

# سجناء بادوش أعدموا على دفعات .. والشهود الناجون أنقذتهم جثث زملائهم

# من مجموع 2700 سجين كانوا في السجن قبل الحادثة، هناك 300 سجين سلموا أنفسهم

## إجراءات فتح السفارة السعودية في بغداد دخلت مرحلة التنفيذ

كشفت مصادر اعلامية ان الإجراءات الخاصة بفتح السفارة السعودية في بغداد دخلت مرحلة التنفيذ. ونقلت مصادر اعلامية عن مصدر بالخارجية العراقية قوله، ان الإجراءات الخاصة بفتح السفارة السعودية في بغداد دخلت مرحلة التنفيذ بعد أن وجدنا خلال الزيارة التي قام بها الرئيس فؤاد معصوم الأسبوع الماضي إلى المملكة أن القرار السياسي قد تم اتخاذه . وأضافت المصادر ان الإجراءات الآن تتعلق بالمكان فقط وكيفية تجهيزه وحمايته، وبالتالي فإن الوقت لن يكون مفتوحا بل هو قريب في كل الأحوال .

رئيس مجلس الوزراء  
مكي عبد الجبار  
رئيس مجلس الوزراء  
مكي عبد الجبار

# العراقية

سياسية يومية عامة  
www.aliraqianews.com  
12 صفحة

العدد(578) الثلاثاء 18 تشرين الثاني 2014 صحيفة يومية سياسية مستقلة تصدر عن المؤسسة العراقية للصحافة والنشر السعر (500) دينار السنة الثالثة رقم الإيداع في دار الكتب والإناثق - بغداد 1687 سنة 2011 معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين



## الإفتتاحية

### العراق فتح طريق التغيير ..

#### رئيس التحرير

"قبل وبعد 2003 تحركت الة لثيمة ضخمة تتهم العراقيين.. فالفضائيات التي ترفع اليوم شعارات التغيير والتدخل لحماية المدنيين ظلمت العراقيين أكثر مما ظلمهم القتل والسجون. وغرقت المؤسسات الإقليمية والدولية بشرعية الأنظمة ونست شرعية الشعوب. وعدا دول قليلة، وقفت الأنظمة العربية مواقف غريبة زادت الفتنه والانقسام، رغم ان بعضهم صوت لقرار الاحتلال 1483، وكان غيرهم غارق لإذنيه في القواعد ومعاهدات الحماية. فاستمرت القاعدة وبقايا النظام الأجواء لتنظيم نفسها وشن حرب جديدة على العراقيين.. وساعد ذلك سلسلة حماقات للسياسة الأمريكية، وأهمها إعلان الاحتلال ومنع العراقيين تشكيل حكومتهم.. مما شوه التغيير واربك العملية في ملفات ضخمة ومعقدة. ومنها، الوجود الأجنبي.. والإرهاب والعنف.. ودمار المؤسسات والبنى التحتية وأنظمة الخدمات.. والمديونية وحجز أموال العراق والفصل السابع.. واعداد الدستور والانتخابات وتشكيل الحكومة واستعادة السيادة.. وموروثات الأوضاع السابقة والانقسامات الداخلية السياسية والقومية والذهبية.. والصراعات الإقليمية والدولية.. وحول العراق.. وهذا عبء لا نرى مثيله في مكان آخر.. فوقعنا بالضرورة بأخطاء وانحرافات كبيرة ايضا.

لم يفتتح المعاندون والمغالطون بعدالة القضية العراقية طوال عقود، قتل واضطهد الشعب فيها اقسى بكثير من اي شعب اخر.. فقالوا الأولوية للقضية الوطنية وليس لحقوق المواطنين. ولم يفتنوا بدالة القضية عندما شن صدام الحرب على إيران والكويت وهلاك الملايين بين قتل الشعنانية وسقوط مئات الآلاف بين قتل وجرح وسجين ومشرذ فقالوا الأولوية منع تقسيم العراق.. ولم يروا معاناة الشعب في 2003 فقالوا الأولوية الدفاع عن النظام ومقاتلة الأمريكان. واليوم سقطت جميع هذه الأولويات.. وارتفعت الأصوات -التي نفترض صدقها- باولوية الشعب في الحرية والسيادة والحقوق، وهذا ما كنا نقوله. في وقت تنسحب القوات من العراق.. ويبدأ او يتواصل حضورها في غيره.. فالدول تدخل الجيش في طرف ما.. ويبقى الأهم إنهاء احتلالها، ليأتي التعاون نديا وسياديا. فالوطنية تصنعها الشعوب قبل الحكام.. والشرعية أساسها الشعوب وليس الحكام.. والدفاع عن الوطن جذوته الشعوب لا الحكام.. والخيانة أرضها خصبة عند الحكام وبائرة عند الشعوب.. فالأولوية للشعب ولا أولوية للحكام قبلها او على حسابها. هذا درس العراق.. فالتاريخ قال حكمه في العراق وكان أفضل محام له.

assad\_assad43@yahoo.com

## بغداد تبحث مع واشنطن وطهران التعاون العسكري ضد داعش

# العراق والسعودية يواجهان تحدياً واحداً متمثلاً بالإرهاب

العلاقات الثنائية بين بلدينا " وقد اشار الجبوري لدى اعلانه قبول الدعوة ان لقاءاته في السعودية ستتناول العمل على اعادة العلاقات بين البلدين الى طبيعتها وفتح السفارة السعودية في العراق والتعاون في المجالات السياسية والامنية لمواجهة الارهاب. وزيارة الجبوري إلى السعودية تتم بعد أيام من زيارة مماثلة قام بها الرئيس العراقي، فؤاد معصوم، على رأس وفد حكومي رسمي كبير مع كبار القادة والمسؤولين السعوديين يتقدمهم العاهل السعودي الملك عبد الله تطویر العلاقات الثنائية ووضع اسس لعلاقات سياسية وامنیه لمواجهة الارهاب وتكثيف عمليات تبادل المعلومات في هذا المجال إضافة إلى التأكيد على ضرورة الاسراع بفتح السفارة السعودية في العراق وهو أمر أكده وزير الخارجية السعودي، الأمير سعود الفيصل.

وقال الفيصل في تعليقه على زيارة معصوم أنها أولى الخطوات لعودة العلاقات الطبيعية وأنها ستكون فاتحة خير لتليها لقاءات بين المسؤولين تتمر عن تطوير العلاقات بين البلدين .

يذكر ان العلاقات السعودية العراقية شهدت تطوراً خلال فترة ترؤس نوري المالكي للحكومة العراقية حيث دأب وقادة ائتلافه دولة القانون كبل الاتهامات إلى السعودية بدعم الإرهاب في العراق وتسهيل دخول مسلحي التنظيمات الإرهابية إلى أراضيها وهو الأمر الذي نفتته الرياض بشدة مؤكدة انخراطها في الجهود الدولية لمكافحة الإرهاب.



لقائه في النجف الاحد مع المرجع الشيعي الأعلى في العراق آية الله السيد علي السيستاني الذي بارك تحركات المسؤولين العراقيين الاخيرة نحو دول الجوار وجهودهم في تطوير علاقات العراق معها لما فيه مصلحة جميع الأطراف.

ويقيم الجبوري بزيارته هذه تلبية لدعوة رسمية تلقاها مؤخراً من آل الشيخ قال فيها "انطلاقاً من العلاقات التي تربط بلدينا ودعمًا لاواصر الصداقة والتعاون بين شعبينا وحكومتينا فإنه يطيب لي أن أوجه الدعوة إلى معاليكم لزيارة المملكة العربية السعودية على رأس وفد من البرلمان العراقي.. وائني على ثقة بان هذه الزيارة سوف تكون فرصة طيبة لتبادل الآراء بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك ولتعزيز

التوجهات الفكرية والاختلافات الإقليمية، وينقل رسالة واحدة مضادها ضرورة توحيد الرؤية والتوجه لبناء علاقة مميزة تربطنا مع إخواننا وأشقائنا في المملكة.

وأوضح أن هناك ملفات عديدة سيناقشها مع رئيس ومسؤولي مجلس الشورى السعودي منها ما يتعلق بجوانب تشريعية.. مؤكداً الحرص على بناء الركائز الأساسية التي تربطهم مع المملكة منوها بأن هناك بعض القضايا التي تحتاج إلى بحث. وأعرب عن سروره ببقاء الاشاء في مجلس الشورى السعودي للتباحث معهم حول توطيد العلاقات وفتح آفاق التواصل وإيجاد أطر مشتركة.

وتأتي زيارة الجبوري إلى السعودية بعد يوم من

## العراقية / المحرر السياسي

يبحث رئيس البرلمان العراقي، سليم الجبوري، في الرياض اليوم مع العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبدالعزيز، تطوير علاقات البلدين وتعاونهما في مواجهة الإرهاب.. فيما يبحث بغداد مع واشنطن وطهران التعاون العسكري ضد تنظيم داعش والدعم الذي يمكن أن تقدمه العاصمتان إلى العراق لمواجهة التنظيم.

ويلتقي الجبوري في الرياض اليوم الثلاثاء مع العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز، ورئيس مجلس الشورى السعودي، الشيخ عبد الله محمد آل الشيخ، الذي استقبله في المطار لدى وصوله الليلة الماضية سبل تطوير العلاقات بين العراق والسعودية في مواجهة الإرهاب.

وقال الجبوري الذي يترأس وفدا برلمانيا رفيعا إن العراق لديه الرغبة بتعزيز العلاقة مع المملكة خاصة وان البلدين تربطهما الكثير من الوشائج المشتركة. وشدد على ضرورة التواصل مع جميع الاشقاء العرب وفي مقدمتهم المملكة العربية السعودية من اجل مواجهة التحديات التي تواجه المنطقة كما نقل عنه بيان صحافي لكتبة الاعلامي تسلمته "إيلاف".

وأضاف أن العراق والسعودية يواجهان تحدياً واحداً متمثلاً بالإرهاب.. مؤكداً ضرورة إيجاد الأواصر والقنوات للتفاهم من خلالها لمواجهة هذه التحديات منوها إلى أن هناك علاقة متينة ومشاركة وصلات عميقة بين الشعبين .

وأشار الجبوري إلى أن الوفد البرلماني العراقي الذي يرافقه يمثل الأطياف السياسية لكل

## وزير الهجرة: أعداد العوائل النازحة وصلت الى 450 ألف عائلة نازحة

## الجربا: بقاء الأبرياء في السجون مخالفة قانونية وانتهاك واضح لحقوق الإنسان

## العراقية / بغداد

## العراقية / بغداد

## العراقية / بغداد

"إبقاء هؤلاء الأبرياء في السجون دون مسوغ قانوني، ولتل، أمر مستغرب ومخالفة قانونية وانتهاك واضح لحقوق الإنسان". وأضاف الجربا، نحن بأمرنا بحاجة فيه الى إظهار حسن النوايا والعمل بشكل مهني لبناء جسور الثقة بين المواطن والحكومة، موضحاً أن رئيس الوزراء حيدر العبادي عليه واجبات كبيرة أبرزها إنصاف المظلومين الذين ذهبوا جريرة التهم الكيدية او المخبر السري . وأكد على أهمية حسم ملفات المعتقلين بشكل مهني بعيدا عن التصفيات الشخصية والعقوبات الجماعية والقصاص من الجناة وإطلاق سراح الأبرياء وضمان عودتهم سالمين الى عوائلهم . وكان اتحاد القوى العراقية أعلن الخميس (21 آب 2014)، أن ورقة التفاوضية لتشكيل الحكومة تتضمن المطالبة بإقامة الإقليم وإلغاء قانون المسائلة والعدالة وإطلاق سراح الأبرياء.

دعا النائب عن اتحاد القوى العراقية احمد مدلول الجربا، الثلاثاء، الحكومة الى الإسراع بإطلاق سراح الموقوفين الذين صدرت أوامر قضائية بالإفراج عنهم، مؤكداً على ضرورة إنصاف المظلومين الذين ذهبوا جريرة التهم الكيدية او المخبر السري ، فيما بين أن بقاء الأبرياء في السجون مخالفة قانونية وانتهاك واضح لحقوق الإنسان. وقال الجربا في بيان "هنالك مئات من الموقوفين لدى وزارتي الداخلية والعدل من الذين صدرت أوامر بالإفراج بسبب عدم تبعية من الاعتقالات العشوائية طالت آلاف المصلوب وما تبعتها من اعتقالات عشوائية طالت آلاف المدنيين دون أوامر إنفاذ قبض او تهم واضحة"، محذراً أن

أعلن وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد، الثلاثاء، أن أعداد العوائل النازحة وصلت الى 450 ألف عائلة نازحة، مبيناً أن أكثر من 65% من هذه العوائل متواجدة في إقليم كردستان، فيما أبدت بعثة الاتحاد الأوربي لساعدة الحكومة العراقية في مواجهة أزمة النازحين. وقال محمد في بيان صدر عقب استقباله مدير عمليات الإغاثة الإنسانية في بعثة الاتحاد الأوربي لدى العراق جيان لويس، إن أعداد الأسر النازحة وصلت الى 450 ألف عائلة نازحة، مبيناً أن أكثر من 65% من هذه العوائل متواجدة في إقليم كردستان، أما العوائل المتبقية توزعت في محافظات الوسط والجنوب والعاصمة بغداد . ودعا محمد بعثة الاتحاد الأوربي ودول الاتحاد الى ضرورة تقديم مساعدات أكثر للعوائل النازحة ومد يد العون الى الحكومة العراقية ، موضحاً أن هذه الأزمة كبيرة وتحتاج الى تعاون مشترك مع كل المنظمات الدولية العاملة في العراق . من جهته أكد مدير عمليات الإغاثة الإنسانية في بعثة الاتحاد الأوربي لدى العراق جيان لويس أن "البعثة مستعدة لد يد العون الى الوزارة والحكومة العراقية لتقديم المساعدات الضرورية للنازحين، فضلا عن التعاون المشترك في جميع المجالات .

داعش الإرهابي، وضرورة دعم قواتنا الباسلة، مع الأهمية الكبيرة لاستكمال بناء الجيش والشرطة وبخاصة في المحافظات التي تتعرض للإرهاب ، بحسب البيان.

وأشار البيان الى ان "رئيس الجمهورية عرض خلال اللقاء نتائج زيارته الى السعودية، وهي نتائج ناجحة من شأنها ان تطور العلاقات بين البلدين الشقيقين .

وتابع البيان انه "تم التأكيد في الاجتماع على أهمية استمرار زيارة دول المنطقة لإقامة علاقات مستقرة تعود بالخير لشعب المنطقة، وتدعم الجهد الوطني في النهوض في شتى المجالات .

بحث رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، مع نائبه أسامة النجيفي الترتيبات الرئيسية لعقد اجتماع الرئاسات الثلاث والبرنامج الذي سيناقش فيه. وذكر بيان مكتب النجيفي انه جرى خلال الاجتماع بحث الاتفاق السياسي التي انبثقت الحكومة من خلاله والمراحل المطلوب إنجازها حسب السقوف الزمنية .

كما بحث معصوم والنجيفي وضع القوات المسلحة وجبهات القتال ومتابعة تطور المحاربة مع تنظيم

## العبادي ... في وضج النهار

الاستغناء عن بلد مؤثر كالعراق في نقله كتقطة ارتكاز لايد منها في الخطوات المستقبلية على صعيد بناء علاقات عربية متوازنة والتصدي بشكل حاسم للعدو المشترك المتمثل بالتنظيم الارهابي ( داعش ) هذه المعادلة القيمة في الاخذ والعطاء بحسابات معلومة هي الاجدر والانقى في الطريق الذي اخطه العبدي لسيرة تجنبه اللوم والعتب والمسؤولية الوطنية والشعبية والرسمية .

خطوات الاصلاح كثيرة وما على رئيس مجلس الوزراء الا ان يكون الطبيب الاكثر مهارة في جراحة واستئصال الامراض حين يشرك معه ( كونستون ) يتمتع بموصافات الشجاعة المنسوجة خيوطها بضمير وحس العمل لتخطي حواجز العوقاات .. وان يسير في كل خطوة مبدأ الثواب والعتاب .. وارساء التعامل الموضوعي بعيدا عن المهادنة وخيانة الذات .

غياب النضج الموضوعي في القرارات الصادرة . نعم المهمة صعبة وشاقة امام السيد العبدي وهو يتحمل هذا العبء الثقيل جدا من تركة كل ما فيها فاسد ويحتمل التغيير ، لكن الاصرار على الاصلاح وبشكل جماعي يستلزم ارادة من حديد ولا تتقبل المجاملة على حساب مصلحة الوطن العليا

من هنا .. ومن هذه النافذة العريضة والمشرقة للاصلاح الشامل سيجد العبدي عونا له في وقفة الشعب وكافة القوى السياسية المخلصه والشريفة للعبور بالعراق الى ما يعزز مكانته الدولية والمحلية والاقليمية .. اما الانفتاح على المحيط العربي فهو مفتاح اخر من مفاتيح الخير للاحترام للمبادى والمصالح المشتركة .

والبدائية مع السعودية التي تمثل فضلا سياسيا في المنطقة سؤوتت للبيت العربي الذي لا يمكنه

شاقة الا ان الاصرار الوطني على تفكيكها بالاتجاه الذي يضمن سلامة التوجهات الحقيقية باعتبار ان رؤساء كبيرة في مناصب عليا ستقف بالضد من خطوات النور للعبادي وستعمل كل ما امكنا لتعطيل مديات التحرك الصناعي اذ بالرغم من ان اغلب مؤسسات الدولة ان لم نقل جميعها تعاني من الفساد الذي ضرب اطنابها الا ان الاخطر في هذا الفساد هو ما تعانيه المؤسسة العسكرية وحسنا فعل العبدي ببدء خطواته الاصلاحية في مفاصل الجيش العراق لاعادة الثقة اليه من قبل الشعب .

ان الشراكة الحقيقية في اتخاذ القرارات ضمن مدار مجلس الوزراء وبخاصة منها القرارات الاستراتيجية سيحل رئيس الحكومة بمنأى من التفرّد والوقوع بالتالي في الاخطاء وان سرعان الديمقراطية يبدأ من الكابينة الوزارية حتى لاتظل الديمقراطية العراقية تسير بعبكاز مائل ولم نلحظ من تحقيقها سوى البيات فقيرة ادت الى

الاقتصادي والانمائي .

العودة الى خطوات العبدي التي بدأها بإصلاح المؤسسة العسكرية بعد معاناة مفاصلها للكثير من السقطات الحادة على مجمل الوضع العراقي محليا واقليميا وعربيا .. حيث كان من المهم جدا الخوض في امر هذه المؤسسة التي سرعان ما انهارت لمجرد حدوث اختراق اوصل الوطن الى حافة الانهيار بدخول زمر التنظيم الارهابي واستيلائها على مناطق شاسعة من مساحات عدة لمحافظةنا الثلاث .. وان اهم ما يستوجب هيكلة المؤسسة العسكرية هو اعادة بنائها بحرفية ومهنية عالية بالقضاء على الفساد المالي والاداري فيها الذي يدهد المحللون السياسيون اخطبوطا قاتلا لف بذراعيه حركة نشاطها وتغاعلاها المطلوب مع الاحداث اي كانت السريعة منها والاحتملة ..

المرحلة الحالية تقتضي الفعل المؤثر وليس الشعارات لذلك فان تحقيق الظفر على الفساد المالي والاداري مهمة

## العراقية / فؤاد العبودي

حين تصبح الامور كما لا ينبغي لها ان تكون في التعامل مع القضايا السياسية والعسكرية وبشيء من المرونة والصلابة معا فأنتا ستقف على مرحلة جديدة لمهام رئيس مجلس الوزراء بالنسخة الجديدة وليست المكررة .

النسخة التي تعبر عن الايمان بحتمية الانحياز الى الشعب في كل ما يطمح اليه من رفع معاناته وتحسين مستوى العيشة مع التأكيد على ضرورة القيام باداء جيد للخدمات بجمعها .

وفي احدي جلسات مجلس الوزراء تم التباحث في امر الصلاحيات المنوحة للرئيس واهمية تحديدها وصولا الى مغادرة حالة التفرّد السابقة التي اوقعت البلاد في زحمة المشاكل والعوقاات حتى سئينا خلاها مايتوجب على الحكومة بقاء واجباتها تجاه ما يعقم مسيرة التحول

## رأي الحل العراقي



محمد عبد الجبار الشبوط

حظي الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين وزير النفط الاتحادي عادل عبد المهدي ورئيس حكومة اقليم كردستان نيجرفان بارزاني بترحيب واسع من قبل الأطراف الوطنية والدولية كونه يفتح الباب امام تسوية القضايا العالقة بين بغداد واربيل. ومع ان وزارة النفط اشارت في بيانها الى ان الاتفاق لن يشكل حلاً نهائياً لكنه بالتأكيد سوف يفتح الطريق للبدء بوضع حلول شاملة وعادلة ودستورية لجميع الأمور العالقة. انه يمد جسور الثقة بين الطرفين بعد سنوات من الشكوك والخلافات بينهما. والمعروف ان توجيهات رئيس الوزراء حيدر العبادي واتفاق كلمة التحالف الوطني وحرص القيادة الكردية كان لها الأثر الكبير في جعل هذا الاتفاق الاولي ممكناً.

الأهم في كل هذا ان الاتفاق تم بتوجيهات عراقية خالصة ولم يمر عبر التدخلات والضغط الاجنبية الامر الذي جعل المصلحة الوطنية العليا وادراكها من قبل الأطراف المعنية هي الحاكمة على مجرى المفاوضات التي أدت الى إنجاز الاتفاق. وهذا يعني ان اهل البيت، الادري بما فيه، هم الأقدر على حل مشكلاتهم وخلافاتهم اذا جلس بعضهم الى البعض الاخر دون وجود غرباء.

ان العراق يأمنس الحاجة الى تعزيز وحدته الوطنية وتوحيد صفوفه الداخلية من اجل التفرغ للمعركة المصيرية مع داعش. فالاتحاد قوة. واتفاق اربيل سيشكل احدي لبنات هذه الوحدة الداخلية الاساسية.

## حمودي يؤكد اهمية تشخيص عناصر الضعف بالدورات البرلمانية السابقة وضرورة تفاديها

### العراقية - بغداد

شدد النائب الاول لرئيس مجلس النواب همام حمودي، الاثنين، على ضرورة الاسراع بوضع المسائل الاخيرة للخطة الاستراتيجية لتطوير اداء مجلس النواب للدورة الحالية، مؤكداً على اهمية تشخيص اهمية الضعف في الدورات البرلمانية السابقة وضرورة تفاديها.

وقال مكتب حمودي في بيان إن "عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي ترأس اجتماعاً للجنة تطوير البرلمان لمناقشة الخطة الاستراتيجية الجديدة لتطوير عمل واداء مجلس النواب". و اضاف المكتب ان "هذا الاجتماع الذي حضره رؤساء اللجان النيابية والمدراء العامون في المجلس، جاء استكمالاً للاجتماع الأول الذي عقد قبل ايام لبحث جميع المقترحات والاوراق المقدمة من قبل بعض الدوائر والتي تسهم في رسم الصيغة النهائية في وضع الخطة الاستراتيجية لتسهيل وتطوير اداء مجلس النواب للدورة الحالية". وتاب المكتب ان حمودي شدد على ضرورة "الاسراع بوضع المسائل الاخيرة لهذه الخطة الشاملة، بعد دراسة وافية لجميع المقترحات وتنفيذ كل ما يسهم منها في تعزيز دور مجلس النواب في ادائه لمهامه الدستورية التشريعية والرقابية الفاعلة"، مشيراً



الى انه "أكد على اهمية تشخيص عناصر الضعف في الدورات السابقة وضرورة تفاديها ووضع الحلول لها في هذه الدورة لضمان نجاح هذه الخطة بكافة تفاصيلها في تطوير الاداء النيابي". يذكر ان اللجنة البرلمانية الخاصة

بتطوير عمل مجلس النواب عقدت، الخميس (13 تشرين الثاني 2014)، اجتماعاً برئاسة النائب الاول لرئيس البرلمان همام حمودي وحضور رؤساء الكتل السياسية والمدراء العامين في المجلس، لمناقشة الخطة الاستراتيجية لتسهيل وتطوير اداء مجلس النواب.

## الخزعلي : الحكومة تتعامل بازدواجية في تسليح عشائر الغربية ومنع السلاح عن التركمان

### العراقية - بغداد

اتهم النائب عن ائتلاف دولة القانون فالح الخزعلي، الحكومة الاتحادية بأنها تتعامل مع العراقيين بازدواجية، كونها شرعت بتسليح عشائر المناطق الغربية وتمتنع عن تسليح ابناء المكون التركماني.

وقال الخزعلي ان "محاربة المجاميع المتطرفة والتكفيرية التي تريد الدمار للبلد ومنها مجاميع داعش الاجرامية واجب الزامي يقع على عاتق الحكومة العراقية"، مشيراً الى انه في الوقت الذي نطالب مراراً وتكراراً، بضرورة تسليح ابناء المكون التركماني الذين يخوضون معارك مع مجرمي داعش، فان الحكومة لم تستجب لطلباتهم، فيما شرعت بضرورة تسليح عشائر الانبار.

واكد الخزعلي ان هناك ازدواجية كبيرة تتعامل بها الحكومة مع ابناء شعبها كونها شرعت بتسليح عشائر الانبار بالاسلحة الحديثة والمتطورة، في حين يستنجد ابناء المكون التركماني منذ اشهر لتسليحهم ودعمهم، لكنهم لم يجدوا اذناً صاغية من قبل الحكومة. ووضح الخزعلي انه "على الحكومة ان تختار المخلصين الذين اثبتوا ائتمانهم وحرصهم على الوطن وضحو باموالهم وابنائهم من اجل تفتيت المشروع الطائفي الذي اراد تفريق العراقيين وتقسيم البلد".

## الدايني تتهم جهات خارجية وداخلية بعرقلة إقرار قانون الحرس الوطني

### العراقية - بغداد

اتهمت النائب عن تحالف القوى العراقية ناهدة الدايني، بعض الجهات الخارجية والداخلية التي لا ترغب بتشكيل قوات الحرس الوطني بمحاولة عرقلة إقرار القانون لاطول فترة ممكنة.

وقالت الدايني في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان إن "الاتفاق الموقع بين تحالف القوى والتحالف الوطني والكتل السياسية هو اقرار تشكيلات الحرس الوطني وبعد مرور اكثر من شهرين على تشكيل الحكومة لا توجد اي بادرة حسن نية حتى الان للبدء بتشكيل الحرس الوطني".

واضافت ان كل ما يتداول هو وجود مسودات وآلية وخطط منظمة لتحرير المناطق والمحافظات من عناصر داعش.

ولفتت الى ان هذه المحافظات تحتاج الى مسك الارض فيها، مطالبة ب تشكيل قوات من ابناء المناطق وتسليحهم لحماية والدفاع عنها وربطهم بوزارة الدفاع لحين اقرار قانون الحرس الوطني على اعتبار ان الاهالي اعرف بمناطقهم وقادريين على حمايتها.

وبينت ان هناك اشارات سلبية من بعض الجهات الخارجية والداخلية التي لا ترغب بتشكيل قوات الحرس الوطني او تحاول عرقلة اقرار القانون لاطول فترة ممكنة.

ودعت الدايني وزراء تحالفها وقادة الكتل الى الضغط على الحكومة من اجل الاسراع بتشكيل قانون الحرس الوطني بالسرعة الممكنة وفي حال تاخيرها ان تكون هناك تشكيلات بديلة من ابناء المناطق وتسليحهم لحين وصول القانون.

## الساعدي يدعو رؤساء اللجان النيابية الى العمل بجدية في المرحلة المقبلة

### العراقية - بغداد

دعا النائب عن كتلة الاحرار رياض الساعدي رؤساء اللجان النيابية الدائمة الى العمل بجدية في المرحلة المقبلة. وقال الساعدي في تصريح ان "هناك بعض رؤساء اللجان الدورة البرلمانية السابقة لم يقوموا بتنفيذ العمل الرقابي والتشريعي في لجانهم بل انشغلوا بالمزايدات السياسية والابادات التي اغلبها كان لا فائدة لها، مضيفاً انه المرحلة المقبلة تتطلب تفعيل كافة اللجان وخاصة التي تحمل اسم الوزارات السيادية من اجل النهوض بواقع البلاد.

هذا، وان المرحلة المقبلة تتطلب تنسيق عالي بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لانقاذ البلد من الاخطاء السابقة التي جعلته اكثر تدهوراً.

## العلاقات البرلمانية: إدراج الإمارات لمنظمات عراقية بقوائم إرهاب لا قيمة له

### العراقية - بغداد

اعتبرت لجنة العلاقات في مجلس النواب، قرار ادراج الامارات لمنظمات عراقية بقوائم الارهاب، بأنه لا قيمة له وجزء من عملية "ذر الرماد في العيون"، مبينة ان الواقع العراقي داعم لهذه المنظمات ومرحب بها ويتعامل معها على انها جزء من المنظومة الامنية العراقية.

وقال عضو اللجنة خالد الاسدي إن "قيام الامارات بأدراج منظمات عراقية اصبحت جزء مشارك في الحكومة وساند للجيش العراقي بموافقة الحكومة العراقية كمنظمة بدر وعصائب اهل الحق وكتائب حزب الله، جزء من عملية ذر الرماد في العيون".

واضاف ان لا قيمة لهكذا قرارات، وان الواقع العراقي داعم لهذه المنظمات ومرحب بها ويتعامل معها على انها جزء من المنظومة الامنية العراقية، مبينا ان على جميع دول المنطقة احترام توجهات العراق، لاسيما وان الظرف الذي يمر به البلد يحتاج فيه لجميع جهود ابناءه.

وطالب الاسدي الدول الاقليمية ب التعامل مع العراق وفقاً للمصالح المشتركة واحترام ارادته وسيادته، موضحاً ان "على الدبلوماسية العراقية متمثلة بوزارة الخارجية ان توضح للدول طبيعة الظروف التي يمر بها البلد وان تعطي صورة مغايرة للتصورات الموجودة عن العراق".

واكد عضو لجنة العلاقات الخارجية ان "على الدول العربية ان تتخذ موقف تدعم العراق في طرفة الصعب هذا، لا ان تصدر قرارات ضده من دون دراية".

واصدرت الامارات، امس الاول السبت، قائمة تضم 83 منظمة عدتها إرهابية وأدرجت بضمنها منظمة بدر وعصائب اهل الحق وكتائب حزب الله ولواء اليوم الموعد.

## انتخاب السهيل لرئاسة لجنة المصالحة البرلمانية

### العراقية - بغداد

انتخب لجنة المصالحة والمساءلة البرلمانية، النائب عن ائتلاف دولة القانون هشام السهيل رئيساً للجنة. مصدر ذكر في تصريح صحفي ان اللجنة اجتمعت اليوم وصوتت بالاغلبية على اختيار النائب هشام السهيل لترأس لجنة المصالحة والمساءلة. وكانت اطراف التحالف الوطني قد اتفقت على منح ائتلاف دولة القانون رئاسة ثمانية لجان بينها لجنة المصالحة والمساءلة.



## منظمة بدر تطالب بالاعتذار :

## سياسيون ستتكرون قرار الامارات بدراج ضمن لائحة المنظمات الارهابية

### العراقية - بغداد

طالبت منظمة بدر، الإمارات بالاعتذار الرسمي ورفع اسمها من لائحة المنظمات الإرهابية التي أصدرتها، وفيما بينت أنها حملت السلاح استجابة لتفوي المرجعية الدينية في التصدي لتنظيم "داعش"، هددتها برفع دعوة قضائية ضدها في حال عدم استجابتها لطلبها.

وقال الامين التنفيذي للمكتب السياسي لمنظمة بدر محمد ناجي في مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان، إن دولة الامارات العربية المتحدة وقعت بخطأ كبير لتضمينها منظمة بدر على لائحته كمنظمة إرهابية، موضحاً أن عليها ان تعرف تاريخ المنظمة المنطلقة من الشعب العراقي على اساس الفتوى الشرعية للصدر الاول وتشكيلها لمصارعة النظام السابق الذي تميز بدكتاتوريته وإرهابه، و اضاف ناجي أنه بعد سقوط النظام تحولت من فيلق بدر بصيغة عسكرية الى تنظيم سياسي باسم منظمة بدر من خلال المؤتمر الاول في النجف المقدسة والمؤتمر الكبير الذي حضره محمد باقر

الحكيم"، مشيراً الى أنه "تم اعتمادنا من قبل مفوضية الانتخابات ككيان سياسي للمشاركة في الانتخابات". وبين الامين التنفيذي للمكتب السياسي للمنظمة أنه على دولة الامارات العربية المتحدة ان تعرف بان بدر لديها 22 مقعداً نائبياً و4 وزارات حكومية من بينها وزارة الداخلية التي يقودها قيادي من المنظمة وهي جزء لا يتجزأ من العملية السياسية، لافتاً الى ان بدر وقعت مع الشعب العراقي في تصديده لتنظيم داعش الارهابي عبر تليبتهما لتفوي السيد السيستاني وشكلت الحشد الشعبي مع باقي افراد المقاومة الاسلامية من العصابات والكتائب وسرايا السلام وحملت السلاح تحت راية الدولة. وطالب ناجي الامارات بأن تقدم اعتذارها الرسمي للمنظمة وتسحب اسم المنظمة المقاومة الاسلامية من لائحة المنظمات الارهابية أو تقوم برفع دعوة قضائية ضدها في حال عدم استجابتها لطلبنا، مشدداً على ضرورة أن تبرز أسماء الدول والشخصيات من الأمراء والشيوخ ومن داخلها ومن باقي الدول المتورطين كما تطالب الخارجية بمخاطبة الامارات لحذف المنظمة من اللائحة".

## المساءلة والعدالة تدرج بقانونها تعديلا يضمن عدم إنهاء اعمالها الا بعد حسم جميع ملفاتها

### العراقية - بغداد

كشفت الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة عن وضعها تعديلا في قانونها الذي سيقدم الى الرئاسات الثلاث لتمريره في مجلس النواب يتضمن الابقاء على عملها متواصلا لحين انتهائها من حسم جميع الملفات المعروضة عليها.

وقال نائب رئيس الهيئة بختيار القاضي إن احدي الفقرات التي ادرجت ضمن تعديلات قانون المساءلة تنص على ان هيئة المساءلة والعدالة تطلب من الحكومة انتهاء عمل الهيئة بعد الانتهاء من حسم جميع ملفاتها. و اوضح القاضي أن التعديلات الخاصة بقانون المساءلة والعدالة سترسل الاربعة المقبل الى رئاسات الجمهورية والوزراء والنواب للاطلاع عليها والضغط على البرلمان لاقرارها باسرع وقت.

## الكردستاني: الكتل السياسية ترغب باستضافة المالكي في البرلمان

### العراقية - بغداد

رأى التحالف الكردستاني عرفات كريم، ان جميع الكتل السياسية داخل مجلس النواب ترغب في تخصيص جلسة خاصة بحضور نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء سابقا نوري المالكي في مبنى البرلمان لمعرفة اسباب سوط الموصل. وقال كريم ان البرلمان يحتاج توضيح من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي لمعرفة الاسباب الحقيقية وراء سقوط محافظة نينوى كونه المسؤول الاول عن ذلك الملف في تلك الفترة. و اضاف ان رئاسة مجلس النواب كلفة لجنة الامن والدفاع النيابية في التحقيق بقضية سقوط الموصل بالإضافة الى تشكيل لجنة تحقيقية، مبينا ان اللجنة هي التي تقر استضافة المالكي من عدمه حال انتهاء التحقيق وجمع الأدلة والبراهين وراء سقوط المحافظة بيد تنظيم "داعش الارهابي". يذكر ان مجلس النواب صوت خلال جلسته ال29 التي عقدها، السبت (15 تشرين الثاني 2014)، على تشكيل لجنة للتحقيق في أسباب سقوط محافظة نينوى بيد تنظيم داعش الارهابي.

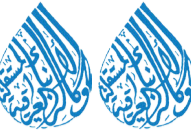
### فقدان هوية احوال مدنية

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن احوال الرصافة الثانية باسم ( مصطفى قاسم اسماعيل ) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مصطفى قاسم اسماعيل



وتنص احدي بنود ورقة المطالب التي تقدم بها ائتلاف القوى الوطنية للمشاركة في حكومة رئيس الوزراء حيدر الى القضاء في غضون ستة اشهر من العبادي نقل مهام هيئة المساءلة والعدالة توقيع الاتفاق.



لا تغادر ذاكرته تلك الصرخات المكتومة لرفاقه السجناء المغدورين حين كانوا يتكدسون فوقه جثثاً هامدة.

هو أيضاً لا ينام، فأريز الرصاصات التي مرّت قرب رأسه يقصّ مضجعه كل ليلة. وحتى الآن، يفزعه أن يتذكر كيف التصق به دماغ السجين الواقف إلى شماله بينما تناثرت عليه أحشاء السجين الواقف إلى يمينه..

طوال الطريق الواصل بين موقع المجزرة الأولى في وادي بادوش، ومدينة الموصل التي توجهت إليها الشاحنات الثلاث وهي تحمل السجناء السنة ومعهم عشرات السجناء الشيعة المتخفون، كان شاهداً لنا الناجي مسعود وعد الله، يرفع صوته مع باقي السجناء بشعار تنظيم «داعش» المعروف: «دولة الإسلام... باقية».

ظن وعد الله أن عناصر «داعش» انطلت عليهم الخدعة، وبأنهم سيطلقون سراحه حالما يصلون المدينة. لكن القلق سرعان ما استبد به حين مرت الشاحنات بالقرب من بوابة الشام. فهناك، كان عناصر التنظيم يقتادون مجموعة كبيرة من السجناء باتجاه المنطقة المحاذية للبوابة، وخمن وعد الله أنهم سيعدمونهم مثل سجناء وادي بادوش.



## سجناء بادوش أعدموا على دفعات .. والشهود الناجون أنقذتهم جثث زملائهم

# من مجموع 2700 سجين كانوا في السجن قبل الحادثة، هناك 300 سجين سلموا أنفسهم

العراقية - بغداد



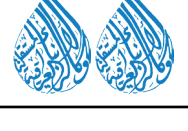
كان عدد السجناء الشيعة عند البوابة بعد إجراء التعداد عليهم، باستثناء البيجاوي، 304 سجناء، اقتادهم مسلحو «داعش» إلى الجهة المقابلة للبوابة «وبدأوا بحصدهم برشقات متتالية



بالعودة إلى شهادات الناجين، تمكن كاتب التحقيق من تحديد عدد تقريبي لضحايا سجن بادوش، لكنه رقم دقيقاً تماماً، وليس ملزماً لأي طرف. فالسجناء الذين تأكد موتهم، بحسب السجناء الناجين، هم قرابة 500 سجين في وادي بادوش، و82 سجيناً في مقلع الحجر بوادي عين الجحش، و306 سجناء في بوابة الشام، و36 سجيناً على مشارف مدينة تلعفر، فيما تسلم الطب العدلي في مدينة الموصل 14 جثة، وعثر على اثنين من الضحايا في مدينة بلد، وهكذا يكون مجموع الضحايا 940 سجيناً. في ذات الوقت، بقي معلقاً مصير 201 سجين تم تجميعهم وعزلهم في الوجة الثانية بالقرب من بوابة الشام، ولم يتأكد إعدامهم من عدمه، على رغم ترجيحات السجناء الناجين بأنهم أعدموا قرب البوابة، وهو ما قد يرفع رقم الضحايا إلى 1141 في حال التأكد منه.



بالنسبة للمواقع التي جرت فيها عمليات الإعدام، تظهر الشهادات أن المآزر الرئيسية حدثت في أربعة مواقع، هي: وادي بادوش (صورة رقم 1)، مقلع الحجر في عين الجحش (صورة رقم 2)، بوابة الشام (صورة رقم 3)، ومشارف مدينة تلعفر (صورة رقم 4). وهذه المناطق كلها تقع الآن تحت سيطرة تنظيم «داعش». وهي مؤشر على الخريطة كما تظهر الصور المرققة بالتحقيق.



### مجزرة عين الجحش

يتذكر وعد الله، وهو الناجي الوحيد الذي خرج من المجزرة ليروي شهادته، أن الشاحنات انحدرت بعد عبورها بوابة الشام إلى الحي الصناعي الواقع غرب الموصل، ومنه إلى حي التنك، وصولاً إلى منطقة السحاجي فالطريق الخارجي المتجه إلى جنوب غربي الموصل.

بعد نحو ساعتين من السير في الطريق الصحراوي وصلت الشاحنات إلى منطقة عين الجحش، وهناك، بالقرب من مقلع الحجر، توقفت الشاحنات ونزل منها السجناء ليبدأوا في انتظارهم العشرات من عناصر «داعش».

### السجين 157

يقول وعد الله إن عناصر التنظيم صفوا السجناء على طريقة النسق، كل خط يتكون من عشرة سجناء، ثم بدأوا بإعطاء أرقام متسلسلة للسجناء، ينادي كل منهم برقمه حين يصل الدور إليه، «وصل العد إلى 475، وأنا كان رقمي 157».

حينذاك، أمر أحد قادة التنظيم كل السجناء الشيعة المتخفين، بأن يخرجوا على الفور من المجموعة والوقوف في الجانب الآخر. وحين رفض السجناء السنة الإشارة إلى السجناء الشيعة، قام قائد المجموعة بقتل اثنين من السجناء، فاضطر السجناء السنة إلى الإبلاغ عن السجناء الشيعة الذين بلغ عددهم 74 سجيناً. لاحقاً، حقق عناصر التنظيم مع السجناء السنة، سألوهم عن عشانهم ومناطق سكنهم وكيفية إقامة الأذان والصلاة، وعزلوا سبعة من السجناء السنة الذين كان من سوء حظهم أن لهجاتهم كانت قريبة من لهجة أهل جنوب العراق، أو أن أسماءهم كانت «أسماء شيعية».

بعدها، كما يقول الناجي الوحيد وعد الله، صف عناصر التنظيم السجناء الشيعة 74 ومعهم السجناء السنة الشيعة على حافة حفرة كبيرة، يتجاوز قطرها 7 أمتار وعمقها ثلاثة أمتار.

يتذكر وعد الله أنهم حين وصلوا إلى حافة الحفرة الكبيرة، أصيبوا بالرعب. «ففي تلك الحفرة كانت تتكدس العشرات من جثث الجنود وعناصر الشرطة الذين أعدمهم عناصر التنظيم قبل وصولنا إلى المكان.. حين بدأ إطلاق النار، يقول وعد الله، تلقيت رصاصتين في كتفي وظهري، ورميت بنفسي داخل الحفرة مع الجثث المتساقطة، وبقيت ملقى هناك، فوقي جثث السجناء، وتحتي جثث الجنود، مطبقاً بأسناني على ساق أحد الموتى كي لا أصرخ من الألم». يتذكر وعد الله، أنه بقي على وضعه منتظراً ابتعاد عناصر التنظيم كي يخرج من الحفرة ويهرب بالاتجاه العاكس لبيوت التنظيم الطينية، وبعد ساعات من سيره غرباً، رأى عباس أضواء القرى البعيدة، ومن هناك تدبر أمره في الوصول إلى منطقة الحضر، وفي رحلة طويلة محفوفة بالمخاطر، بمساعدة أهالي مناطق سنينة مر بها، وصل إلى مدينته القريبة من العاصمة بغداد.

### مجزرة بوابة الشام

تردد الرجل الستيني حامد البيجاوي كثيراً قبل أن يقرر الوجهة التي سيسير فيها بعد خروجه من السجن، لم يكن قد بقي له من محكوميته سوى ستة أشهر، وجسده ما كان يسعفه على السير لمسافات طويلة.

ما كان البيجاوي يعرف أن خطواته المتناقلة، ستكون مفتاح نجاته من الموت، فبعد أن وصل إلى تقاطع بادوش، كانت الشاحنات الثلاث التي حملت السجناء إلى موقع المجزرة الأولى، قد غادرت للتو. عند بوابة الشام، كان عناصر تنظيم «داعش» يشخصون السجناء الواصلين إلى البوابة من ملابسهم وطريقتهم في السير ضمن مجاميع غير منظمة، ومشياً على الأقدام. وحالما وصل البيجاوي، ألحقه عناصر التنظيم بمئات السجناء الذين عزلهم وأجلسهم على جانب البوابة.

هناك، طلب أحد قادة تنظيم «داعش»، أن يتقسم السجناء إلى مجموعتين، واحدة للسنة والثانية للشيعة. ولأن البيجاوي كان ينتمي لقبيلة البيجات التي ينتمي إليها صدام حسين، فقد ادعى بأنه من أقارب الأخير، لهذا سمح له قائد مجموعة «داعش» الذي كان يتحدث بلهجة موصلية قروية، أن يقف

جانباً لكي يطلق سراحه حين ينتهي من الآخرين. لم يكن البيجاوي فعلاً من أقارب الرئيس الأسبق صدام حسين. بل كان من الفرع الشيعي من نفس العشيرة التي يتركز سننها في قرية العوجة، وشيعتها في بعض مناطق الجنوب. لكن هذا اللقب طالما كان ينفعه حين يكون في مناطق الموصل أو غرب العراق، ومنذ ثمانينات القرن الماضي.

كان عدد السجناء الشيعة عند البوابة بعد إجراء التعداد عليهم، باستثناء البيجاوي، 304 سجناء، اقتادهم مسلحو «داعش» إلى الجهة المقابلة للبوابة وبدأوا بحصدهم برشقات متتالية من الرصاص وسط التكييرات التي ضجت في كل أنحاء بوابة الشام، كما يقول البيجاوي.

وبحسب شهادة البيجاوي، فإنه شاهد عناصر التنظيم قبل مغادرته باتجاه الموصل، وهم يجمعون مجدداً كل السجناء الوافدين إلى البوابة، وإجلاسهم على جانب الطريق تمهيداً لتنفيذ عملية إعدام جماعي أخرى كما يعتقد.

### المصير المجهول

وصل شاهدنا الناجي محمد عبد الله إلى بوابة الشام بعد إعدام الوجبة الأولى (304)، وكان ذلك كما يتذكر بعد العاشرة والنصف تقريباً، حينها، أوقفه عناصر التنظيم وأجلسوه مع مئات السجناء إلى جانب البوابة.

ومثلما كان عليه الحال في الوجبة الأولى من السجناء، طلب قيادي في «داعش»، يتحدث بلهجة خليجية أن يتقسم السجناء إلى مجموعتين، سنينة وشيعية، حينها، كما يقول عبد الله، «تحركت أنا ومعني بعض السجناء الشيعة الذين أعرفهم إلى الجهة التي تجمع فيها السجناء السنة».

في ذلك الوقت، كان عناصر التنظيم يحرون تعداداً للسجناء الشيعة فوصل عددهم إلى 108 سجناء. لكن قائد المجموعة طلب من السجناء الشيعة الذين التحقوا بالمجموعة السنينة أن يكشفوا عن أنفسهم على الفور، ثم قام بذبح اثنين من السجناء الشيعة الذين تعرف إليهم داخل السجناء السنة، ما دفع 60 سجيناً إلى الالتحاق بالمجموعة الشيعية طواعية.

لاحقاً، كما يقول عبد الله، وصل رجل مقنع في سيارة همر عسكرية عليها راية «داعش»، وقام بتشخيص 31 سجيناً شيعياً متخفياً، لكنه لم يتعرف أيضاً على بعض الشيعة المتخفين، بمن فيهم أنا». عرف عبد الله لاحقاً أن الرجل المقنع كان من قيادات تنظيم «القاعدة» الذين قتلوا من سجن بادوش إلى سجن أبو غريب قبل عامين، وهو على الأرجح هرب من السجن خلال عملية اقتحام هذا السجن في 22 تموز (يوليو) 2013.

نجا محمد بأعجوبة. وغادر مع باقي السجناء المطلق سراحهم إلى مدينة الموصل، وبمساعدة معارفه وصل إلى محافظته جنوبي العراق، لكنه يتذكر أن مجموع السجناء الشيعة البالغ عددهم 199 سجيناً، بقوا في مكانهم حين غادر المكان، ولا أحد يعرف مصيرهم حتى الآن، لكن على الأغلب أنهم قتلوا أيضاً..

يتذكر عبد الله أيضاً، أنه قبل أن يترك البوابة ويدخل مدينة الموصل، مرت ثلاث شاحنات مكتظة بالسجناء الذين كانوا يهتفون لتنظيم «داعش»، دولة الإسلام.. باقية.. وهو يشير هنا إلى الشاحنات التي كانت قد عادت لتوها من موقع المجزرة الأولى في وادي بادوش، متوجهة إلى موقع المجزرة الثانية في مقلع الحجر بمنطقة عين الجحش، مارة بموقع المجزرة الثالثة، بوابة الشام.

يتذكر شاهداً لناجي أحمد السلطان الذي وصل برفقة اثنين من أبناء المناطق القريبة من سجن بادوش، بعد أن انتحل شخصية أحد رفاقه السنة في السجن وأقنعهم أنه ينتمي لعشيرة الندة التي تقطن في محافظة صلاح الدين.

خلال الفترة التي استغرقها هذان في اقتاع عناصر «داعش» بأنه سجين سني وهما يعرضان عشيرته وأعمامه، فتح السلطان عينيه ببضع ليراقب الموقف، حينها رأيت عناصر التنظيم يقتادون مئات السجناء إلى الجهة المحاذية لبوابة بادوش، ويطلقون النار عليهم..

لا يؤكد السلطان، أو ينفي، إن كانت المجموعة التي رآها تتعرض للإعدام الجماعي هي المجموعة الأولى من السجناء (304) أم المجموعة الثانية (199)، لكن قياساً للوقت الذي استغرقه للوصول إلى البوابة «من الأرجح أنها كانت تلك هي المجموعة الثانية من السجناء.. كلاهما، محمد عبد الله وأحمد السلطان، وأيضاً السجناء الناجي البيجاوي، يعتقدون أن من المستحيل أن يكون تنظيم «داعش»، قد أفرج عن المجموعة الثانية، وأنهم لم يسمعو أبداً عن نجاة هذا العدد الكبير من السجناء الشيعة من موقع واحد.

### المجزرة الرابعة

على مشارف تلعفر نحو الطريق المؤدي إلى مناطق التركمان الشيعة والإيزيديين (تلعفر وسنجار) توجه أغلب أبناء هاتين المدينتين، وبرفتهم سجناء شيعة وإيزيدون ومسيحيون كانوا يأملون بالخلاص واللجوء إلى منطقة تلعفر الشيعة أو سنجار الإيزيدية (سقطلتا) لاحقاً بيد تنظيم داعش. قام هؤلاء، بمن فيهم شاهدنا يونس الشمري، وهو سجين سني من أهل ناحية ربيعة غرب الموصل، بالالتصاف حول السجن ثم دخلوا منطقة بادوش السكنية وساروا بمحاذاة نهر دجلة لأكثر من عشرين كيلومتراً، ومن هناك أخذوا الطريق المؤدي إلى بلدة تلعفر ليتفرقوا منها إلى مناطقهم.

قبل وصولهم إلى البلدة بعدة كيلومترات، قطع عليهم الطريق مجموعة من عناصر تنظيم «داعش» وقاموا بعزل السجناء السنة عن أقاربهم الشيعة، ثم أعدموا 36 سجيناً شيعياً وإيزيدياً وأقوا جثثهم على جانب الطريق، وأفرجوا عن 15 سجيناً ثبت للتنظيم أنهم من السنة، من بينهم الشمري نفسه. لم يتمكن الشمري من تحديد موقع الإعدام بالضبط، فالمنطقة كانت صحراوية وبعيدة عن المناطق السكنية المعروفة، لكنه يؤكد أن موقع الإعدام «كان على مشارف بلدة تلعفر».



### الحصيلة

من مجموع 2700 سجين كانوا في السجن قبل الحادثة، هناك 300 سجين سلموا أنفسهم أو ألقى القبض عليهم بحسب ما يكشفه الناطق باسم وزارة العدل، حيدر السعدي، فيما بقي مصير 2400 سجين قيد المجهول. يؤكد السعدي، أن الوزارة لم تصل بعد إلى عدد السجناء الذين أعدمهم تنظيم «داعش»، وأن التحقيقات جارية لمعرفة عددهم الحقيقي والمواقع التي أعدموا فيها. بل هذا، قالت الوزارة تجريد «الضحايا» الحكومية إن السجناء تم إعدامهم في مكان قريب من سجن بادوش (الموقع رقم واحد / وادي بادوش)، من دون الإشارة إلى أية مواقع أخرى. وأن الوزارة تنتظر أن تتم استعادة هذه المناطق من يد «داعش» لمعرفة عدد الضحايا، (يرجح قادة التحالف الدولي ضد تنظيم «داعش»، أن لا يتم استعادة مدينة الموصل قبل مرور سنة من الآن).

بالعودة إلى شهادات الناجين، تمكن كاتب التحقيق من تحديد عدد تقريبي لضحايا سجن بادوش، لكنه رقم مبني على شهادات ناجين، ولا يرقى إلى أن يكون رقماً دقيقاً تماماً، وليس ملزماً لأي طرف.

فالسجناء الذين تأكد موتهم، بحسب السجناء الناجين، هم قرابة 500 سجين في وادي بادوش، و82 سجيناً في مقلع الحجر بوادي عين الجحش، و306 سجناء في بوابة الشام، و36 سجيناً على مشارف مدينة تلعفر، فيما تسلم الطب العدلي في مدينة الموصل 14 جثة، وعثر على اثنين من الضحايا في مدينة بلد، وهكذا يكون مجموع الضحايا 940 سجيناً. في ذات الوقت، بقي معلقاً مصير 201 سجين تم تجميعهم وعزلهم في الوجة الثانية بالقرب من بوابة الشام، ولم يتأكد إعدامهم من عدمه، على رغم ترجيحات السجناء الناجين بأنهم أعدموا قرب البوابة، وهو ما قد يرفع رقم الضحايا إلى 1141 في حال التأكد منه.

بالنسبة للمواقع التي جرت فيها عمليات الإعدام، تظهر الشهادات أن المآزر الرئيسية حدثت في أربعة مواقع، هي: وادي بادوش (صورة رقم 1)، مقلع الحجر في عين الجحش (صورة رقم 2)، بوابة الشام (صورة رقم 3)، ومشارف مدينة تلعفر (صورة رقم 4). وهذه المناطق كلها تقع الآن تحت سيطرة تنظيم «داعش». وهي مؤشر على الخريطة كما تظهر الصور المرققة بالتحقيق.

### ضحايا درجة ثانية

لم يكشف مكتب القائد العام قبل إغاثة في أبول (سبتمبر) الماضي، أية تفاصيل عن نتائج التحقيقات التي أجريت حول انسحاب الضوح المكلف بحماية سجن بادوش، ومثلها فعلت وزارة الداخلية الاتحادية التي لم تعلن أية نتائج عن التحقيقات التي أجريت لمعرفة أسباب انسحاب عناصر الشرطة الاتحادية من بوابة أبراج السجن.

هذا الصمت الذي أحاط بقضية سجن بادوش، كما يقول حامد خليل وهو أحد الناشطين من أهالي الضحايا، بدأ منذ اليوم الأول للمجزرة. «فلم نسمع حينها من رئيس الوزراء أو نائب رئيس الجمهورية أو رئيس البرلمان أو وزير العدل، ولا حتى من البرلمانين، كلمة إدانة واحدة لما حصل لسجناء بادوش».

يعتقد محمد الكويي الذي فقد الاتصال بأخيه أحمد منذ وصوله لبوابة الشام، أن هؤلاء، «ربما اعتبروا بأن الضحايا أقل شأنًا من أن يكلفوا أنفسهم بإدانة عملية قتلهم، أو أن كونهم سجناء يضعهم في مرتبة أدنى من باقي ضحايا داعش».

إلى أن يكشف تنظيم «داعش» بنفسه عما فعله بسجناء بادوش، أو تسارع وزارة العدل والحكومة العراقية في إنجاز تحقيقاتها والكشف عن مصير السجناء المفقودين، ستظل شهادات الناجين السبعة الذين شاركوا في هذا التحقيق، هي التفسير الوحيد لما حصل يوم 10 حزيران (يونيو) لسجناء بادوش. يتحفظ كاتب التحقيق والشهود الناجون، على ذكر أية أمكنة أو شخصيات ساعدت الناجين في الهروب من المناطق الواقعة تحت سيطرة تنظيم «داعش»، تجنباً لتعريضهم لأية مخاطر.

## شكاوى المواطنين

اعداد : فيصل سليم

## اهالي محلة 908 يشكون من الازدحام المتكرر من اصحاب المحال

تقدم المواطن كاظم رسن من سكنة محلة 908 بشكوى الى اصحاب المحلات في محلة 908 بسبب الازدحام المتكرر وكثرة المشاكل بين اصحاب المحلات التي تقوم بتصليح السيارات اضافة الى سوء الخدمات وكثرة الانقاذ والاسنة في هذه المحلة وهم يطلبون من امانة بغداد بتقديم يد العون كلهم وانقاذهم من هذه المشاكل المتراكمة في جميع الاوقات

عنهم : المواطن ، كاظم رسن عليوي

## كثرة الازدحامات في تقاطع الصليخ

ضيف من المواطنين الساكنين في مناطق الحسينية والشعب والصليخ يشكون من كثرة الازدحامات ويرفعون شكوى لامانة بغداد دائرة الاعظمية بسبب الحفريات التي تقوم بها الامانة في تقاطع منطقة الصليخ مقابل العيادة الشعبية ويطالبون بانجاز العمل المطلوب باسرع وقت ممكن وذلك خدمة للجميع ولان المواطنين لديهم التزامات الدوام صباحا تؤثر عليهم وحتى في طريق العودة الى البيوت . وبذلك نطلب من امانة بغداد تسهيل الامر وراجين تعاونكم مع المواطنين

عنهم : عبد الغني مالك

عنهم : المواطن ، كاظم رسن عليوي

## وزير التجارة: توفير مفردات البطاقة التموينية من اولويات عمل الوزارة



تجسناً وواضحاً بعد ازالة العقبات امام عملية توفير مفردات البطاقة التموينية.

من جانبه اكد السيد عمار الحكيم على اهمية توفير مفردات البطاقة التموينية للمواطنين وضرورة الارتقاء بألية وعمل وزارة التجارة خلال الفترة القادمة.

جاء ذلك خلال زيارته لرئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي السيد عمار الحكيم وتم خلال اللقاء مناقشة عمل وزارة التجارة وسبل النهوض بالواقع التجاري والاقتصادي للوزارة مشيراً الى ان البطاقة التموينية لن تتأثر بالوضع المالي للعراق وبين الوزير ان المرحلة القادمة ستشهد

الاعرافية بغداد اكد وزير التجارة المهندس ملاس محمد عبد الكريم على ضرورة توفير مفردات البطاقة التموينية للمواطن العراقي والارتقاء بمستوى مفرداتها مشيراً الى ان توفير البطاقة التموينية من اولويات عمل الوزارة والحكومة.

### الاعرافية بغداد

## وزير العدل: نسعى لافتتاح محاكم للقضاء الإداري في محافظات الوسط والجنوب

اللازمة للمحامين أثناء مراجعتهم لدوائر الوزارة. من جانبه أكد نقيب المحامين العراقيين محمد الفيصل، سعي النقابة لتعزيز آفاق العمل مع وزارة العدل في الجانب القانوني.

وأعرب الفيصل عن شكره للتسهيلات التي وعد السيد الوزير بتقديمها لشريحة المحامين، كونها تصب في خدمة الصالح لعام.

ويدخل ضمن مسعى الوزارة لتقديم أفضل الخدمات. وأفاد السعدي، إن السيد الوزير، اتفق مع وفد نقابة المحامين على تشكيل لجنة مشتركة بين الوزارة والنقابة تتولى مهام تنسيق العمل في القضايا والمحاكم الدولية ومتابعتها لتتعلق الحكومة لدى القضاء الدولي، كما وعد بتقديم التسهيلات

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جيدر السعدي، إن الوزير أعلن ذلك خلال استقباله في مكتبه، الأربعاء، نقيب المحامين العراقيين محمد الفيصل، والوفد المرافق له والذي يمثل أعضاء النقابة. وأضاف السعدي إن الوزير، أكد إن مسعى افتتاح محاكم للقضاء الإداري في عموم المحافظات، يأتي بهدف التخفيف عن كامل المراجعين في المحافظات،

### الاعرافية بغداد

كشف وزير العدل د. جيدر الزامل، عن عزم الوزارة بفتح فروع لمحكمة القضاء الإداري في محافظات الوسط والجنوب، ابتداءً بمحافظة البصرة والديوانية.

## محلة 432 في الحرية يطالبون باكساء الشوارع

سكنة الحرية من محلة 432 قرب جامع وحسينية الهادي يطالبون اهالي هذه المنطقة من امانة بغداد والبلدية بالذات باكساء الشوارع التي اصبحت مهملة طول السنوات الماضية وكثرة النفايات . علما ان اكثر المحلات المجاورة قد تم اكسابها من قبل امانة بغداد ونحن على ابواب الشتاء الذي ستكون هناك فيضانات ومياه اسنة اضافة الى الرياح الكريهة التي تنبعث من المجاري الطافحة وخصوصا عنده هطول الامطار المتكررة في الشتاء اضافة لتنظيف المجاري السالكة من قبل المختصين في امانة بغداد

عنهم نوار عبدالله

## تربية ميسان تمنع ظاهرة التدخين في المدارس

مبينا انه " سيكون لشعبة الاعلام التربوي الدور المميز في عملية توعية وتنقيف الملاك التدريسي في المحافظة عن طريق توزيع البوسترات والنشرات والملصقات وعرضها على شاشة الفضائية التربوية لتعريفهم بخطورة التدخين على الصحة وخطورة تبعات المدمنين على التدخين وتأثيره على المجتمع بصورة مباشرة .

والطلبة والاهتمام من قبل الوزارة بتضمين المناهج الدراسية للمراحل الدراسية كافة بمواد تبين مخاطر التدخين وفوائد الامتناع عنه من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والصحية . وأضاف ان " التعليمات تضمنت التنسيق مع وزارة الصحة وتنظيم فعاليات وأنشطة تبين مخاطر التدخين ودخالها في مضامين مناهج رياض الأطفال

وزير التربية وحسب ما جاء بقانون مكافحة التدخين (19) لسنة 2012 الذي ينص على منع ظاهرة التدخين التي تضمنت منع التدخين في بنائية المديرية والأقسام التابعة لها مع اخذ تعهدات خطية من أصحاب الحوانيت بعدم بيع التبوغ بأنواعها والتأكيد على الجهات التربوية بمتابعة وإلزام العاملين في المدارس بعدم التدخين أمام التلاميذ

### الاعرافية بغداد

أصدرت المديرية العامة لتربية ميسان ، تعليمات خاصة بمنع ظاهرة التدخين في المدارس. وقال مدير الاعلام التربوي محمد حمزة الكعبي في بيان صحفي ان " التعليمات جاءت استنادا إلى موافقة

## العمل وحقوق الانسان ينظمان ورشة عمل لذوي الاحتياجات الخاصة في واسط

الخاصة لتمكينهم من التوافق مع متطلبات بيئتهم الطبيعية والاجتماعية وتنمية قدراتهم للاعتماد على أنفسهم وجعلهم أعضاء منتجين في المجتمع ما أمكن ذلك وتحقيق المشاركة الكاملة لهم في شتى مجالات الحياة داخل المجتمع دون أي شكل من أشكال التمييز.

الخدمات التعليمية والتربوية والصحية التي يجب ان تقدم لذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة بهدف ضمان حقوقهم واشار عزيز الى ان قضية التأهيل التي يتم فيها توظيف الخدمات الطبية والاجتماعية والنفسية والتربوية والمهنية لمساعدة ذوي الاعاقة والاحتياجات

ذوي الاحتياجات الخاصة في الدستور والقانون) وقال عزيز ابراهيم مدير عام دائرة التدريب المهني ان الورشة التي شارك فيها (30) موظفا من قسم الاحتياجات الخاصة في الكوت تطرقت الى عدة محاور منها تعريف الاشخاص ذوي الاعاقة في القانون و

### الاعرافية بغداد

عقدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / مركز التدريب المهني في الكوت ورشة تثقيفية حول ( حقوق

## وزير العمل محمد شياع السوداني يشارك في اعمال الاستعراض الختامي حول الحماية الاجتماعية مع البنك الدولي في اسطنبول

المستقبلية . يشار الى ان السيد الوزير ترأس وفد العراق للمشاركة في الاستعراض الختامي للدعم الفني والتوجهات الاستراتيجية حول الحماية الاجتماعية مع البنك الدولي في اسطنبول لفترة من 17 لغاية 19 من تشرين الثاني الجاري .

لتنفيذ قانون الحماية الاجتماعية رقم 11 لسنة 2014 . وأوضح ان وزارة العمل مقبلة على تغيير في الادارات والقدرات وحتى النظم والاجراءات بغية توفير بيئة مناسبة لتطبيق القانون ووضع استراتيجية للتأمينات الاجتماعية لمواثمة الشركات وبناء القدرات والتصورات

للحماية الاجتماعية . وقال السوداني خلال مشاركته في الاستعراض الختامي حول الحماية الاجتماعية مع البنك الدولي في اسطنبول في 17/11/2014 انه برغم التحديات المالية التي يمر بها العراق الا ان الحكومة والبرلمان عازمان على توفير الامكانات المادية والمعنوية

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد شياع السوداني ان العراق يتطلع الى شراكة مستمرة مع البنك الدولي لعمل برنامج عمل مستقبلي يؤسس رؤية

### الاعرافية بغداد

## انجاز مشروعين بقطاعي الكهرباء والماء في ذي قار بكلفة تتجاوز ملياري دينار

### الاعرافية - ذي قار

تقديم افضل الخدمات لآبناء المدينة"، مشيراً الى ان "المشروع الآخر تضمن تحسين وتطوير شبكات الاحياء السكنية مع كهرية الاحياء الجديدة وتحسين وتطوير شبكات عدد من القرى الريفية الواقعة ضمن الحدود الادارية للناحية . وأشار إلى أهمية المشروع كونه يسهم في القضاء على معاناة المواطنين جراء انقطاع التيار الكهربائي في حين يقدم الخدمات في قطاع الطاقة لأول مرة لعدد من القرى .

الكهرباء والماء بكلفة اجمالية تجاوزت مبلغ 2 مليار و166 مليون دينار عراقي خصصت امواله من ضمن موازنة تنمية الاقاليم للعام الماضي 2013".

المشروع الاول تضمن تأهيل مجمعات ماء مع انشاء شبكات انابيب نقل الماء الصالح للشرب لعدد كبير من الاحياء السكنية في الناحية والقرى التابعة لها".

وأكد على أهمية المشروع لانه يهدف الى صيانة مجمعات الماء ومد الشبكات

اعلنت محافظة ذي قار عن انجاز مشروعين لقطاعي الكهرباء والماء بكلفة تجاوزت ملياري دينار في ناحية اور التابعة لقضاء الناصرية مركز المحافظة.

وقال مدير ناحية اور، كريم هاشم في بيان تلقته العراقية إن مديرية الناحية انجزت مشروعين في قطاعي

### الاعرافية بغداد

## صحة المثني تعد خطة خاصة لمواجهة سيول الامطار

### الاعرافية بغداد

اعلنت دائرة صحة المثني عن اعداد خطة خاصة لمواجهة اي موجة من الامطار والسيول المتوقعة خلال هذا الموسم. وقال الناطق الرسمي باسم الدائرة الدكتور مسلم عبدالله ان هذه الخطة تشمل توفير عجلات اسعاف رباعية الدفع لغرض الوصول المناطق التي تطلها السيول اضافة لتوفير اماكن بديلة للمراكز الصحية في المناطق المعرضة للغرق كالمسلمان وبصية مع توفير كميات من الادوية تكفي لفترة مناسبة.

## انجاز تصاميم مشروع بناية هيئة الاوراق المالية

انجزت وزارة الاعمار والاسكان تصاميم بناية هيئة الاوراق المالية من خلال دائرة الاعمار الهندسي التابعة للوزارة ضمن خطة الوزارة في تنفيذ المشاريع المكلفة بها بالوقت المحدد له. ونقل بيان للوزارة عن مدير المركز الاعلامي عبد الواحد الشمري قوله ان دائرة الاعمار الهندسي باشرت بتنفيذ المشروع بعد انجاز التصاميم الهندسية التابعة للمشروع ، حيث يتكون المشروع من سرداب وطابق ارضي فضلا عن سبعة طوابق اخرى .

## حقوق انسان كوردستان: العالم بحاجة اكثر من أي وقت للتسامح



### الاعرافية - اربيل

قالت هيئة حقوق الانسان في كوردستان إن العالم بحاجة ملحة للتسامح بسبب أزمات حملة الابادة التي تقودها تنظيم داعش الإرهابي. وجاء في بيان للهيئة بمناسبة اليوم العالمي للتسامح، مثلما هو معلوم ان العالم يشكل عام والشرق الاوسط والعراق بشكل خاص يعيش مرحلة انسانية صعبة وتحارب الارهاب وفي وقت تقوم الجماعات الارهابية بإبادة الانسان فقط لاختلاف الافكار حول حقوق النساء واللغة والدين والقومية. كما جاء في البيان اليوم العالمي بحاجة ماسة من اي وقت اخر الى التسامح وقبول الاخر والسلام وهذا يتقل واجب الجميع لتسخير كل الجهود



## معلنين فتح صفحة جديدة

## السعودية والبحرين والامارات تعيد سفراءها الى قطر

## العراقية متابعة

قررت السعودية والامارات والبحرين اثر قمة خليجية استثنائية لم يعلن عنها سابقا عقدت الأحد في الرياض، إعادة سفراءها الى قطر معلنة فتح "صفحة جديدة" في العلاقات الخليجية التي شهدت خلال الأشهر الاخيرة تازما غير مسبق والدعوة الى قمة في الدوحة يومي 9 و10 كانون الاول/ديسمبر .

وياتي القرار تتويجا لجهود وساطة قادها امير الكويت الشيخ صباح الاحمد الصباح، ويفترض ان يسهل عقد القمة الخليجية المقبلة الشهر القادم في العاصمة القطرية. وجاء في بيان مشترك صدر عقب القمة "قررت كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة ومملكة البحرين عودة سفراءها الى قطر . وكانت الدول الثلاث سحبت في آذار/مارس الماضي، وضمن خطوة غير مسبوقه، سفراءها من الدوحة ما ادى الى سوء خلافات دبلوماسية بين دول المجلس منذ تاسيسه. وكانت الدول الثلاث تنهم قطر بدعم الاخوان المسلمين والتدخل في الشؤون الداخلية لدول المجلس من خلال ابواء معارضين خليجيين فضلا عن تجنيس مواطنين بحرينيين سنة. وحضر القمة العاهل السعودي عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود وامير الكويت الشيخ صباح

الاحمد الصباح وامير قطر الشيخ تميم بن حمد ال ثاني ومملك البحرين حمد بن عيسى ال خليفة، فيما مثل الامارات كل من نائب رئيس الدولة رئيس الوزراء وحاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وولي عهد ابوظبي الشيخ محمد بن زايد ال نهيان. وقال بيان مشترك صادر عن القمة ان لقاء القادة في العاصمة السعودية توصل الى اتفاق الرياض التكميلي الذي يصب في وحدة دول المجلس ومصالحها ومستقبل شعوبها . ولم يكشف البيان عن مضمون الاتفاق الذي يكمل اتفاقا تم التوصل اليه قبل حوالي سنة في العاصمة السعودية. واتهمت قطر من قبل دول خليجية اخرى في مرحلة لاحقة بعدم احترام الاتفاق.

واعتبر بيان القمة الاستثنائية ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه في الرياض ليل الاحد يعد ايدانا بفتح صفحة جديدة ستكون باذن



الله مرتكزا قويا لدفع مسيرة العمل المشترك والانطلاق نحو كيان خليجي قوي ومتماسك خاصة في ظل الظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة وتتطلب مضاعفة الجهود والتكاتف لحماية الامن والاستقرار فيها . وغابت سلطنة عمان عن القمة في الرياض مع العلم ان السلطان قابوس يتابع علاجا في ألمانيا.

منذ اشهر. وغياب الاتفاق الخليجي كان يهدد القمة الخليجية المزمع عقدها في التاسع من كانون الاول/ديسمبر المقبل في العاصمة القطرية. ويأتي الاتفاق الخليجي في ظل استمرار الحملة التي تقودها الولايات المتحدة وتشارك فيها دول الخليج ضد تنظيم الدولة الاسلامية.

## السعودية تدعم صندوق النقد الدولي بـ 15 مليار دولار

## العراقية متابعة

الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد). وتأكيدا للدور المالي التي تعمل عليه السعودية، أعلنت أخيرا عن إنشاء مشروع مركز الملك عبدالله المالي بمدينة الرياض، الذي يتوقع تدشينه قريبا، وذلك على مساحة تبلغ 1.6 ألف متر مربع، حيث يعد المركز واحدا من أكبر المراكز المالية الرئيسية في العالم، وذلك لوجوده بأحد أكبر اقتصاديات المنطقة، وهو الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط من حيث الحجم والتنظيم والمواصفات التقنية والتجهيز. وأسهم توسع دائرة تأثيرات الدور الاقتصادي السعودي في المنطقة في تصنيف المملكة من بين

أعلنت السعودية دعمها موارد صندوق النقد الدولي بـ 15 مليار دولار، في إطار الجهود الدولية لمعالجة تداعيات الأزمة المالية العالمية، خاصة في دول منطقة اليورو.

ووفقا لصحيفة "الشرق الأوسط"، بلغ مجموع التدفقات الاستثمارية الأجنبية الداخلة إلى المملكة في عام 2011 أكثر من 145 مليار ريال، وارتفع بذلك إجمالي رصيد الاستثمارات الأجنبية في المملكة إلى 600 مليار ريال بنهاية أبريل لعام 2011، طبقا للتقارير الصادرة عن منظمة مؤتمر

أفضل اقتصادات العالم الناشئة، جنبا إلى جنب مع دول صاعدة كبرى، كالصين والهند وتركيا، وسط ما تمثله المملكة من ثقل اقتصادي مهول في منطقة الخليج والشرق الأوسط والبلدان العربية. وأكدت مؤسسة التصنيف العالمية "فيتش" متانة الاقتصاد والقوة المالية للمملكة وحسن إدارتها استثماراتها الخارجية واحتياطياتها من النقد الأجنبي، والإشراف المنضبط على القطاع البنكي، حيث بلغ الناتج المحلي الإجمالي عام 2011 أكثر من 430 مليار يورو، بنسبة نمو بلغت 28 في المئة من الأسعار الحالية، وبمعدل نحو 7.1 في المئة بالأسعار الثابتة.

حيث حققت جميع الأنشطة الاقتصادية المكونة للاقتصاد السعودي نموا إيجابيا، بما في ذلك زيادة مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي، حيث بلغت نحو 48.8 في المئة في ذلك العام. وارتفعت أرقام النمو للربع الأول من هذا العام، حيث وصلت إلى 5.9 في المئة، وبسبب هذه النتائج الإيجابية، فقد أبتقت مؤسسات التصنيف العالمية التصنيف الائتماني للمملكة على درجة التميز AA-، كما أكد تقرير صندوق النقد الدولي لعام 2011 أن المملكة حققت، على مدار العقود الماضية، إنجازات هائلة في مؤشرات التنمية الاجتماعية، ونجحت في تجاوز التباطؤ العالمي.

## طرد دبلوماسيين بولنديين من روسيا لتجاوزهم مهامهم

## العراقية متابعة

للإشارة الى اعمال تجسس. ولم تحدد موسكو تاريخا او عدد الدبلوماسيين الذين تعرضوا للطرد. كما اضافت الوزارة انها اتخذت الاجراء ردا على طرد دبلوماسيين روس أخيرا من بولندا. وتابع بيان الوزارة "مع الاسف اتخذت السلطات البولندية هذا الاجراء غير الودي، والذي لا اساس له. وعليه اتخذ الجانب الروس اجراء مؤتيا للرد . وكانت وسائل الاعلام الروسية اشارت في اواسط

اعلنت السلطات الروسية طرد دبلوماسيين بولنديين بتهمة التجسس، وذلك ردا على اجراء مماثل بحق دبلوماسيين روس في وارسو. واعلنت وزارة الخارجية في بيان لقد غادر العديد من الدبلوماسيين البولنديين البلاد بسبب نشاطات تتعارض مع مهامهم ، وهو تعبير يستخدم عامة

تشرين الاول/اكتوبر ومنذ فترة قصيرة في تشرين الثاني/نوفمبر الى طرد دبلوماسيين روس بتهمة التجسس. والاحد، اكتفت وسائل الاعلام الروسية باعلان توقيف وطرد النائب السابق من لاتفيا اليكسي خولوستوف بعد اتهامه بالتجسس. والاحد، اعلن مصدر في وزارة الخارجية الألمانية وكالة فرانس برس ان متعاونة مع السفارة الألمانية في موسكو طردت بطلب من السلطات

الروسية. واوردت صحيفة "دير شبيغل" ان روسيا اتخذت القرار ردا على قيام برلين بطرد دبلوماسي روسي عمل في التفضيلية العام في بون (ألمانيا). وتشهد روسيا والغربيون اسوا أزمة في علاقاتهما منذ انتهاء الحرب الباردة بسبب النزاع في اوكرانيا. ويثير تصعيد التوتر مع روسيا قلق دول الكتلة السوفياتية السابقة والتي انضمت في السنوات العشر الماضية الى الحلف الاطلسي والاتحاد الاوروبي.

## زلزال بقوة 6,7 درجات قبالة نيوزيلندا

## العراقية متابعة

ضرب زلزال عنيف بقوة 6,7 درجات الساحل الشرقي لنيوزيلندا ولكن علماء الزلازل استبعدوا حصول تسونامي. ووقعت الهزة عند الساعة 10,33 (22,33 تغ الاحد) في البحر على بعد حوالي 200 كلم من مدينة غيسبورن الواقعة في جزيرة الشمال وبعمق 35 كلم، حسب ما اعلن المعهد الجيوفيزيائي الاميركي. واعلنت منظمة الدفاع المدني في نيوزيلندا ان "الاحتمال ضئيل جدا بان يتبع الزلزال تسونامي يهدد نيوزيلندا". ووضع مركز مراقبة الزلازل في نيوزيلندا "جيونت الزلازل في خانة الخطير" واعلن ان القسم السفلي من جزيرة الشمال واعي جزيرة الجنوب وهما الجزيرتان الرئيسيتان في نيوزيلندا شعرا بالزلزال. وكان الزلزال مع ذلك بعيدا جدا عن الشاطئ وعميقا جدا وهو لم يتسبب باضرار على الارض، حسب ما اعلن المتحدث باسم منظمة الدفاع المدني.

## مصرع 18 شخصا في حريق في الصين

## العراقية متابعة

لقي 18 شخصا مصرعهم جراء اشتعال النيران في شركة غذاء مساء الأحد في مقاطعة شاندونغ في شرق الصين. وأفادت السلطات المحلية الصينية، أن الحريق اندلع في ورشة تابعة لإحدى الشركات الغذائية في مدينة شوفونغ ، فيما يتلقى 13 شخصا مصابا العلاج الطبي في المستشفى. وأشارت المصادر إلى أن السلطات الصينية تجري عملية التحقيق في سبب الحريق.

## انتخاب الدبلوماسي ميشال كافاندو

## رئيسا بالوكالة في بور كينا فاسو

## العراقية متابعة

انتخب الدبلوماسي ميشال كافاندو رئيسا للمرحلة الانتقالية في بور كينا فاسو، لفترة ستستمر منذ تعيينه رسميا وحتى الانتخابات المقررة في تشرين الثاني/نوفمبر 2015، حسب ما أعلن مصدر باسم الهيئة التي انتخبته. قال السفير البابوي انياس سانديدي ممثل الكنيسة الكاثوليكية في هذه الهيئة، التي تجمع الجيش مع مدنيين، انه المرشح ميشال كافاندو الذي انتخب بالاجماع ، واعلن عن النتيجة بعيد الساعة 4:00 (بالتوقيتين المحلي والعالمي) بعد ليلة من المشاورات.

وكان كافاندو (72 عاما) سفيرا لقولتا العليا (الاسم القديم للبلاد قبل أن تصبح بور كينا فاسو) لدى الامم المتحدة في فترة 1981-1982 و2011-1998. وتم اختياره بدلا من الوزيرة السابقة جوزفين بيدراغو والصحافي شريف سي من قبل الهيئة المؤلفة من 32 عضوا، ويشكل المدنيون فيها الغالبية.

وكان كافاندو ايضا وزيرا للخارجية في حكومات عدة بين 1982 و1983. ويجب ان يحظى تعيينه بتأكيد المجلس الدستوري، قبل ان يعلن رسميا، وهذا الامر سوف يحصل سريعا. ومع انتهاء هذه المرحلة، تنتقل السلطة، التي استولى عليها الكولونيل اسحق زيدا، الرجل القوي حاليا في البلاد، اثر سقوط الرئيس بليز كوماوروي، الى المدنيين.

## أردوغان: المسلمون سبقوا كولومبوس إلى اكتشاف أمريكا

## العراقية متابعة

كولومبوس". وأضاف أن "البحارة المسلمين وصلوا إلى أميركا ابتداء من 1178. كولومبوس تحدثت عن وجود مسجد على تلة على ساحل كوبا . وعبر الرئيس التركي عن رغبته في بناء مسجد في الموقع ذاته الذي حدده كولومبس. ولم يقدم الرئيس التركي الذي يصف حزب العدالة والتنمية ضمن أحزاب الإسلام السياسي، أي دليل آخر يدعم فيه نظريته، لكنه شدد على أن الاتصالات بين أميركا اللاتينية والإسلام ترجع إلى القرن 12 . ويعتقد على نطاق واسع أن كولومبس اكتشف أمريكا عام 1492، أثناء محاولته إيجاد طريق للبحار إلى الهند.



قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إنه واثق من أن المسلمين هم من اكتشاف القارة الأميركية في القرن الثاني عشر وليس كريستوفر كولومبوس الذي وصلها بعد ذلك بمرور سنة. وأوضح أردوغان خلال ملقته قيادات المؤسسات الإسلامية في أميركا اللاتينية في اسطنبول السبت 15 نوفمبر/تشرين الثاني أن المسلمين كانت لديهم صلات مع أميركا اللاتينية في القرن الثاني عشر. المسلمون اكتشفوا أميركا سنة 1178 وليس كريستوفر

## اليابان تدخل حالة كساد غير متوقعة

## العراقية متابعة

ووصف مستشار اقتصادي لآبي التراجع الاقتصادي بأنه "صادم" وحث الحكومة على دراسة تبنّي خطوات لدعم الاقتصاد. وكان خبراء قد توقعوا أن ينمو الاقتصاد الياباني بنسبة 2.1% خلال الربع الثالث مع استمرار ضعف الاستهلاك والصادرات، ما يلقى ثقله على كامل الشركات ذات المخزونات الضخمة. وجاء هذا التراجع بعد انكماش بنسبة 7.3% في الربع الثاني. يشار إلى أن هذا التراجع كان الأكبر منذ الزلزال وموجات التسونامي العملاقة التي وقعت في اليابان مارس/آذار عام 2011، وذلك وفقا لبيانات رسمية. وعلى أساس فصلي تراجع الاقتصاد بنسبة 0.4% في الربع الثالث. وارتفع الاستهلاك الخاص الذي يسهم بنحو 60% من الاقتصاد بنسبة 0.4% عن الربع السابق، في علامة على أن الزيادة التي حدثت في ضريبة المبيعات باليابان من 5% إلى 8% في أبريل/ نيسان مازالت تحدث تأثيرا.

انكمش اقتصاد اليابان بشكل غير متوقع بنسبة 1.6% في الربع الثالث من العام الجاري على أساس سنوي بعد انكماش كبير في الربع الثاني بعد زيادة ضريبة المبيعات التي قوضت الإنفاق الاستهلاكي. وبذلك يكون الاقتصاد الياباني قد دخل في حالة كساد غير متوقعة، ما يهدد السبيل أمام رئيس الوزراء شينزو آبي لتأجيل ثاني زيادة في ضريبة المبيعات كانت مقررة في العام المقبل. وكان آبي قد صرح بأنه سيبضع البيانات في الاعتبار حين يأخذ قراره بشأن تنفيذ المرحلة الثانية من زيادة ضريبة المبيعات لتصل إلى 10% في أكتوبر/تشرين الأول من العام المقبل، ضمن خطة لخفض الدين العام الهائل في اليابان وهو الأسوأ بين الدول المتقدمة.

## مقتل شخصين نتيجة الأمطار الغزيرة في مكة المكرمة

## العراقية متابعة

فرق الإنقاذ تتعامل مع عمليات إنقاذ في محافظة الجموم وبحرة، نتيجة سيل منقول باتجاه طريق جدة القديم. وقال: فرق الدفاع المدني أعدت الفرق الميدانية وفرق التأهب وتفعيل دور غرف التنسيق في الإدارات للتنسيق لأي طارئ .

وتجمعات مياه . وأوضح سرحان أنه "تتج عن تلك الحوادث حالة وفاة نتيجة صعق كهربائي في محافظة جدة، وحالة وفاة نتيجة سقوط مخزن حديدي من على بناية في مكة المكرمة وإصابة شخصين، بينما تم إنقاذ 41 محتجزا وعشر مركبات ، مشيرا إلى أن

بمنطقة مكة المكرمة العقيد سعيد سرحان في بيان له: إن "محافظة جدة شهدت أمطارا تراوحت نسبتها ما بين متوسطة إلى غزيرة تركزت على جنوب وشرق وشمال المحافظة، تلقت خلالها غرفة العمليات 1515 اتصالا بين التماسات كهربائية وسقوط أشجار ولوحات إعلانية وصعق كهربائي

أعلن الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة غرب السعودية، أن الأمطار الغزيرة التي هطلت طوال يوم أمس تسببت في مقتل شخصين. وقال المتحدث الرسمي لمديرية الدفاع المدني

## مقتل ثلاثة مسلحين والجيش يواصل عملياته بسيناء

## العراقية متابعة

الأمريكية الجماعة التي تأسست في مصر عام 2011، منظمة إرهابية دولية يحظر التعامل معها. وتشن قوات مشتركة من الجيش والشرطة، حملة عسكرية موسعة بدأتها في سبتمبر/أيلول 2013، لتعقب ما تصفها بالعناصر "الإرهابية" والتكفيرية" والإجرامية" في عدد من المحافظات وعلى رأسها شمال سيناء، تتهمها السلطات المصرية بالوقوف وراء هجمات مسلحة استهدفت عناصر الشرطة والجيش.

وعلى الإسماعيلية، قالت أجهزة الأمن في وزارة الداخلية المصرية إنها ضبقت -بالاشتراك مع القوات المسلحة- "خلية إرهابية" تابعة لأنصار بيت المقدس في منطقة سامي سعد بعد تبادل لإطلاق الرصاص، وأوضحت أن أحد المسلحين قتل واعتقل ثلاثة آخرون، كما أصيب ضابط شرطة ومجندي في الاشتباكات. وتنشط جماعة أنصار بيت المقدس في محافظة شمال سيناء بشكل أساسي وفي بعض المحافظات الأخرى، وتستهدف شخصيات ومواقع شرطية

قال المتحدث باسم الجيش المصري إن قوات الأمن قتلت ثلاثة مسلحين واعتقلت 23 آخرين خلال هجماتها المتواصلة على ما وصفها بـ"أوكار التكفيريين" في شمال سيناء. وأشار المتحدث إلى أن المعتقلين ينتمون إلى محافظات مختلفة منها شمال سيناء والإسماعيلية وبورسعيد والدقهلية.

## بوروشينكو: أوكرانيا مستعدة

## لـ"حرب شاملة" مع روسيا

## العراقية متابعة

أعلن الرئيس الأوكراني بيوتر بوروشينكو أن القيادة الأوكرانية تدرس مختلف السيناريوهات لتطور الأزمة في شرق البلاد، مشيرا إلى استعدادها لسيناريو "حرب شاملة" مع روسيا. وقال بوروشينكو في حديث لصحيفة "بيلد الألمانية" أنها لا أخاف الحرب مع القوات الروسية ونحن مستعدون لسيناريو حرب شاملة. الوضع الحالي ليسنا أفضل كثيرا من وضعه قبل 5 أشهر، ولدنيا الآن دعم العالم بأكمله. عسكريونا يظهرون أنهم قادرون على حماية بلادنا. إننا نريد السلام فقط لكننا للأسف يجب أن ندرس أسوأ سيناريوهات . وأشار بوروشينكو إلى أن أوكرانيا فعلت كل ما بوسعها من أجل التوصل إلى اتفاق سلام ، مضيفا أن كييف أعلنت عن استعدادها لحلول وسط، عن فتحها بأنه لا يمكن حل الأزمة عسكريا. وقال الرئيس الأوكراني: "لا نريد الحرب، نريد السلام ونناضل من أجل القيم الأوروبية، لكن روسيا لا تلتزم بالاتفاقات" تجدر الإشارة إلى أن أكثر من 4 آلاف شخص قتلوا وأصيب 9 آلاف حتى 31 أكتوبر/تشرين الثاني نتيجة القتال في شرق أوكرانيا.

# حسين سعيد: العراق مازال يطمح في استضافة خليجي 23

الحرافية - متابعة

بعد ان تم نقلها مرتين في خليجي 21 و22.. والعراق يحمل رسالة سلام وغصن زيتون وقد شارك في العديد من بطولات الخليج قبل ان يغيب عنها وعاد مؤخرا اعتبارا من العام 2004 وشارك بانتظام وأيام أن تحل البطولة في ضيافته مرة أخرى بعد غياب طويل. جاء هذا في تصريحات ادلى بها حسين سعيد لوسائل الإعلام من مقر إقامة رؤساء الوفود المشاركة في النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج خليجي 22 المقامة حاليا في العاصمة السعودية الرياض وتستمر حتى 26 نوفمبر الجاري.

طالب حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي السابق أصحاب القرار سواء رؤساء الاتحادات الخليجية أو أمناء السر زيارة العراق ومشاهدة المنشآت التي جهزتها لاستضافة النسخة الثالثة والعشرين من دورات كأس الخليج العربي خليجي 23 قبل حسم مكان تنظيم البطولة. وقال سعيد: أتمنى من الأشقاء في الخليج مراعاة رغبة العراق والشعب العراقي في استضافة البطولة في البصرة



مرحباً

نعيم حاجم

## خسارة متوقعة

بعد تعثره في مباراته الأولى أمام المنتخب الكويتي الشقيق فشل منتخبنا الوطني لكرة القدم في امتحانه الأول ضمن بطولة خليجي 22 لكرة القدم المقامة حالياً في العاصمة السعودية الرياض بخسارته بهدف فهد العنزي في الدقيقة الأخيرة من زمن المباراة. وظهر واضحاً تراجع مستوى لاعبو منتخبنا الوطني في أول مباراة يحوضنها ضمن الدورة المذكورة والسبب كما علمنا أن منتخبنا الوطني أصبح يعاني من عدم الاستقرار ولم يكن الخسارة أمام المنتخب الكويتي هي القاسية وحدها فالأداء كان مزعجاً للغاية وكان واضحاً أمام كل من تابع تلك المباراة.. أن هذا الأداء الباهت ومحاوله الوصول للمرمى الخصم كمن ينحت في الصخر والمباراة مع الفريق الكويتي الشقيق والخسارة أمامه لم تكن بعيدة عن توقعاتنا لكن الأداء إلى هذه الدرجة من السوء هو الذي لم يكن على البال بسبب الطريقة التي وضعها شاكر كانت غير واضحة ولم نشاهد أي تغير يطرأ على أداء الفريق خلال مباراته أمام الأزرق.. وما وصل إليه منتخبنا كان متوقفاً وليس مجرد صدفة عابرة فحقيقة أن فريقنا عاش على أمجاد الماضي لكرة العراقية التي كانت مرعبة للفريق الأخرى لكن في زمان حكيم شاكر تحولت إلى كابوس وشبح مخيف.. صحيح أن منتخبنا الوطني يعيش أوقاتاً عصيبة وقاسية اختلط فيها التفاؤل مع التشاؤم وأصبح الرهان على إبقائه بين الأقوياء في هذه البطولة أمراً محيراً ويصعب التكهّن به والمراهنة عليه والواضح جداً أن مستوى منتخبنا في مباراته الأولى خيبت آمال الجميع بعرضه الضعيف والهزيل كذلك كانت سلبية ومهزوزة طيلة مراحل المباراة وبدأ أنهم رفعوا راية الاستسلام قبل انطلاق المباراة ولم يقدم لاعبونا أي لحظة فنية أو تكتيكية تشفع لهم.. فقدموا مباراة سلبية أداءً ونتيجة وظهر للجميع أن اللاعبين لا يريدون اللعب تخوفاً من الإصابات أو أي أمر آخر إضافة للضعف الواضح في التكتيك وطريقة اللعب التي وضعها مدرب منتخبنا الوطني حكيم شاكر بينما ظهر الفريق الكويتي منظم الصفوف يمتلك من الإرادة والتصميم ما يفوقه لاعبونا ويتمتع بهزات عالية عكس لاعبونا الذي ظهروا بأداء مخيب للأمال.. ومع هذا نامل من لاعبونا تقديم مستوى يليق بالكرة العراقية وتحقيق نتائج جيدة في خليجي 22.

naem\_hagm@yahoo.com

## هوساوي مصممين على خطف لقب خليجي 22

# السعودية تمزق الشباك البحرانية بثلاثة اهداف

الحرافية - متابعة

حقق المنتخب السعودي فوزاً مستحقاً على حساب نظيره البحريني بثلاثة نظيفة في اللقاء الذي أقيم في الجولة الثانية للمجموعة الأولى لبطولة كأس الخليج لكرة القدم "خليجي 22" التي تقام بالعاصمة السعودية الرياض، وحصد الأخضر السعودي أول انتصار بالبطولة بعد تعادله في الجولة الأولى أمام قطر ليفرغ رصيده إلى 4 نقاط متصدراً ترتيب المجموعة بينما يبقى منتخب البحرين في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة ويحتل اليمن وقطر المركزين الثاني والثالث برصيد نقطتين.

تقدم للمنتخب السعودي بهدف ناصر الشمrani في الدقيقة 26 ثم لعبت النيران الصديقة والاهداف الذاتية دوراً ملموساً في فوز الأخضر بعد أن سجل مدافعا البحرين عبد الله الهزاع ومحمد حسين في مرماهما في الدقيقتين 54 و70. قدم منتخب السعودية عرضاً جيداً وسيطر على مجريات اللقاء منذ البداية واستطاع فرض أسلوبه إلا أن أداء البحرين كان دون المستوى المتوقع وافتقد لاعبوه التوازن. المنتخب السعودي بدأ المباراة بهجوم سريع لإدراك هدف مبكر يريح أعصاب لاعبيه وجمهوره، وبدت

الرياض. ونوه هوساوي الى انهم كلاعبين كانوا بحاجة للفوز وتحقق لهم مشيراً الى انهم كلاعبين دخلوا المباراة عازمين على اسعاد جماهيرهم بالفوز والنقاط الثلاث، مبيناً ان تعادل المنتخب القطري سيساعدهم في المجموعة، وأضاف "أمامنا مباراة قوية أمام المنتخب اليمني قياساً بالاستويات التي يقدمها في الجولتين الماضيتين". وبين مدافع المنتخب السعودي الى انهم كلاعبين خبيوا ظن الجماهير السعودية في المباراة الماضية أمام المنتخب القطري قياساً بالمستوى الذي ظهروا به، مبيناً انه الامور في تحسن إلا انها لم تحسم بعد كونهم يطمحون للافضل دوماً، مشيراً الى ان الجميع من حقه ان يتقدم.

وطالب هوساوي من الجماهير السعودية الحضور ومؤازرة الأخضر، منوهاً على الحضور الجماهيري الذي يحظى به المنتخب اليمني من جانب انصاره الامر الذي يتوقع معها من يشاهدهم بان المباراة مقامة في اليمن وليس السعودية، متمنياً لهم التوفيق.

وقال اليمن اشقاء لنا واخوه واتمنى لهم التوفيق، واتمنى من جماهيرنا مؤازرتنا ودعمنا بالحضور في ظل الاجواء الجميلة والتنافس بين المنتخبات.

لم يتردد في إبداعها الرمي الخالي. حاول لاعبو البحرين مبادلة السعودية الهجمات بتمريرات عرضية من الجبهة اليمنى ولكن دفاع السعودية كان متماسكاً بشكل كبير، وتبادل لاعبو الأخضر الكرة بالتمرير في وسط الملعب واكتفوا بالراوغة واللعب من لمسة واحدة والتمريرات القصيرة تنفيذاً لتعليمات المدرب كارو. وبدأ الشوط الثاني بنشاط هجومي مكثف من جانب المنتخب السعودي بغية إدراك الهدف الثاني، ونجح أصحاب الأرض في السيطرة على الجريات مع التمرير السريع لاستغلال المساحات في دفاع البحرين المهزوز، وتصدى القائم الأيسر لضربة رأس من جانب عمر هوساوي في الدقيقة 50 ثم هجمة سريعة بدأها تيسير الجاسم من الجبهة اليمنى وتم إرسال تمريرة عرضية متقنة من الجبهة اليمنى ليخطأ المدافع عبد الله الهزاع لاعب البحرين تقدير الكرة وتصطدم به بالخطأ لتسكن الكرة شباكه في الدقيقة 52. وضاع انفراد مؤكد على سلمان الفرج بسبب التسلسل، وواصل المنتخب السعودي ضغطه على الدفاعات البحرينية بشكل متواصل وسط تألق من تيسير الجاسم الذي لعب دوراً كبيراً في قيادة الهجمات بتحركاته السريعة والنشيطة. وشهدت الدقيقة 70 الهدف الثالث للمنتخب السعودي عن طريق مدافع

على تشكيلة المدرب الأسباني لوبيز كارو اللمسة الهجومية بالاعتماد على ناصر الشمrani وتيسير الجاسم. واضطر عدنان حمد مدير البحرين لإجراء تغيير مبكر بإشراك سيد أحمد بدلا من حسين علي بابا بعد مرور 25 دقيقة فقط. سيطر المنتخب السعودي على بدايات المباراة إلا أنه احتاج إلى 26 دقيقة لترجمة هذه السيطرة إلى أهداف عندما هز ناصر الشمrani الشباك بهدف رائع بعد سلسلة من المراوغات والتلاعب بدفاع البحرين وحارسه السيد جعفر لترتد الكرة في النهاية أمام الشمrani الذي

## ياسر قاسم لن يشارك في مواجهة الامارات

مباريات المنتخب امام الامارات . واكد المصدر ان ارتباط قاسم مع فريقه سويندون تاون اندي يلعب في الدوري الإنجليزي الدرجة الأولى سيجبره على مغادرة البطولة بعد نهاية مباراة العراق

## مهاجمو السعودية.. الأخطاء هزمتنا وأمل التأهل باقي

هزازي بان المنتخب السعودي تنتظره مواجهة صعبة أمام المنتخب اليمني الذي أحرز باقي فرق المجموعة، مشيراً الى وجوب أخذ الحذر واحترام الخصم لمواصلة المشوار، وعن عدم مشاركته أساسياً بين هزازي بأنه يتمنى ان يتواجد صلحة المنتخب سواء تواجد هو او ناصر الشمrani ومختار فلاته، وطالب هزازي في نهاية تصريحه الجماهير السعودية بالصبر على هذا الجيل ودعمه لانهم يبحثون عن اسعادهم.

## سعد قيس : منتخبنا بخير ويمتلك روح التحدي

المدرب لم يجيد التعامل مع ظروف المباراة على الرغم من امتلاكه لاعبين يملكون الحيوية والعقلية ولكنه مازال مصرا على النج بأسماء لاتملك سوى مهارة اللهث والركض خلف الكرة. وأضاف ان فريقنا بخير ويمتلك روح الانتصار وفي ذكة البلاء هناك لاعبين افضل من الذين دخلوا المباراة وهناك لاعبين لم يتم استدعاهم لاسباب غير معروفة المدرب اعرف بها من غير.



الحرافية - سيف سلام

أكد اللاعب الدولي السابق سعد قيس ان منتخبنا الوطني بخير ويمتلك روح الانتصار وفي ذكة البلاء هناك لاعبين افضل من التشكيلة الأساسية للمنتخب. وقال قيس تصريح لمراسل (العراقية) ان منتخبنا الوطني كان الأفضل والاحسن والأخطر ولكن ومع الأسف ان

## جستن ميرام

## ارتداء قميص العراق كان حلمي وحزين على الخسارة امام الكويت

الحرافية - متابعة

عبر لاعب منتخب العراق بكرة القدم جستن ميرام، عن سعادته بارتداء قميص منتخب العراق، فيما أكد أن خسارة المنتخب أمام الكويت عكرت فرحته بانضمامه لصفوف المنتخب الوطني. وقال ميرام في رسالة الوفد الصحي للبطولة "كنت أتمنى ان اكون سبياً للفوز على الكويت لتكون بداية موفقة مع المنتخب العراقي وقد سعيت للتسجيل بكل قوة لكنني لم اكن محظوظاً أبداً". وأضاف أن "هاتفي لم يتقطع أبداً من لحظة خروجي من الملعب حيث تلقيت التهاني من جميع اقاربي وأهلي وسمعت بكاء والدتي في التلفون وهي سعيدة جداً بتواجدي مع منتخب العراق في لقاء الكويت. وأكد ان الانضمام الى صفوف منتخب العراق كان بالنسبة لي مجرد حلم تحقق أخيراً، مشيراً الى ان النتيجة التي انتهت بها المباراة أمام الكويت قد عكرت هذه الفرحة.



## السركال يزور المركز الإعلامي الرئيسي لدورة الخليج

اللجنة الإعلامية وأعضاء فريق المتطوعين من طلاب جامعة الملك سعود العاملين في المركز، إضافة إلى التقاء الإعلاميين الخليجيين والعرب. ورحب رجاه الله السلمي برئيس الاتحاد الإماراتي والوفد المرافق له، بينما أبدى يوسف السركال سعادته بما شاهد في المركز الإعلامي الرئيسي من إمكانيات وتجهيزات عدة لخدمة إعلاميي دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم الـ 22. مبدياً سعادته أيضاً بحسن وكرم الضيافة وحفاوة الاستقبال الذي حظيت به الوفود الخليجية من اللجنة المنظمة للدورة واللجان كافة.

الحرافية - متابعة

تفقد رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، يوسف السركال المركز الإعلامي الرئيسي لدورة كأس الخليج العربي لكرة القدم في فندق هوليدي إن القصر بمدينة الرياض، حيث كان في استقباله رئيس اللجنة الإعلامية السعودي رجاه الله السلمي ونائبه غانم القحطاني وعضو اللجنة الأستاذ علي الزهراني وعدداً من رجال الصحافة والإعلام. وقد تجول رئيس اتحاد الكرة الإماراتي في جنبات المركز الإعلامي الرئيسي لـ "خليجي 22" والتقى بأعضاء

## علي كاظم

## علي عدنان وريث حقيقي ليسرى والده



الحرافية - متابعة

أكد اللاعب الدولي السابق علي كاظم ان الجيل الحالي لا يعرف ان والد اللاعب علي عدنان كان يمتلك قدماً فولاذية ترعب الحراس وريث حقيقي ليسرى والده.

وقال كاظم في تصريح ان والد اللاعب علي عدنان هو شقيقي اللاعب عدنان كاظم الذي لعب لأندية الشرطة والشباب ومثل منتخب الشباب الحائز على بطولة اسيا عام 1977 و كان يمتلك قدماً فولاذية ترعب الحراس، موضحاً ان علي هو وريث حقيقي لغو ضربات القدم اليسرى لوالده.

واضاً: ان عدنان لم يستطع الوصول الى التشكيلة الأساسية للمنتخب الوطني لكنه مثل المنتخب العسكري ومنتخب الشرطة بينما ولده علي هو واحد من افضل المدافعين حالياً وتتمنى له التوفيق مع المنتخب الوطني وفي احترافه الخارجي.



كل اسبوع

## بطولات محسومة

نافع خالد

من الجميل ان تبلى اي مسابقة رياضية ذروة الاشارة ولا يعرف البطل الا مع اطلاق صافرة النهاية. ومع الأسف الشديد تبدو الدوريات الأربع الأبرز في اوربا محسومة سلفا بعد ان باتت ملامح البطل بشكل مبكر. ففي البريمر لبغ يغرد تشيلسي وحيدا بالصدارة بفارق أربع نقاط عن أقرب ملاحقيه فريق ساوثامتون الذي لا يملك نفس طويل بالشكل الذي يجعله قادر على مواصلة المشوار في الدوري بنفس القدر من النجاح لذلك لا يمكن عده منافسا حقيقيا للبلوز فالكل مجمع على ان مانشستر سيتي هو الوحيد القادر على مزاحة كتيبة مورينيو على اللقب لكن السيتيزن يقعون حاليا بالمركز الثالث خلف المتصدر بفارق ثمانية نقاط. وبقيبة الأسماء المهمة أو أضلاع ما كان يسمى بالـ "بيغ فور" وهم كل من مانشستر يونايتد وارسنال وليفربول فأبعد ما يكون عن تشكيل اي تهديد على الصدارة التشيلساوية. وفي اللبغا تجاوز ريال مدريد التعثرات التي رافقت انطلاقته بداية الموسم وراح يبطش بكل من يقابله حتى وصلت حصيلته التهديدية الى رقم مخيف هو 42 هدف من 11 مباراة بعد ان فاز بالثلاثة وبالثمانية وبنيتجة خمسة اهداف في اربع مواجهات لحد الان وسط تراجع رهيب في الاداء قبل النتائج لغريمه برشلونه الذي وفق ما نشاهده لا يقوى على مجارة قطب الكلاسيكو الاخر هذا العام في بطولة الدوري على الاقل فمن الصعب ان تشهد تعثرنا للمتصدر الحالي بينما يمكن جدا ان يقع الفريق الكتلانوي في فخ التعادل او الخسارة باي مباراة وبالتالي ينزف المزيد من النقاط ويزداد الفارق الى أكثر من نقطتين. وكما هي العادة في المواسم الأخيرة يسجل بايرن ميونخ ويوفنتوس سيطرة مطلقة على البونديسليغا والكالتشيو.

frhnaem@yahoo.com

الكرة ذهبت خارج المرمى ولم يختل الحال فيما تبقى من هذا الشوط لينتهي بالتعادل السلبي رغم المحاولات القطرية العديدة لهز الشباك.

وبدا الشوط الثاني بهجوم متبادل من الفريقين وسدد ماجد حسن كرة قوية من حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 52 مرت فوق المرمى اليمني. وكاف الأثر سيطرة على مجريات اللعب ولكنه فشل في فك شفرة الدفاع اليمني الذي بدأ مصمما على انتزاع النقطة الخامسة لبلاده في بطولات كأس الخليج كما تألق الحارس عياش في الدقيقة 70 وتصدى لتسديدة عنابية صاروخية وأمسك الكرة على مرتين ليمنع فريقه مزيدا من الثقة ووصلت الكرة الى بوعلام داخل منطقة اللاعب تهيئة الكرة لنفسه لكنه سقط تحت ضغط الدفاع الذي شتت الكرة سريعا قبل أن يسدها اللاعب وسنحت الفرصة للعنابي مجددا في الدقيقة 84 ولكن تسديدة البديل إسماعيل محمد القوية ذهبت في يد اللاعب ومع الضغط المكثف للعنابي والدفاع الباسل لليمن في نهاية المباراة ازدادت حدة الحشونة وسقط أكثر من مصاب لتتوقف المباراة أكثر من مرة ويمتد وقتها بدل الضائع لنحو عشر دقائق لم تشهد أي جديد لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.



لاعبى قطر في إعادة الكرة إلى الخلف ليخطفها لاعبو اليمن ويشنون منها هجمة سريعة أسفرت عن انفراد تام للاعب عبد الواسع المطري بالحارس القطري قاسم برهان ولكن المطري سدد الكرة زاحفة بجوار القائم مباشرة. وسدد القطري خوخي بوعلام ضربة حرة من مسافة بعيدة ولكن الدفاع اليمني المنكث فشلت في تشكيل خطورة حقيقية على مرمى عياش وفي المقابل، واصل المنتخب اليمني الأداء بنفس الندية التي كان عليها في مباراته الأولى بالبطولة والتي تعادل فيها سلبيا مع نظيره البحريني. وكاد المنتخب اليمني يفجر المفاجأة ويفتتح التسجيل في الدقيقة 30 اثر خطأ من

## العراقية - متابعة

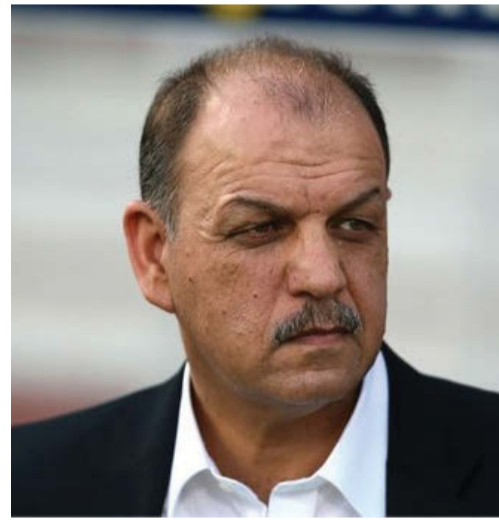
واصل المنتخب اليمني لكرة القدم مفاجآته في بطولة كأس الخليج الثانية والعشرين المقامة حاليا بالرياض وانتزعت نقطة ثمينة جديدة له في البطولة بتعادله السلبي مع نظيره القطري امس في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى بالدور الأول للبطولة.

وفرض المنتخب القطري (العنابي) سيطرته على مجريات اللعب في شوطي المباراة حيث كان الأفضل فنيا وخططيا ولكن المنتخب اليمني بحماس لاعبيه واصرارهم على الخروج من المباراة بنقطة التعادل نجح في الصمود أمام هجوم العنابي وكما كان الحال في الجولة الأولى التي تعادل فيها المنتخب اليمني مع نظيره البحريني، كان الجمهور اليمني هو البطل الحقيقي للمباراة حيث تواجد بكثافة هائلة في المدرجات لموازة فريقه حتى أحرز المنتخب اليمني نقطته الخامسة في تاريخ مشاركاته بطولات كأس الخليج ورفع كل من الفريقين رصيده ويواجه المنتخب اليمني اختبارا صعبا في المباراة الأخيرة بالمجموعة حيث يصطدم بالمنتخب السعودي صاحب الأرض وفي المقابل، يحتتم المنتخب القطري بمبارياته في المجموعة ببقاء نظيره البحريني في مواجهة متكافئة إلى حد كبير. وخلال مشاركاته الست السابقة في البطولة، لم يحرز المنتخب اليمني

## عدنان حمد البحرين سيقول كلمته رغم خسارته امام السعودية

العراقية - متابعة

قال عدنان حمد، مدرب منتخب البحرين لكرة القدم، إن منتخب بلاده متمسك بالأمل بالتأهل للدور نصف النهائي من دورة كأس الخليج العربي على الرغم من خسارة البحرين بثلاثية نظيفة من السعودية وجعلته في المركز الأخير بنقطة واحدة. وأكد في المؤتمر الصحفي أن الضغط النفسي على اللاعبين لعب دور بارز خاصة بعد الهدفين لكنهم لم يفقدوا الثقة بأنفسهم وهو الأهم، والأخطاء واردة في عالم كرة القدم. وأضاف أنه سبق وأن قال بأن المباراة ستكون صعبة خاصة أن منتخب السعودية سيلعب على أرضه وبين جماهيره، وقال الظروف التي صاحبت المباراة استفاد منها المنتخب السعودي خاصة بعد التغيير الاضطراري بخروج حسين بابا، حيث يمتلك المنتخب السعودي قوة كبيرة في منطقة الوسط. وردا على سؤال حول إعادة الهبة للمنتخب السعودي من بوابة منتخب البحرين، أكد عدنان حمد ان السعودية منتخب قوي وكبير في القارة الآسيوية



وعلى الرغم من الظروف التي مر بها في الفترة الماضية لكنه يبقى من بين أفضل المنتخبات الآسيوية، وأوضح أن الامكانات جميعها متوفرة في السعودية منها دوري قوي وحضور جماهيري كبير ولاعبين مميزين. وأشار عدنان ان ان منتخب السعودية لم يصنع فرص كثيرة في لقاء اليوم واستفاد من الأخطاء الفردية التي وقع فيها لاعبيها، مشيرا إلى ان التفكير منصب الآن نحو المباراة القادمة امام منتخب قطر التي ستكون حاسمة. وأوضح عدنان انه يعمل بصناعة فريق للمستقبل ويحتاج لجهود ووقت ومثل هذه المباريات تعطي اللاعبين ثقة في النفس وخبرة. وحول استبعاد فوزي عياش ومدى تأثيره على اللاعبين، أكد عدنان ان النظام المتبع في المنتخب أبقى فيه اللاعبين ارتياحهم وهناك احترام شديد بينه وبين اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية. وختم حديثه بأن منتخب البحرين سيستفيد من الأخطاء وسيعمل على تصحيحها في المباريات القادمة، متمنيا أن يظهر المنتخب بمستوى أفضل في المباراة القادمة أمام قطر التي ستكون حاسمة.

## لوبيز

## كرة القدم مثل (الرقص).. والتدخل في عملي مرفوض..!!

العراقية - متابعة

قال لوبيز كارو مدرب المنتخب السعودي أن كرة القدم مثل الرقص وعلى هذا الأساس أجرى تغييرات في التشكيلة الأساسية لفريقه في كأس الخليج وليس أبدا بسبب تعرضه لضغوط. وأشرك لوبيز كارو الثلاثي سالم الدوسري ووليد باخشوين ونواف العابد على حساب عبد الله الزوري وعبد العزيز الخبيري وفهد المولد وتطور بالفعل أداء السعودية أمام البحرين مقارنة بافتتاح المسابقة. ورغم واقع أن البحرين سجلت هدفين بطريق الخطأ في مرماها لكن في النهاية فازت السعودية 3-صفر الأحد



وعوضت ظهورها بشكل متوسط في افتتاح خليجي 22 حين تعادلت 1-1 مع قطر يوم الخميس. وقال لوبيز كارو في المؤتمر الصحفي: لا يوجد أي ضغوطات على إجراء تغييرات وأنا أعمل منذ 25 سنة في المجال ولست جديدا عليه وقطعا أريد أن أوضح أنني لا أتدخل أبدا عن مبادئ. وأضاف: نحن نفكر في المجموعة ككل ولذلك عملنا على تجهيز المجموعة ككل بالإضافة إلى قراءة الخصم الذي نواجهه وقطر غير البحرين. وتابع: كرة القدم مثل الرقص وبالنسبة للرقص فإنه يختلف من أغنية لأغنية وكذلك كرة القدم ولذلك عند اختيار التشكيلة ننظر إلى المنافس وطريقة لعبه لكن في نفس الوقت اعترف أنني ربما أقع في الخطأ.. في النهاية يجب أن يعرف الجميع أنني لا أسمع لأحد وأركز في عملي. وأشاد لوبيز كارو بلاعبيه فريقه بعدما كان الطرف الأفضل لمعظم فترات اللقاء أمام البحرين. وقال المدرب السابق لريال مدريد الأسباني: "أظن الفريق أفضل دفاعيا وهجوميا وبالنسبة للجانب الدفاعي كان منظما طوال المباراة ولم تمنح المنافس أي فرصة سوى من الركلات الثابتة". وأضاف باختصار بالنسبة لتفريقي فإنه كان في أغلب الأوقات الطرف الأفضل وأوجه التهئة لجميع اللاعبين على الجهود الكبيرة الذي قدموه وفي نفس الوقت لجميع المشجعين الذين حضروا وساندوا الفريق بقوة. وقطعت السعودية بهذا الفوز خطوة واسعة نحو الظهور في الدور قبل النهائي وتلعب في الجولة الثالثة يوم الأربعاء المقبل مع منتخب اليمن الذي تعادل في أول مباراتين بعدما تلقى دعما بالآلاف من مشجعيه في استاد الملك فهد الدولي.

## القات من المنشطات في خليجي 22

العراقية - متابعة

كشفت اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات أن ما تحتويه نبذة (القات) من تركيبة زراعية يأتي من ضمن المواد المحظورة من قبل الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات WADA والتي تعتمدها اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات وتطبقها في خليجي (22) القادمة حاليا في الرياض حيث أوضحت اللجنة أن نبذة (القات) تحتوي على مادة Cathine ويعاقب متعاطيها بالإيقاف خاصة إذا ظهر تركيزها في عينة فحص البول أنه يفوق خمسة مايكروجرام لكل مل لتر في عينة اللاعب. من جانب آخر أخضعت اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات في المباريات الست الماضية (24) لاعبا من المنتخبات الثمانية المشاركة في البطولة تمهيدا لإرسال عيناتهم لمختبر لوزان بسويسرا للتأكد من خلوها من العناصر المنشطة بدنيا. يذكر أن لجنة المنشطات ستعلن نهاية العام الجاري 2014 اللائحة السعودية للمنشطات 2015 والتي تستمدتها WADA ومن أبرز العقوبات الصارمة والغلظة في تناول المنشطات الإيقاف من عامين لأربعة أعوام وإضافة بعض المواد المحفزة للرياضي.

## المعلق عامر عبدالله يطالب بتكريم طبيب المنتخب القطري

العراقية - متابعة

اليميني الذي تعرض لحالة إغماء بعد اشتراك عنيف في المواجهة التي جرت الاحد بين المنتخبين القطري واليميني وانتهت سلبيّة. وكتب عامر على حسابه موجهًا مطالبه للرئيس العام: الامير عبدالله تحية صادقة لك طلب

بسيط ولكن معانيه لنا كخليجين ساميه تكريم طبيب المنتخب القطري يذكر أن اللاعب اليمني محمد بقشان الذي كاد ان يبلع لسانه اثر تلك الحادثة تماثل للشفاء واستعاد وعيه وسيجري المنتخب اليمني كشف للاطمئنان على سلامته.

## فوضى وملاسنة بين أسامة النعيمة ومنسق المنتخب الكويتي

العراقية - متابعة

وكان المؤتمر الذي يقام لمدربي المنتخبات التي تقام مبارياتها في اليوم التالي تباعا قد تأخر عن مواعده ما يقرب من لاتزال الفوضى عنوان اللجنة الاعلامية في البطولة الخليجية حيث يعاني الكثير من الاعلاميين من سوء التنسيق وترابط الأحداث في البطولة وهذا ما سبب اجازعا لضيوف البطولة، وكان آخر تلك الفوضى الاشتباك الذي حدث على الهواء بين المنسق الاعلامي للمنتخب الكويتي لكرة القدم، طلال المحط، ومقرر اللجنة الاعلامية لبطولة خليجي 22 أسامة النعيمة، والذي ادار المؤتمر الصحفي للبرازيلي جورفان فييرا المدير الفني للمنتخب الأزرق، لتقديم مباراته المقبلة أمام المنتخب الإماراتي.



## رئيس النصر: نفخر بالتجمع الخليجي..باب النصر مفتوح للمطوع.. ولن أتحدث عن لوبيز

العراقية - متابعة

وأكد الأمير فيصل بن تركي بأننا كشعب سعودي فخورون بهذه البطولة الخليجية وإقامتها في رياض المحبة والسلام وحول عدم استدعاء العديد من لاعبي النصر قال: هذه خيارات الجهاز الفني ونحن نحترمها على الرغم أننا نختلف معها في ظل تقديم النصر الموسم الماضي واحدا من أفضل المواسم الفنية، وحول رأيه بمدرب المنتخب السعودي لوبيز رفض رئيس النصر التحدث بهذا الشأن مؤكدا بأنه قال رايه في المدرب في وقت سابق وفي هذا الوقت من الأفضل التكاثر والوقوف مع المدرب والمنتخب واستغرب الأمير فيصل مقارنة النصر



بافتتاح الموسم قبل الماضي كون الأخير لم يكن لديهم لاعبون في المنتخب السعودي وهو بطل الدوري في العام ماقبل الماضي، فالوضع يختلف لأن النصر كان لديه لاعبون محليون مميزون ويتوفر لديه كم كبير من النجوم الذين نعتقد ونحزم بأنهم يستحقون تمثيل المنتخب السعودي في الفترة الحالية. وتابع رئيس النصر قائلا: مستويات المنتخبين الخليجية متقاربة بشكل كبير بدليل النتائج التي كانت عليها الجولة الأولى ولكن في حال تحسن المستوى الفني سيكون للأخضر كلمة قوية وتتمنى بكل تأكيد أن تكون البطولة سعودية.

## محمد المسلمي

## تحدث رادار العميد

العراقية - متابعة

أكد "البيكس"، مساعد المدير الفني لنادي الاتحاد السعودي فيكتور بيتوركا، أنه بقى في الرياض ولم يغادر مع الاتحاد إلى دبي في معسكره الإعدادي، وذلك لرغبته في متابعة مباريات كأس الخليج 22 بناء على توصية من المدرب بيتوركا. وأوضح البيكس أن تواجده في الرياض لمتابعة مباريات خليجي 22، ليس بالضرورة أن يكون منصبا على لاعب معين، مشيرا إلى بأنه سيتمك في الرياض حتى الواحد والعشرين من نوفمبر الحالي، وقد يخرج في هذا الوقت بتصور عن لاعب أو اثنين، وأخيرا يبقى القرار بيد المدرب وإدارة



النادي. وتابع: مثل هذه البطولات تبرز عددا من اللاعبين في مراكز مختلفة، ومن المفيد متابعة مبارياتها وتسجيل نقاط عن البارزين منهم، وقد يكون هناك لاعب بارز يخدم الفريق في مركز معين وتمت متابعتة من خلال مباريات رسمية. وكانت بعض الأنباء الإعلامية قد ذكرت أن بيتوركا طلب من مساعده "البيكس" مراقبة لاعب منتخب عمان المدافع محمد المسلمي، تمهيدا لمناقضته كلاعب آسيوي في فترة الانتقالات الشتوية بدلا من الأردني محمد الدميري.



شكا العديد من الاسر العراقية التي وجدت نفسها مدفونة الى الاحتفال في المنزهات والاماكن الترفيهية من تعرض بناتها لأسوء حالات من التحرش من قبل الشباب من عمر 15 سنة الى ما فوق الاربعين ما ادى الى الاصطدام مع بعض الشباب والعراك بالاسن واليدى بعدما تبادوا في التحرش باستخدام الفاظ نابية وجنسية سريعة مخدشة للحياء .

وتقول النساء انهن مندهشات مما يسمعن وييرين وانهن يخفن على انفسهن وعلى بناتهن مما يجري في الشارع العراقي .



## التحرش لا يستثني المحجبات واغلب الشباب يستخدمون كلمات الاغاني التافهة

# تحرش البعض يتجاوز العبارات الى اللمس باليد او الحركات المرفوضة

العراقية / فيصل سليم



المسلسلات التركية تأثيرها على اغلب الشباب المتحرش



ويتساءلن اي قلب يطاوهمن لتترك بناتهن تتمشين في الاسواق والشوارع لوجهن وكل شباب يتعرض لهن بالابتزاز والخوف فالتحرش الان في ابشع اشكاله وصور والشباب يتسلحون بمئات الالاف من الاسلحة وهم لا يتورعون من الاساءة المباشرة الى اي فتاة وامرأة لها بل والتباهي بذلك

كان الشهيد في منطقة المنصور ببغداد يشير بالسلكيات الغربية ومحاولات التحرش التي يقوم بها الشبان ضد الفتيات متى وان كان مع اهلهما فالكلمات تحمل الفاظ خادشة للحياء وعبارات وقحة .

وهؤلاء المتحرشون لا يابهون بمن يمسي مع الفتاة اطلاقا ولا يعيرون اي اهتمام له.

وتقول امرأة في الاربعين من عمرها لا ترغب في ذكر اسمها ..اشهد بالله ان شباب اليوم بعديين كل البعد عن الاخلاق ، يمارسون السلوك المشين بدون حياء ويخاطبون البنات بلا رادع من ضمير ومن الصعب التعامل معهم الا بالمثل لان الشرطة لا تلجهمهم .. وتضيف ..اني لا ارتدي ملابس فاضحة ومثيرة ومع ذلك هناك من يتعرض لي بأي كلمة تخطر على باله .

وتقارن ان تحرش الماضي البريء بما يحصل اليوم تقول في السابق كنا نسمع كلمات طريفة وبسيطة مثل ( ابي تريد كنه ) او عيونك حلوة او ابي تسلم عليك ، ما اجمل عيونك وغيرها .

الان قلة الحياء واضحة على الشبان واغلبيتهم يستخدمون كلمات الاغاني التافهة وانا اعتقد انهم خطرون جدا على المجتمع .

### المسلسلات التركية احد الاسباب

تقول بسملة سامي طالبة جامعية لم استمتع في المناطق الترفيهية ابدا بل وجدت نفسي في ورطة فانا محتشمة ماعدا بعض المكياج لكن سريريا من الشبان لاحقني وكنت مع امي واخي الاصغر الامر الذي دفع امي الى ان تعود بنا الى البيت

تقول بسملة ان الامر يحتاج الى ردع والا فالهول والتخلف سيستشري في المجتمع بين هؤلاء الشباب والصبيان الذين يعانون من مشاكل بدء بالملابس التي يلبسونها ومن حلالة شعر الراس الى الازياء الملونة الغربية واعتقد ان المسلسلات التركية افسدت هؤلاء الشباب فكل شاب غير متزوج صار يعاني من الكبت .

بحق انه جيل ضائع لا بد للحكومة ان تنتبه اليه والا سوف يتمادي اكثر وتكثر المشاكل .

وقالت سلمى جبار وهي طالبة جامعية ما شهدته خلال ايام الاعياد في المنزهات العامة مثل الزوراء او السيدة كان فظيحا فالفتاة لا تنجو من كلمات السفالة وقلة الادب من شباب يرتدون ملابس عجيبة غريبة تدل على انهم من عالم ثاني جاء للتحرش فقط .

اما جليلة ابراهيم طالبة جامعية محجبة ظنت ان حجابها سيحميها من التحرش الكلامي لكنها كانت واهمة فالشباب لا يفرقون بين هذه وتلك وهذا يعني ان التحرش لا يفرق بين المحجبة او السافرة ، بل هذه حجة سخيفة للتبرير للفعل القبيح وشبابنا لا ينظرون الى الدنيا كيف تطورت والى العالم اين وصل بل يتمسكون بهذه العقلية الانانية وملاحقة الفتيات والاساءة اليهن ، وانا اعتقد ان العوائل تحمّل الجزء الكبير من سلوك ابنائهم لانها اهملت تربيتهم .

### العراقيات في النهار والتوكيات ليلا

احد المتحرشين رفض ذكر اسمه يقول ليس لديه اي عمل قوم به فأضطر ان اذهب المناطق التي يكثر فيها الناس للتلقا ببعض الاصدقاء من امثالي ولاننا بلا عمل وليس لدينا علاقات مع بنات فبحث علاقات حب



ظنت ان حجابها سيحميها من التحرش الكلامي لكنها كانت واهمة



في خدش حياء البنات متناسيا ان لدية اخوات او بنات او اقارب ومن الممكن ان يتعرضن لمثل ما يتعرض له بنات الناس من قبل شباب ضائع اعتقد ان الفراغ الذي يعيشه هو السبب والجهل .



## عدم الاختلاط بين الجنسين جعل الشباب ينظرون للمرأة وكأنها كائن خرافي

## الموبايل والانترنت وقلة الثقافة والوعي باستخدامهما كانا السبب الاخر في تفشي ظاهرة التحرش

أما الباحثة ذكرى عبد الكاظم فترى أن ظاهرة التحرش بدأت تستفحل وتزايد مع السنوات ولا يمنعها حجاب ولا سفور ولا عجوز .

وهناك عدة أسباب وراء التحرش من أبرزها الكبت فالشاب لا يستطيع أن يتزوج أو ظروفه لا تسمح له بالزواج يضطر الى ممارسة غايته في الشارع ويحاول أن يفرض رجولته أمر يفترده كما أن الجهل يلعب دورا كبيرا في التحرش و يمكن أن تقول أن أغلب المتحرشين بالكلام الذي يخدش الحياء من الجهلة فلا أرى من المتعلمين من يتحرش بكلمات سوقية بل يتغزلون بكلمات جميلة لطيفة كذلك أن البطالة وسوء الأوضاع الاقتصادية أحد الاسباب وراء زيادة التحرش والغريب أن البعض يعتقد أن الديمقراطية

الى الفتيات الجميلات في السوق في النهار كما ننظر الى المثلثات التركيات الجميلات في الليل ويضيف لا تقل لي هل ترضون ان تتعرض اخواتكم واقربائكم الى هذه الحالة اقول كهن يتعرضن للتحرش مادام هناك شباب وهناك صبايا ..

### جريمة يعاقب عليها القانون

قال علي حسين خريج قانون موظف في وزارة العدل ... كنت اعتقد ان التحرش مات مع الاحداث الجسيمة التي مر بها الشعب العراقي لكنني للاسف وجدت التحرش بلا حدود وبلا واغ ولا رادع شباب بعمر الورد يتفنون

والحرية التي جاءت بعد 2003 منحته فرصة التصرف على هواه، واذا عاتبته يقول هذه حرية شخصية . وهو لا يعلم ولا يفهم أن للحرية الشخصية حدود وان الاعتداء على الفتيات بالتحرش يحاسب عليه القانون .

وعن تأثير المسلسلات التركية على هؤلاء الشباب تؤكد أن ظاهرة التحرش ليست جديدة في العراق لكنها تنتشر بشكل كبير في المجتمعات التي تعاني من مشاكل وازمات ومن الممكن أن تكون المسلسلات التركية تأثيرات حقيقية حينما يريد الشباب أن يترجم ما يراه على الشاشة الى واقع ، لذلك ترى أن الكثير منهم صاروا يسافرون الى تركيا من اجل أرضاء غرورهم وعوقهم النفسي .

### \*التعليم والمتابعة لأنقاذ جيلنا من الضياع

ويضيف محمود خالد خريج علوم اسلامية هناك نقاط رئيسية أدت الى هبوط المجتمع الى أدنى الحياء منها الترابط الاسري المتفكك فيما بين الاسرة نفسها . وهناك مراحل عديدة أدت الى هبوط المستوى الدراسي عند الطلبة وتعليمهم وعدم مراقبتهم أو متابعتهم من قبل الادارة أو أهل الطالب فماذا يفعل الطالب وهو يشاهد سلبيات غير أخلاقية داخل المدرسة من قبل طلاب غير جيدين في سلوكهم وتربيتهم مما يؤدي الى انهيار الطالب الجيد وتأثره بالسلبيات التي يسلكها الطلبة الغير جيدين من الناحية الاخلاقية وتعليمهم السلوك الغير أخلاقي .

واضاف على وزارة التربية والتعليم العالي متابعة الطلبة الذين هم في المراحل الاولى في التعليم وابداء حلول سريعة عن طريق تقديم برامج تلفزيونية وبرامج علمية وثقافية ومتابعة أدارات المدارس بهذا الخصوص والتنسيق مع اهالي الطلبة المراهقين والضغط عليهم وانشاء تربية صحيحة وخصوصا الاطفال في المراحل الاولى من التربية والتعليم لأنقاذ جيلنا من الضياع .

### دخيلة على المجتمع العراقي

ومن خلال متابعة هذه الظاهرة التي يجدها الناقد والاعلامي عادل كامل .... دخيلة على المجتمع العراقي بشكل خاص والمجتمع العربي بشكل عام واصبحت مصدر قلق للعائلة العراقية .

أن هذه الظاهرة لم تكن موجود بل تجلت للعيان في أواسط التسعينات بجيل كان يسمونه جيل حرب الخليج نسبة الى حرب الخليج الثانية و لكن جيل التسعينات لم يكن يجروء على فعل أي شيء من هذا بسبب صرامة الامن آنذاك و خصوصا ما كان يسمى بجهاز المكافحة .

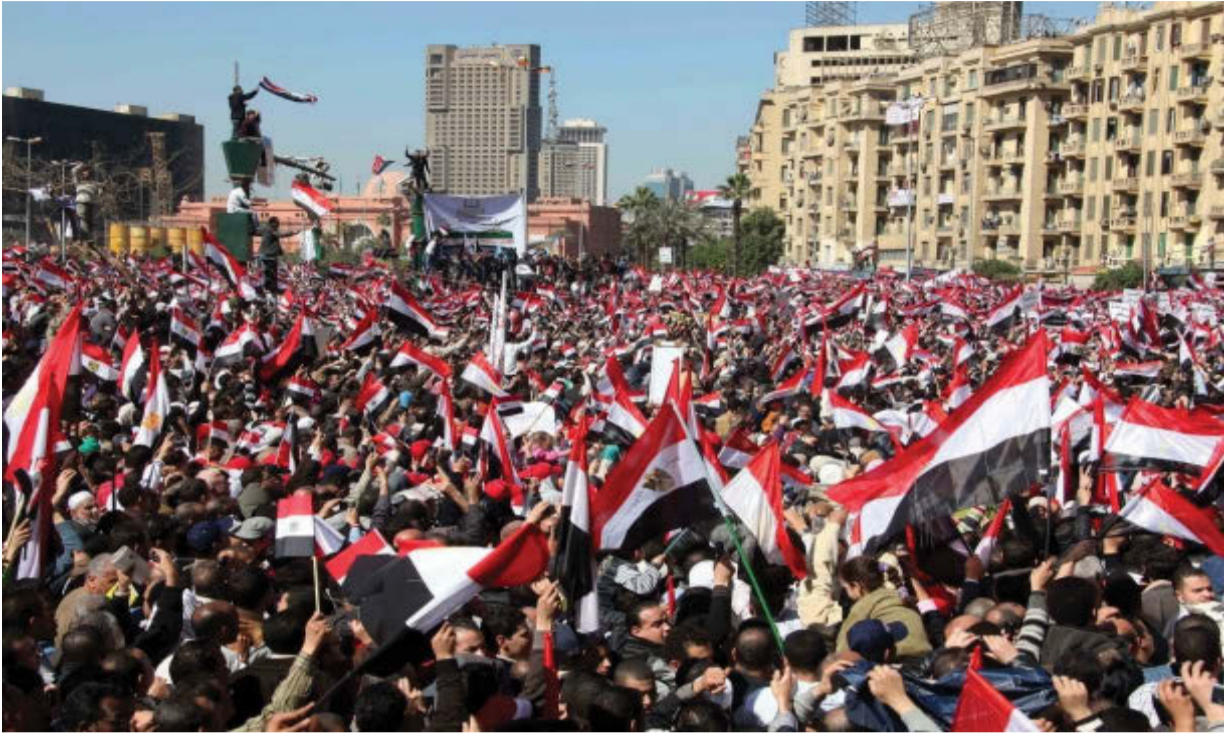
أما التحرش اليوم فيحدث أمام أنظار الشرطة والجيش وما من رادع و ادهى من هذا كله أن الجهاز الامني يشارك في العملية بسبب غياب الوازع الاخلاقي و غياب مراقبة الاهل لأبنائهم

يرد عادل هذا كله الى أضرار الحرب التي أضرت بالمنظمة الاخلاقية العراقية ... وهذا ما من حل جذري سوى عودة الامن و التحضي بالملابس المدنية لملاحقة المتحرشين مهما كانت صلتهم بالأحزاب السياسية أو حتى الدينية .





# عودة لمصر وإعادة الهيكلة



ديموقراطية فاعلة، تقوم على بناء مؤسساتي، وليس على ذات النوال الفردي، الذي تتأسس عليه السلطة التي نعارضها، حتى يكون الحديث عن البديل والتبادل للسلطة، حديثاً عن بديل يختلف منهجياً، وليس مجرد استبدال "زيد بعبيد" كما يقولون.. أيضاً يتضح تدني المعارضة وهزلها، في تهافت فكر وشعبية كل الرموز التي تقدم نفسها للجماهير، وهو ما تلحظه من وقوف رؤساء القوى التي تدعي العلمانية والليبرالية، على اعتبار جماعة الإخوان المسلمين، لتمس مساندتها ودعمها جماهيرياً.. يسجل على النخبة المصرية وضعيتها كعملة رديئة غير قابلة للتداول أو الصرف، لا محلياً ولا عالمياً.. بل تلعب نخب المعارضة باختلاف ألوانها، دور المرجح للنظام القائم، من منظور القوى العالمية والعالم الحر عموماً، خاصة بعد التجارب الديموقراطية المأساوية في فلسطين، ودرجة أقل لبنان.. وما يجري حالياً من نقاشات ساخنة حول قضية التطبيع المقدسة، وحول أهمية النقلاب، وما إذا كان عادة أم عبادة.. كذا ما يسجل على دعاة الوطنية من تعاطفهم مع منظمات إرهابية كحماس وحزب الله، رغم محاولات تلك المنظمات الدائبة لانتهاك السيادة المصرية، علاوة على انتهاكها لكل القوانين والمعايير الإنسانية، في تعاملها مع ذات الشعوب التي تأويهم.. كل هذه دلالات ميدانية كافية، لأن يقول الجميع: "نار النظام الحالي، ولجنة المعارضة !! إذا كان لنا أن نستشرف حلولاً، فلا بد وأن تأتي عبر معالجة نقاط التخريب الأربعة السابق ذكرها، وهي:

- إعادة هيكلة النظام السياسي المصري، وفق نظام ليبرالي ديموقراطي.
- إعادة هيكلة الاقتصاد المصري وتخليصه من العشوائية وأثار هيمنة الدولة الاقتصادية، ليصبح اقتصاداً ليبرالياً صرفاً.
- هاتان النقطتان مما الكفيلتان بمداوة النقطتين الأخريتين، لأنهما الأساس ترتبتا عليهما، وهما:
- خلو الساحة من رجال دولة حقيقيين، ونخبة صالحة مستنيرة.
- عزوف الجماهير عن المشاركة السياسية، وتفضيلها للوضع القائم، تضادياً لمجهول لا تبشر مقدماته بخير.

بما يكنى لقاعدة (ولو ضيقة) تنطلق منها الليبرالية السياسية، بهامش نسبي مقبول مرحلياً.. لكن التقدم المأمول على المستوى السياسي لم يحدث، لأن حجم التعديل في هيكل الدولة الديكتاتوري، ممثلاً في التعديلات الدستورية الأخيرة، ليس كافياً لإحداث تغيير نوعي، علاوة على أن كافة التعديلات التي حدثت بالدستور، جاءت إما مسبوخة أو متناقضة مع الكيان الأساسي للدستور. لكن الأخطر في المرحلة الحالية في زعمي، هو ما ترتب على العامل الثالث المذكور عليه، من القائمة الرباعية للتخريب الذي طال الحياة المصرية في النصف قرن الماضي، وهو تفرغ الساحة المصرية من رجال الدولة الحقيقيين، وكذا من النخبة الليبرالية الناضجة، واستمرار سيادة حرافيش الناصرية والقومية والتأسلم السياسي، ليشكلوا قاعدة صلبة لتمثل العشوائية المسيطر على الحياة المصرية بجميع جوانبها.

نعم مازالت السلطة مصادرة، بمساعدة من القوات المسلحة والأجهزة الأمنية، بالإضافة للطبع إلى جوقه الانتهازيين والمتنعفين بالنفساد والشمولية، وكرهم الأساسي ما يعرف بالحزب الوطني الديموقراطي.. ومازال الحراك السياسي يجري تحت ضغوط دستورية وقانونية وبيروقراطية، علاوة بالطبع على الضغوط الأمنية.. كل هذا حقيقي، لكننا نزعم -رغم أن زعمنا قد يحتمل الخطأ، كما يحتمل الصواب- أن السند الحقيقي لمصادرة السلطة الآن يتركز على عاملين: أولهما هو المساندة الشعبية للقائم على رأس السلطة، بسياساته المتزنة الواثقة والهادئة، في مقابل انفلاتات وشطحات كل القوى المعارضة في الساحة، وعلى رأسها قوى الإسلام السياسي، والنخبة الناصرية والبيارية، صاحبة الشعارات الصاخبة والبالية.. بحيث نستطيع بثقة أن نجزم، أن أي انتخابات رئاسية، نزيهة سوف تجرى، لا بد وأن تسفر عن نجاح جدير لمرشح السلطة الحالية، سواء كان هذا المرشح هو الرئيس الحالي ذاته، أم وريث له بالدم أو بالاختيار!!

الأمر الثاني هو وضع النخبة السياسية المصرية، والذي نشهد منتجاته في صراعات الأحزاب المتدنية والشخصية، وتبادل قادتها لإطلاق الرصاص أو تقاذف الأحذية، وفشلها في تأسيس كيانات

## أيلاف : كمال غبريال

### أن مصر تعيد ذات العجلة لذات الدوران، الذي بدأتها في 23 يوليو 1952. مصر أمة عاجزة عن مبراحة الحفرة أو الهاوية التي سقطت فيها منذ ذلك التاريخ، وما تفعله الآن ومنذ ما يقرب من أربع سنوات مضت، هو الترنج أو الدوران حول الذات، ما لا بد وأن يؤدي لمزيد من الغرق في المخاضة .

• ترتب على إرهاب الدولة البوليسية لنشطاء السياسة والمجتمع المدني، أن تقلص حجم المشاركة الشعبية إلى الحد الأدنى، وسادت اللامبالاة إيثاراً للسلامة، وتيقناً بأن المشاركة لن تجدي في تغيير الحال أو القرار، مادامت السلطة قد تمت مصادرتها مرة وإلى الأبد. كانت هذه الرسالة غير المقدسة، رباعية الشغب، هي ما نجحت المرحلة الناصرية في استكمالها على خير وجه، ودون مقاومة شعبية أو نخبوية تذكر، بل ولقد خلبت الشعارات والرايات الناصرية لب النخبة والجماهير معاً، فصارت ظهيراً لكل ما يحدث من تدبير في كافة جوانب الحياة المصرية، وليس أدل على ذلك، من أن نجد مفكراً بحجم توفيق الحكيم، يطلّعنا بعد موت عبد الناصر، بكتاب ومقولة تتحدث عن عودة الوعي المفقود!!

في المرحلة السادتية حدثت حلحلة في تلك الحالة، بتخفيف وطأة تلك الإنجازات (إن صحت التسمية) الأربعة للمرحلة الناصرية، فلقد خف إحكام قبضة الدولة البوليسية نسبياً، إلى حد جدير بالإعتبار والإشادة.. بالطبع مع بقاء هيكل السلطة الديكتاتوري قائماً، رغم ملحقات ورتوش ملصقة خارجياً، ومفارقة لعمود النظام الفكري، ممثلة فيما سمح به من منابر ثم أحزاب.. كما كفل ما عرف وقتها بسياسة الانفتاح، كسر مصادرة الاقتصاد، أو بالأصح إحداث شروخ هينة فيه، لكنها كانت رمزياً على الأقل، تشكل بداية كسر مصادرة الاقتصاد.. وتم استدعاء رموز من السياسيين ورجال الدولة في "العهد البائد"، لمحاولة بث الروح في الحياة السياسية، وهي بالطبع كانت محاولة فاشلة بجدارة، فهي محاولة لتفقيط، لأن هؤلاء الذين تم استدعائهم من الإقامة الجبرية، كان الزمن المحلي والعالمي قد تجاوزهم، وأصبحوا كما لو أوراقتا محروقة، وكان من حول منهم جدياً التواجد بالساحة، يتركز اهتمامه على إعادة الاعتبار لذات، التي تم العصف والتكتيل بها، وصرف النظر أو فقدان الرؤية، الكفيلة بتكوين كيانات حزبية شابة العمر والفكر، تلتف حول المبادئ الليبرالية الموروثة، وفي نفس الوقت منسجلة بقضايا الحاضر.. فقد جاءوا ولسان حالهم يقول ها قد عدنا، فاحملونا الآن على أعناقكم، تعويضاً لنا عن التزامكم الصمت، ونحن يهال علينا التراب واللعنات!!

لكن الأهم والأخطر تأثيراً في فشل العود الحميد للأحزاب، هو أن الأجيال الجديدة من النشطاء السياسيين، ومهمهم الإعلاميين وحتى نشطاء المجتمع المدني، كان الجميع بلا استثناء ذات قيمة، عملة رديئة بحق، من إنتاج سنوات الديكتاتورية والنفاق والاسترازا، ولا يوجد برؤوسها غير شعارات الناصرية، الخاوية منها والفضلة، بل والمعوقه عن كل محاولة للخطو نحو المستقبل.. ورواد الطين بلة (كما يقولون) التواجد والتمكن لجماعة الإخوان المسلمين، ما هو في حد ذاته كفيل يقتل أي حالة سياسية صحية وليبرالية.. الجماهير أيضاً، لم تر ما يبرحها جدياً على تغيير موقفها الإيمالي، وانخرعت كتابها في تدبير مقومات حياتها، ولو بانتهاج العشوائية، التي صارت مع الوقت هي لئون المشهد المصري، في كافة مجالات الحياة.

في المرحلة الثالثة المباركية خفت قبضة الدولة البوليسية إلى ما قرب التلاشي، فيما أخذت الدولة تدريجياً في خلع عباءة احتكار الاقتصاد، ليتقدم القطاع الخاص بإصرار، وإن بخطى تعترضها العثرات واللعوقات، وقد تقدمت الليبرالية الاقتصادية حتى الآن،

من المؤكد أن النوستالجيا الرومانسية ما يدعى الحقيقة الديموقراطية قبل انقلاب يوليو 1952، هي من قبيل الهرب من جحيم الحاضر وفساده وترديه، إلى عالم أفلاطوني طوباوي، تسانده بالطبع مقارنات موضوعية عليها توصيف رجال دولة، مازالت بعض أسماء تداول السلطة، وهامتها الحرية السياسية والاجتماعية، علاوة على ليبرالية ومثانة الاقتصاد المصري في ذلك الماضي، الذي لقبه مفاسرو يوليو بالبعد البائس.. لكن هذا بالطبع لا يعني أن الأحوال السياسية قبل قفز العسكر على السلطة كانت نموذجية، أو حتى مما يسبح وصمة بحالة ديموقراطية حقيقية.. فلقد كان الهيكل السياسي بالفعل ديموقراطياً من حيث البناء، لكن هذا لا يضمن وحدة وتلقائياً سلامة الممارسة وجودتها، إذا لم تتوفر عناصر أخرى هامة، أو إذا كانت التجربة الديموقراطية لم تترامح خبراتها بعد، بالقدر الذي يقبها عثرات كثيرة ترتبص بها.

يسهل على المطالع لتاريخ مصر في تلك الفترة، أن يكتشف أن مصر كادت أن تعيش ديموقراطية سياسية بلا ثقافة ليبرالية شعبية تساندها، لكنها استندت إلى طبقة سياسية تتكون من عناصر جديرة بأن يطلق عليها توصيف رجال دولة، مازالت بعض أسماء شخوصها تلمع ببريق في الذاكرة الوطنية، رغم محاولات التشويه المستميتة، التي اضطلع بها العهد الديكتاتوري وأذابيه.. رغم أن الساحة لم تخل من الفاسدين وأصحاب النزعات المصلحية الضيقة واللوصولية، ومن التنظيمات والاتجاهات اليسارية والشيوعية والنازية، علاوة على بداية تسلل فيروس الإسلام السياسي إلى نخاع الطبقة الوسطى، التي هي الظهير لأي نظام سياسي جماهيري.. فيما الجماهير العريضة كعادتها، مشغولة بتدبير عيشها، ومشاكل حياتها اليومية بالغة الصعوبة.

من السهل بالطبع أن توجه نقداً هداماً ومتعسفاً، لما يسمى ديموقراطية ما قبل يوليو، وصولاً لتبرير الانقلاب الديكتاتوري، على تجربة ديموقراطية وليدة، كانت تحتاج للوقت وتراكم خبرات الممارسة، لتصلح نفسها بنفسها، أو كما يقال فإن "عبوب الديموقراطية تعالج بالزبد من الديموقراطية"، وليس بإصدار حكماً بالإعدام عليها، وهي مازالت طفلة تحبو.. لكن ثلة المفاسرين من العسكر المنحرفين أمام العصابات الصهيونية، كان لهم حال عودتهم خائبين رأياً آخر، فلقد قرروا مصادرة السلطة، وإنشاء نظام جديد، يستند إلى ما سموه "الشرعية الثورية".. نستطيع أن نلخص ما قامت به عصابة العسكر في مرحلتها الأولى، ممثلة في حكم عبد الناصر، بتغيير الهيكل الكيان الوطني المصري فيما يلي:

- مصادرة السلطة وإعادة هيكلتها، وفق نموذج سلطة ديكتاتورية الفرد، المدعوم بدولة بوليسية ذات قبضة حديدية.
- مصادرة الاقتصاد المصري، وإعادة هيكلته وفق نظام دولة شمولية، أو ما يسمونه رأسمالية الدولة، بما يجتث القاعدة المادية، لإمكانية نشوء ليبرالية أو ديموقراطية سياسية واجتماعية.
- إخلاء الساحة من رجال الدولة والسياسة القدامى، بالتوازي مع تأسيس بيئة تمنع ظهور خلفاء لهم، ولاء الفراغ السياسي بنوعية أخرى، قوامها العسكر والمسلمين والمناقضين والإمعات، الذين يجترحون بيده أنفسهم، في مقابل مناصب السلطة والتمكن من خزائن الثروة المنهوبة، سواء ثروة رموز العهد السابق، أو المقتطعة من أفواه الشعب الذي يتحدثون باسمه، ويتشددون بمصالحه.

## الإنسان فؤاد العبودي : عطر في زجاجة كريستال صافي



### رائد فؤاد العبودي / مونتريال

في بغداد صدام حسين، في تسعينيات القرن الماضي، كانت العزلة ملاذي الوحيد في البقاء على قيد الحياة. قررت ان ابقي وحيدا لانني فشلت في السير مع هؤلاء الناس الذين يتوجهون الى اعمالهم ومدارسهم بنشاط غريب في ذلك الزمن الخائف.

في تلك السنوات، كانت كل مسامحة من مسامات جسد العراق فتوح برائحة إبط صدام حسين.

أقسمت حينها على أمرين: العزلة والإضراب تماما عن الزواج حتى لا يستعبدني صدام حسين واضطر للعمل على جنبير صغير كمنصل جدرانتي في باب الشرقي. فأكملت جامعتي بحداء مهترئ ومقبول مقلوب على بطانته حتى يبدو

كان الهروب من شرقة الوطن هو عملي الوحيد وماجسي في الليل والنهار في النوم والصحو.

اعتزالي الصامت كان طريقتي في مقاومة صدام حسين. لكن هذه العزلة كانت مشكلة كبيرة في عمان التي لتجأت اليها كمحطة أولى للعبور من خلالها الى خارج اسوار الشرق الاوسط كله.

كنت غريبا على الاوساط الثقافية العراقية هنالك، التي بهم للمرة الاولى. كان من المستحيل ان اقدم لهم نفسي بالسرعة التي تتطلبها الظرف في تلك السنوات لو لا اني كنت املك الفتحاح السحري الذي فتح ابواب وقلوب كل من توجهت اليهم: انه اسم والدي فؤاد العبودي.

في سنوات الحصار التسعيني، كان والدي يعيش بشخصيتين مختلفتين تماما ختمتها عليه ظروف تلك المرحلة.

رسمياً، كان صحفياً يعمل في إحدى صحف الدولة الموالية بأجملها للنظام وكان عليه ان يجتهد في عمله ذلك حتى يخفي عن الجميع وخصوصا عن وجه صدام حسين شخصيته الاخرى المثلثة بكونه أبا لولدين احدهما معارض يكتب في صحف المعارضة العراقية في كردستان وعمان باسمه الصريح والاخر شيخ مغمم من تلامذة السيد محمد صادق الصدر هاجر هو الاخر للفرية. ورغم خطورة عمله المهني المراقب حرفاً

اليوم المشهود .

اما الموقف الثاني فكان عندما رفض اخي الاصحرف رائد ان يصوت لصدام بكلمة نعم في يوم ( الزحف العظيم ) وأصر على رفضه حتى لو كلفنا ذلك الاعدام واغتصاب اعراضنا ! تعجبت يومها كيف اصطحبني والذي الى موقع التصويت في احدى مدارس الغزالية وكيف ادعى امام ( الرفاق الحزبيين ) المشرفين على التصويت ان ولده طربح الفرش وانّه جاء ليصوت بنفسه نيابة عنه . كان هادئا ويلوك بكلمة لدرجة اني صدقت فعلا ان اخي راقد مريض ! هذا العبودي الصلد الذي يرافق ولديه المشاغبين الي وكر الموت ثم يخرجهم منه سالماً ولم يفضه الذي يتلاخه حزنا ويسيل جسده دمعا حينما يشاهد عجوزا كبيرة انتهكتا الدهر .

قال لي في احد الايام الباراسيكولوجي الفقيذ جاسم كريم حبيب : ( يا اخي هذا ابوك شكك رقيق ! ) كان جاسم كريم حبيب قد صحب والذي طوال ذلك اليوم وقبل ان يفترقا في ساعة متأخرة من الليل سال جاسم رحمه الله والذي عن سبب حزنه الشديد اليوم فرم والدي عليه الا تذكر العجوز ؟ يقول جاسم كريم حبيب سألته عن اي عجوز يتحدث فقال لي تلك العجوز المنهكة التي صعدت معنا الياص صباح هذا اليوم مازال قلبي ( مفطور ) عليها ! فؤاد العبودي عصاميا بكل ما تعنيه هذه المفردة من معاني . هذا الرجل استطاع ان يتغلب على اكبر عقبتين واجههما في حياته ( الشهادة الجامعية وقصر القامة ) : الشهادة الجامعية عوضها بخزين هائل من القراءات جعلت لديه حرفة كتابة موضوع صحفي متين اشبه بتأويبه صغيره في ظهيرة صيف . بينما انتصر على قصر القامة بقوة الشخصية.

لقد صادقت اهم اصداق والدي من الصحفيين والفنانين والكتاب سواء في بغداد او كردستان او الاردن او كندا فاكتشفت ان حتى الذي حاول ان يمسه بسوء القول خرج منه ذلك القول على شكل مديح جميل . فكم احسده على ذلك في فؤاد العبودي .

raadbagdady@hotmail.com

## ملاحح الدولة الفلسطينية المنتظرة إن قامت.. بوليسية قمعية فساد متواصل

ذلك قبل اسابيع قليلة وثائق المحكمة الأوربية لمراقبة الحسابات التي أكدت أن السلطة الفلسطينية متورطة في إهدار 2 مليار يورو تم تحويلها للسلطة. وقالت وثائق المحكمة الأوربية: " إن السبب هو الفساد وسوء الإدارة وغياب الرقابة المالية على أموال المساعدات الدولية للسلطة. وهذه المعلومات من المحكمة الأوربية لا تستخدم في الغرض المقصود لها. و أن نحو 2,3 مليار يورو تدفقت على الأراضي الفلسطينية من اوربا بين عامي 2008 و2012، والكثير منها تقبتر مفقودة بلا أثر". فآين أثرها؟ إنه في جيوب وحسابات قيادة السلطة ورئيسها وأولادهم، حيث يتداول الشارع الأردني معلومة أن ابن واحد من هذه القيادات اشترى قبل عام ونصف تقريبا فندق الفور سيزونز في العاصمة عمان بمبلغا يتجاوز مائتي مليون دولار... فمن أين لك هذا يا ابن؟... وهذا ما دفع العديد من الدول العربية والأوربية وقف دفع الأموال النقدية للسلطة بل إقامة مشروعات بحثاجها المجتمعي بأشراف هذه الدول نفسها. وكذلك تقارير لجنة الرقابة الذي يزيد عشرات المرات عما ورد في تقرير المحكمة الأوربية..وهذه تقارير مجلس تشريعي فلسطيني، ومن فريد التفاصيل ورفع الضغط واليكاء على حالة الشعب الفلسطيني، فليقرأ هذه الدراسة المفصلة بالأرقام والأسماء: انقر هنا

لذلك فدولة فلسطينية بهذه الصفات والملاحح لا خير فيها رغم استحالة قيامها، لذلك ليس غريبا أمنيات نسبة من الفلسطينيين عودة الاحتلال المباشر كما كان قبل عام 1987 حيث لا دولة فلسطينية مستقلة ولكن وجود هدوء يجعل قرابة مائة وخمسين ألفا من فلسطينيين القطاع والضفة يعملون كل صباح داخل دولة الاحتلال... والمخارفة التي اضطر لها هؤلاء العمال هي أن نسبة منهم كانت الشرعية وغير الشرعية حسب تسمية الاحتلال.

سوريا عام 1958 ولم تدم رغم ديكتوريته الشكلية سوى قرابة عامين ونصف.

ما هي ملامح الدولة المنتظرة إن قامت؟ أهم ملامحين أو صفتين لهذه الدولة المستحيلة إن قامت هما:

1. استمرار التصديق على الحريات العامة المتواصل منذ عام 1996 زمن عودة قيادة منظمة التحرير للقطاع والضفة. إن سجل الاعتقالات والمحاكمات غير القانونية هو صفة تاصلت في قيادات السلطة منذ زمن الرئيس عرفات وصولاً لخلفه محمود عباس. وطريقة عمل السلطة الفلسطينية لا يحثان لنقاش إن قلنا أنها طريقة ديكتاتورية وراثية، وإلا ما معنى بقاء محمود عباس رئيسا للسلطة ولفتح منذ عام 2004؟ وأيضا من قبله الرئيس عرفات رئيسا للمنظمة وفتح والسلطة منذ عام 1968 حتى وفاته عام 2004. إن سجل الاعتقالات لكل من يعارض السلطة أو ينتقدتها هو السمة الرئيسية لإسلوب عمل السلطة وقواتها البوليسية، بينما هذه القوات تنسحب بأدب عال من أية منطقة أو حارة يريد جيش الاحتلال دخولها، والكل يسمع بالتجول اليومي لقوات الاحتلال واعتقالها وقتلها وهدمها لا للبيوت بل لأي رد أو تحرك من قوات أمن السلطة. وهذه المعلومات أو هذا الرأي ليس من عندياتي فقط، بل تم تسليط الضوء عليه في الأسابيع الماضية بعد حملة الاعتقالات النرسة في صفوف النقابيين الفلسطينيين في الضفة الغربية، وقد أذن نواب في المجلس التشريعي الفلسطيني وحقوقيون ومنظمات حقوق الإنسان الفلسطينية هذه الانتهاكات للحريات العامة التي تخالف أبسط مبادئ القانون. وهل يعقل أن يتم اعتقال خمسين نقابيا فلسطينيا بمن فيهم أمين عام نقابة الموظفين العموميين ونائبه؟ هذا بالإضافة لحملة التصفيات التنظيمية ضد عناصر وكواد حركة حماس، الذي يقابله في قطاع غزة نفس التصفيات التنظيمية ضد عناصر فتح، وأيضا نفس الصفة الديكتاتورية إذ خاند متعل رئيس للمكتب السياسي للحركة منذ عام 1996، أي منذ 18 سنة وهو حسب هذه الممارسات مستمر في منصبه حتى اللحد.
2. الفساد المالي والرشاوي فقد أصبحت هذه الصفات اللاأخلاقية هي السائدة، وهذا أيضا ليس افتراءا مني، بل اثبتت

### أيلاف /د أحمد أبو مطر

تنظر السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية (فقط) نجاح محاولاتها مع الجانب الإسرائيلي قيام دولة فلسطينية مستقلة ضمن حدود عام 1967، وهذا أول المستحيلات لأسباب ثلاثة:

1. رفض الاحتلال الإسرائيلي بشكل واضح وقاطع العودة لتقسيم القدس (غربية وشرقية) بحيث تكون القدس الشرقية هي عاصمة الدولة المنتظرة، ويرى الإحتلال أن القدس منذ توحيدها بعد هزيمة عام 1967 هي العاصمة الأبدية لدولة إسرائيل رغم المراوغة العالمية في الاعتراف بها أم لا، وتلتك كافة الدول في نقل سفاراتها من تل أبيب إلى القدس بما فيها الولايات المتحدة التي تؤجل كل عام نقل السفارة بما يعني ضمنا أنها تتعترف بالقدس عاصمة لدولة إسرائيل وتؤجل فقط نقل السفارة إليها.
2. رفض الإحتلال الإسرائيلي لإزالة المستوطنات التي استولت على نسبة عالية من مساحة الضفة الغربية، والمهدش أن الإحتلال اختلق تسمية "مستوطنات شرعية" والمستوطنات غير شرعية، وقد انطلت هذه التسميات على المفاوضات الفلسطينية الذي يطالب أحيانا بإزالة الإحتلال فالمستوطنات الشرعية هي التي أقامتها الدولة ومؤسساتها، أما غير الشرعية فهي التي أقامها المستوطنون الصهاينة بدون أخذ موافقة مسبقة من أجهزة الدولة. وهذا الوضع قدم خدمة وإسلامة للدولة إذ تقوم من حين لآخر وسط ضجة إعلامية مخطط لها بإزالة عدة بيوت للمستوطنين بحجة أنها غير شرعية. وكذلك غالبية دول العالم التي لا تطالب بإزالة المستوطنات من القدس الشرقية والضفة الغربية بل بوقف الإستيطان أي البقاء على وضعه الحالي بدون تمدد.
3. استحالة توحيد قطاع غزة والضفة الغربية ليس بسبب سيطرة حماس المنضرة على القطاع بل أيضا بسبب عدم وجود تواصل جغرافي حدودي بين المنطقتين ولم يحدث أن نجحت دولة أو وحدة بين منطقتين لا حدود بينهما، وأوضح دليل عربي هي الوحدة التي قامت بين مصر و

## الشعر الجاهلي ... موروث ثقافي وادبي

اما اهم الاغراض التي كان يستعمل الشعر الجاهلي فهي ( الرثاء والغزل والمدح)  
كما خضع الشعر الجاهلي لمسلمات كثيرة توارثها الباحثون جيلاً بعد جيل ، واصبح الكثير من المؤلفات التي تناولت هذا الشعر تكاد تكون متشابهة ، ينقلها الخلف عن السلف ، وهناك البعض الآخر الذي هرب من التعامل مع هذا النص الجاهلي وبدأ يفسره تفسيراً إسطوريا لا علاقة لهذا التفسير بالشعر من قريب او من بعيد ، وبدأ يدخل بنا في فلسفات مستوردة لا يمكن تطبيقها على الشعر العربي بحال الجاهلي منه وغير الجاهلي ، وهناك بعض آخر تعامل مع هذا الشعر على انه يعبر عن فترة ما قبل الاسلام .  
ومن اجمل ما قاله شعراء العصر الجاهلي :

تصايبت أم بانث بعقلك زنببُ = وقد جعل الود الذي كان يذهب ... الاعشى  
لن الديار، بقتة الحجر = ؟ اقوين من حجج ومن شهر؟ ...  
تعب الرياح، بها، وغيرها = يعدي سواي في المور والقطر ....  
زهير بن ابي سلمى  
يا دار عيلة بالجواء تكلمي = وعمي صباحا دار عيلة واسلمي.....  
عنتر بن شداد  
أجمع صحبتي سحر ارتحالا  
ولم أشعر ببين منك هالا.....  
عمر ابن كلثوم

### العراقية : سيف سلام

العصر الجاهلي أقدم العصور الأدبية ويسميه بعض الدارسين عصر ما قبل الإسلام. وهو عصر موغل في القدم، بعيد العهد في الزمن والامتداد. ومهما يكن من أمر، فقد ورثنا عن تلك الحقبة الجاهلية أدبا ناجحا في لغته وشعره ونثره، ولكن هذا الأدب الذي وصل إلينا لا يشمل الحقبة كلها. قبل الإسلام، ذلك أننا لا نملك نصوصا مدونة عن مبدأ الشعر عند العرب، وعن تطوره حتى بلوغه المرحلة التي كان عليها عند ظهور الإسلام. والمعروف أن أقدم ما وصل إليه علمنا من ذلك الشعر لا يرقى عهده إلى أكثر من قرنين من الهجرة.

### فنون الشعر الجاهلي وأغراضه

هذا الشعر، الذي قيل فيه إنه ديوان العرب، يعد صورة للبيئة التي نشأ فيها أصحابه قبل الإسلام في كثير من جوانبها الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية، والمعرفية، والدينية، كما يعكس ذلك الشعر طائفة من الجوانب النفسية، والمثل الأخلاقية للعرب، من شجاعة وفروسية وفتوة، ومن إكرام للضيف وإغاثة للصرخ وغير ذلك.  
اما عن اهم الشعراء الذين كانوا في تلك الحقبة فهم ( امرؤ القيس و ابو علاء العري و عنتر ابن شداد العروة بن الورد الخنساء السلكة ام السليك الاعشى زهير بن ابي سلمى عمرو بن كلثوم الحارث بن حلزة البشكري وغيرهم من الشعراء )

## تعد واحدة من أكثر القنوات تأصيلا لروح الانسان الواحدة

# دعوة جريئة لبناء دار سينما في كربلاء المقدسة

عبد الجبار العتابي

لأقت دعوة محافظ كربلاء المقدسة لبناء دار عرض سينمائية في المدينة اهتماما واسعا من الوسط الثقافي خاصة ان المدينة لم يسبق لها ان عرفت دور العرض السينمائية طوال تاريخها.

لا يستطيع اي وزير ثقافة ان يتحرك وان يقرر تبقى اجتهادات شخصية. واصافت: تصور ان كل نصوص الدستور العراقي لم تنطرق الى الفن، ولا كلمة ولا شيء يمنح المسؤول فسحة للعمل بشكل يضمن حقوقنا كفنانيين او حق المطالبة ببناء او تأسيس اي معلم فني.

### الاولى من نوعها

من جهته اكد الناقد السينمائي مهدي عباس، ان مدينة كربلاء لم يسبق لها في تاريخها ان عرفت بناء دار سينما، وقال: دعوة محافظ كربلاء السيد عقيل الطريحي الى وزارة الثقافة لبناء دار عرض سينمائي في كربلاء دعوة جريئة تستحق الاهتمام والاشادة... فضلا، فلم يسبق للمدينة ان بنيت دار سينما فيها، فلماذا لا تكون هناك دار سينما في كربلاء او النجف وتقدم افلاما راقية ومميزة.

واضاف: الدول ذات الدساتير الاسلامية وخصوصا ايران تهتم كثيرا بالسينما ويدرور السينما وكذلك

اعرب العديد من المثقفين العراقيين عن تأييدهم للدعوة التي وجهها محافظ كربلاء المقدسة عقيل الطريحي الى وزارة الثقافة لبناء دار عرض سينمائية مستقبلا في كربلاء لافتقادها في الوقت الحالي لمثل هكذا منشآت ثقافية، وعدوها من الدعوات الجريئة التي تستحق الاحترام والتشجيع، كما اثني مواطنون من مدينة كربلاء على ذلك مؤكداين على ضرورة بناء دار سينما تقدم افلاما محترمة وتسهم في تقديم ثقافة سينمائية للمواطن الكربلائي.

وقال الطريحي: إن على وزارة الثقافة الالتفات للفنان العراقي والاهتمام به لأنه قادر على صنع الفن بأبهى صوره وايصالها للمواطن بعدة وسائل ومنها ما نراه اليوم من خلال مهرجان السينما المتنقلة الذي أقيم مؤخرا في محافظة كربلاء والتي اثبتت ان الفن لا يتوقف بانعدام دور العرض السينمائية.

فقد ابدت الفنانة سناء عبد الرحمن ثناءها على الدعوة لكنها قالت: اعتقد، اذا لم اكن اجزم، ان لم تشرع قوانين وفقرات للعملية الفنية برمتها،

## فرياد رواندزي.. (انا نصير المرأة ومحامي الدفاع عنها)

### العراقية - متابعة

استقبل وزير الثقافة فرياد رواندزي لجنة المرأة في الوزارة، التي يشرف عليها وكيل الوزارة السيد فوزي الاتروشي، لتقديم التهانئ وباقية ورد بمناسبة تسلمه منصبه في الوزارة، جاء ذلك في مكتبه.  
وضم وفد لجنة المرأة عددا من السيدات العاملات في تشكيلات الوزارة من مختلف القوميات والطوائف والاديان، وترأس الوفد السيد وكيل الوزارة فوزي الاتروشي ورئيسة لجنة المرأة السيدة اغاديير مهدي.  
رحب وزير الثقافة بلجنة المرأة معبرا عن سعادته بهذا الجمع

المتنوع واشاد بدور المرأة وخصوصا في مجال الثقافة قائلا (انا محامي الدفاع للمرأة ونصيرها)، مؤكدا على ان تشكيلية الوزارة الجديدة ستضم بعض القيادات من النساء اسوة بالرجل. ولفت الى ان المرأة ينبغي ان تكون مدافعة عن كينونتها ولا تعتمد على الرجل فقط، وان ترسم هدفا لتحقيقه اعتمادا على ذاتها. كما اكد على ان تكون مطالب العاملين والعاملات عامة تخدم الارتقاء بالثقافة العراقية وتباعد عن الخصوصيات، لما تعانيه الثقافة اليوم من تكوص وتهديد من قوات وحشية تهدف الى خراب الموروث الثقافي والحضاري العراقي. و اضاف (ان بابي مفتوح دائما لجميع موظفي وزارة الثقافة لطرح مشاكلهم والوقوف عليها ومعالجتها).



هناك دار سينما وهو صالح للعرض طيلة عاشوراء ومحرم.

### واحدة من واجهات الفعل الثقافي

اما الاديب الكربلائي علي لفته سعيد، فقد اعرب عن سروره بالدعوة، وقال: من المهم ان تكون الثقافة هي المعادل الموضوعي للحياة والركيزة الاساسية لإنتاج فعل حركي قابل لديومومة البقاء الاصلاح ومواجهة كل ما هو قابل

## تكريم مبدعين عراقيين في السويد

كرم وكيل وزارة الثقافة طاهر الحمود المبدعين العراقيين فائق الحسيني ومحمد التميمي المقيمين في السويد بعد حصولهما على شهادات ابداعية من مؤسسات دولية عديدة. وذكر بيان لوزارة الثقافة، ان الحمود قال خلال احتفالية اقامها المركز الثقافي العراقي في العاصمة السويدية ستوكهولم، ان المبدعة العراقية فائق الحسيني انجزت عملا رائعا عبر مناهضتها للارهاب ومواجهتها للمتطرفين وتقديمها الصورة الناصعة للاسلام التي سعى المتطرفون لتشويعها، وكذلك محمد التميمي الذي نجح في فك رموز معادلة رياضية استعصت مئات السنين على علماء كثيرين في الغرب . و اضاف الحمود انه اليوم اذ نلتقي لتكريم هذين الكبيرين في الواقع فانتا نستحضر كل ملامح الابداع والتميز في العراقيين الذين يعيشون في المهجر ، وماقدمه العراقيون في مهاجرهم من انجازات مميزة ومن ابداعات نضخر بها . وتابع الحمود ان تكريم الحسيني والتميمي من قبل المجتمعات الغربية هو مبعث لفخرنا واعتزازنا ، لكننا لا ننظر لهذا التكريم في اطاره العاطفي والوجداني فحسب ، بل ننظر من خلال دلالاته ومضمونه العميق .

## واحة الشعر

### كلمة في تصيدة

حسن الخزاعي



نسينه وكلته ناسينه ومسحناهن اسامينه فجاهه وكن ائو ايكولون ليش انتو فلا اتسالون هاي اشذكرك بينه

جانث ذكريات اهواي جنتو الزاد جنتو الماي ترجف لو يمر طراوي عضته و مدري اشيبته هاي اشذكرك بينه  
لا ودعت لا ناديت وعن ماضيك اتخليت وفيته و انتة ماواقبت وتريد النوب تسبينته هاي اشذكرك بينه

## بالدمع

وارجع اتراجك تالي ... ما امل وكليي خالي لا حبيبي انتة غالي ... والله غالي ... انتة غالي واخترابك هذا يكفي ... لا تعود النوب تجفي وتحرك اوراق الغرام ... لا حبيبي لا حرام بالدمع وحده البدايه ... و بالدمع وحده الختام انتة اول غيث عمري ... واول ايام الربيع وانتة مفتاح الحياة ... شلون من عندي تضيق

## هم الكلب

ظلمه اصبحت دنياي ... و الكمر عنى ابعيد احبابي عنى ابعدو ... و الكلب همه يزيد كثرة بجسمي العلل ... و الطيب بعد ميفيد ذيل اعيونى الشهر ... يادهرى وك شتردي تبخل علي بالفرح ... و تردلي هم اجديد

## سنابل عالجتف

المن جمالك ... ياترف ؟ اتحد كلمن يكتب ... هذا الحسن ؟ ومن صاغ اللك ... هذا الحسن ؟  
يل شوفتك ... بيهه جرح ... بيهه نرف ولو صدقه ... وياك التقي رفة جنح ... لكليي يرف يل حيرت حته القلم ...

### عادل عبيد السعيد

كلشي انه ارضاه منك حتى جرحي ... سوء ضنك تأمر وتنته عليه ... وانه اللك دايم مطيع بس ابد ما ارضه منك ... تشتري بجبي و تبيع خلي روحك روح سمحه ... و اخطي خطوات الكرام ليش يا اعيون وكحه ... ليش تنكر كل كلام بالدمع وحده البدايه ... وبالدمع وحده الختام لا حبيبي ... لا حرام

### صباح جلوب العامري

مجروح كليي جرح ... ميفيد بيه تضמיד بالعكس صيفي صبح ... احترك بجو يريد مجنون ليلى اصبحت ... راح اسكن الة البيد مو صعبه قيس ابتلى ... بحب ليلى بالتاكيد صدكوتي اتجاوزه ... بجي انه التفرغيد

### كاظم احمد كاظم

ومن تلتفت ... مثل الخشف اشتاك اللك حد النرف يل حبك ابروحي ... مثل موجات تاكل بالبحرف هم بيك هذا ايصير ... من اتشوقني ... ترجف رجف وهم كلك ... لكليي يرف ؟ المن جمالك ياترف

## ومضات

### منتظر الشرع

صحبح العمر يمضي واحنه نمشي بس تبيقى الصداقه هيه كلشي وصحيح الدنيه صعبه ومنها تشكي بس بيها المحبه التسوه كلشي  
اللك عندي مشاعر .. تهدم اجبال و اللك بيه عشك كلش يعجبك وحبك بالكلب يتفاس يا حجام ... و عندي اصغر حجم كلش احبك حلو اسمك عليك اتكول تقصال

## اغار عليك

اغار اعليك من تلبس اهدومك كون اصير اهدوم واغار اعليك منك مني ... من الناس من اهلك ... او من تكعد او من اتكوم  
خلييني اغار اعليك لان ما ريد ابقى اويك انا كم يوم انا رايد اموت اويك اعيش اويك اكل و اشرب انه اويك ابجي واضحك انه اويك روح او جسد واحد ... رايدك للدموم

### اعداد الشاعر حسن الخزاعي

## ومضات

### منتظر الشرع

و حروف الدنيه غارت من حروفك اذا وجهك شمس ما حابه اشتاك اباعو للشمس لو وردت اشوفك  
اذا وياك اسولف يعنى ارتاح ... لان كليي ابكلامك تسكت اجروجه  
اريد اويك احجي و صرت انتة الروح ... ويرتاح البشر من يحجي وي روحه

## اغار عليك

اغار اعليك من تلبس اهدومك كون اصير اهدوم واغار اعليك منك مني ... من الناس من اهلك ... او من تكعد او من اتكوم  
خلييني اغار اعليك لان ما ريد ابقى اويك انا كم يوم انا رايد اموت اويك اعيش اويك اكل و اشرب انه اويك ابجي واضحك انه اويك روح او جسد واحد ... رايدك للدموم

## الغناء بالروح وليس بالجسد



صدورهم وكان الغناء " ضحك ولعب ورقص " ووفق أسلوب رقصني يا جديع ! كانت الأغنية وقبل بثها تخضع لمواصفات بينها النص

### العراقية - فؤاد العبودي

بعد رحيل عمالقة الغناء العراقي والعربي أصبحت الساحة الغنائية مستباحة من قبل الدخلاء والدخيلات على الغناء الحقيقي .... وصار الغناء سلعة وليس ذوقاً يتلذذ بمتعته أصحاب الذوق الرفيع ومحبي الأصالة فقد شاعت في الوسط الغنائي لغة الشارع وسادت معها رقصات " العجر اللاني لم يصدقن أنفسهن ليصبحن بين ليلة وضحاها خليقات نجوى فؤاد وتحية كاريوكا ولوسي .

أن هجوم هذا العدد من الذين يسمون أنفسهم مطربين ومطربات يؤكد حقيقة مهمة وهي غياب الذوق العام التلقي مثل هذا الركاب من الاغاني ألهابطة حد الحضيض وحملت تلك الاغاني إساءة بالغة تعدت حدود المتعارف عليه من الاغاني.. ناهيك عن التمرغل في التراب وهي طريقة لم يفعلها اصغر مطرب بعد عبد الحليم حافظ في الستوات الخوالي فالغناء اليوم يتم من خلال هز الجسد واثارة الغرائز ولم أجد أي مطرب من مطربي اليوم لا يستعين بمجموعة من العجريات اللواتي وجدن فرصة لاضهار مفاتهن ويطوفن حتى أن بعض العوائل العراقية من التي تحترم تقاليدنا تغلق شاشة التلفاز لانه برأيهم قد تحولت الاغاني إلى ملاهي ماجنة يصرخ فيها الغني على حبيبته ويمزق بيديه ألف مندبل ومندبل ويتلوى مع الراقصات ويشم

لو أتسعت دائرة ذلك الى عدم عرض ما يبسئ إلى كرامة العائلة العراقية والمستمع العراقي الذي تعود على البنفسج " ويا حريمة و مجرد كلام و لو تحب .. لوما تحب و يشموع صيرن كلايد وغيرها من التحف الغنائية الراقية. لقد أتصف الغناء العراقي بحلاوة كلماته ونظافتها من حيث المضردات الجميلة التي يعشقها الإنسان ... وأن الأغنية ليست دربكة دنابك "وموسيقى صاخبة يضع فيها سماع صوت المطرب..

الغناء دواء الروح وعلاجها الوجداني وعليه فإن أية أغنية لا تصب في هذا المنحى تعتبر تهريجاً غير مسؤول... وعلى المطربين الجدد أن لا يواجهوا الجمهور بما لا يليق وان أعترض أحد عليهم قالوا له نحن نغني بفلسفه ... عليهم أن يكسبوا رضا الجمهور ولا يعتقدوا أن جميع الشباب والشابات راضين على ما يؤدون من أغاني ... فإن هناك شباب أصحاب ذوق ويعرفون كيف يميزون بين الغث والسمين ... وبين الغناء الحقيقي الذي يظل خالداً في الوجدان والذاكرة وبين التهريج وهرجة الراقصات العاريات ومع الأسف نرى بعض من المطربين المعروفين قد أستهوته لعبة مراقبة راقصات معه عند اداء الأغنية بعد أن سجلوا حضوراً غنائياً جيداً... وأن هذا الأنجراف وراء موجة الغناء والرقص العجري يشكل خطورة على مكانتهم وسيفقدون معجبيهم حتماً.

### قالوا في عزة النفس

ومن حقر الرجال فلن يهايا  
مصائب الدنيا كفى الله شرها  
الراس منها بالفهم يشيب  
اليا غنت حمر الهموم وقادها  
هاجوس فكري والضمير يجيب  
تلقيتها بالعزم والعزم غايتي  
وفتي بلا عزم تراه يخيب  
فتي بلا عزم حياته مذلة  
والعزم لقلوب الرجال طيب

وأن الرجولة حب لدين  
يكون الجهاد بأعلى سنأمه  
وأن الرجولة زهد وترك  
للدنيا وجاه رفيع مقامه  
وأن الرجولة عزم وصبر  
على النازلات وعسر الإقامة  
وأن الرجولة كبر وفر  
ونصر من الله يرجى ثمامه  
ومن هاب الرجال تهيبوه

وبالأمس كذا نعد رجالاً  
وكدنا نصدق تلك العلامة  
فزهو بطول الشواب منا  
وصوت غليظ وعرض وقامة  
حتى أتيت فصفت المعاني  
فبذل كل دمي كلامه  
لأن الرجولة قول وفعل  
وأن الرجولة تعني الكرامة  
وأن الرجولة توحيد رب  
بكل العبادة ثم استقامة

### sms

الحياة صفحات وأنت أجمل  
صفحة فيها .. فيستحيل أن  
أطويها أو أزميها لأن جروحي أنت  
مداوينا  
كلت راح انتحر سمعوني  
شمالاً... كالعواش ايدك فكره  
حلوه  
تتكبر علمين ناسي يفلان؟؟؟  
جنت تتمنه اوكلك هاجبيبي

ذئ ثوب التكبر مايلوك عليك  
وليس ثوب طبعك تطلع اتخيل  
فتحت أغلى أوراقي لتيقنك عمري  
الباقى " ولقيت اسمي يضم  
إسمك ومستحيل مثلك الأقي .  
احبك صح واعترف بيها  
بس شو الاحبا ما تتق بيه



### أقوال وحكم

#### يقول نابليون :

الذي يدع امرأته تحكمه، لاهو رجل ولا هو امرأة، انه لاشيء .

#### يقول برناردشو :

المراة ظل الرجل عليها أن تتبعه، لا أن تقوده .  
تقلق المراة على المستقبل حتى تجد زوجا، ولا يقلق الرجل على المستقبل الا بعد أن يجد زوجته .

**يقول كابو :** أذكى الأزواج وأطفهم معشرا، هو الذي ينادي زوجته مهما بلغ بها العمر يا صغيرتي .

#### يقول شكسبير :

لا تطلب الفتاة من الدنيا الا زوجا، فإذا جاء طلبت منه كل شيء .  
الزوج كالصور، يريد من زوجته أن تتسم .

#### ستيفنسون:

الزواج كالحياة: كلاهما ميدان للقتال لا فراش وثير مزين  
بباقات الورد

#### بيكر ستاف:

اننا نتزوج لتسعد الاخرين لا تسعد انفسنا  
**فولتير:**  
الزواج هو المخاطرة الوحيدة التي يقبل عليها الجبان

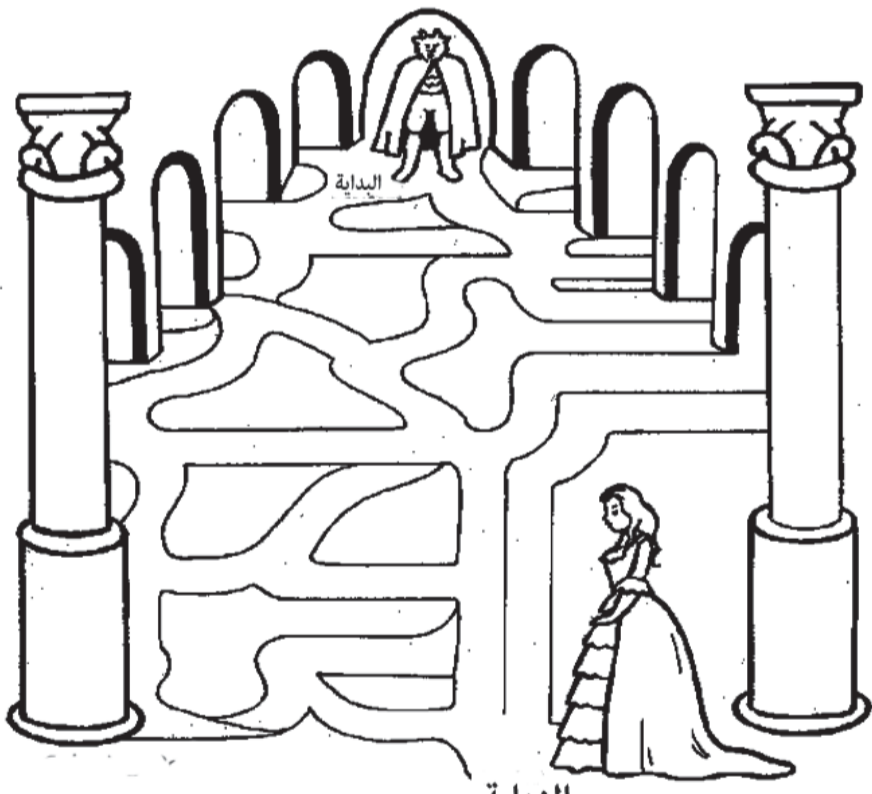
### اليوم في التاريخ 18 تشرين الثاني - نوفمبر

1930 - تأسيس سوكا غاكاى وهي جماعة دينية يابانية جديدة تتبع البوذية.  
1935 - عصبة الامم تقرر عقوبات على إيطاليا لغزوها ايثيوبيا.  
1963 - عبد السلام عارف يقوم بانقلاب على شريكه في الحكم حزب البعث العربي الاشتراكي، حيث قضى على الحرس القومي وطرد البعثيين من الحكومة.  
1970 - قادة الحركة التصحيحية في سوريا يعينون أحمد الحسن الخطيب رئيساً للجمهورية ليخلف نور الدين الآتاسي.  
1987 - حريق بمترو أنفاق لندن يقتل ويصيب مئات.  
1991 - إطلاق سراح مبعوث الكنيسة إلى لبنان تيري وايت الذي كان مختطف في بيروت منذ عام 1986.  
1993 - حكومة جنوب أفريقيا العنصرية تتفق مع نيلسون مانديلا وزملائه على دستور انتقالي.  
2004 - القوات الإسرائيلية تقتل 3 جنود مصريين على الحدود بين مصر وقطاع غزة.

### مواليد هذا اليوم 18 تشرين الثاني - نوفمبر

1874 - كلارنس شبرد داي، كاتب أمريكي.  
1897 - باتريك بلاكيت، عالم فيزياء انجليزي حاصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1948.  
1906 - جورج والد، عالم فيزيولوجيا أمريكي حاصل على جائزة نوبل في الطب عام 1967.  
1920 - مصطفى خليل، رئيس وزراء مصر.  
1939 - مارجريت أتوود، كاتبة كندية.  
1940 - السلطان قابوس بن سعيد، سلطان سلطنة عمان.  
1949 - أحمد زكي، ممثل مصري.  
1955 - كارتر بورول، موسيقي أمريكي.  
1960 - كيم وايلد، مغنية إنجليزية

### لغز في صورة



النهاية  
اوصل الفارس الى الاميرة

### كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

### أفقي

- 1 - فيلسوف عربي قديم.
- 2 - مرادف كلمة ( عد ) . عمال البيوت.
- 3 - أم سيدنا عيسى - عملة لبنان (ال...).
- 4 - مرادف كلمة ( رضيع ) . مرادف كلمة (استحسان أو اهتمام).
- 5 - كرسي الملوك (مكوسة).
- 6 - عكس كلمة ( الجهل ) . أداة نفي.
- 7 - منطقة في صعيد مصر (ال.....) . ثلثي كلمة (فصل) . ثلثي كلمة (لقد).
- 8 - يرشد أو يوجه - عكس كلمة ( الجنى).
- 9 - ثلثي كلمة ( طلع ) . مرادف كلمة (خاطرة).
- 10 - الاسم الأول لممثل سوري مشهور - الاسم الثاني لممثل سوري مشهور.

### عمودي

- 1 - اسم شاعر غنائي كتب العديد من أغاني أم كلثوم .
- 2 - عكس كلمة ( يتجح ) معكوسة . شخص من لندن.
- 3 - أسم مغني ومطرب خليجي مشهور.
- 4 - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - من وحدات قياس الوزن.
- 5 - من الأقارب . أداة التعريف.
- 6 - عكس الجزر (معكوسة). من الزهور.
- 7 - مطرب لبناني قدير.
- 8 - كلمة مرادفة لكلمة (نظهر) . مرادف زعل أو حزن.
- 9 - عكس كلمة (متعلم) معكوسة - مرادف كلمة (بعث) معكوسة.
- 10 - لنفي . صوت الحمار (معكوسة).

سهل جداً أن تأخذ مفاهيمك العظيمة وتوصلها إلى الحقيقة بشكل أنيق. اخلق جنيك الخاص ، واجعل رغباتك الثلاثة الأكثر ولما تتحقق.النجوم معك اليوم و سوف تساعدك على اتخاذ القرارات المناسبة لذا تمتع بالثقة لكي تبني مستقبلك الذي تريده بعيدا عن كل ضغط و اكتتاب .

#### برج الجوزاء



لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجئ من حولك بتركيزك المفاجئ. وسيستجيبون بنفس الطريقة. عندما حاول أن تستغل كل ما تجده خلافاً و مبدعا لأن مثل هذه اللحظات لا تتكرر كثيرا الحب في وضع جيد والعلاقات الاسرية ممتازة .

#### برج العذراء



ابداً بالمتابعة مع بعض الناس الذين كنت تهملهم ، ثم يمكنك التوسع و إجراء بعض الاتصالات الجديدة. فقد تجد ان بعض هؤلاء الناس قد يكونون سبيلك الى عمل جديد لم تكن تحلم به حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة كي تفتح امامك ابواب المستقبل خبر مهم قد يغير حياتك .

#### برج القوس



ستواجه تجديداً في صداقاتك و ارتباطاتك ، ووسطاء قد يسهلون لك الأمور أكثر. حياتك العاطفية ستغلي بالحماسة. لكنك يجب أن تنتبه لصحتك التي هزتها الحساسيات المختلفة أو تتحمل الاضطرابات.لا تكن متشابهاً و لاكثر التفاضل الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط .

#### برج الحوت



أنت الأول بأفكارك اللامعة ، كما أن لديك مهاراً الاتصال لنقلها بشكل مثالي. يمكنك أن تطلب بعض المساعدة للتفاصيل المزعجة المقعدة. لأن هذه التفاصيل قد تقودك الى وضع صعب في العمل و ان كانت صغيرة في العائلة جو مريح احد اطفالك قد يوجه مشكلة حاول مساعدته .

#### برج الثور



اسأل الناس مباشرة عما يريدون، وبيصرون على أن يجدوا لها جواباً: قل ما تعني، واعني ما تقول. بسط الأمور. اجعل الهدف واضحا بالنسبة لك و بالنسبة لمن هم من حولك سواء من اسرتك او من محيط عملك لأن هذا سوف يسهل الوصول الى الهدف المرجو و يساعد الآخرين على تفهم وجهة نظرك .

#### برج الاسد



الدكاء شيء مثير ، وأنت رائع جداً حالياً. هذا النوع من التفكير المتقدم والموزون لا يأتي كل يوم. اتخذ قراراتك المصيرية اليوم وفق رؤيتك للأمر و كن على ثقة بأن قراراتك هو القرار الصحيح العاطفة في وضع ممتاز لا تسمع لضغوطات الاسرة ان تشتت انتباهك في العمل الشريك في حالة شك عليك لا لا تزيدها .

#### برج العقرب



قد تكون الأمور ملخبطة ، لذا افعل ما بوسعك للإبقاء على الأشياء واضحة. راجع التبعينات والتواريخ . استند من تجارك السابقة في بناء علاقاتك الحالية الحب في قمة الازدهار لا ترجع عمل اليوم الى الغد بسبب التشتيت الاصدقاء في حالة لبحث عنك لا تجعلهم يبحثون عنك طويلا بادر انت بلقائهم.

#### برج الدلو



فكر ببهود بعيداً عن تعقيدات العمل ، فكر وأنت تتمشى في هذا العالم ، حتى في السوق أو الطريق. و لا تفاعلاً إذا توصلت إلى قرار مهم فجأة. فالقرارات المهمة تتي بشكل غير متوقع العمل في وضع الركود اللان قد توجهك مشاكل عاطفية مع الشريك حاول تجنب اي مواجهة او مشكلة للأيام القادمة .

#### برج الحمل



هناك من يقولون أنك عنيد و يعتبرون ذلك شيئاً سلبياً ، و بالمقابل هناك أولئك الذين يفرحونك . استخدم لغة الحوار معهم ، ولا تكن متعابها إذا تغيرت آراء البعض . فقط حاول ان تفهم رأي الآخرين و كن عفويا صريحا و مباشرة قدر الامكان و ابتعد عن التلق و الكذب كي لا تقع ضحية عنادك .

#### برج السرطان



تنقل علاقاتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما، أو ربما من أصدقاء إلى أكثر من أصدقاء. كن إيجابيا مع هذا التحول بقضاء بعض الوقت معهم بعيداً عن المكتب أو العمل. دعوة عشاء او رحلة عائلية قد تكون مفيدة جدا في توطيد علاقاتك مع من هم حولك لا تحاول ان تكون انطوائيا.

#### برج الميزان



أنت محور الحفلة ، لذلك حتى لو لم تكن مدعواً يمكنك أن تقتحم المهرجان ارتجالاً ، فأنت تستقبل بترحاب حيثما تذهب. اجتماعيا انت النجم في هذه الفترة هذا سيساعدك على ترميم علاقات الحب القديمة و تصح بعض الأمور التي كنت تبحث عنها لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالاعتاد او التكبر كن متواضعا .

#### برج الجدي



## مهرجان يوم بغداد تظاهرة وطنية للتلاحم والتآخي والتحدي للأرهاب

### أمين بغداد :أنا عاشق بغداد والمغرم بها وبأهلها وبيوتاتها وأزقتها ونهرها الخالد



#### العراقية - كتابة وتصوير حمودي عبد غريب

في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت المصادف الخامس عشر من هذا الشهر شهدت حدائق الزوراء مهرجان يوم بغداد السنوي الذي تقيمه أمانة بغداد في مثل هذا اليوم سنويا وذلك لكانة عاصمة السلام التي تحمل الكثير من القصص والحكايات وما لها من الدور الفعال في نشوء الفكر والثقافة العربية منذ تأسيسها وحتى وقتنا الحاضر وقد مرت عاصمتنا عبر التاريخ بالعديد من المحن والحروب والعواصف التي كانت تحمل العداة من قبل الطامعين فيها والعابثين بأرضها ولكنها بقيت عصية عليهم وشامخة بأهلها وفي مكوناتها وقومياتها المتنوعة وعلى الرغم ما أراذمن أعداءها لبيت روح التفرقة وإزالة المحبة البعض من البعض من قلوب سكانها إلا أنهم زادوا حيا وتآفا كونهم إيقنوا أن بغداد مدينة الخب والسلام ولا يبدل عنها.

وأعلنت النصة الشاعر والأعلامي (عادل العرداوي) الذي أدار المهرجان وتناول في مطلع حديثه عن مكانة بغداد في قلوب العراقيين جميعا وما لها من الدور الفعال في نشر الأدب والشعر والفن والثقافة في المنطقة العربية ويعد هذه المناسبة هي بمثابة عرس بغدادى تنقل فيه تراثها وحكاياتها التي بقت موروث لنا نفتخر به وعبر الأجيال والأزمنة التي مرت بها واليوم هو يومها ونحن نحتفل بها والذي تزامن مع ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) لنستلهم العزيمة من شهادته للدفاع عن بغداد ومدنتنا الأخرى من غزو الطامعين والكفرة المارقين بأقتل ونستلهم جميع أراضينا التي أحتلت بالغدر والخديعة من حواظهم التي خانت الوطن يرمشة عين .

ثم أعلن عن بدأ مناهج الاحتفالية بقراءة سورة من آيات الذكر الحكيم تلاها القارئ السيد (محمد سعيد العنيمي) ثم قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء الوطن وجاء دور فرقة الجوق العسكرية لعزف النشيد الوطني حتى جاء ت كلمة المهندس ( نعيم عيوب ) أمين بغداد ورئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان والتي جاء فيها ترجيحه بكافة السادة الضيوف من نواب الوزراء وممثلي الوزارات والمؤسسات الحكومية والغير حكومية وكافة الحضور وتناول بعض من المشاهد التي يمر بها البلد وما تركته من آثار في نفوس العراقيين كافة من جراء ما قامت به الزمر التكفيرية الأرمائية من قتل وتهجير وسفك دماء الأبرياء لمكونات الشعب العراقي بلا تمييز وكذلك تطرق في الجوانب التي تخص علاقته ببغداد قائلا : أنا عاشق بغداد ومغرم بها وبأهلها وبيوتاتها وأزقتها وحداثتها وساحاتها ونهرها الخالد (دجلة) الذي يتوسط الرصافة والكرخ وأشاد بدور كافة من تقلد منصب أمينها

منذ أمينها الأول الذي كان يرتدي ( السدارة) واليوم أحببت أن أرتديها اعتزازا بها ومن أرتداها وقدم شكره لكل من شارك وجاء ليشترك أمانة بغداد في هذه التظاهرة الوطنية العراقية لتكون يوم التلاحم والتآخي والتحدي للأرهاب منطلقين من بغداد الخالدة لتحرير أرواحها المدن التي دنستها أقدام الشر ودواغش الكفر والخارجين عن الأسلام .

وجاءت بعدها كلمة السيد د.صالح المطلك نائب رئيس الوزراء والممثل عن دولة الرئيس د. حيد العبادي والتي تحدث فيها عن الوضع العام الذي يمر به العراق وكيفية الحفاظ عن عاصمتنا الحبيبة من هجمات الشر وكذلك الحفاظ على جمالها وكما كانت في السابق كما كان يتغنى بها القريب والبعيد .

ثم جاءت كلمة السيد بهاء الأعرجي نائب رئيس الوزراء متناولاً فيها الأshade بالجهود التي بذلت وتبذل من أجل بقاء بغداد قلعة الصمود بوجه الأعداء وحينما لبغداد لا ينتهي مهما طال الزمن لأنها قلعة الأسود التي تفترس أعداؤها الطامعين .

وأعلن العرداوي عن تقديم أوبريت ( طف بغداد ) الشعري الذي كتبه الشاعر جبار فرحان العكيلي وبمشاركة الشعراء عداي السلطاني وسعاد الشامين وصداق العكيلي وقد تناول فيه ربط القضية الحسينية والشهد العراقي الذي نمر به وكان بحق تألق جديد لجمعية الأبداء الشعبيين في العراق عبر هذه المشاركة التي أكدت على أن قضية معركة الطف التي استشهد بها الإمام الحسين (عليه السلام) لاتزال حاضرة معنا .

ثم جاء دور تكريم نخبة من خيرة المبدعين الذين قدموا العديد من الأنجازات للعراق عامة ولبغداد خاصة على المستوى الأدبي والشعري والقصة والأعلام والفن التشكيلي وفنون الرسم

## تامر محسن ينتهي من تصوير "القط والفار"

الآن بعيدا عن إطار الإيجون الذي قدمه من قبل في بدون ذكر أسماء ، بحسب الوفد . علما بأن الفيلم تم تصوير أغلب مشاهد في منطقة الحطابية، حيث يكشف من خلال هذه المنطقة الشعبية كيف تحاول الأحزاب السيطرة على هذه المناطق وما يمكن أن يفعله عضو مجلس الشعب

وحسان العربي، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب. وتدور أحداث الفيلم في إطار سياسي، حيث يتناول دور الأحزاب في الوضع المصري، وما يحدث من الأحزاب في البرلمان من خلال شخصيات سياسية واقعية معروفة، كما يتناول الفيلم الأحداث السياسية التي تمر ببصر

#### العراقية - متابعة

أنهى المخرج تامر محسن تصوير فيلمه الجديد "القط والفار" للكاتب الكبير وحيد حامد، ويشارك في بطولة الفيلم الفنان محمود حميدة والسوري سوزان نجم الدين ومحمد فراج،

## أقالة محافظ واسط ...

### إبتزاز ام استهداف سياسي؟

#### جبار طراد الشمري

الحاج محمود الملا طلال محافظ واسط تربطني به علاقة أوثق من صلة الرحم ، وداره قريبة عني طرفة عين وكنت مراقب لعمله من دون اجلس في مكتبه او داره ولرات عدة ابعث له فريق عمل للقاء ويعودن في دون لقاءه كونه في ساحة العمل الى جانب ذلك ابحت له عن عذر اني لا ازوره للبيت وعذري الاول اني اعطي الحق لأخريين يحتاجون قرار سريع من السيد محافظ فيما بقيب لا كثر من ثمان سنوات لا التقية لذا لا مصلحة عندي في الكتابة عن المحافظ وهو في حالة اقالة سياسية.!

بودي ان اسال في توطئة الكلام. من قام باستجواب المحافظ؟ .. من منكم بلا خطيئة؟ سارد على هذه التوطئة في مقال لاحق . اقول ليس بطرا ان يطلب السيد المحافظ المقال ابتزازا ان يستجوب علنا وامام الراي العام ووسائل الاعلام وذلك يدل على انه واثق من موقفه ومعتمد بنضه وعمله وذلك ما شاهدته الجميع في الجلسة الاولى للاستجواب وتلك نقطة تحسب له لا عليه .

ما يهمني في الاستجواب الذي طرح خلاله ملفات بالعشرات وذلك يعني انها جمعت على مدى سنوات وتوزعت ما بين تلوؤ ...و.و. وغيرها تخضى املاك واموال خارج العراق .. اقول .. ان كانت لديكم كل تلك الملفات الداخلية والخارجية لماذا السكوت كل ذلك الوقت؟ ليس بإمكانكم الاجابة ، والجواب الوحيد والمنطقي ان الاستجواب كان سياسيا والمفروض ان يحاسب من استجوبه الذي اخضى كل تلك الملفات الملقفة لغاية في نفس يعقوب.

ان الحاج محمود ملا طلال ينحدر من عائلة كريمة ، ويمتاز بأخلاق يقرها العدو قبل الصديق.. ونجح في عدة مناصب تسنها بعد سقوط الصنم ومن بينها قائم مقام قضاء الحزبية ومن ثم رئيسا لمجلس المحافظ ومن ثم محافظا .. عرف بقيادته وقراراته المشهودة لم يتعامل مناطقيا والدليل انه يسكن قضاء الحزبية ولم يهتم بها بقدر اهتمامه بمركز المدينة الكوت التي نقل لي منها الزملاء هناك انها ليست ثوبا جديدا سيبقى شاهدا على عمله وحبو لمحافظة .

الحاج محمود ملا طلال ... ليس ملاكا .. ورضا الناس غاية لا تدرك وذلك قول الامام علي بن ابي طالب " عليه السلام " وعليه ليس بإمكان الحاج محمود ان يرضي جميع الناس طلبات واذواق وانا من بين الناس ليس في تمام الرضا عنه وذلك ليس ذنبه لأنني لم اطرح القضايا المشروعة التي امتلكها وهكذا البعض الكثير الذي يقولون ويقولون ، ولكنهم لم يطرحوا عليه ليعرف ويحجب. عندما يعمل الرجل التنفيذي الاول بالمحافظة مشاريع واسعة فانه غير معصوموا من الخطأ وليأتي احد منكم وينتذ مشاريعه .. هل سيسلم من الانتقادات اللاذعة من عامة الناس وخاصتها؟ فهل بإمكانكم ذلك هلموا ان استطعتم تلك المعطيات تجعل القول بالحق ان استهداف الملا طلال " سياسي " .

اما اذا كان من يريد ابتزاز السيد المحافظ فالرجل سيقول ما عنده على من استهدفه مادامت حرب الملفات جاهزة لا قالة اصحاب الكفاءات بهذه الطريقة. ولنا عودة ؟

## مخرج "ديكور": التركيز على فئات حمامة في الفيلم طبعي

تتحدث عن قصص المرأة، والتي تكون بطلتها امرأة فصي الماضي كان طبيعيا أن نتشاهد فيلم " ليلى بنت الفقراء " بطلته الفنانة ليلى مراد أو فيلم آخر بطلته فانت حمامة، ولكن في العصر الذي نعيشه حاليا المفترض فيه، إننا تطورنا جيدا فنقدر جدا أن نجد فيلم بطلته امرأة .

جاء لأن دراما الفيلم تركز على حب بطلته العمل للأطفال القديمة، حسبما ذكر موقع "فيتو" . وأكد عبد الله في الندوة التي نظمتها إدارة المهرجان للقائمين، قائلا: "كانت أول فكرة راودتني، هي أن لدى تصور بأن السينما المصرية تكاد تكون ماتت وانطفأ نورها، حينما انتهت الأفلام التي

#### العراقية - متابعة

أوضح المخرج أحمد عبد الله، مخرج فيلم "ديكور"، والذي يعرض حاليا، ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أن التركيز على اختيار ظهور الفنانة المصرية فانت حمامة، في الفيلم

## لهنة

تتقدم أسرة جريدة العراقية بالتهنئة الى الصديق مصطفى قاسم اسماعيل بمناسبة عيد ميلاده اليمون متمنين له طول العمر والوفيقية  
أسرة الجريدة

## هل تتهم دولي شاهين مواطنها هيفاء وهبي بارتداء فستانها الشفاف؟

#### العراقية - متابعة

الأولم لها من البرنامج وهي تقدم أغنياتها الجديدة أوبا وهي تردتي فستانا من تصميم العالمي زهير مراد يكشف كثيرا من جسدها، وبعد اعتراض عدد كبير من رواد المواقع الاجتماعية، استسلمت قناة CBC المعارضة للبرنامج

لأراء الجمهور. وفي إعادة السهرة، حذفت قناة CBC فقرة هيفاء وهبي التي أثار جدل ونشرت تنويه اعتذاري للجمهور عبر شاشتها عما بدر من النجمة الشهيرة، مشيرة إلى أنها ستخذ حرصها في الحلقات المقبلة. أكدت هيفاء أن الإضاءة هي السبب في ظهور الفستان بهذا الشكل، ونشرت صورة له، وعلقت عليها: هذا هو الموديل الأصلي لفستان، لكن فوجئت أنه ظهر بشكل مختلف تماما مع إضاءة المسرح القوية .



## نهال عنبر تستعد لعرض "صفحة 30" على مسرح الطليعة

ليستفيد منها المجتمع، فهي برغم من أنها عائلة فقيرة إلا أنها حريصة على رزق القيم الأخلاقية في أبنائها. يذكر أن "صفحة 30" من إخراج عاصم نجاتي، وبطولة سيد طرابيك، وبهاء شروت، وكريم الحسيني، ولياء كرم، وطارق كمال، ونجاح نعيم، ومن تأليف متولي حامد، وإخراج عاصم نجاتي.

قررت الفنانة دوللي شاهين إثارة التساؤلات حول أحقيتها بهذه الانتقادات بدلا من هيفاء أعادت دوللي شاهين نشر صورة لها من جفها الأخير لموظفي "فودافون" الذي أقيم في الاثنتين 10 نوفمبر، وكانت تردتي فستانا به أجزاء شفافة ليست بقدر ما ظهر من هيفاء.

وجاءتها التعليقات من محبيها على غرار "أنت الأصل وهيفاء التقليد"، وما شبه ذلك. وكانت الانتقادات التي طالت فستان هيفاء جاءت بسبب ظهر الفستان الذي يفضح الكثير من جسدها، على عكس فستان دوللي شاهين. ظهرت هيفاء وهبي في الفقرة

## نقابة الفنانين العراقيين تحتفي بالفنان الكبير طه سالم

#### العراقية - متابعة



ضمن ملتقاهم الأسبوعي، احتفت نقابة الفنانين العراقيين مؤخرًا للفنان الكبير المسرحي طه سالم كمؤلف ومخرج عمل منذ أكثر من خمسين عاما في المسرح ، وقد أغنى الساحة الفنية العراقية بالعديد من الأعمال التي شكلت بصمة واضحة في المسرح العراقي، لتكون مرجعا للفنانين الشباب ، بحضور نقيب الفنانين والدكتورة خيال أينة الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري وسفير المفوضية الدولية لحقوق الإنسان في العراق صادق الموسوي والدكتور حسين الساهر والفنانة التشكيلية منى مرعي والفنان سيف سعيد وعدد كبير من الأساتذة من كتاب ومؤلفين ومخرجين وفنانين وبحضور أبنة المحتفى به الفنانة الدكتورة شذى سالم .

وهي الشقيقة الكبرى للفنانة سهى سالم والفنان فائز سالم الذين كانا لهما بصمة في الدراما العراقية خلال عقد الثمانينات . واستطاعت تأكيد حضورها لأكثر من ثلاثة عقود على الشاشة الصغيرة وخشبة المسرح ، وشاشة السينما ، وأدلى بعض المشاركين في الملتقى ، بشهادات من السينما والفنانين الذين عملوا مع الفنان طه سالم ممثلا ومؤلفا ومخرجاً مسرحياً ، وفي ختام الجلسة كرم نقيب الفنانين العراقيين الأستاذ صباح المندلوي الفنان رائد طه سالم بدرع الإبداع الفني وسط تصفيق الحضور . هذا وتواصل نقابة الفنانين العراقيين القيام بهكذا مبادرات، رغم أنها لا تملك مقرا تليق بها وبالفنانين الذين قدموا الكثير للعراق والعراقيين، خلال مسيرتهم الفنية التي تمتد لعقود طويلة.

## الممثلة سولاف العراقية

### الدراما العراقية في الفترة الاخيرة اصبحت تمارس نشاطاتها في بغداد اكثر من الخارج



#### العراقية - حوار - جاسم حيدر

الفنانة سولاف جليل ممثلة متألقة وخفيفة الظل، حققت حضورا طيبا في معظم الأعمال الفنية التي اشتركت فيها وهي فنانة طموحة ومثابرة ومتواصلة في عطائها الفني، فهي كردية الأصل تنتمي لمحافظة دهوك ويقترن اسمها بأسم إحدى المصايف في دهوك، كان للفنان والأعلامي أكرم سليمان رئيس فرع نينوى لنقابة صحفي كردستان الدور الكبير في إكتشافها، حيث تقول هو الذي أخذ بيدي نحو الفن وأنا مدينة له بالكثير وأكدت خلال الحوار الذي أجريناه معها بأن بداياتي كانت في المسرح رغم أن جمهور المسرح يحتاج لفنانة تمتلك قوة نفسية، إلا أن التلفزيون هو الذي عرفني بالجمهور أكثر وتقيناها في حوار عن الدراما العراقية والمسرح وغيرها من المواضيع الفنية ، حيث قلنا لها:

#### \* كيف ترين الواقع الدرامي العراقي في الوقت الحاضر؟

- الدراما العراقية في الفترة الاخيرة اصبحت تمارس نشاطاتها في بغداد اكثر من الخارج، يعني قبل فترة كانت النشاطات الدرامية في سوريا والدول العربية المجاورة لكن حاليا عادت وعملت خلال فترة ثلاثة اشهر خمسة أعمال فنية وهذا دلالة على انه الوضع الامني قد تحسن والفنانين عادوا، وانتعاش الفن الدرامي لا يقتصر على الوضع الامني، بل بتحسّن الوضع الاقتصادي، ومن ناحية دعم الفضائيات العاملة للشركات المنتجة هذا سيحفز العمل الفني اكثر بالتاكيد، والفنان الذي في الغربة مثلا ويرى تحسن الوضع الامني يوجد نشاط فني ودعم له سيعود بالتاكيد.

#### \* ايهما اقرب لك العمل كممثلة أو مقدمة برامج؟

- بالتأكيد افضل التمثيل على تقديم البرامج ،رغم أنني متواصلة في تقديم برنامج(دلع) على شاشة قناة الحرية الفضائية والخاص بالأطفال، إلا أنني أحب التمثيل أكثر وأجده الأقرب إلى نفسي .

#### \* من هم المخرجين الذي تعاملت معهم؟

- الكثير من المخرجين تعاملت معهم مثل المخرج السوري صفوان نعيمو مخرج مسلسل(حب في الهند) والمخرج الأردني مازن الكايد مخرج

#### مسلسل(مزنة) بالإضافة إلى المخرجين العراقيين أمثال جمال عبد جاسم وفارس طعمة التميمي واكرم كامل وعزام صالح وغيرهم.

#### \* هل من القاب فنية لقبت بها ، واي لقب في هو الاقرب الى نفسك؟

- الكثير من الالقاب سمعتها من المخرجين والنقاد كلقب (ساندريلا) وهم يسمونني ولست انا من اطلقته على نفسي واللقب الذي احبه فعلا عندما رددوه وسمعته في مهرجان القاهرة هو (سولاف العراقية) .

#### \* كلمة أخيرة؟

- أتمنى أن يتنعش الدراما العراقية،لتنافس الدراما العربية،وأتمنى عودة جميع الفنانين المقتربين عن أرض الوطن،لنعمل جميعا من أجل الارتقاء بواقع الفن والفنانين.