية ؟

هناك عدة واحدة وجهت لي من قبل المدرب حكيم شاكر كان ذلك عام 2012 لتمثيل الاولمبي العراقي الا ان تم الاستعادي عن تمثيل المنتخب حيث ان اغلب المدربين ينظرون بعين واحدة في ظل وجود حراس يقال انهم كبار وعلى مستوى عالي أمثال نور صبري وجلال حسن ومحمد كاسد وعلاء كاظم واخرين وانا أتمنى أن يحالفني الحظ لتمثيل المنتخبات العراقية في المحافل الاسيوية والعربية والدولية وهذا حلم يراودني منذ زمن .

كيف تنظر الى حظوظ العراق في تصفيات كأس العالم المقبلة ؟

الفرقة انصفتنا في مجموعة يترأسها منتخبا وحسب المعطيات وأسماء المنتخبات الاخرى فان الفرق التي سنواجهها في التصفيات العالمية دون المستوى وهذا يعزز من حظوظنا في نيل البطولة الاولى وعلى اتحاد الكرة ان يقدم معسكرات تدريبية مشابهة الى مناخات تلك الدول التي سواجهها في التصفيات المذكورة مع اقامة مباريات تجريبية مع فرق قوية تفوق منتخبا لعيا لان المباريات التجريبية تعطي انطباعا جيدا لدى مدرب المنتخب حتى يتسنى له وضع خطة وطريقة لعب تخدم لاعبي منتخبا في تلك التصفيات .

من هو صاحب الفضل عليك ؟ ومن ظلمك ؟ للنجاح اسباب كثيرة واصحاب الفضل علي هم كثر اولهم المدرب جعفر عبد هاشم الذي



ما هو طموحك ؟

طموحي لاحد له وامنيتي ان أمثل أحد الاندية الجماهيرية وارتداء فانيلة المنتخب الوطني في قادم الايام وهذا الامر يتطلب مضاعفة الجهود والموضبة على التدريب حتى اضمن تواجد مع الاندية التي ذكرتها سلفا وهذا اميمني التي اسعى الى تحقيقها في المستقبل القريب .

كلمة تعب لمن توجهها ؟

عني على اتحاد كرة القدم المركزي الذي لم يعنني بمسابقة الدوري واتبع سياسة التأجيل التي قنلت روح المنافسة عند جميع فرق الدوري وعلى الاتحاد على وضع استراتيجية جديدة للموسم المقبل وعدم تكرار الاخطاء التي اراقت منافسات الدوري واثر بشكل كبير على مستوى منافسات الدوري .

ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟

أول الباقات ازفها واهدتها إلى الجيش العراقي والبائل والحشد الشعبي المناضل وكل من وقف في جبهات القتال للدفاع عن أرض العراق ومحاربة فلول قوى الشر والظلامية والمتمثلة بتنظيم داعش الارهابي ، والبطاقة الثانية اهديتها الى عائلتي لانها اول من دعمتني ووقفت معي في السراء والضراء ، والبطاقة الاخيرة الثالثة اضعتها على قبر المرحوم طيب الذكر (حسن جلاب) واقول لهذا الانسان الذي فرقتنا لن نساك وسنبقى نذكرك الى يومنا الاخير .

من هو ناديك المفضل ؟ وماهي المنتخبات التي تشجعها ؟

انا من عشاق النادي الملكي ريال مدريد ومنتابع كبير للمنتخب الايطالي الذي قدم نجوما كبار ما زال جمهور الكرة العالمي ينظر بعين الاحترام للكرة الايطالية .

ملعب الأهواز يستضيف مباريات منتخبنا الوطني في تصفيات كاس العالم

العرافية / خاص

معاناة المنتخبات العراقية من الحظر المفروض على الملاعب العراقية تعود المباريات إليه."وكان الاتحاد قد اختار ايران لاستضافة مباريات منتخبه في التصفيات المؤهلة إلى مونديال روسيا 2018 نتيجة استمرار الحظر الذي يفرضه الاتحاد الدولي [فيفا] على الملاعب العراقية في الوقت الحاضر. واشترط [فيفا] في وقت سابق على العراق تنظيم مباراة ودية مع أحد المنتخبات تكون تحت مراقبة ومتابعة لجنة منه لي تقوم بتقويم مدى إمكانية إقامة المباريات في الملاعب العراقية تمهيدا لرفع الحظر. من جهة اخرى كشف رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ان رئيس الاتحاد الفيلسطيني جبريل الرجوب سبق ان وجه له ولرئيس اتحاد اقليم كردستان دعوة لزيارة فلسطين خلال فترة تواجد رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر الا انه اعتذر عن لتيبتهما في الوقت الذي تمت تليبيتهما من قبل رئيس اتحاد الاقليم وقال مسعود في تصريح للملاعب ان اعتذاره عن تلبية الدعوة جاء بسبب وجود

معاناة المنتخبات العراقية من الحظر المفروض على الملاعب العراقية تعود المباريات إليه."وكان الاتحاد قد اختار ايران لاستضافة مباريات منتخبه في التصفيات المؤهلة إلى مونديال روسيا 2018 نتيجة استمرار الحظر الذي يفرضه الاتحاد الدولي [فيفا] على الملاعب العراقية في الوقت الحاضر. واشترط [فيفا] في وقت سابق على العراق تنظيم مباراة ودية مع أحد المنتخبات تكون تحت مراقبة ومتابعة لجنة منه لي تقوم بتقويم مدى إمكانية إقامة المباريات في الملاعب العراقية تمهيدا لرفع الحظر. من جهة اخرى كشف رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ان رئيس الاتحاد الفيلسطيني جبريل الرجوب سبق ان وجه له ولرئيس اتحاد اقليم كردستان دعوة لزيارة فلسطين خلال فترة تواجد رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر الا انه اعتذر عن لتيبتهما في الوقت الذي تمت تليبيتهما من قبل رئيس اتحاد الاقليم وقال مسعود في تصريح للملاعب ان اعتذاره عن تلبية الدعوة جاء بسبب وجود

بوفيا راض عن أداء منتخب السلة في معسكر تونس

العرافية / بغداد

عاد امس الى ارض الوطن وقد منتخبنا الوطني بكرة السلة بعد اختتام معسكره التدريبي الذي اقيم في مدينة سوسة التونسية واستمر لمدة 20 يوماً ضمن استعداده للمشاركة في بطولة منتخبات غرب آسيا التي ستقام في الارز نهاية الشهر الجاري وعلن امين سر الاتحاد المركزي لكرة السلة خالد نجم ان منتخبنا الوطني خاض 6 مباريات تجريبية خلال المعسكر امام

اتحاد اليد يسمي الأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية

العرافية / بغداد

حسين مديراً لمنتخب الناشئين وعاطف جبار مديراً وأضاف عواد ان الاتحاد منح الحرية المطلقة للأجهزة الفنية في اختيار الطواقم المساعدة لهم. حيث اختار المدرب قتبية احمد الجهاز المساعد المؤلف من خالد عدنان وكاظم ناصر فيما اختار مدرب الشباب الملاك الفني المساعد المكون من حيدر غازي وياسر سعيد فيما أعلن مدرب منتخب الناشئين ياسين لطيف الشمري مديراً لمنتخب الشباب وحيدر غازي مدرياً وتسمية وليد

أعلن الاتحاد المركزي لكرة اليد. تسمية مشرفي ومدربي منتخبات الوطني والشباب والناشئين. وذلك تحضيراً للاستحقاقات المقبلة. وقال رئيس الاتحاد سلام عواد ان الاتحاد سمي محمد جواد مديراً للمنتخب الوطني وقتيبة احمد مديراً كما تم تسمية ياسين لطيف الشمري مديراً لمنتخب الشباب وحيدر غازي مدرياً وتسمية وليد

مسلسل عقوبات القضاة يتواصل وحميد يحرم لنهاية الموسم

العرافية / بغداد

امام فريق دهوك ضمن منافسات الجولة الاولى. وأضاف ان معاقبة الحكام جاءت على وفق مبادئ مهنية اتخذتها دائرة الحكام ولا تشكل بنزاهة اي حكم وهذه اخطاء غير مقصودة كثرها عليه , كذلك الاجهات الذي تعاقبه لانها قبل انجازها امام امنة بغداد في ملعب الشعب الدولي 1-1 ضمن الجولة الاولى لدوري النخبة كونه من اللاعبين الذين يعتمد عليهم في تطبيق التنكيك الذي يحتاجه في المباريات لاسيما المهمة . مشيراً الى ان ذلك لا يمنع من الاعادة باءه فريقه امام فريق امانة بغداد , احد الفرق الكبيرة في الدوري , بما يمتلكه من لاعبين محليين ومحترفين ومدرب شاب له طموحات كبيرة في النجاح .

واصلت لجنة الحكام اصدار قراراتها ضد حكامها جراء الاخطاء المؤثرة التي ارتكبوها في مباريات التصفيات النهائية للدوري الممتاز وقال عضو الاتحاد كامل زغير: ان لجنة الحكام قررت اغفاء الحكم المساعد حيدر حميد من ادارة اية مباراة حتى انتهاء الموسم على خلفية الغاء هدف شرعي للميناء في مباراته اول امس الأحد

مدرب دهوك: راضون عن التعادل مع الميناء

العرافية / دهوك

تكرم مدرب فريق دهوك حازم صالح ان نتيجة مباراة فريقه امام الميناء التي انتهت بالتعادل 1-1 على ملعبه هي نتيجة جيدة وتابع صالح: الميناء من الفرق الكبيرة والمرشحة للتنافس على حخط لقب الدوري , اما نحن فمشاركتنا فقط لزيادة خبرة اللاعبين الشباب والاحتكاك .واضاف: انني راضون كل الرضا عن النتيجة في ظل الظروف التي يمر بها الفريق واكبرها الضائفة المالية التي اثرت في المباريات لاسيما المهمة . مشيراً الى ان ذلك لا يمنع من الاعادة باءه فريقه امام فريق امانة بغداد , احد الفرق الكبيرة في الدوري , بما يمتلكه من لاعبين محليين ومحترفين ومدرب شاب له طموحات كبيرة في النجاح .



نادي الشرطة يستغرب من قرارات اتحاد الكرة بتناقض قراراتهم بخصوص المدرب عماد هاشم

العرافية / بغداد

استغربت ادارة نادي الشرطة من القرارات التي اتخذها مؤخراً اتحاد الكرة بخصوص منح مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني المعار عماد هاشم من خلال عدم اشرافه على تدريب حراس مرمى نادي الشرطة في الاطار المحلي. مشيرة في الوقت ذاته الى اننا سبق وان تحصلنا على كافة الموافقات الرسمية في الخصوص المذكور ولكن اتحاد الكرة عاد بقراراته لاسباب يلغها الغموض. مؤكدة في الوقت ذاته على ان مثل هذه القرارات قد يكون لها تأثير مباشر على كرة الشرطة على الصعيدين الالسيوي والمحلي.



شهد : غياب فارس أثر على لاعبي نفط الجنوب

العرافية /متابعة

أكد مدرب نفط الوسط عبدالغني شهد ان غياب لاعب الوسط الشاب فارس حسون بسبب وفاة والده اثر كثيرا على عطاءه فريقه كثيرا في مباراته الاولى التي تعادل فيها اول امس امام امانة بغداد في ملعب الشعب الدولي 1-1 ضمن الجولة الاولى لدوري النخبة كونه من اللاعبين الذين يعتمد عليهم في تطبيق التنكيك الذي يحتاجه في المباريات لاسيما المهمة . مشيراً الى ان ذلك لا يمنع من الاعادة باءه فريقه امام فريق امانة بغداد , احد الفرق الكبيرة في الدوري , بما يمتلكه من لاعبين محليين ومحترفين ومدرب شاب له طموحات كبيرة في النجاح .

واضاف شهد : ان استراتيجيته في دوري النخبة ترتكز على عدم الحسارة في المباريات التي تجري خارج ملعبه والتعويل على المباريات الثلاث التي سيخوضها في ملعب النجف

كلمة

التزوير مرة أخرى



نافع خالد

لا يستطيع أحد الا ان يفرح وهو يشاهد أو يسمع تحقيق فريق أو رياضي عراقي لانجاز في بطولة خارجية لأنه بهذا الفوز رفع علم البلد فوق منصات التتويج. وكلنا يتذكر كيف ان احراز المنتخب الوطني لبطولة كأس آسيا 2007 جعل الأفراح تعم الشوارع العراقية من الجنوب الى الشمال ومن الشرق حتى الغرب بوقت عصيب كان يأن فيه الوطن من جروح كثيرة. ومن هذا المنطلق نقول ان سطورنا القادمة لا تأتي من باب محاربة النجاح والناجحين بل لوضع النقاط على الحروف وتصحيح أوضاع مغلوطة تعيشها الرياضة العراقية بصورة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص. فقبل أيام أحرز منتخب الأشبال لقب بطولة كأس آسيا الأولى لمنتخبات تحت 14 سنة والتي استضافتها إيران والكل طبل وزمر لهذا الانجاز معتبرين اياه فتحا كرويا عظيما يستحق التهليل والتعظيم. لكن للاسف الشديد ان من ينظر الى صور هذا الفريق أو حتى لقطات الفيديو الخاصة ببعض مبارياته يدرك جيدا اننا لا زلنا نسير في نفق التزوير المظلم الذل لن نجد في نهايته نورا يدلنا على الطريق الصحيح للتخطيط. مهاجم المنتخب مهند علي يلعب في فريق الشرطة منذ الموسم الماضي وشارك في بعض مباريات الدوري. فيها تعقلون ان لاعب من المفترض ان لا يتجاوز عمره الثلاث عشرة سنة يستطيع ان يحجز له مكانا في اي فريق من فرق الدوري الممتاز؟! وهل للاعب بهذا العمر ان يضمه فريق الزوراء الى صفوف فريق الخط الاول ليكون احد لاعبي النورس في الموسم المقبل وهنا نتكلم عن اللاعب سيف خالد؟! اذا كفانا ضحكا على الذقون فانجازاتنا الموهومة في بطولات الفئات العمرية كلها جاءت بفضل تزوير الأعمار وهو المرض المزمع المصاحب للكرة العراقية منذ أربع عقود أو أكثر ولدنيا بدل الدليل عشرين أو ثلاثين وكما يقال الاعتراف سيد الأدلة والاعترافات تأتي متواليه من نجوم سابقين يؤكدون هذا الموضوع أما الجيل الحالي أو لاعبي العقد الأخير فينطبق عليهم المثل الشعبي 'ولد الكربة كلمن يعرف أخيه'. نتمنى من مدربي منتخبات الفئات العمرية الجدد الكبتان رحيم حميد وقحطان جثير وفيصل عزيز أن يضعوا حدا لهذه الظاهرة السيئة ويقدموا لنا نجوما بأعمار حقيقية بدلا من البحث عن انتصارات لا تغني ولا تسمن.

ضمن منافسات الدوري الألماني
6 أندية ترفع شعار أكون أو لا أكون في الدوري الألماني

العراقية / متابعة

الـ33 نقطة. سيهبط شتوتجارت لو خسرت. سيهبطان إذا تعادلا وفاز هامبورج على فريبورج ولكن لو تغلب فريبورج على هانوفر بهدفين أو أكثر لن يحدث هذا. وسيهبط بادربورن إذا خسرت أو تعادلت مع شتوتجارت. ولو فاز بادربورن على شتوتجارت وفاز هامبورج على شالكه فسيودع بادربورن الدوري الممتاز. وينظره على فارق الأهداف. فإن أمل بادربورن الحقيقي لتفادي الهبوط هو انتهاء المسابقة في المركز الذي يؤهل للعب المباراة الفاصلة. المواجهات المباشرة لو أنهى فريقان المسابقة متساويين في النقاط وفي فارق الأهداف والأهداف المسجلة. .. سيتم الاحتكام للمواجهات المباشرة. وفي سيناريو متوقع قد يهبط هانوفر للدرجة الثانية، إذا خسرت 2-4 من ضيفه فريبورج وانتهت مباراة شتوتجارت مع بادربورن بالتعادل السلبي وفاز هامبورج على ضيفه شالكه. لاسيما وأنه سيتعادل مع شتوتجارت في عدد النقاط. التي ستصبح 34 نقطة لكل فريق. بالإضافة إلى تعادلهما في الأهداف المسجلة والتي دخلت مرماهما ليصبح كل فريق سجل 40 هدف وتلقى 59 هدف. وفي سيناريو آخر. قد ينهي هيرتا برلين وهانوفر الدوري بنقاط متساوية وبفارق أهداف وأهداف مسجلة متساوية أيضا. وفي مثال على ذلك لو خسرت هيرتا برلين 3-5 وتعادل هانوفر مع فريبورج سلبيا. في هذه الحالة سيصبح رصيد هيرتا وهانوفر 35 نقطة ومتساويين في فارق الأهداف والأهداف المسجلة. وسينهى هانوفر الدوري متقدما على هيرتا برلين.

سيحتلان المركزين الأخيرين بينما سيلعب الفريق صاحب المركز الـ16 مباراة فاصلة (من دورين) ضد الفريق الذي سيحتل المركز الثالث في دوري الدرجة الثانية (والذي قد يحتله أي فريق من فرق دارمشتات وكارلسروه وكابزرسلاوترن). وستقام المباراتان الفاصلتان يومي 28 أيار /مايو و الأول من حزيران / يونيو. سيناريو المباراة الأخيرة: هوفنهايم ضد هيرتا برلين. صاحب الـ35 نقطة: قد ينزل هيرتا برلين للعب المباراة الفاصلة في حالة الخسارة بهدفين على الأقل (في حالة افتراض أن المباراة لن تشهد أهداف كثيرة). على أن يتعادل هانوفر مع فريبورج ويفوز شتوتجارت على بادربورن. نظريا فإن فريق هيرتا برلين يمكن

أن يهبط ولكن في حال حدوث نتائج غير متوقعة فقط. فيتعين على هامبورج الفوز على ضيفه شالكه بفارق أكثر من 12 هدف وهو فارق الأهداف بين هامبورج وهيرتا برلين. وفي نفس الوقت يحقق شتوتجارت الفوز ويتعادل هانوفر مع فريبورج وهيرتا بخسرت بهدفين على الأقل. هانوفر. برصيد 34 نقطة. ضد فريبورج. برصيد 34 نقطة أيضا. سيهبط فريبورج في حالة الخسارة من هانوفر وفوز هامبورج وشتوتجارت. وسيبقى التعادل فريق فريبورج بعيدا عن المركز الذي يجبر صاحبه على لعب المباراة الفاصلة. إلا إذا حدثت مجموعة من النتائج غير المرغوب بها في مباريات هامبورج وشتوتجارت

تتصارع ست أندية على تفادي الهبوط من الدوري الألماني الممتاز لكرة القدم في الجولة الـ34. اليوم الأخير من المسابقة، التي تقام مبارياتها السبت المقبل. والأندية المرشحة للهبوط هي هيرتا برلين. صاحب المركز الـ13. وفريبورج صاحب المركز الـ14. وهانوفر صاحب المركز الـ15. وشتوتجارت صاحب المركز الـ16. وهامبورج صاحب المركز الـ17. وبادربورن. صاحب المركز الـ18. وما يزيد من إثارة هذه المباريات هي المواجهتين المباشرتين بين هانوفر وفريبورج وبين بادربورن وشتوتجارت. وسيهبط مباشرة الفريقان اللذان

الأخطاء الدفاعية تتسبب بسقوط سوون على أرضه في البطولة الآسيوية



الهجومية ليست سيئة لكن المتاعب جاءت في الدفاع. وتابع: "حتى في المواقف التي كان لا تمثل خطورة منحنا المنافس فرصة لتسجيل أهداف. ويتعاون يوم وجونج بشكل جيد في هجوم سوون سواء في المسابقة المحلية أو البطولة الآسيوية ويعتقد سيوو أنه يجب على الثاني تقديم أفضل أداء الأسبوع المقبل من أجل حفاظ الفريق على فرصه في بلوغ دور الثمانية. وقال سيوو: "لعب جونج ويوم كي هون جيدا وتعاون الأثنان بشكل مذهل في الهدفين الأول والثاني أيضا. نريد المزيد من هذا". وأضاف: "نعلم أنه يجب علينا الهجوم في لقاء العودة وستعكس تشكيلة الفريق هذا الأمر". وتابع: "سنخوض المباراة بتألق وقوة وسنقدم كل ما عندنا من أجل الحصول على النتيجة التي نحتاجها".

الدقيقة الثانية لكن اكييمي بارادا تعادل لكاشيوا بعد عشر دقائق اثر تمريرة متقنة من لياندرو. وحصل كاشيوا على ركلة جزاء بعد تدخل متهور من يانج سانج مين ضد كوسوكي تاكيتومي ليضيف لياندرو الهدف الثاني للفريق الياباني. وبدا أن لياندرو حسم المواجهة تماما لصالح كاشيوا بعد مرور 10 دقائق من زمن الشوط الثاني عندما فشل دفاع سوون في ابعاد تمريرة عرضية لكريستيانو. وقصص جونج ناي سني مهاجم كوريا الشمالية الفارق لصاحب الأرض في الدقائق الأخيرة لكن سوون يحتاج الآن لأداء مميز في اليابان الأسبوع المقبل من أجل تعويض الهزيمة. وقال سيوو: "أنا حزين للغاية الليلة .. بدأنا بشكل جيد عن طريق هدف ميكرو وسارت الأمور جيدا". وأضاف: "لكن شياكنا اهتزت بالهدفين الأول والثاني بسبب عدم الدقة الدفاعية .. رغباتنا

سيحتاج سيوو جونج وون مدرب سوون من كوريا الجنوبية للهجوم بضراوة في لقاء العودة بدور الستة عشر في دوري أبطال آسيا لكرة القدم خارج أرضه من أجل التعويض بعدما تسببت سلسلة من الأخطاء الدفاعية في هزيمة الفريق 2-3 أمام ضيفه كاشيوا ويسول الياباني الثلاثاء. ولا يمثل تسجيل الأهداف أي مشكلة لسوون هذا الموسم مع وجوده على قمة الأندية الأعلى تهديفا في دوري كوريا الجنوبية بالتساوي مع تشونبوك متصدر المسابقة المحلية لكن الأخطاء الدفاعية المتكررة كلفت الفريق غالبا مع قلة التركيز. ومنح يوم كي هون أصحاب الأرض أفضل بداية ممكنة عندما افتتح التسجيل لسوون في

العراقية / متابعة

هل يكرر ديوكوفيتش انجاز فيدرر في بطولة رولان جاروس 2015؟

العراقية / متابعة

كون كل الانتظار موجّهة الأسبوع المقبل إلى الملاعب الترابية لرولان جاروس مع إنطلاق ثاني بطولات (الجراند سلام) لعام 2015. وستعبر هذه النسخة مفاجأة حيث لا يعتبر الإسباني رافائل نادال المرشح الأول لنيل البطولة وهو الذي حققها في 9



واحد تمكن من 2004 بعد تغلبه ليبلغ كان قد فجر ي دور الـ16. وحتى من تحقيق اللقب لاعب الرماية في انسيات امام نادال.، انذاك كان على حة 2015 لرولان بل. أوجه التشابه ن ديوكوفيتش أمر 3. نسخ (6 هزائم سيكمل عامه ال مع فيدرر في عام يس هذا الأسبوع نادال. إذ اصبح الترابية. كما كان ولة مونتي كارلو. ناجة إلى أن افعل رولان جاروس. لقد يق هذا اللقب في بت عدة مباريات أنا فقط بحاجة مواصله التحضير لبطولة كما أفضل في اي بطولة أخرى.

اتحاد امريكا الجنوبية يرفض استئناف

بوكا جونيورز

العراقية / متابعة

الماضي. كما عوقب بوكا بغرامة 200 ألف دولار اضافة لخوض أربع مباريات على أرضه بدون جمهور وأربع مواجهات بعيدا عن ملعبه بدون مشجعيه أيضا. وقال اتحاد امريكا الجنوبية في بيان ل لجنة الانضباط التابعة له: "رفضت الاستئناف الذي تقدم به بوكا جونيورز ولذلك يتأكد القرار تماما". واختتم اتحاد امريكا الجنوبية فوز ريفر بليت باللقاء وسيتقابل الفريق الأرجنتيني مع كروزيزرو البرازيلي اليوم الخميس.

واريبورز يهزم روكتس في افتتاح نهائي القسم الغربي بدوري السلة الأمريكي

العراقية / متابعة

مرتدة وأهدى لزملائه خمس تمريرات حاسمة ليتقدم واريبورز -أصفر في سلسلة المباريات السبع أمام جماهيره. وتوتر مشجعو واريبورز بعدما تأخر الفريق بفارق 16 نقطة في الربع الثاني قبل أن يسجل 16 نقطة مقابل نقطتين لمنافسه برميستر على مجريات اللعب بنهاية النصف الأول للقاء. وأنهى هارن المباراة برصيد 28 نقطة كما

تفوق ستيفن كوري في صراعه الشخصي مع جيم هارن. بعدما قاد غولدن ستيت واريبورز للفوز 110-106 على هيوستون روكتس. في افتتاح الدور النهائي للقسم الغربي بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين الثلاثاء. وسجل كوري 34 نقطة واستحوذ على ست كرات

في كندا 2015

تعيين حكام كأس العالم للسيدات

العراقية / متابعة

قامت لجنة الحكام بالفيفا بتعيين 22 حكماً و 7 مراقبين (واحد منهم محتل) و 22 حكماً مساعداً يمثلون 49 دولة من أجل المشاركة المحتملة في كأس العالم للسيدات والمقامة في كندا 2015.

وحتى السادس يونيو/حزيران سينشارك الحكام الذين تم اختيارهم في تدوين بزيوريخ من 18 إلى 24 أبريل/نيسان وفي ندوة أخرى بفانكوفر ستعظم قبل عشرة أيام من انطلاق كأس العالم للسيدات 2015. حيث سيتم تحديد هوية الحكام ومساعديهم والمراقبين. وقد تم اختيار هؤلاء الحكام بناءً على شخصيتهم وجودة أدائهم وفهمهم لقواعد كرة القدم وللمقاربات التكتيكية التي تعتمدها الفرق في كل مباراة.

وقامت الفيفا بتطبيق برنامج شامل من أجل ضمان أن يكون الحكام المرشحون لهذه المسابقة العالمية في كامل لياقتهم قبل



موعد إنطلاق العرس الكروي النسوي. وسيتم مراقبة مستوى الحكام ومساعديهم الذين وقع عليهم الاختيار طيلة تلك المدة. ويبقى الفيفا مستعداً لتزويدهم بالدعم الذي يحتاجونه لكي يستعدوا في أحسن الظروف للحدث العالمي.

رياض الأطفال الحكومية والأهلية

الصعود بمرحلة الطفولة المبكرة الى افاق النضج المستقبلي



في هذه الفترة يكونون قادرين على حفظ المعلومات التي يتعلمونها إضافة إلى استيعابهم السريع لتلقيها وحفظها. ويجب على الأسرة أن تعي أهمية رياض الأطفال ودورها في تعليمهم وتهذيبهم وتربيتهم بصورة صحيحة تواكب التقدم والتطور الحديث في مجتمعاتنا.

وقالت شعواط "إن روضتنا نشهد زيارة المشرف التربوي في كل شهرة مرة، وتأكيد على رغبة العلم وغير ذلك من شؤون الروضة. كما أنها تشهد زيارة مسؤول من الصحة كل شهر مرتين أو مرة للاطلاع على صحة الأطفال وجدول اللقاح بالتعاون مع الأسر. هذا غير تفقدنا من لدن طبيب أسنان كل شهرة إضافة إلى ممثل من حقوق الإنسان ومكتب المفتش العام".

وأضافت مديرة روضة جنة العراق "إن إدارة الروضة تقسم الوقت إلى عدة حصص. نصف ساعة للأنشطة، وبعدها حصص الدرس، ومشاهدة التلفاز وقت للطعام، وأيضاً حصص للألعاب، ولدينا كذلك في الأسبوع مرة مسرحية نعرضها في قاعة المسرح ننمي من خلالها عقيدة الطفل بتناول بعض قصص الأنبياء والأئمة (ص). وأوضحنا "أن المنهج الذي ندرسه للأطفال تأخذنا استعارة من منهج التربية الذي أعد لرياض الأطفال الحكومي. بالإضافة إلى أفكار نأخذها من الانترنت بشرط إن تكون مناسبة لعمر الطفل ويستوعبها بسهولة".

مشيرة إلى توفير سيارات نقل مع معلمة ومرية تتواصل مع العوائل عن طريق الاتصال بهم وأخذ أرقام الموبايل والرسائل عن مستواهم من خلالها. ولفتت إلى قيامهم بتوزيع الهدايا بين فترة وفترة للأطفال المميزين المجتهدين. وأخذ الأطفال أيضاً في كل شهر مرة للمنتزه والكورنيش لتربيتهم. بالإضافة إلى أن إدارة الروضة تقوم بإقامة عيد ميلاد في الشهر مرة لكل طفل مولود في هذا

تقع على عاتق رياض الأطفال مهمة غاية في الحساسية، كونها تشارك مع الأسرة بشكل رئيس في بناء القاعدة النفسية والمعرفية الأساسية في مرحلة الطفولة المبكرة وأثرها على حياته الفرد المستقبلية.

وتختص مراحل رياض الأطفال بالصغار الذين أكملوا السنة الرابعة من عمرهم وهي تسبق المرحلة الابتدائية أي تضم الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين (4 - 6) سنوات ومدة الدراسة فيها سنتان، وهي على مرحلتين هما الروضة المخصصة للأطفال الذين أكملوا سن الرابعة من عمرهم، والتمهيدي للذين أكملوا السنة الخامسة من عمرهم. وتجرى الدراسة فيها وفقاً لمنهج مقرر من وزارة التربية

”
رياض الأطفال مهمة جداً للمعلومات التي يتعلمونها

“
وينقل الطفل بعد انتهائه من هذه المرحلة إلى المدرسة الابتدائية، حيث يسجل بالصف الأول الابتدائي. وفي وقفة لنا عند بعض رياض الأطفال، توقفنا في محطتنا الأولى عند روضة جنة العراق الأهلية النموذجية، حيث ذكرت مديرتها أشواق شعواط "إن مرحلة رياض الأطفال مهمة جداً للطفل لأنهم

دروس تدريبية للمعلمات لكسب الخبرة ومعلومات جديدة، حيث اشركت المديرية في هذه الدروس من كل روضة معلمة واحدة، حيث كان لدينا درس تدريبي ديني جميل جداً في روضة الزهور في المعامل. وكانت المعلمة التي أعطتنا الدرس نشيطة وعندها خبرات عالية استفدنا منها كثيراً".

وأكدت لقاء على أهمية حرص الأسرة ودورها بإدخال أبنائهم إلى رياض الأطفال. لأهمية هذه المرحلة العمرية إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار ما سيتلقاه الأطفال من دروس مختلفة في الروضة تمهيداً للمرحلة الابتدائية.

سنة، يخصص من رواتبهن 50 ألف دينار على الأقل تبرعاً للروضة، بصرفونها بين أصباغ وصور ونشرات ولوحات وتطبيقات وغير ذلك من الأمور التي تحتاجها الروضة. ولفتت إلى أن المنهج التعليمي في الروضة يبدأ في الساعة الثامنة، فمن هذه الساعة وحتى الساعة الثامنة والنصف، هناك درس أناشيد دينية وقرارة دعاء الفرح وكل ما يخص هذا اليوم من أحداث من الولادات والوفيات وخاصة في عاشوراء، أي تعليم الأطفال كل ما يخص القضية الحسينية، هذا غير بعض الأمور التي تنمي العقيدة لديهم. وأضافت حسين "أن مديرية التربية نفذت

هذا النوع يتطلب منا استيعابه وتهذيبه بدون وتعليمه ضرب".

ودعت زبدان، التربوية التي حل مشاكل الروضة التي تعاني من مسألة نقص الماء لأنه لا توجد خزانات للمياه عند انقطاعها. وكذلك يبقى الأطفال بدون ماء، وكذلك مسألة الحائض فأن هناك مساحة كبيرة من المساحة بدون حائض مما يسمح بدخول الكلاب السائبة وغيرها من الحيوانات. فيما لفتت معلمة الروضة لقاء حسين إلى أنهن وبمجهودهن الشخصي في كل

زوجة الأب بين الواقع والأساطير

معاناتنا انا وامي واخوتي من سيطرة قاسية بمباركة والدي

الصالحه . أما الإعلامية شيماء البطاط تقول للعراقية : أنها لم تعلم ان والدتها متوفية إلا حين بلغت الثالثة عشر من عمرها وقد تربت مع اخوين من زوجة أب. كانت تعاملها بنفس الاهتمام والعاطفة بل أكثر أحياناً من أولادها . وتضيف شيماء، والذي كان رجلاً مزواجا وقد تزوج مرتين بعد وفاة والدتي ولكنه كان ذو شخصية قوية ومؤثرة وقادر على توازن الأسرة . وتعتقد شيماء ان للاب الأثر الأكبر في توازن الأمور وكلما كان الزوج ضعيفاً وغير واعى أعطى فرصة لزوجة الأب بالتطغيان فالأثر الأكبر والأهم للرجل .

وتصف الدكتورة ناهدة عبد الكريم أستاذة علم الاجتماع في كلية الآداب جامعة بغداد النظرية العامة السائدة في مجتمعنا العراقي وحسب الموروث الثقافي ان زوجة الأب تمتاز بصفات سلبية خصوصاً بالنسبة للبنات وهذه النظرة التي توارثت عبر الأجيال قد تجد لها مواقع أو مؤشرات ميدانية تؤيد ذلك ولكن ليس بالتعميم على جميع زوجات الأباء فهناك الزوجة العظوف وهذا ما تنقله لنا وقائع الحياة الاجتماعية.

وتعلق عبد الكريم برفض ما يقدم من بعض وسائل الإعلام في مقدمتها التلفزيون الذي يعرض ادوار زوجة الأب بطريقة تنقص من مكانتها وترتكز على الجوانب السلبية بشخصيتها ما يثير مشاعر الأبناء وتخوفهم منها بل ترسخ في أذهان الجميع على انها شخص شرير في حين ان العكس يجب ان يكون لتغيير هذه الصورة وتقريب المسافة بين أفراد الأسرة الواحدة للحفاظ على التماسك الأسري .

بالمقابل توضح الباحثة الاجتماعية رجاء القطب بان بعض الأسر لا تخلو من المشاكل المتعلقة بزوجة الأب في مجتمعنا الشرقي لاسيما إذا كان الأب متعاطفاً جداً مع زوجته لدرجة خشيته من تمردها وتركها منزل الزوجية فتميل كفة الميزان لصالحها وهنا يصبح أولاده من زوجته الأولى تحت هامش قاموسه نحو المتوازن والضعيف فتتأثر بذلك حياتهم غير الحقد والكراهية من زوجة أبيهم. لاسيما إذا رزقت بأطفال فتبدأ تعاملهم بقسوة وودن رعاية والحقيقة ان الكثير من الأولاد والأمهات البيدليات يبنون علاقات ايجابية تقوم على أساس الاحترام والتقدير والطيبة ولا أتكر من خلال مشاهداتي في العديد من الإصلاحيات ودور الأيتام والمشردات ان هناك فئة طالها الانحراف والجريمة من جراء تعسف وعنف زوجة الأب غير المتفهمة لدورها والأم الجاهلة لمعنى البتم والطلاق ولكن الحالات ليست كثيرة إذا ما قورنت بمستوى الحصول في البيوت لاحتواء الأطفال فاقدى الرعاية الأسرية من أمهاتهم البيدليات. الخلاصة التي نريد الوصول إليها ليست التأكيد بأن زوجات الأباء لسن ملائكة على الإطلاق. أو شياطين على الإطلاق. إنهن بشر طبيعيات. نساء عاديات منهن الفاضلات الطيبات. ومنهن القاسيات الشريرات. كل المطلوب منك إذا وضعك القدر في مواجهة زوجة أب. ألا تبدأ أبداً بالكراهية والعداء. امنحها فرصة عادلة. وكن حليدياً نحوها. وانتظر لتري كيف ستتعامل معك. فإذا كنت مبتلياً بفقدان الأم، قد تجد فيها تعويضاً عما فقدت من رعاية وحنان. وإن كانت والدتك على قيد الحياة، فلا مانع من الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع زوجة الأب أو اكتسابها كصديقة إذا أمكن لأن هذا سيساعدك كثيراً في الاحتفاظ بعلاقة إيجابية مع والدك.

سعيدات او حتى غير متزوجات. "كانت زوجة ابي شيطانه في جسم امرأة" (علي ك) يصف معاناته ومعاناة أمه وإخوته مع امرأة الأب قائلاً " حتى اليوم وقد تجاوز عمري الأربعين عاماً تولد عندي إحساس مقبت مملوء بالحقد والكراهية الشديدة لامرأة الأب نظراً لمعاناتنا من تلك البليوى التي حلت علينا وهي تحمل اسم زوجة الأب. فبسببها كانت أمي تتعرض للإهانة والشتم والضرب على يد أبي جراء الشكاوى الكيدية التي كانت تقدمها، وتضامناً مع أمنا كان سبباً كافياً لحرماننا من الأكل والمصرف اليومي وغياب فرحة العيد بل وحتى الطرد من البيت الذي شقيت أمي وهي تجمع المال لبنائنا.

وأضاف (علي ك) وهو يستذكر مرارة تلك الأيام "أن الحرمان والطرده جعلنا نازل إلى ساحة العمل ونحن صغار وجعلنا متأخر في دراستنا فمرة نتجح وأخرى نرسب. وكل ذلك بسبب زوجة الأب الصغيرة التي فضلتها أباي علينا. وصار بيتنا لصالحها. لقد كانت بطان "وختم حديثه قائلاً "يا لبناء".

أ صورة اخرى عن شخصية ووج والدي ممن امرأة في خمسة أعوام من وفاة والدتي ليرات اقل عمراً وأكثر جمالاً ، بل أريد أما ثانية لأولادي". اية لأنها كانت صارمة فهي من أصبحنا أصدقاء وكانت ما كان والدي يختلف معنا على معرفتها وكانت كثيراً

وكنتم اربغ التخلص منها بأي طريقة. وعلى خلفية تشويه صورتني أمام والدي وشنت بي أليه وضبطني بالجزم المشهود في موعد مع شاب فنلت ضرباً مبرحاً من والدي الريفي الأصل وزوجني على الفور من احد أقربائنا زوجا فاشللاً لآلت أنوء بأعبائه الى اليوم، وعما ذلك أجبرتني على ترك المدرسة وكنتم أفف على التنور واخبر وأنا في الثامنة من عمري وتولمت رعاية إخواني الخمسة الأصغر مني سنا.

ولن أنسى تلك الأيام مع زوجة ابي وأتمنى لها الموت كلما رأيت صديقاتي مدرسات او موظفات او ربات بيوت

”

تلكو مع علاقة زوجة مجتمعنا

“
ما تنفق من مالها الخاص على احتياجاتنا وطالما حفظت أسرارنا وساعدتنا في الدراسة، اصحبنا كل حياتها واهتماماتها وادنا ما كان أقربائنا يقولون ان الله عوضنا عن والدتنا لأننا كنا بنات صالحات ومتمدنيات ولان والدي رجل ملتزم وصالح وانتظر طويلاً ليختار الزوجة



صديق اول الانسان

جراح إيطالي يقطع رأس روسي ويزرعه بجسد آخر

بأنها 'مثيرة جدا للاهتمام. ولا أملك فرصة سواها'. كما قال.

مع انتشار موضة قطع الرؤوس دبت الشجاعة في مهندس كمبيوتر روسي. عمره 30 ومصاب بداء لا أمل منه إلا بمعجزة إلهية. فأعلن أنه سيسلم رقبته العام المقبل إلى سكين جراح إيطالي. ليحفظ بها رأسه ويقوم بزعه في جسد آخر ينتظرون أن يتبرع به صاحبه قبل موته. في عملية 'تبادل' بين البشر هي الأولى في التاريخ. وقد تستغرق 36 ساعة.

مهندس الكمبيوتر فاليري رأسه نهائي ولا أي تغيير. لأنني أريد فرصة الإحساس بجسد جديد قبل أن أموت. طبقا لما قال في إشارة إلى موته المرتقب من مرض نادر وعضال يسمونه Werdnig-Hoffman ويعمل بالعضلات ويصحبها بضمور قاتل عندما يطلأ أعضاء رئيسية في الجسم. كالقلب والكبد والرئتين. مع ذلك اعترف بأنه خائف من عملية وصفها



إلا أن أول عملية زرع كاملة. كانت لرأس كلب في آخر بلا رأس. وأجراها بأوائل الخمسينيات الجراح السوفيتي فلاديمير ديمخوف. وتلاها في 1954 بعملية ثانية. وبعدها في 1959 نجحت الصين بعملية زرع رأسين في جسدي كلبين آخرين. ثم قام جراح الأعصاب الأمريكي روبرت وايت. بقيادة فريق من الجراحين تمكنوا من زرع رأس فرد في جسد فرد آخر. ومع

أنه مات بعد 9 أيام. إلا أن تلك العملية كانت الأولى لحيوان هو الأكثر شبيها بالبشر. وهي شجعت الجراح الإيطالي على ما يتويبه العام المقبل.

معرضون يقارنون الجراح بفراكتشتاين وآخر يصفه بمختل: وسريعا أطل المنتقدون للعملية بـ'روسوم' من خنادق 'تويتز' ونظيره 'فيسبوك' قائلين لهذا السبب رسما. وصف

إن خطة كانافيرو 'مجرد خيال' وقارنوه بالمرعب 'فراكتشتاين' في أفلام هوليوود المستمدة من رواية ألفتها البريطانية ماري شيلي قبل أكثر من 197 سنة. وكانت عن طالب سمته فيكتور واكتشف في جامعة ألمانية كان يدرس فيها طريقة مكنته 'من بعث الحياة' بأعضاء جمعها من أجساد عدة. ثم جعل منها جسدا واحدا.

مسؤول 'الأخلاقيات الطبية' أرثر كابلان في 'مركز لانغون الطبي' التابع لجامعة نيويورك. الجراح كانافيرو بمختل. ومثله ذكر رئيس الجمعية الأمريكية لجراحي الأعصاب. الدكتور هانت باجر لمحطة 'سي إن إن' أيضا. أنه لا يتمنى زرع رأس أي كان في جسد أي كان 'ولا أسمح لأحد بأجراء العملية لي. لأن هناك أشياء كثيرة أفزع من الموت. لكنه لم يشرح معنى ما قال

أطفال أ ضغط

العراقية /متابعة

يؤثر عدد الأطفال قسي لضغط السدي يشعربه الوالدان في رعايتهم وتربيتهم وخصوصا الأمهات ويبدو أن هذا معينا لا يخفف من الإجهاد تعانیه الا استفتاء أجره Today على الفند الأوسترالية تبين أن الـ 11 لديهن ثلث الأكثر إجهاد معدل الإجهاد التي لديه. لكن الأمر أربعا أو خمسة وقوعا تحت

الإكوادور تدخل غينيس بـ600 ألف شجرة في يوم

العراقية /متابعة

سجلت دولة الإكوادور اسمها بموسوعة غينيس للأرقام القياسية. بعدما قامت بزراعة 250647 ألف شجرة في يوم واحد ضمن جهودها لإعادة التشجير.

وجاء الإعلان على لسان الرئيس الإكوادوري. رافائيل كوربا. مؤكدا مراعاة منظمي المبادرة استعمال مجموعة متنوعة من النباتات والأشجار.

جرت زرعها في جميع مناطق البلاد.

فيما أكدت وزيرة البيئة. لورينا تابيا. عبر حسابها الشخصي

على تويتر. أن المبادرة شارك فيها أكثر من 44 ألف شخص. زرعوا النباتات على أكثر من ألفي هكتار.

واستطاع المشاركون في المبادرة التفوق على الرقم السابق المسجل باسم مجموعة من المتطوعين في الفلبين.

ويعتقد العلماء أن زراعة النباتات والأشجار للشركات الرابحة في بيع السلع عبر الطابعات أن تساهم في تقليل آثار الاحتباس الحراري لقدرتها على خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في الجو.

علماء يتوصلون لخميرة تحول السكر إلى مخدرات

العراقية /متابعة

تمكن باحثون من استنباط طريقة نبات الأفيون لإنتاج المورفين. لكنهم خذروا من أن التكنولوجيا التي توصلوا إليها تحتاج إلى وضع قوانين وتشريعات عاجلة.

وتستند التقنية إلى أحد أنواع الخميرة التي قاموا بتطويرها ويمكنها تحويل السكر إلى مخدرات. لكن تخديرهم نابع من حقيقة أن التكنولوجيا التي توصلوا إليها تتيح إمكانية استخراج وتصنيع المخدرات منزليا.

ويشكل هذا التطور أول اختراق علمي لتصنيع المخدرات بذات الطريقة التي تعمل بها نباتات الأفيون. ونظريا. وبحسب التكنولوجيا الجديدة. لن يكون استخلاص الأفيون صعبا. ويتيح لأي شخص أن يحول مطبخه إلى معمل لإنتاج المخدرات.

وقالت أستاذة الصحة العامة في جامعة ألبيرتا والمشاركة في التعليق على الدراسة التي نشرت في مجلة 'نيتشر' العلمية. نانبا بوبيللا 'مبدئيا. يستطيع أي شخص. يصل إلى نوع الخميرة هذا ولديه المهارات الأساسية في التخمر أن يصنع الخميرة المنتجة للمورفين باستخدام أدوات التخمر منزلية. مثل تلك التي تستخدم في تصنيع البيرة'.

وأوقف العلماء بحثهم قبل المرحلة النهائية بانتظار قيام هيئات تطبيق القوانين بوضع تشريعات وقوانين ملائمة.

وقال عالم الأحياء الجزئية بجامعة كونكورديا في كيبك بكندا والمشاركة في البحث فينسمت مارتن 'نحن بالتأكيد لا نستهدف سوق المخدرات غير الشرعية..

التقى البابا فرنسيس بابا الفاتيكان. بفرق هارلم جلوبوتروترز وهو فريق استعراضي في لعبة كرة السلة.

وكان الفريق قد وصل إلى الفاتيكان يوم الأربعاء الماضي في إطار جولة في إيطاليا.

وفي محاولة لتعليم البابا بعض مهارات كرة السلة. حاول تدوير الكرة على إصبعه بمساعدة أحد لاعبي الفريق.

يذكر أن الفريق نشأ قبل أكثر من 85 عاما وقدم حوالي 20 ألف مباراة استعراضية في 118 دولة.

البابا فرنسيس يدير كرة

على اصبع واحد

العراقية /متابعة

تمكن باحثون من استنباط طريقة نبات الأفيون لإنتاج المورفين. لكنهم خذروا من أن التكنولوجيا التي توصلوا إليها تحتاج إلى وضع قوانين وتشريعات عاجلة.

وتستند التقنية إلى أحد أنواع الخميرة التي قاموا بتطويرها ويمكنها تحويل السكر إلى مخدرات. لكن تخديرهم نابع من حقيقة أن التكنولوجيا التي توصلوا إليها تتيح إمكانية استخراج وتصنيع المخدرات منزليا.

ويشكل هذا التطور أول اختراق علمي لتصنيع المخدرات بذات الطريقة التي تعمل بها نباتات الأفيون. ونظريا. وبحسب التكنولوجيا الجديدة. لن يكون استخلاص الأفيون صعبا. ويتيح لأي شخص أن يحول مطبخه إلى معمل لإنتاج المخدرات.



اكتشاف أبعد مجرة كونية.. تبعد 13 مليار سنة ضوئية عن الأرض

العراقية /متابعة

اكتشف فريق من علماء الفلك الأمريكيين بواسطة التلسكوب الفضائي 'هابل' والتلسكوب 'سبيتزر' أبعد مجرة كونية تعرف باسم 'إي. جي. اس. زد. اس 8-1'. وتقع على بعد أكثر من 13 مليار سنة ضوئية. معتمدين على سرعة الضوء التي يفرضها الوقت الذي يقضيه الجزء من الطاقة الضوئية الذي يبعثه الأداة الكونية حتى يصل إلينا.

وتمكن العلماء الذين ضربوا رقما قياسيا جديدا. من تحديد عمر هذا المجرة في الوقت الذي بدأ فيه الجزء الضوئي رحلته حتى يصل إلينا وهو حوالي 100 مليون سنة ضوئية.



علماء ألمان يخترعون نظاماً ينقل الأجسام عبر الأثير

العراقية /متابعة

تم يدخلون عنوان وحدة الاستقبال. وبعدها يضغطون على زر لينقل الكائن إلى مكان جديد.

واعتمادا على تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد. يقوم النظام بمسح الكائن طبقة تلو أخرى ثم نقلها عبر اتصال مشفر إلى طباعة ثلاثية الأبعاد. تقوم ببناء نسخة للكائن الأصلي بنفس الطريقة. ما يتيح نقل هذا الكائن عبر الأثير من مكان إلى آخر.

ووفقا للعلماء. فإن النظام الذي أطلق عليها اسم 'سكوتلي' Scotty. يختلف عن النظم السابقة التي تسمح فقط بنسخ كائن مادي

اخرت فريق علماء من معهد هاسو بلانز في مدينة بوتسدام الألمانية نظاما يتيح نقل الأجسام عبر الأثير عن طريق مسح الجسم وتكوين نسخة ثلاثية الأبعاد عنه في مكان آخر.

وقال الفريق المكون من ستة علماء في ورقة مقدمة لمؤتمر 'التفاعل المجسد والمضمن' بجامعة ستانفورد 'نحن نقدم أجهزة بسيطة متكيفة ذاتيا تسمح بنقل الأشياء المادية الجامدة عبر المسافات. حيث يقوم المستخدمون بوضع كائن في وحدة الإرسال.

يخترع فريق علماء من معهد هاسو بلانز في مدينة بوتسدام الألمانية نظاما يتيح نقل الأجسام عبر الأثير عن طريق مسح الجسم وتكوين نسخة ثلاثية الأبعاد عنه في مكان آخر.

وقال الفريق المكون من ستة علماء في ورقة مقدمة لمؤتمر 'التفاعل المجسد والمضمن' بجامعة ستانفورد 'نحن نقدم أجهزة بسيطة متكيفة ذاتيا تسمح بنقل الأشياء المادية الجامدة عبر المسافات. حيث يقوم المستخدمون بوضع كائن في وحدة الإرسال.

المستقبل هو للروبوت اللين

لا المصنوع من مواد معدنية صلبة

العراقية /متابعة

خطف بيماكس نجم فيلم (بيج هيرو 6) لشركة والت ديزني قلوب الملايين في شتى أنحاء العالم لكن رغم أن هذا الإنسان الآلي (الروبوت) الذي يشبه البالون ويتابع أحوالك الصحية هو من صنع الخيال العلمي يعمل الباحثون الآن على تحويل هذا الروبوت الصديق للإنسان إلى حقيقة.

كانت بحوث كريس انكيسون في مجال تصنيع روبوت من مواد طرية هي التي ألهمت ابتكار شخصية بيماكس ويقول هو والباحث يونج لي بارك والأثنان عالمان في علوم الكمبيوتر بجامعة كارنيجي ميلون أن المفهوم العلمي بدأ يتغير مع الوعي بأن الروبوت ليس بالضرورة كائنًا يسعى للسيطرة على العالم.

وقال انكيسون: 'لا أعتقد أنك يمكن أن تمنع هوليوود من إنتاج أفلام عن الروبوت القاتل لكنني أعتقد أن الناس يريدون التكنولوجيا كي تساعدهم'. وحتى ايار 2015 حقق (بيج هيرو 6) لديزني أكثر من 220 مليون دولار في مبيعات شباك التذاكر ومبيعات أقراص الفيديو الرقمية (دي.في.دي) في الولايات المتحدة وحدها.

ويقول بارك: 'منذ عشر سنوات كان الناس يصنعون الروبوت لكنهم كانوا يصنعونه من مواد صلبة مواد والآلات قوية'. وأضاف انه حتى وقت قريب كانت غالبية البحوث وتطوير روبوت الفضاء قاصرة على القطاع الصناعي والقطاع العسكري.

لكن خلافا للطائرات بلا طيار والإنسان الآلي المستخدم كعمال في المصانع وهو من مواد معدنية صلبة ينتج العالمان انكيسون وبارك روبوتا مصنوعا من المطاط والبلاستيك وهو ما يجعله أكثر أمنا بالنسبة للبشر الذين يتعاملون معه. ويعمل الباحثان أيضا على تزويد الروبوت اللين بحاسة اللمس وهو شيء ممكن بفضل التطور الجراحي في مجال علم المادة.

ويقول كامل مجيدي أستاذ الهندسة الميكانيكية المساعد في الخطوة الآتية على طريق تصنيع روبوت آمن وود هي تطوير تكنولوجيا تسد الثغرة بين المواد اللينة ومعدن الكمبيوتر.

وقال: 'ستكون هناك بعض المكونات الصلبة في هذه الإلكترونيات والآلات. ولذلك هدفنا الكبير هو تطوير مواد تتوافق مع معدات كمبيوتر أكثر نضجا توفرها هندسة الإلكترونيات الدقيقة'.

وهناك حاجة لتحقيق تقدم كبير في الآلات لتحويل روبوت مثل بيماكس إلى واقع. لكن تكنولوجيا أخرى تستخدم الروبوت اللين أصبحت قريبة من السوق خاصة في مجال الأجهزة الذكية التي يرتديها المستخدم وفي الفيلم يتمتع بيماكس بالقدرة على التعامل مع الناس وصراخية أحوالهم الصحية. ويقول انكيسون أن هذه التكنولوجيا أخذت في التطور مشيرا على سبيل المثال إلى خدمة سيرفي في أي فون وأجهزة يرتديها المستخدم مثل فيتبيت.

ويقول أن العنصر المهم في تحويل بيماكس إلى حقيقة هو أنه مصدر الهام للجيل القادم من الباحثين.

هل يستطيع "فايسبوك" منافسة "غوغل"؟

العراقية /متابعة

من المواقع والمقالات ذات الصلة. وبعد ذلك يبرز لدى المستخدم قائمة مطابقة من الروابط التي بإمكانه مشاركتها على صفحته. ما يتيح له إمكانية متابعة مضامين الروابط أو الضغط عليها لإضافتها إلى 'حالاته' عبر 'فايسبوك' مع مقتطفات أو توضيحات معينة. كذلك. يستطيع المستخدمون عبر خيار 'إضافة رابط'. مشاركة المزيد من الأخبار ومحتويات أخرى. وسيسمح هذا الخيار بتنظيم البيانات وفقا لاهتمامات المستخدم وأصدقائه.

اخرت فريق علماء من معهد هاسو بلانز في مدينة بوتسدام الألمانية نظاما يتيح نقل الأجسام عبر الأثير عن طريق مسح الجسم وتكوين نسخة ثلاثية الأبعاد عنه في مكان آخر.

وقال الفريق المكون من ستة علماء في ورقة مقدمة لمؤتمر 'التفاعل المجسد والمضمن' بجامعة ستانفورد 'نحن نقدم أجهزة بسيطة متكيفة ذاتيا تسمح بنقل الأشياء المادية الجامدة عبر المسافات. حيث يقوم المستخدمون بوضع كائن في وحدة الإرسال.

يخترع فريق علماء من معهد هاسو بلانز في مدينة بوتسدام الألمانية نظاما يتيح نقل الأجسام عبر الأثير عن طريق مسح الجسم وتكوين نسخة ثلاثية الأبعاد عنه في مكان آخر.

وقال الفريق المكون من ستة علماء في ورقة مقدمة لمؤتمر 'التفاعل المجسد والمضمن' بجامعة ستانفورد 'نحن نقدم أجهزة بسيطة متكيفة ذاتيا تسمح بنقل الأشياء المادية الجامدة عبر المسافات. حيث يقوم المستخدمون بوضع كائن في وحدة الإرسال.

علماء: الصراخ يساعد في تخفيف الألم

العراقية /متابعة



اثبت علماء في جامعة سنغافورة الوطنية أن الصراخ يزيد من مقاومة الجسم للألم بنسبة تصل إلى 20 بالمائة. أجرى العلماء تجربة تتكون من 5 أقسام. اشترك في كل منها 55 متطوعا. طلب منهم وضع يدهم في إناء فيه ماء مثلي. لأطول مدة يمكنهم تحمل الألم. وسمح للمشاركين في القسم الأول من التجربة بالصراخ بسبب الألم. وفي القسم الثاني طلب منهم الهدوء وعدم الصراخ.

وفي القسم الثالث طلب منهم الهدوء مع حفيف في الضغط على زر خاص إذا شعرو بالألم. أما في

الفسمين الرابع والخامس فاستمعوا إلى صراخهم وصراخ غيرهم المنيعت من مسجل. مع بقائهم هادئين.

سجل العلماء الفترة الزمنية لكل قسم من أقسام التجربة. التي تحمل فيها المشاركون الألم الناتج من وضع اليد في الماء المثلي. بينت النتائج أن معدل تحمل المشاركين للألم وهم في حالة الهدوء كان 24 ثانية فقط. أما عند السماح لهم بالصراخ فهو 29 ثانية. وعند السماح لهم بالضغط على الزر الخاص كان التحمل 28 ثانية.

يقول العلماء. هذا أول إثبات علمي لتفاعلية صراخ الإنسان المسكنة للألم.

بولا شاهين رسامة "الظلام السرمدى"

امرأة متمردة وحالمة ومرهفة الإحساس

العرافية - متابعة

تعبق لوحات الرسامة المحترفة بولا شاهين بشيء من ذاتها وجزء من ذاتنا. تطوف بعض هذه الرسومات المدرجة ضمن فن الظلام السرمدى العالم لتخط رحالها في كبريات صالات العروض الفنية في لندن وسنغافورة وسواها. تشق شاهين وحدها طريقها في الرسم معتمدة على محيطها المباشر المؤمن كليا بريشتها المغممة بنض الحياة وحتى نقيضها. تسكن لوحاتها جدران مطعمه المصطفي بهندسة لبنانية. تجلس على أريكة من طراز قديم لتواكب مسار لوحة تبرز في زواياها وجوها وغيونا تشبهنا أو تقارب الآخر البعيد. نعرف شاهين عن نفسها بأنها "امرأة متمردة وحالمة ومرهفة الإحساس". ترى في ريشتها وسيلة للتعبير عن ذاتها ومزاجها ومحطات من حياتها بمراحلها الإيجابية والسلبية. برأيها تعكس لوحاتها أوقاتا تعلم يقيناً أنها لن تعود. ترسم وجوها وأماكن اشتاقت إلى بعضها وتتمنى عدم رؤية بعضها الآخر من جديد.

تعتمد شاهين للعيش على عملها كمتخصصة في التصميم الداخلي والديكور والذي درسته في جامعة الروح القدس الكسليك. وجدت هذه المرأة الحالمة ومرهفة الإحساس تعكس قصصاً عن الناس كأنها نصوص تخلد لحظات لن تعود. لشاهين ميل إلى تخطي الأنماط التقليدية في مضمون اللوحة. فلوحة العروس. مثلاً. لوحة حرة تلمس فيها فتاة فستان زفافها من دون أن تحمل بطاقة الورد في يدها. بالنسبة إلى شاهين. ترمز هذه اللوحة إلى ضغط المجتمع التقليدي لحض الفتاة على الزواج. قالت: "أرسمها بفستان عرس من دون باقة الورد لأترك لها فرصة الاختيار فرصة حرية الاختيار والتمرد على تقليد خانقة...". عرفت عن أعمالها الفنية بأنها تعتمد على تقنيات جديدة في الرسم تكسر النهج التقليدي في محاكاة الألوان في اللوحة. تنصهر هذا الجدار لوحة عن "الأعيب من الحياة" وهي تضج بنا ونحن لا نرى بوضوح إلا وجوها. ومنهمكون بالحياة نلاحق فرصاً ما فيها أو شيئاً ما أو أحداً ما.

أما اللوحة التي تلخص فيها سرباً من الرجال فقد تحاكي أنماطاً غامضة لامتناهية. بين لوحة "الرجولة" وشغف آخر للوحة "القليلة" والحب وقفة وطنية أرادتها شاهين لوحة باسم اللبنانيين حيث فيها جيشنا البطل وشهداؤه الأبرار والذين يسهون على أمنا.

تحت شاهين الرسم وفقاً لمدرسة فنية تعرف بفن الظلام السرمدى. تشعر بأنها تمزج من خلاله الخيال والواقع معاً. تأثرت كثيراً بالرسم البريطاني فرانسيس بيكون. فناسه هم أنا وأنت والآخر وقد حشرنا جميعاً بإهمال في عزلة وجودية وقدرية... قالت: "أزرتنا إلى الجحيم ونحن أحياء فعانينا ألوانا من القهر والألم. وطرح بنا على سرير بروكست. ومرقت أجسادنا بسيماط الماركيز دي ساد الذي اشتق منه مصطلح السادية أو تعذيب الآخر. نعم إنها أجساد لم تصورها فرشاة. بل فتحتها سيماط تنهال ضرباً على أجساد ضحاياها تقتلوى ويتناثر دمها ولحمها أصباغاً كامدة. ونفثاً لاذعاً. وبقعاً براقاً".

أما الفنان التشكيلي النمساوي إغون شيلي فهو وفقاً لها ملهمها الثاني. تسهب الكلام عنه. وعن قبضته المحكمة على مواضعه وتحول لوحاته إلى توصيف دقيق لروحها وتناقضاتها. على سعيد أخي يسهل شغف جمهورها بلوحاتها طريقها نحو العالمية. فمن لندن وصولاً إلى مشاركتها في معرض عالمي في سنغافورة. قالت: "أشارك أنا ورسامتان لبنانيتين في

هذا المعرض الفني العالمي وهما نايلة ساروفيم ومرسيل راشد". في التفاصيل أن المعرض يحمل عنواناً لافتاً "الوقت" وفيه لوحات تستمد واقعها من النساء والرجال. من الناس والبحر من الأولاد وذويهم. من الآلات والإنسان. لكن أكثر ما بلغت أن لوحة شاهين تصدرت غلاف الدعوة لحضور افتتاح هذا المعرض وهي تختصر بخطوطها موضوع "التناغم"... إن شئنا...



روائيون: هل للعلاقات دور كبير في نيل "البوكر"؟

العرافية - خاص

بالأساس تعتمد على ترشيحات لثلاث روايات من قبل دار نشر عربية. أي أنها تخضع لفهم الناشر إجمالي الفن الروائي ومزاجه الشخصي وعلاقته الخاصة بالكتاب الروائيين. وحسابات الخاصة بالبرح والخسارة من ناحية أخرى تخضع الجائزة لهيمنة لجان التحكيم ومفاهيمها النقدية الخاصة. والتي هي كثيراً ما تكون مثيرة للتعساؤل والريبة خلفتها النقدية وسطية تثيراتها لخفتها النقدية وسطحية تثيراتها في منح الجائزة لكن هذا الأمر ليس مطلقاً فقد ساعدتنا الجائزة في كشوفات رواية جميلة في بعض دوراتها.

ويضيف الشاوي ربما المعتقدات السياسية للكتاب أو دور النشر لها دور في تحديد هوية الفائز فالناشر في النهاية تاجر سلعته الكتاب ولديه حساباته. وكذا لجان التحكيم التي تخضع لخلفياتها السياسية ومرجعياتها الفكرية. بغض النظر عن إعلانها بأنها محايدة ومهنية.

محمد العثيم (كاتب مسرحي وروائي سعودي: رأيي بكل هذه الجوائز أنها علاقات عامة ترويجية لأنها تعطي بدون تقييم دقيق ولكن تتجول ناشرين وأمراها مثل أمر الفكريمات المجانية لا تعنيها شخصياً أتمنى أن توجد جوائز دولة حقيقية محكمة لدعم الكتاب والمؤلفين الذين لا يفهمهم حقهم. عائد كتبهم. فالجهد والمال الذي يصرفه الكاتب العربي لا تعوضه ورقة أو درع في حفلة وكل هذا

فازت رواية "الطلياني" اللبنيون شكري المبخوت بالجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) 2015 والتي أعلنت مساء يوم الأربعاء في أبوظبي بحضور لجنة التحكيم ومؤلفي ست روايات بلغت القائمة القصيرة للجائزة في دورتها الثامنة. والمبخوت أول تونسي يفوز بالجائزة والطياني هي روايته الأولى صدرت عن "دار التنوير" اللبنانية. والبوكر العربي "الجائزة العالمية للرواية العربية" منذ نشأتها في عام 2007 وهي مثال للجدل في الأساطير الروائية العربية. إيلاف طرحت تساؤلاً على الروائيين العرب. عن رأيهم بجائزة "البوكر". وماذا تمثل لهم كروايتين؟ نيايتن الإجابات. بعض الكتاب يقطع الجائزة سنوياً مشككاً بمصداقيتها وشفافيتها. ويتمهم لجنة التحكيم بتسييس الجائزة. والآخر يرى فيها باباً للنجومية والعالمية وسيعات أكثر لأعمالهم. وقسم يؤيد الجائزة ولكن يقول بأنها تخضع لسيطرة أهواء دور النشر ولجنة التحكيم. والآخر لفتراً أراءً عدد من الروائيين حول هذا الموضوع:

برهان الشاوي (كاتب وروائي عراقي): بغض النظر عن اللفظ الذي يثار حول جائزة البوكر بنسختها القديمة فهي جائزة أفادت السرد الروائي العربي كثيراً. لكنها في الجوهر هي جائزة للناشرين العرب. فهي

رؤى ثقافية

"حب في بغداد" معرض تشكيلي في باريس

العرافية - متابعة

وعبرت الفنانة في لوحاتها عن الدور الحضاري المتميز الذي ارتزته المرأة في المجتمع العراقي ومساهمتها الفاعلة في إدامة الحياة ومواجهة الأهراب. وبينت أن اللوحات الفنية تكونت من أشكال وخطوط هندسية تسودها الألوان المختلفة التي تمثل نظرة متفائلة نحو المستقبل والتغلب المشرق.

ويذكر أن الفنانة ملاك جميل عضو جمعية الفنانين الفرنسيين ورئيس فرع جمعية كهرمانة للفن التشكيلي التي تقوم بالتواصل فنياً مع العالم عربياً ودولياً. وحضر المعرض التشكيلي جمع غفير من الشخصيات الثقافية والفنية والإعلامية.

شاركت الفنانة ملاك جميل في معرض تشكيلي أقيم في باريس تحت عنوان "حب في بغداد". وقالت الفنانة ملاك جميل لمحرة قيسم الإعلام والاتصال الحكومي الذي أقيم مؤخرًا: إن مشاركة في هذا المعرض الشخصي الـ 38 كانت بلوحات عن العراق ومدن التي تحكي قصة مدينة قائمة منذ ألف عام وستبقى رغم ظروفها الأمنية. وأضافت جميل حاولت أن أربط في أعمالها التشكيلية بين الماضي والحاضر مع الحفاظ على روحية كل عصر. وأتبع في ذلك منهجية تواكب العصر الحديث.

إضاءات

"مراحل الدواعش" في مهرجان شرم الشيخ الدولي

العرافية - متابعة

شاركت الفنانة العراقية لميعة الجوازي عن العراق بلوحتها "مراحل الدواعش" في المهرجان الثالث لشرم الشيخ الدولي للفنون التشكيلية والذي استمر من 27 نيسان لغاية الثالث من ايار لعام 2015. وحصلت الجوازي على درع شرم الشيخ مع شهادة تقديرية عن لوحتها "مراحل الدواعش" إذ وصفت فيها ظروف العراق والمحن الدائمة التي يتعرض لها في مواجهة الأهراب ضد بلده الحبيب. وافتتح السميوزيوم رئيس المهرجان الفنان مرتضى أنيس مع ضباط وزارة الداخلية المصرية اللواء "خالد فودة" محافظ جنوب سيناء وعدد من نوابه. كما شارك في المهرجان قرابة أحد عشر دولة عربية تنوعت مشاركتهم في سميوزيوم شرم الشيخ.

وأبدى اللواء فودة إعجابيه بالمشاركة العراقية إذا قال أثناء تكريم الفنانة "هذا هو العراق الذي شاهدته انتم اهل الحضارة والفنون". وفي حوار خاص مع الفنان لميعة قالت " كان مهرجان جميل جدا. وكل الزملاء فيه كانوا فرحين بمشاركة العراق وتلقيت تهنئات من عدد كبير من الفنانين التشكيليين المصريين وعمداء الجامعات المصرية كان منهم عمرو الشيمي والدكتور سيد القماش والدكتور رباب النمر" كما حضرت الفنانة حنان شوقي والفنانة اميرة فتحى والفنانة وفاء الحكيم في حفل اختتام المهرجان - ومن الجدير بالذكر ان الفنانة لميعة الجوازي هي ماجستير فنون قسم التربية الفنية وحاصلة على عدد من الدروع كان منها "ملتقى فناني القصبة في فرنسا ودرع الغرقة في مصر عام 2014. ولها مقنتا واحد في المتحف الكوري.

كلية الفنون الجميلة تنظم مهرجانها السينمائي والتلفزيوني



العرافية - متابعة

احتضنت قاعة الحكيم في جامعة بغداد أمس فعاليات مهرجان الفنون السينمائية والتلفزيونية لكلية الفنون الجميلة بدورته الثلاثين وبمشاركة 90 فيلماً

وقال عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور قاسم مؤنس لمحضر قسم الإعلام والاتصال الحكومي والكلمهيري. إن المهرجان عرض 90 فيلماً. فيما قدمت الكلية في العام المنصرم 136 فيلماً. وأضاف أن الأفلام التي أنتجت هي 90 فكرة ل90 طالباً. أي أن هناك 90 ألية مختلفة وأن التجريد يحتل مسافة واسعة من هذه الأفلام بالإضافة إلى أن الطرح يشمل على معالجة للمشاكل: العراقية والعربية والإنسانية بشكل عام.

مبيناً أن هذه الأفلام تحاكي الأوضاع التي يمرّ بها البلد والتضحيات المستمرة من القوات الأمنية والحشد الشعبي في الذود عن الوطن وبذل الغالي والنفيس من أجل مواجهة الهجمة الشرسة التي يتعرض لها عراقي.

مؤكداً أن دور كلية الفنون الجميلة في هذا المهرجان هو حفظ وتوثيق ورشفة هذه الأنشطة تحميها لجهود الأئذنة في ترسيخ المبادئ المهنية والعلمية لدى الطلبة الخريجين.

رابطة السينمائيين العراقيين تعقد ندوة تحضيرية لمؤتمرها

العرافية - متابعة

التحضيرية الأولى لعقد مؤتمر السينمائيين العراقيين الأول وذلك في آب 2015. وأكد رئيس "رابطة السينمائيين العراقيين" محمد محبوب. أنّ هذه الندوة سينظم بعدها ندوات لاحقتان بهدف إشراك جميع السينمائيين في التحضيرات لمؤتمر ناجح يحقق الأهداف المرجوة منه.

أضاف محبوب: " أنّ مؤتمر السينمائيين العراقيين الأول (والندوات التحضيرية الثلاثة التي تسبق إنعقادها) يهدف إلى وضع رؤية السينمائيين العراقيين الجديفة والتشريعية في الدولة. وأشار محبوب إلى بعض المحاور المقترحة للندوة التحضيرية الأولى منها: "أفلام مهرجان بغداد عاصمة للثقافة العربية. "دائرة السينما والمسرح. "أقسام السينما في كليات ومعاهد الفنون الجميلة. "دور العرض السينمائية في بغداد والمحافظات. وأكد رئيس "رابطة السينمائيين العراقيين" محمد محبوب. أنّ هذه الندوة سينظم بعدها ندوات لاحقتان بهدف إشراك جميع السينمائيين في التحضيرات لمؤتمر ناجح يحقق الأهداف المرجوة منه. وأضاف محبوب: " أنّ مؤتمر السينمائيين العراقيين

الندوة التحضيرية الأولى لعقد مؤتمر السينمائيين العراقيين الأول وذلك في آب 2015. وأكد رئيس "رابطة السينمائيين العراقيين" محمد محبوب. أنّ هذه الندوة سينظم بعدها ندوات لاحقتان بهدف إشراك جميع السينمائيين في التحضيرات لمؤتمر ناجح يحقق الأهداف المرجوة منه. وأضاف محبوب: " أنّ مؤتمر السينمائيين العراقيين الأول (والندوات التحضيرية الثلاثة التي تسبق إنعقادها) يهدف إلى وضع رؤية السينمائيين العراقيين الجديفة والتشريعية في الدولة. وأشار محبوب إلى بعض المحاور المقترحة للندوة التحضيرية الأولى منها: "أفلام مهرجان بغداد عاصمة للثقافة العربية. "دائرة السينما والمسرح. "أقسام السينما في كليات ومعاهد الفنون الجميلة. "دور العرض السينمائية في بغداد والمحافظات. وأكد رئيس "رابطة السينمائيين العراقيين" محمد محبوب. أنّ هذه الندوة سينظم بعدها ندوات لاحقتان بهدف إشراك جميع السينمائيين في التحضيرات لمؤتمر ناجح يحقق الأهداف المرجوة منه. وأضاف محبوب: " أنّ مؤتمر السينمائيين العراقيين

أضاف محبوب: " أنّ مؤتمر السينمائيين العراقيين الأول (والندوات التحضيرية الثلاثة التي تسبق إنعقادها) يهدف إلى وضع رؤية السينمائيين العراقيين الجديفة والتشريعية في الدولة. وأشار محبوب إلى بعض المحاور المقترحة للندوة التحضيرية الأولى منها: "أفلام مهرجان بغداد عاصمة للثقافة العربية. "دائرة السينما والمسرح. "أقسام السينما في كليات ومعاهد الفنون الجميلة. "دور العرض السينمائية في بغداد والمحافظات. وأكد رئيس "رابطة السينمائيين العراقيين" محمد محبوب. أنّ هذه الندوة سينظم بعدها ندوات لاحقتان بهدف إشراك جميع السينمائيين في التحضيرات لمؤتمر ناجح يحقق الأهداف المرجوة منه. وأضاف محبوب: " أنّ مؤتمر السينمائيين العراقيين

عمارة روائية من 99 طابقاً أو طابقين مكدّسين

وإن أرى فيها وجهاً آخر غير وجهي. أو فنعاً أعصي غير شخصي يخفي دون شك شيئاً فظيعاً.

والمسرحي "أوسكار وايلد" قصيدة بورخيس. إذ يعتبر المرأة تهدي بالكشف عن خبايا وخفايا الخصوصية الإنسانية. الأمر الذي تتشاركه معه هيلدا أيضاً في رهابها من نفسها ومن المرأة: "الأين".

أخشى أن تحتنّ لي المرأة. الوجه الحقيقي لروحي. مخدوشاً بظل وخطايا".

تخاطر فظيع بين "فوبيا" هيلدا وبورخيس. وبين مخاوفها من ذاتها التي تشغل «غراي» أيضاً. يبدو أن لعبة المرايا الممزوجة بممارسة الجنس أمام المرأة تشكل بنية منفصلة لا تضيف ولا تنقص من محتوى الرواية. أما الطابق الثاني. فكاد يكون مرتّباً أمميّاً لو لم يسط

مجد بطل «طابق 99» انسجاماً مع ما تقدّم. "نسبت أموراً كثيرة مع هيلدا كأنها لم تكن يوماً. أسواق صبرا وشاتيلا ورائحة عرق المارة فيها. المنازل الضيقة الأشبه بعلب كرتونية متلاصقة والغرف العشوائية التي بناها أهل المخيم لاحقاً حين ضاقت الأرض بهم".

تكتمل عناصر الغرابة هنا أيضاً ففيزولوجياً بطريقتين هجئتين. ريتا تتبادل القبل مع إباد في «المصعد». وهيلدا تفقد عزيرتها عندما تمارس الجنس في سيارة. فكلتا الفتاتين تعيش صراعاً كبيراً بين جنة في السماء

تتوق إليها. وأخرى على الأرض تجرفها مشاعرهما المتقدة نحوها. ريتا تخاف مسيحاً فداها على الصليب. حتى لو اضطرت لتصلب مشاعرهما. ولكنهما ما تلبث أن تعود للتعبير

عن إرباكها بعد ذلك وعدم حسنها لخياراتها من خلال قولها: «هذا إباد فدنته». وهيلدا التي لا تؤمن بالعنايت الطقسية. تخاف أن «زرع العذار». "كانت تصرخ بديك يا عدار» وتكرر فعل الندامة لترجع نفسها دائماً. مستذكرة حديث مدرّستها: «هيلدا لماذا لا تردين معنا فعل الندامة؟

عليه جبروت الحب: فلسطينيّ مغرم بقوالب فخرة بصليها المشطوب جهاراً. وآخر مولع بكثانية من عائلة متورطة في المجازر. إذا هما مجد وهيلدا النيويوركيان البرجوازيان استضافا ريتا وإباد في الطابق الثاني. وكانتهما بحثاجان لآزاري تجرية.

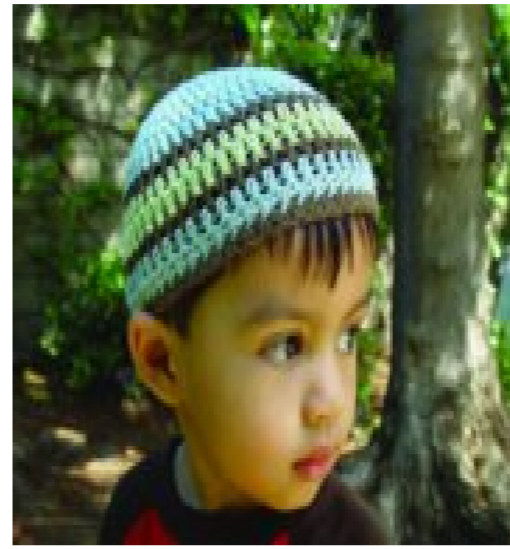
في الإطار. تعمد ريتا إلى تبرير حبها لإباد على اعتبار أنه "ليس من الحق فيها ووطنها الأذى". كذلك تستمع هيلدا لآلام حبيبها. تتعاطف معه. إلى حدّ أنها تنوه بين ماضيها وحاضرها فتذهب إلى لبنان غير حاسمة حتى حقائبها.

لتجد إجابات نفسها عن نفسها. والمستغرب أن جيديات كحاية ريتا وإباد التي طغت عليها قوة الحب والتطورات السريعة في العلاقة. جاءت مماثلة

لما أشارت إليه أيضاً الروائية في «طابق 99» على لسان مجد: «كانت أوقات تمرّ بسرعة وأنا أنتظر لغائي بها». يبدو أن الرواية راحت تنغذي من المقال لينضج الحب. إذ نجد إشارة واضحة في قصة ريتا وإباد إلى قوة العشق التي حررت نفسها من أسر المعتقدات والحوارج. ويقول



البحي الصدك طاكيتته مَنكوبه ..



الحرانية / متابعة

وفي ذات يوم، صادفتهُ امرأة حسناء، فرأت هندامه حسناً، ولكن طاكيتته منكوبه... فسأله عن سبب ذلك، فقال: "والله لاني أجي الصدك وأكل كفخات!!... فقالت له: "اشلون يعني؟" فقال لها: "أسألج سؤال... إنتر متزوج؟" فقال: "نعم... لكن مطلجك!!" فقال لها: "ليش مطلجك؟" فقال: "ما بيح خيسر!!... فرفعت المرأة يدها فس... كفخته على رأسه!!... فقال لها: "ها... شفني اشلون [البحي الصدك طاكيتته منكوبه] من الكفخات!!!... هسه صدكتي...؟" فذهب قوله مثلاً والصدق.

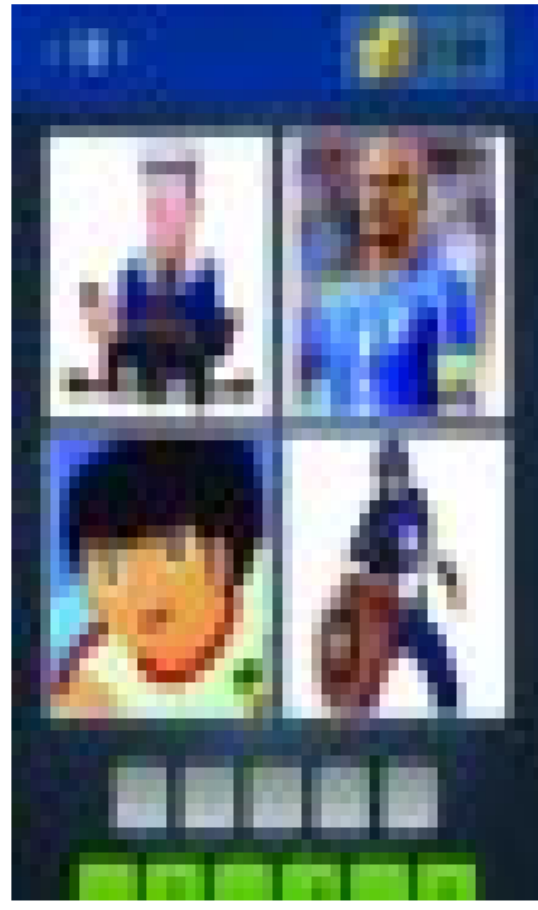
قصة مثل

الغاز شطرنج



من المنتصر وكم من الحركات متبقية للفرز؟

كلمة في اربع صور



21 أيار

اليوم في التاريخ

905 - كي نو تسوراويوكي وفريقه ينتهون من تدوين كوكبين واكاشو.
1291 - المسلمون بقيادة الأشرف قلاوون يستردون مدينة صيدا من أيدي الصليبيين. وبذلك قضى على الوجود الصليبي تماماً في الشام بعد أن ظل نحو مائتي عام.
1471 - قتل ملك إنجلترا هنري السادس في سجنه.
1851 - كولومبيا تلغي الرق.
1864 - إعلان روسيا نهاية الحرب الروسية الشركسية. وإجبار الكثير من الشركس على مغادرة وطنهم. يعرف هذا اليوم باسم يوم الحداد الشركسي.
1871 - الحكومة الفرنسية تغزو كومونة باريس وتقتل سكانه لتقتل منهم نحو 20000 في أسبوع دام.
1879 - مدمرتان تشيليتان تغلقا «ميناء إيكيبكي» التشيلي وتشبكا مع مدمرتين بيروفيتين وذلك أثناء

21 أيار

مواليد هذا اليوم

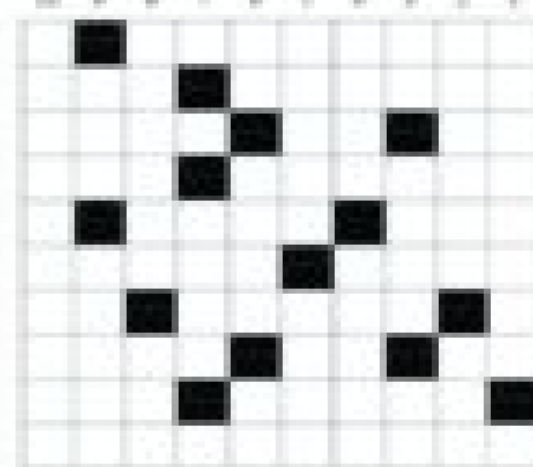
427 ق م - أفلاطون، فيلسوف إغريقي.
1471 - ألبرخت دورر رسام ألماني.
1527 - الملك فيليب الثاني، ملك إسبانيا.
1688 - ألكسندر بوب، شاعر إنجليزي.
1792 - غاسبارد-غوستاف كوربوليس، مهندس وعالم رياضيات فرنسي.

لغز في صورة



ماهو الفرق بين الصور

كلمات مقاطعة



أفقي

1 - أقمع نور من السماء - 2 - حيلة تربط الحبيب
الهدايا بالحب الكاريزي - 3 - أبو العشرة - 4 -
مقل ونظير - 5 - حفر النور - 6 - رطل القصور - 7 -
اسم الشهيرة به كقمة الطيور والآداب من
مناجاة باريس بفرنسا - 8 - صخر متصل - 9 -
بقرى الأكل من حلقه الحنطة من النخيل -
أقل يدرك - 10 - عاقلة وريفة خارجة أمريكية -
سابقة - 11 - عاقلة سيماسي، سوية، آلة التوبة ضد
الفرس، بعد معركة ميخايلوف - 12 - ثورة
الزهور ضد الرومان - 13 - حسان - 14 - يمس الحبر
أو النحل - 15 - ما يتكلمه الإنسان - 16 - الأذن صغيرة -
17 - تسرع وتغير الأمر قبل أن يسيء إليه أحد -
18 - صمغ ويمك - 19 - منقذ القذبة من العكس
أثناء هزات القوس

عمودي

1 - قبة من أهل الجزيرة إسبانيا - 2 - صورة روسية - 3 - صراع - 4 - صراع ضد -
جسد الطيرين المثلج بصمغ الحنطة - 5 - حاج النور - 6 - دعاء من كنعان - 7 - ماء صلب - 8 - مشاركة
أزواج كورنيكية فرنسية - 9 - من الأوتار - 10 - منقذ القذبة - 11 - صمغ رطل - 12 - متصل
- 13 - مشاركة أذن موسيقية - 14 - لسان الحيت - 15 - فرض مؤجل - 16 - صفة الشخص الذي يفسد القصور
من نظامه العدلي - 17 - شاعر سورب، رائد فعل في السلف الفيلسوفاني.

برج الجوزاء



مهنيًا: ينتقل جوبيتير إلى برج الأسد وتبدو متهورًا في تصرفاتك خلال هذا اليوم ولا تعرف اتخاذ القرار السليم عاطفياً: إقبال النقاش ولا تفرض آراءك على الحبيب بالقوة، بل كن ليناً في تعاملك معه صحياً: تقرر مع بعض الأصدقاء الذهاب في رحلة صيد خارج البلد بغية الترفيه وممارسة هوايتك المفضلة

برج العذراء



مهنيًا: ينتقل كوكب جوبيتير إلى منزلك الثاني عشر أي إلى الأسد، ما يدعو إلى تنظيم أولوياتك في العمل فهذا يفيدك كثيراً ويسهل مهمتك أكثر مما كنت تتصور عاطفياً: حاول أن تفهم الشريك، فهذا سيربحكما ويمنحك المزيد من التفاؤل بحياة هانئة وسعيدة صحياً: أنت مقبل على مرحلة حرجية في حال واصلت إهمالك المتعمد لوضع الصحي الدقيق

برج القوس



مهنيًا: يترك جوبيتير برج السرطان لينتقل إلى موقع مناسب لك، فلا تغير من قراراتك لترضي الآخرين بها عاطفياً: تطرح مجموعة من الأفكار وتناقشها مع الحبيب وتتوصلان إلى النتائج المرجوة صحياً: تستفيق من سبات عميق وتقرر فجة ممارسة الرياضة يومياً

برج الحوت



مهنيًا: ينتقل جوبيتير إلى منزلك السادس أي إلى الأسد، وتكون أجواء العمل هائلة، وتتمكن من إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجسارة ونجاح عاطفياً: أمور بسيطة قد تحمل الكثير من المتغيرات الأساسية، لذا عليك عدم الاستهتار بأي شيء صحياً: حاول تطبيق الإرشادات الطبية التي وصفها لك طبيبك لتكون في أفضل حالاتك الصحية

مهنيًا: يدخل جوبيتير منزلك الرابع، ويفرض عليك التركيز على الأمور الأساسية وعدم الانشغال بالأمور الثانوية لأنها لن تفيدك عاطفياً: قد تواجه مواقف صعبة، لكن الشريك سيقف إلى جانبك ويساعدك كثيراً صحياً: لا تفوت عليك فرصة الاستفادة من التمارين الرياضية الصباحية قبل التوجه إلى العمل

جداً التحرك في عدة اتجاهات وعدم حصر الجهود بأمر أو اثنين لكنني أنبهك إلى بعض المماثلة أو التأخير في المعاملات عاطفياً: تسامح مع الشريك لأنه عفو وطيب القلب، ولا تنزك بضع النمر إذا نصليت في موقفك صحياً: نتيجة وقوعك تحت ضغوط نفسية مصدرا العمل قد تشكو تشنجاً في الأعصاب

مهنيًا: ينتقل جوبيتير إلى منزلك العاشر أي إلى الأسد، فيخلق من لا شيء مشروعاً يغير هيكلة زملائك، وهذه أبرز صفاتك لتحقيق قدرة ذاتية لمواجهة الأمور عاطفياً: إذا كنت غير قادر على الارتباط الرسمي، فلا تطلق الوعد لأنك لن تنفذها صحياً: شرب المياه بمعدلات عالية مهم جداً، وهذا إيجابي من أجل صحة أفضل

مهنيًا: ينتقل جوبيتير إلى برج الأسد، مهما عاندتك الظروف في العمل، لا تستسلم لتتمكن من تمرير هذا اليوم الصعب، فالمقبل يكون أفضل عاطفياً: لا تترك الشكوك تؤثر في علاقتك بالشريك، وهذا من شأنه أن يوصلك إلى أماكن لا ترغب في الوصول إليها صحياً: تفكر في التخلص من العمل الإضافي الذي يلهمك عن ممارسة الرياضة

برج الثور



برج الأسد



برج العقرب



برج الدلو



مهنيًا: يدخل جوبيتير برج الأسد فيدعوك هذا اليوم إلى التفكير ملياً بما تريد، كن منفتحاً إلى طريقة تصرفاتك وإلى كل كلمة تنفثها بها واضع إلى حدسك عاطفياً: التفرغ في الرأي مسألة خطيرة ذات أبعاد، ولا سيما إذا كان ذلك سينعكس سلباً على طبيعة العلاقة مع الشريك صحياً: تستفيدك المرحلة وطبعك الهادئ بكونك أحد العوامل الإيجابية في استقرار وضعك الصحي

مهنيًا: يخرج جوبيتير من برجك إلى برج الأسد فيطرد تغيير بريكك قليلاً، إنه يوم ماضط يشعرك بالتعب وربما يشير إلى خلاف عاطفي: قد تخوض معارك بسيطة مع الشريك لإقناعه بالتخلي عن آرائه، وقد تنجح حيناً وربما تفشل حيناً آخر صحياً: خفف عن نفسك، وبع هموم العمل في مكانها، وقم ببعض التمارين الرياضية المفيدة لصحتك ولنفسيتك، وتلاحظ الفرق سريعاً

مهنيًا: ينتقل جوبيتير إلى برج الأسد ويساهم في تغيير الوقائع، فيكون لمصلحتك من دون شك عاطفياً: المواجهة بالحقيقة صعبة، لكنها في النهاية ستحدد طبيعة العلاقة مع الشريك صحياً: الجلوس خلف المكاتب وقتاً طويلاً ليس جيداً، فحاول أن تغير هذا النمط

مهنيًا: تلنقي شخصاً بنال عملك إعجابك لكن قد تصطدم بواقع لا يرضيك أو تفهم أموراً في ما بعد تجعلك تتراجع خطوات عاطفياً: لا تغامر بعلاقة عابرة، فمن تعرفه أفضل بكثير ممن تجهله، وتجاربك السابقة خير دليل على ذلك صحياً: تهتم بموضوع صحي أو بأمر مفاجئ يطرأ ويتركك في حال من الأرباك والقلق

أبراج اليوم

إنتهى من تسجيل أغنية للزوجة مؤخراً رضا الخياط ينتقد غياب الأنشودة الوطنية

الجزائرية - عبدالجبار العتايي |

بمضمونها صدق "الوطنية" وأن لا يكون في كلماتها دماً وقتلاً بل استنهاضاً بالأبغية الصحيح. وقال: لا توجد أنشودة وطنية في الوقت الحالي فالموجود هو "هوسات، أهروجات عشائرية ولطميات". وكل فناة تقدم "هوسة / أهروجة" تخصصها هي وليست للعموم، وتاب: "أنشودتي الأخيرة" لا للدم" أنتجتها فناة العراقية بثلاثة ملايين دينار عراقي فقط، أي ما يعادل "أقل من ألفي دولار" ونصف! ولكنني أتساءل هل يكفي الأنشودة ثلاثة ملايين فيما يُصرف على الأغاني التي نستهجنها وننتقدها قرابة الـ20 ألف دولار!

وعبر عن أسفه قائلاً: أول عملية لقتل للفنان تتحقق عندما يجد نفسه مضطراً لطرق أبواب المحطات حاله حال أي مواطن يراجه لإكمال معاملة له في إحدى دوائر الدولة، بينما من المفروض أن تتصل الجهات المعنية به وتسال عنه. خاصة أن هناك قسم للموسيقى وآخر للمتابعة. وأنا متشوهٌ لي بالأنشودة الوطنية، إلا أن القائمين بالمسؤوليات لا يجيدون إدارة أعمالهم لأنهم غير مختصين. بل موظفين في المواقع غير المناسبة لهم، ولقت لأنه يوجد في فناة العراقية استوديو يُعد من أكثر استديوهات تطوراً، إلا أن المشكلة تكمن بعدم وجود فرقة موسيقية وغياب الكورس الرسمي، وسأل: ما نفع وجود الفرقة دون عجين ووقود لصناعة الخبز؟

وختم "الخياط" مؤكداً على أنه إذا قدم أنشودة فأنها ستعادل 20 لواء في جبهة القتال. لأن كل كلمة عنده تحمل الرصاص باتجاه العدو، مشيراً لأنه يعمل منذ 42 سنة ولا يسمح لنفسه بالفشل وذكر بأن آخر أنشودة صدرت له في العام 2013 قد أشعلت الحماص عند الناس.

صاح الفنان العراقي رضا الخياط أن لا جديد لديه في الوقت الحالي وذلك لأن الإنتاج الفني الجديد يحتاج لسببولة بينما السببولة غير متوفرة، وقال: لقد سجلت منذ مدة أغنية عاطفية عنوانها "شريكة حياتي". وهي من كلمات كريم العراقي والحاني وغنائي. ويغول مطلعها: "شريكة حياتي أم ولدي ويناتي". وهي عن الزوجة. وسوف لصورها قريباً. فلم يسبق لأحد أن غنى للزوجة عدا الفنان اللبناني ملحم بركات الذي قدم أغنية "مرتي حلوة". وهذه الأغنية تحمل الوفاء والتقدير لكل زوجة وأم.

وأضاف في معرض إجابته عن إنتاج الأغنية الوطنية: لا يوجد دعم للأغاني أو الأناشيد الوطنية، لأنه ليس هناك أي جهة داعمة للأعمال الوطنية، وهناك فرق بين أهزاج و"قولات" الماتم وبين أنشودة مثل "جنة..جنة يا وطنه". وأوضح: قدمت الكثير من الاقتراحات وللعديد من القنوات، وكلهم يقولون لي تعال وتفضل وأهلا بك، ولكن عندما نصيح قريبين من الاتفاق يطالبوننا بهويات الأحوال المدنية للملحن والشاعر والمطرب من أجل صرف الأجور لهم، وهذا أمر غريب، فمن المفروض إطلاق الأناشيد حال "التلفيات" في المعركة، حيث تحترق دبابات ودروع وتزهق أرواح، ولكن للأسف الأخوة المسؤولين في المحطات يجلسون خلف مكابثهم يبرجوا زينتهم ومع سكرتيراتهم بصراحة.

وأوضح الخياط حول مواصفات الأنشودة الوطنية أنها بالدرجة الأولى يجب أن تكون لكل الوطن، وأن تشمل



سيلين ديون: زوجي يريدني قوية

في سن المراهقة، وفي مختلف مراحل حياتها، علما أنها تقول أنها معجبة به الآن أكثر من أي وقت مضى. فعلى الرغم من معاناته مع مرض سرطان الحلق إلا أنه ليس شخصاً أنانياً بل طلب منها الاهتمام بعملها لأنه يريد لحياتها أن تسير بشكل أفضل، ويقول لها أنا معك وجانينك وأريد أن أراك قوية كما كنت في كل وقت وأريدك علي المسرح مجدداً والجدير بالذكر أيضاً هو أن "ديون" البالغة من العمر 47 عاماً قد حققت نجاحاً كبيراً في العرض الغنائي الذي قدمته في أغسطس (آب) الماضي، ولكنها لم تستطع أن تكمل ذلك وقتذاك بسبب ظروف مرض زوجها، حيث أوضحت أنها لم تكن مستعدة نفسياً للعودة، وقالت: زوجي وعائلتي كانوا بحاجة لي ولاأزالوا كذلك.

عادت المغنية الكندية "سيلين ديون" إلى الغناء بعد إجازة طويلة أخذتها للاعتناء بزوجها المغني الكندي ومدير أعمالها "زينيه أنجيليل" بسبب إصابته بسرطان الحلق، وصرحت للصحفيين بكوالييس حفل Billboard Music Awards 2015 يوم الأحد الماضي أنها لا ترى بين كل الحضور سوى زوجها، فتشعر أنها تغني له فقط.

وأعلنت أنها ستعود للغناء على مسرح The Colosseum في قصر سيزر يوم 27 أغسطس (آب) القادم، قائلة: "سوف أعود لعملي من أجله فأنا أريده أن يراني قوية على المسرح مجدداً لأنني المغنية المفضلة له، وأشعر أنني أصبحت جاهزة لتحفيق ما يريد مع تماثله للشغف. يُذكر أن "أنجيليل" قد ساند زوجته منذ أن بدأ بإدارة أعمالها وهي



كيم كارادشيان وكاني ويست يجددان عهد الزواج

بعد مرور عام على زواج نجمة تليفزيون الواقع "كيم كارادشيان" وزوجها المغني الأميركي "كاني ويست". قرر الزوجان الخروج عن المألوف والجلوس مجدداً على طاولة الزواج لتجديد العهد بينهما بمزيد من الرومانسية.

وقد ذكرت تقارير أن الزوجين لن يجعلوا الإحتفال بالذكرى السنوية الأولى لزوجهم احتفالاً عادياً، وإنما قررا أن يكون حفلًا لعرس ثاني سينتادان فيه عهدود الزواج في برج إيفل بباريس. علما أنهما استضافا عائلتيهما وأصدقائهما خلال عطلة نهاية الأسبوع وقيل الإحتفال بتجديد عهودهما. كما أنهما سيطلقان معا في مهرجان "كان" السينمائي قسبل الإحتفال بعيد زواجهما في باريس.

دينا الشربيني تعود في "التجربة"

تعود الفنانة الشابة دينا الشربيني للظهور على الشاشة من خلال برنامج "التجربة". فيما تنتظر فصل محكمة النقض بالقضية التي اتهمت فيها بتعاطي المواد المخدرة.

القاهرة: صوّرت الفنانة الشابة دينا الشربيني مؤخراً حلقة من الموسم الثاني لبرنامج "التجربة". وذلك في إسبانيا على أن تعرض ضمن حلقات البرنامج في شهر رمضان المقبل. ويعتبر هذا الظهور هو الأول للفنانة الشابة منذ خروجها من السجن في نهاية العام الماضي بعد حبسها لمدة عام بتهمة تعاطي المواد المخدرة، ما تسبب بحرمانها من الحصول على تصاريح بالعمل في المشاريع الدرامية الجديدة، بسبب الإحتكام لقانون نقابة الممثلين الذي يحظر منح التصاريح لمن أدینوا في مثل هذه القضايا.

هذا وتنتظر "الشربيني" حكم محكمة النقض أعلى جهة قضائية في الشهر المقبل في قضيتها، والتي يحق لها إلغاء إدانتها وتبرأتها. علماً أنها تنتظر حكم البراءة لتستكمل مسيرتها الفنية، إلا أنها في حال إدانتها ستواجه مشكلة بخسارة مهنتها الفنية في مصر.

مسرحية الرباعية ومسرح ما بعد الحداثة

الممثل جيرهارد الممثلته بثروليليا باركر والكاتب الالماني هاينر موللر والمسرحية من إخراج المسرحية السويدية صوفيا جوبيتير والمسرح الصغير في مسرح مدينة ستوكهولم عندما يكون الفراق والحب في زمن الاسترطراطيين وفي القرن السابع عشر في فرنسا ويحاول كاتب الماني مثل هاينر موللر تحويل الزمان والمكان الى خواء وبطريقة مسرح ما بعد الحداثة فموت الحب هل فعلا يموت الحب ويبدأ موسم الجفاف ما بين الحيين وينتهي الامر الى سلوك الانحرافات والرغبات والانجراف الى اسلوب الكتابة والتقطيع في الحوارات والتركيز على فن الحوار الداخلي والمنولوج وعندما تتحول مشاعر الحب الى حجر كيف نختر الحب ونمارس طقسه . امرأة تنتظر وسط ديكور من المعجمات والمربعات في فضاء شبه مظلم ويحيط المكان بسياج من الرمل والحصى يملا أرضية المسرح كل شئين غامق اللون حتى ثيابها فيها مسحة ورائحة الحداد والسواد امرأة تناجي زمن الحب المفقود والذي اصبح رمادي اللون والطعم والرائحة يدخل ممثل وهو صاحب مدرسة الحب والوجد القديم يلتقيان في ظلام المكان كان الحب الكراهية في يوم ما ولكنه إختفى وحل محله لغة الحواس المفقود والجسد المنهك ومشاهد شبه إيروتكية وحوار ما بين الاثنین .كيف نواجه الموت ونحن نعيش في هاوية

وفاة الفنان القدير حسن مصطفى

توفي الفنان القدير حسن مصطفى عن عمر يناهز 82 عاماً، فيما من المقرر أن تخرج جنازة الراحل من مسجد مصطفى محمود بحي المهندسين، وهو من مواليد عام 1933. تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية عام 1957 وبدأ حياته بالمشاركة في الفرق الغنائية منها فرقة اسماعيل يس وفرقة التليفزيون.

وحقق "الراحل" نجاحاً كبيراً في المسرح عبر عدة أدوار مميزة، أشهرها على الإطلاق دوره في مسرحية "مدرسة المشايخين" عندما قدم شخصية الناظر كما شارك أيضاً في عدة مسرحيات هامة منها "حواء الساعة 12"، "سيدتي الجميلة"، "والعيال كبرت" التي حققت نجاح لافتاً وتعتبر من كلاسيكات المسرح المصري. كما شارك في أكثر من فيلم سينمائي منهم "نص ساعة جواز"، "يوميات نائب في الأرياف"، و"مرجان أحمد مرجان".

والجدير بالذكر أن "مصطفى" قد تزوج من الفنانة ميمي جمال في الستينات، وهي الزيجة الوحيدة له، حيث استمرت حياتهما الزوجية حتى وفاته صباح اليوم، وكانت زوجته ترافقه في المستشفى حتى أنفاسه الأخيرة.

تايلور سويفت تنال حصة الأسد من جوائز "بيلبوردر"

نالته نجمة البوب الأميركية تايلور سويفت ثماني جوائز "بيلبوردر". من بينها جائزة أفضل فنانة، وانتهزت هذا الحفل الموسيقي في لاس فيغاس لتقديم أغنيها المصورة الأخيرة، وانتقلت المغنية البالغة من العمر 25 عاماً في أغنية "باد بلا" المأخوذة من ألبوم "1989" إلى أسلوب موسيقي جديد هو الهيب هوب، إلى جانب مغني الراب كندريك لامار، والشريط المصور لهذه الأغنية هو عبارة عن فيلم تشويقي مصغر من إخراج جوزيف كان تتواجه فيه سويفت مع الأشرار برفقة نساء مدمجات بالأسلحة، وحاز سام سميث، الفائز الكبير بجوائز "غرامي" الموسيقية، جائزة أفضل فنان

وأفضل فنان جديد، وتعذر على مغني السول المشاركة في الحفل بسبب خضوعه لجراحة في الأوتار الصوتية، لكنه وجه رسالة شكر عبر الفيديو مكتوبة بدويا على لافتات. وفازت فرقة "وان دابركشن" البريطانية بجائزة أفضل ثنائي فرقة، وذلك بعد أقل من شهرين على انسحاب زين مالك منها، وقال ليام باين عند تسلم الجائزة مع الأعضاء الآخرين "تود تشاركها مع أختنا زين".

وتكرم جوائز "بيلبوردر" الموسيقية التي تقدمها مجلة "بيلبوردر" المتخصصة في قطاع الموسيقى الفنانين بناء على مبيعات أعمالهم، خلافاً لجوائز "غرامي" العريقة التي تستند إلى عمليات تصويت.

وليد الشامي يطلق "مبروك للحزن"



من كلمات الشاعر محمد عبد الرحمن، وتوزيع المايسترو وليد فايد، أطلق الفنان وليد الشامي أحدث أغنياته المصورة من بين أغنيات اليومه الأخير "مبروك للحزن" مع المخرج ياسر الياسري. الذي اختار فرقة سيمفونية رسمية، معظم العازفين فيها هم من الأعضاء الدائمين لفرقة الفنانة الكبيرة فيرون، وقام بتصويرها في إحدى دور الأوبرا في أوروبا، بمشاركة ما يقارب 50 عازفاً، وما يزيد عن 400 كومبارس، خلال سبعة أيام عمل.

وتحمل أغنية "مبروك للحزن" التي تولى تلحينها وليد الشامي نفسه، اللون الموسيقي الكلاسيكي، وهي من الأغنيات التي تحمل معاني متعددة في كلماتها التي كان لها الدور الكبير بفكرة الأغنية التي وضعها المخرج ياسر الياسري في السيناريو الذي يدور حول فتاة يطارده طيفها دائما وأبناها ذهب، ليكتشف أن الأمر عبارة عن تهيؤات لا وجود لها على أرض الواقع.

وبدا عرض الأغنية عبر قناة "روتانا" التلفزيونية في "يوتيوب"، ومن خلال قنوات "روتانا" الفضائية.

نسرین طافش تكشف الصور الأولى من "سعيد وأفنان"

بدأت الفنانة نسرین طافش الأسبوع الماضي تصوير القصة الثانية من سلسلة "ألف ليلة وليلة" الذي كتبها محمد ناير ويخرجها رؤوف عبد العزيز وتنتجها شركة سينرجي ليطم عرضها في رمضان 2015، وتلعب بطولتها مع الفنان المصري أسر يس بدور شقيقين توأم مختلفين في الطباع، وعنوانها "سعد وأفنان".

هذا وكشفت "طافش" عن الصور الأولى لها من كواليس التصوير بملابس الشخصية التي تؤديها في العمل. علماً أنها تلقت دروساً في الرقص التعبيري والفلامنكو على يد مدربة إسبانية بالإضافة للمدرب المصري محمد ضياء، فيما سيكون تصوير القصة بين مصر ويوندا، وقد عبرت عن سعادتها بالمشاركة في هذا العمل بكل مقوماته والمشاركين فيه والفريقين عليه.

يُذكر أن القصة الأولى من بطولة الفنان أمير كرارة والفنانة التونسية عائشة، فيما يلعب فيها دور شهريار وشهرزاد الفنانين المصري شريف منير واللبنانية نيكول سابا.

جنات تزور مستشفى سرطان الأطفال



زارت الفنانة المغربية الشابة جنات مستشفى سرطان الأطفال 57357 حيث اطمانت على عدد من الاطفال المصابين وقدمت لهم الهدايا، والتقطت الصور التذكارية معهم، وجاءت هذه الزيارة ضمن الحملة تعافدا على حملة ثنائية للمستشفى ستطلق خلال شهر رمضان المقبل عبر الشاشات.

هذا واطلعت جنات من الأطباء المعالجين على طرق العلاج ونسب الشفاء للأطفال المصابين.