

محافضة بغداد تنفي وجود «ازمة غاز»

الحكومة تقرر تطوع الموظفين للحشد الشعبي

علمت (العراقية) أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء بينت أن مدة تطوع الموظفين في صفوف القوات المسلحة أو لجان الحشد الشعبي هي خدمة مستمرة في دوائهم الأصلية ويستحقون عنها رواتبهم ومخصصاتهم ويستوفونها في دوائهم ولا تعد إجازة أو تنسيباً إلى جهة أخرى.

رئيس مجلس الوزراء
محمد شيعة السوداني

العراقية

www.aliraq.iq.com

الافتتاحية

ماذا بعد زيارة اوغلو؟

رئيس التحرير

الكل يتساءل ماذا سوف يجني الشعب العراقي من زيارة اوغلو هل سيتحسن الوضع الامني وستساعد تركيا في تحرير الموصل من عصابات داعش وهل ستنتهي الخلافات النفطية بين المركز واقليم كردستان لاننا نعلم بان تصدير النفط يمر عبر تركيا ويعد اوغلو العراق مفتاح توازن الشرق الاوسط وهذا ما نؤمن به كعراقيين ، فالنخبة السياسية العراقية قادرة على صياغة نمط سياسي استراتيجي يؤثر في كل شعوب وحكومات المنطقة اذا ما تم تفعيل الديمقراطية الحقيقية وبناء المؤسسات الدستورية ففي ظل هذا النمط السياسي المستقل ستستجم المجموعات الاجتماعية العراقية لتحقق مصالحها ولطائفها مبررة عن رضاها عن نظامها السياسي ومتباهاة بحكومة مستقلة تعطي كل ذي حق حقه ، ومن الناحية الاخرى فان العراق متعدد الثقافات وليس هناك ثقافة في العالم لا يستطيع التعامل معها بحسب الارث الثقالي والحضاري الذي يستبطنه التاريخ العراقي والجغرافيا الممتدة على طول العراق من جنوبه الى شماله ، ولا يمكن لاي باحث في هذا المجال ومن أي بلد كان الا ان يتفاعل مع هذا الارث الثقالي الحي ، ومن الناحية الاقتصادية فهناك مقدرات وثروات هائلة وامتداد قاري انموذجي ومعابر متعددة تكسر كل انواع الجمود وتعطي ديناميكية عالية في حالة تغيير العلاقات الاقتصادية ، هذا ما يدركه اوغلو بالنسبة لدور العراق في المنطقة وعلى أي بلد يسعى ليكون قوة اقليمية او يريد اخذ مساحته في الساحة الدولية ان يتسق مع العراق للاستفادة من امتيازات تاريخه وموقعه وثرواته ، وهذا ما يجب ان تدركه النخب السياسية العراقية خصوصا في المرحلة الحالية التي يعلو فيها صوت الانفتاح على دول الجوار وتحاول الحكومة عبر هذا المبدأ اصلاح العلاقات التي تضررت بفعل السياسات السابقة ، ووجود اوغلو في بغداد يجب قراءة التوجهات التركية الجديدة بشكل دقيق لبناء علاقات تخدم المصالح العراقية في مجال مكافحة الارهاب وتحقيق الاستقرار لذلك ننتمى من زيارة اوغلو ان تكون مفتاح لاستقرار الوضع الامني في العراق وحللت الخلافات الداخلية وان تكون مثمرة.

assad_assad43@yahoo.com

الجبوري يؤكد على متانة العلاقات الاخوية بين البلدين

عبدالله الثاني: ملتزمون بمواجهة الإرهاب والفكر المتطرف.. الاردن حريص على دعم وحدة واستقرار العراق



وثمن الجبوري وقوف الملكة الهاشمية، إلى جانب العراق في مختلف الظروف والأوقات، ومساندته في التعامل مع التحديات التي تواجهه، وتعزيز قدرات مؤسساته المختلفة. واستقبل الملك عبدالله الثاني، الاثنين في قصر الحسينية، وفداً من أعضاء الكونغرس الأميركي من لجنتي الخدمات العسكرية والموازنة، برئاسة النائب روب ويتمان. وجرى خلال اللقاء استعراض آفاق تعزيز علاقات الصداقة الأردنية الأميركية، والنهوض بها في شتى الميادين، خصوصاً في مجالات التعاون العسكري والدور الذي تقوم به المملكة في حفظ الأمن والاستقرار في المنطقة، مثنياً جلالته، في هذا الإطار، الدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة للمملكة، بما يمكنها من تنفيذ برامجها التنموية والإصلاحية في مختلف المجالات. كما تناول اللقاء تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط، خصوصاً الجهود الإقليمية والدولية المبذولة لمواجهة خطر التنظيمات الإرهابية والفكر المتطرف، والتعامل معها بما يحفظ أمن واستقرار المنطقة وسلامة شعوبها. وأكد العاهل الأردني على دور الأردن في عملية السلام وموقفه الداعم لكل ما من شأنه تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة، وصولاً إلى قيام الدولة الفلسطينية المستقلة والقابلة للحياة على خطوط الرابع من حزيران عام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية وفق حل الدولتين وقرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية.

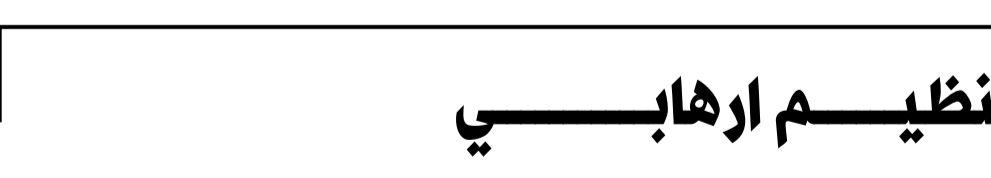
العراقية / المحرر السياسي

أكد العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني دعم وحدة العراق واستقراره والتزام المملكة مع مختلف الأطراف ضمن التحالف الدولي، في جهود مواجهة التنظيمات الإرهابية ومكافحة الفكر المتطرف. جاء ذلك خلال استقبال الملك عبدالله الثاني رئيس مجلس النواب العراقي الدكتور سليم الجبوري والوفد المرافق، وكذلك وفداً من أعضاء الكونغرس الأميركي من لجنتي الخدمات العسكرية والموازنة، برئاسة النائب روب ويتمان. وأكد خلال اللقاء مع الجبوري في قصر الحسينية، متانة العلاقات الاخوية بين الأردن والعراق، والحرص على تعزيزها والارتقاء بها في شتى الميادين، بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين، داعياً، في هذا الصدد، إلى البناء على نتائج الزيارة الأخيرة لرئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي إلى الأردن. وشدد العاهل الهاشمي على أن الأردن كان ولا يزال يحرس على دعم وحدة واستقرار العراق، والتي تستند إلى الوفاق بين جميع مكونات الشعب العراقي ترسيخاً للتعددية، بما يقود إلى بناء حاضر ومستقبل أكثر أمناً واستقراراً. واعد الملك التأكيد على وقوف الأردن على الدوام إلى جانب الأشقاء العراقيين، في سبيل ترسيخ استقرار ووحدة بلدهم، وتعزيز دوره الرئيسي في المنطقة. وأشار إلى أن الأردن مستمر وملتزم، إلى جانب

مختلف الأطراف ضمن التحالف الدولي، في جهود مواجهة التنظيمات الإرهابية ومكافحة الفكر المتطرف، الذي يشكل تهديداً رئيسياً لأمن واستقرار المنطقة، ويستهدف الجميع دون استثناء. وضع رئيس مجلس النواب العراقي، العاهل الأردني، في صورة آخر التطورات على الساحة العراقية، مؤكداً حرص بلاده على استمرار التنسيق والتشاور مع الأردن ومختلف

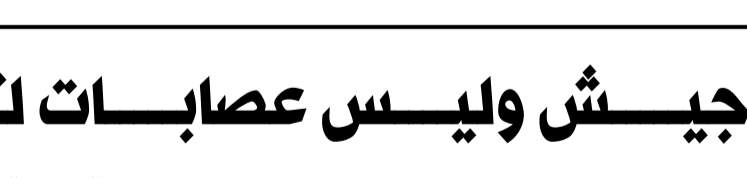
المشهداني: إنقاذ البلد يتطلب منا مغادرة العمل بعقلية المعارضة

دعا رئيس الكتلة الوطنية النائب محمود المشهداني الى بناء دولة مؤسساتية تتعامل مع الأزمات بروح الفريق الواحد ، فيما بين أن إنقاذ البلد من الأزمة التي يمر بها يتطلب منا مغادرة العمل بعقلية المعارضة. وقال المشهداني في بيان تلقته العراقية إننا نحتاج بناء الدولة المؤسساتية التي تتعامل مع الأزمات بروح الفريق الواحد والذي يتعاطى حل الأزمات الأمنية والاقتصادية وفق معطيات المصلحة العامة . ودعا المشهداني الى "ضرورة العمل من أجل إنقاذ البلد من مأزق الازمة تلو الاخرى ، مبينا أن هذا يتطلب منا مغادرة العمل بعقلية المعارضة . ويشهد العراق وضعا أمنيا استثنائيا منذ إعلان حالة التأهب القصوى في (10 حزيران 2014)، حيث تتواصل العمليات العسكرية الامنية لطرده تنظيم داعش من المناطق التي ينتشر فيها بمحافظتي نينوى وصلاح الدين، بينما تستمر العمليات العسكرية في الأنبار لمواجهة التنظيم.



العبادي يؤكد ضرورة الحفاظ على استقلالية عمل الهيئات المستقلة دون تدخل اية جهة

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي على ضرورة الحفاظ على استقلالية عمل الهيئات المستقلة دون تدخل اية جهة أخرى في إدارتها وقراراتها، مشيراً الى أنه من أشد المدافعين عن حرية التعبير والإعلام. وقال العبادي في بيان على هامش لقائه بمجلس أمناء هيئة الإعلام والاتصالات إنني من أشد المدافعين عن حرية التعبير والإعلام ، مؤكداً على "ضرورة الحفاظ على استقلالية عمل الهيئات المستقلة دون تدخل اية جهة أخرى في إدارتها وقراراتها . وأضاف العبادي أن ارتباط الهيئات المستقلة بجهة ما لا يعني التدخل في عملها ، مبيناً أنه جرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا المتعلقة بعمل الهيئة ومشاريعها وتذليل الصعوبات التي تواجه عملها . وقرر مجلس الوزراء، في (16 أيلول 2014)، إعاد وإقرار نظامه الداخلي وحسم الخلاف حول ارتباط الهيئات المستقلة.



السفير الأوكراني يؤكد لمعصوم دعم بلاده للعراق في حربه ضد الإرهاب

أكد السفير الأوكراني خلال لقائه رئيس الجمهورية فؤاد معصوم دعم بلاده للعراق في حربه ضد الإرهاب ، موضحاً استعداد أوكرانيا لتطوير التعاون البناء بين البلدين في المجالات كافة. وقالت رئاسة الجمهورية في بيان اطلمت العراقية إن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل في قصر السلام ببغداد، السفير الأوكراني في بغداد، السفير الأوكراني أناتولي مارينيتس . وأشار معصوم وفقاً للبيان إلى أهمية العلاقات الثنائية بين العراق وأوكرانيا وضرورة الإهتمام المشترك من أجل تدعيم أسس هذه العلاقات خدمة لمصالح البلدين الصديقين ، متمنياً لـ أوكرانيا كل الخير والاستقرار والولائم. بدوره جدد السفير الأوكراني دعم بلاده لـ العراق في حربه ضد الإرهاب ، مؤكداً استعداد أوكرانيا لتطوير التعاون البناء بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والعسكرية، فضلاً عن الجانب التعليمي والثقافي . كما أشاد السفير مارينيتس بالرئيس السابق جلال طالباني، موضحاً الرغبة لزيارته مستقبلاً، متمنياً له دوام الصحة والعافية .

"داعش" جيش وليس عصابات لتنظيم ارهابي

شنت صنوف القتال الشرس ومن بينها قتال الشوارع والقتال في المدن ... علينا أيضاً ادامة الوصل مع أبناء العشائر الشرفاء وندمهم توصلنا بدمعهم بالسلاح لان نتركهم أياما يستغيثون من أجل مقارعة داعش ... أعني هنا بالقول أبناء العشائر المخلصين الذي إكتوتوا بنار داعش وراح منهم ضحايا على ايدي قوات داعش من قتل وأعدام وسبي للعوائل . دعونا نصير الواقع بعين فاحصة ... وبصيرة عسكرية ثاقبة ... ومواجهة علمية والافنح أمام خطر آخر بعد خطر نينوى .. وهو السيطرة على الانبار لاسيما وان الجهة الممتدة على غرب المحافظة الى الحدود تخلق من تأمين لأراضيها بفعل انفتاحها على سوريا ... وأسع دليل على ذلك هو حرية تنقل عناصر داعش بين الحدود السورية العراقية ... وأخرها نقل زعيم تنظيم داعش البغدادي بعد أصابته من ربيعة الى سوريا لتلقي العلاج بحرية تامة تحت نظر طائرات قوات التحالف ومباركة الأرض المكشوفة وغير المؤمنة في سير رتل مركباته العديدة وسط الصحراء .

ومازلنا ولحد كتابه تحليلنا هذا ننظر الى " داعش " كونه عصابات وليس جيشاً نظامياً له قدرة القتال على صيغة قتال الشوارع والمدن ويمتلك سباقات لا حصر لها من الفهم الهجومي لا الدفاعي الامر الذي يتطلب تفكيراً علمياً ينطلق من الاعتراف بأننا نواجه جيش له من العدد والعدد ما يجعله يتمدد اكثر واكثر على اراضيها ويواجه بصلاية مانحن نواجهه .. ان ما يطلقه رجل الشارع البسيط هو وارد تماماً عندما نسمع يومياً ان احياء صغيرة في الأنبار تواجه بها " داعش " قوات من قبيل ملاك فرقة ... ما يعيدنا الى التركيز للنظر على قوة " داعش " بأنها جيش ... مضافاً الى ذلك التخطيط في الاختراق لدخول عناصره بطرق مازلتنا نجعلها بسبب غياب العنصر الاستخباراتي حينما يستغل عدد من عناصر داعش السيطرات في الأنبار بحجة انهم طلاب نازحين وهم يحملون وثائق مزورة بنزيرة اذانهم للامتحانات ... وفضلوا قضاء ليلتهم في احد المساجد راضين النوم في الاقسام الداخلية لأمر مبيت .. حتى اذا لاح فجر اليوم التالي بدأوا تكبيراتهم لإعلان ساعة الصفر مستترفين الخلايا النائمة

العراقية / فؤاد العبودي

من الامور البديهية والاستراتيجية معا في العرف العسكري هي معرفة قوة وحجم العدو الذي تقابله .. وهذه الحقيقة ثابتة ولا يمكن اخضاعها للمجاملات والمزايدات الاعلامية .. لان اتباع ذلك سيوقع القوات المواجهة في مطبات وخسائر جسيمة . ومنذ ان كانت عصابات داعش تنتشر في مناطق معينة محدودة من الاراضي العراقية كنا ننظر اليها باستخفاف ولا يعير لوجودها اي من الاهتمام ما دمتنا نطلق عليها عصابات وهي مفردة تصغير دون وضعها في حسابات الاحتمالات الاكثر وقوعاً من حيث تأثيرها مستقبلاً وامتدادها مستغلة العين غير المبصرة علمياً ولوجستياً لدى ما ستؤثره على الواقع الامني الذي كان اصلا واقعا هشاً ومهزوزاً سواء على مستوى التصجيرات والتنخيش في الشارع او ما تفعله من اضرار موجعة في البنية الاجتماعية والمكانية . العدو " داعشي " وبعد ان استجمع ما لديه من طاقات قتالية مع الاستنفار العددي لقاتليه حسم وجوده

الجربا يدعو القضاء والعبادي الى اعادة النظر بقرار اعدام العلواني

العراقية - بغداد

دعا عضو مجلس النواب عن ائتلاف القوى العراقية احمد مدلول الجربا، الاثنين، القضاء العراقي ورئيس الحكومة حيدر العبدي الى اعادة النظر بقرار حكم الاعدام عن النائب السابق احمد العلواني وذلك بسبب الظروف التي يمر بها العراق امنيا وموقف عشيرة البو علوان المشرف في مواجهة فلول الارهاب وداعش.

وقال الجربا في بيان اننا لا نشكك او نضعف من هيبة ونزاهة القضاء العراقي ونعلم جيدا ان القانون فوق الجميع، لكننا بنفس الوقت ننظر للامور بمواقفتها واهميتها، بالتالي فان اختيار مثل هكذا توقيت لاصدار حكم الاعدام بحق العلواني هو امر مستغرب خاصة في ظل الاوضاع الامنية التي يعيشها العراق عامة ومحافظه الانبار خاصة.

واضاف ان الوضع العراقي لا يحتمل المزيد من الاستفزاز او الانتكاسات وخطر الدواغش لم ينتهي والتحديات مازالت كبيرة وعشيرة البو علوان تقف سدا منيعا مع ابناء باقي العشائر والاجهزة الامنية لصد هذا الخطر في الانبار، بالتالي فان كل هذه الامور مجتمعة تستلزم من القضاء والحكومة التعامل بتعقل مع بعض القضايا الحساسة خاصة ما يتعلق منها برموز سياسية او عشائرية في وقت نحن بامس الحاجة فيه لحرص الصفوف ودفع الفتنة عن شعبنا.

واكد الجربا ان التقارب السياسي خلال هذه المرحلة هو خطوة مهمة وعلى الجميع استغلالها لاعادة اللحمة الوطنية ونبد الفرقة والتشظي الذي عاشت فيه بلادنا خلال السنوات الماضية وكل هذه الضرورات تستوجب من القضاء والحكومة ورئيسها العبدي اعادة النظر في قرار اعدام العلواني كي لاتكون الخسارة والانتكاسة التي سيسببها هذا القرار اكبر من منفعتها ان كان هنالك بالاصل منفعة.

وكان القضاء العراقي اصدر امس الاحد، قرارا باعدام النائب السابق احمد العلواني حكما قابلا للتمييز.

الحكيم يدعو الى تشكيل هيئة عليا لاغاثة النازحين ومعالجة مشاكلهم

العراقية - بغداد

دعا رئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي عمار الحكيم الى تشكيل هيئة عليا لاغاثة النازحين ومعالجة مشاكلهم والاهتمام بهم عبر تقديم افضل الخدمات لهم من جهة السكن الملائم وتوفير المواد الغذائية والرعاية الصحية التي تليق بالواطن العراقي.

وذكر بيان لكتبة الاعلامي ان الحكيم استقبل في مكتبه ببغداد رئيس كتلة الرافدين المسيحية النائب يونادم كنا، وعبر الاخير عن تقديره لواقف الحكيم في الاهتمام ببناء الشعب العراقي بكافة مكوناتهم واطياهم، داعيا الحكومة الى ان تكون الآليات المتبعة في اغاثة النازحين اكثر جدية وحرصا من السبل والآليات الحالية خصوصا مع قدوم فصل الشتاء.

ولفت كنا الى ان اوضاع النازحين في كردستان العراق صعبة للغاية وان المخيمات الموجودة لا تفيهم الامطار والبرد الشديد هناك، فضلا عن حملة التهجير والابادة التي تتعرض لها المكونات والاقليات الدينية والقومية من المسيحيين والايديين وغيرهم من قبل العصابات الارهابية.

الصيهود: تصريحات بارزاني تدل على عدم رغبتهم بالانتماء للعراق

العراقية - بغداد



رواتب ومناصب وامتيازات ولكنهم لا يريدون ان يعطوا شيئا ..
والتعامل مع الاقليم يجب ان يكون عبر الحكومات الاتحادية وهذا ما تنص عليه القوانين الدولية .
وكان رئيس الوزراء التركي احمد داوود اوغلو وصل بغداد الاسبوع الماضي والتقى بكبار المسؤولين في تقارب خلال هذه الزيارة بين بغداد وانقرة.

اكّد النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيهود، ان من ينكر تصريحات الشيعة هم فقط من فقدوا الانتماء للعراق ويحاولون ان يأخذوا منه ولا يعطوه، موضحا ان تصريحات رئيس حكومة كردستان بانهم "غير مستعدين للتضحية من اجل الموصل يريد منه الايضاح بانهم غير منتمين للعراق. وقال الصيهود ان الشيعة هم اول من ضحى وقدموا شهداء من اجل الوطن وفي كل المحافظات والسنية منها ومما لا يقبل الشك ان الشيعة ضحوا وما زالوا يقدمون الضحايا في الانبار وتكريت وغيرها من المناطق، مبيّنا ان تصريحات الشيعة يشهد لها القاضي والداني وقدموا ابناءهم من الجنود في مختلف محافظات العراق. واضاف ان من ينكر تصريحات الشيعة هم فقط من فقدوا انتماءهم للوطن والعراق، وهم من يريدون من العراق فقط الامتيازات ويأخذون منه ولا يعطوه، اما تصريح رئيس حكومة اقليم كردستان نيجيرفان بارزاني هو خير دليل على أنهم يريدون من الحكومة المركزية

مقرر البرلمان: مفاوضات تجري خلف الكواليس لايكاف استجاب المطلب

العراقية - بغداد

قال رئيس البرلمان سليم الجبوري في 13 من الشهر الجاري ان "طلب استجاب المطلب كان مستوفيا للإجراءات الشكلية والقانونية"، مشيرا الى تهيئة المجلس لجملة من الاجراءات التنظيمية لغرض تحديد موعد الاستجاب. من جانبه نفى رئيس اللجنة العليا لاغاثة وايواء النازحين نائب رئيس الوزراء صالح المطلك اتهامات الفساد بعمل لجنته، واصفا اياها "بالكذب والتجني وليس من المقبول ان تطلق الاتهامات بهذا الاسفاف".

ان "موضوع استجاب المطلب في البرلمان خضع للضغوطات السياسية ويبدو ان هناك حلحلة لهذا الموضوع رغم اصرار المستجوب على استجابته، مشيرا الى ان استجاب اي مسؤول في البرلمان بعد امرا طبيعيا، وهو ليس تسقيطا سياسيا". وكانت رئاسة مجلس النواب أعلنت في وقت سابق قانونية الطلب المقدم لاستجاب المطلب بتهم تتعلق بالفساد، مشيرة الى انها "بصد التداول مع رئيس الوزراء حيدر العبدي لتحديد موعد جلسة استجاب المطلب". كما

برئاسة صالح المطلك التي تضمنت مخاطبة البرلمان الحكومة لحل اللجنة لوجود حالات فساد في جوانب عدة بعملها ومنها منحة المليون دينار مع تحويل مهامها الى وزارة الهجرة والمهجرين والحكومات المحلية في المحافظات. وبين عماد بوخنا ياقو انه "لم يتم بعد تحديد موعد استجاب المطلب في جلسة البرلمان غدا وذلك لسحب توقييع بعض اعضاء البرلمان، فضلا عن وجود مفاوضات تجري خلف الكواليس لغرض ايكاف استجابته". واوضح

الربيعي يؤكد على حاجة البلاد إلى قانون تجريم الطائفية

العراقية - بغداد

القانونية ضد المتحدثين بالطائفية والفاعلين لها، لإيجاد منطقة عازلة تحترج الطائفين تحت طائلة القانون". وكان النائب عن ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي، قدم في وقت سابق، أمام مجلس النواب مقترحا لتجريم الطائفية، ولحاسبة أصحاب الفكر الضال ووضعهم تحت طائلة القانون.

برئاسة صالح المطلك التي تضمنت مخاطبة البرلمان الحكومة لحل اللجنة لوجود حالات فساد في جوانب عدة بعملها ومنها منحة المليون دينار مع تحويل مهامها الى وزارة الهجرة والمهجرين والحكومات المحلية في المحافظات. وبين عماد بوخنا ياقو انه "لم يتم بعد تحديد موعد استجاب المطلب في جلسة البرلمان غدا وذلك لسحب توقييع بعض اعضاء البرلمان، فضلا عن وجود مفاوضات تجري خلف الكواليس لغرض ايكاف استجابته". واوضح

قانوناً لمحاربة الأفكار المتطرفة الوافدة إلى البلاد. وقال الربيعي في بيان إن الأفكار المتطرفة التي وردت إلى البلاد عبر آلية الاستقطاب الطائفي، تدعوا إلى إعادة التفكير مطولا في تشريع قانون يجرم الطائفية وجميع متبنياتها الفكرية، التي تحاول جاهدة تشويه صورة البلاد على أنها منقسمة في دوامة حروب

أكد عضو ائتلاف دولة القانون النائب موفق الربيعي، الاثنين، حاجة البلاد إلى تشريع قانون تجريم الطائفية، لافتا إلى أن هذا القانون سيوفر غطاء

الكربولي يدعو الى العفو عن "الإرهابيين" بذريعة الحرب على داعش

العراقية - بغداد

الدولة المدنية القائمة على العدالة والمساواة .
وزعم البيان أن "الحكم قد يحرم محافظة الانبار من زخم جهود مقاتلي عشائر أبو علوان في الحرب ضد داعش ويزيد مشاعر عدم الثقة بالحكومة وسياساتها تجاه أبنائهم".
وطالب الكربولي مجلس القضاء الأعلى الى التحلي بالمسؤولية الوطنية في هذا الظرف الحرج وأعاد النظر في قرار المحكمة الجنائية المركزية .

العزلاني يقوض جهود المصالحة الوطنية وحشد عشائر الانبار لمقاتلة تنظيم الدولة الإسلامية داعش .
وأصدرت محكمة الجنائيات المركزية حكما بالإعدام بحق العلواني بعد ادانته بجريمة القتل العمد وفق المادة 406 من قانون العقوبات .
وقال عضو البرلمان عن حركة الحل "محمد الكربولي في بيان اطلع عليه المسلة" إن الحكم الصادر بإعدام يقوض جهود المصالحة الوطنية ويمثل غيابة للنوايا الحقيقية في بناء

العراقية - بغداد

فسر محللون سياسي دعوة محمد الكربولي، عضو حركة الحل، المنضوية في اتحاد القوى العراقية، الى اعادة النظر بقرار اعدام النائب السابق الإرهابي احمد العلواني، بأنه وقوف مع الإرهاب، ضد القانون. واعتبرت حركة الحل، وهو أكبر فصيل يمثل السنة، ان حكم الاعدام الذي صدر بحق النائب السابق أحمد

الطريقي: سنفتح جميع ملفات لجنة النزاهة بالتنسيق مع رئيس الجمهورية

العراقية - بغداد

ذكرت عضوة لجنة النزاهة النيابية أزهار الطريقي، أن اللجنة ستفتح جميع الملفات الموجودة منذ اللجنة السابقة والتي لم يتم حسمها وستكون جادة في حاسبة المقصر وخاصة بعد انتخاب رئيس للجنة. وقالت الطريقي إن اجتماعا مرتقبا مع رئيس الجمهورية ورئيس محكمة الاستئناف ورئيس مجلس القضاء الأعلى سيعقد خلال الأيام القادمة في لجنة النزاهة بخصوص الملفات المعلقة والتي لم تحل إلى القضاء، مشيرة إلى أن اللجنة لديها الكثير من الأسماء متهمه بالفساد ولكن يوجد تحفظ عليها لمنع ذكرها في وسائل الإعلام. وستباشر لجنة النزاهة في الأيام القادمة بتشكيل لجان فرعية، كل لجنة مكونة من 3 أعضاء مهمتها اكمال التحقيقات للقضايا التي لم يتم حسمها لترفع إلى رئاسة اللجنة ليتم التصويت عليها.

رئيس كتلة بدر النيابية يطالب بتكيز الضربات الجوية لادح داعش من مناطق صلاح الدين

العراقية - بغداد

طالب رئيس كتلة بدر النيابية قاسم الاعرجي، بتكيز الضربات الجوية المكثفة على الجماعع الارهابية لداعش وخصوصا في محافظة صلاح الدين لاجل طردهم منها ودرهم هناك.

وقال الاعرجي ان "على القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبدي ان يوجه بتكثيف الضربات على الإرهابيين في قضاء بلد من قبل طياري القوة الجوية، وتعزيز الطلعات الجوية للتمكن من طرد داعش من القضاء نهائيا".
واشار الاعرجي الى ان "تلك الخطوات ستسهم بشل تحركات الدواعش، وتعزيز عملية تمكين القوات الامنية ورجال الحشد الشعبي من دخول المناطق التي يتواجدون فيها وتحرير الارض من قبضتهم".
يشار الى ان القوات الامنية تمكنت من تكبيد عصابات داعش الارهابية خسائر مادية وبشرية كبيرة من خلال احباط محاولات الهجوم التي يشنونها، علاوة على قتل عدد كبير من العناصر التابعة لهم.

الشمري يدعو الحكومة والاطراف السياسية الى تقديم المزيد من التنازلات وتفعيل المصالحة

العراقية - بغداد

على افضال عملية التغيير التي يشهدها العراق اليوم، بالتالي فان تقديم المزيد من الاصلاحات الحكومية التي يرافقها تقارب سياسي وتهيئة وتنازلات هي السبيل الاضمن لافشال تلك المخططات، وهو امر يقع على عاتق الحكومة والبرلمان والقليادات السياسية من خلال اامسة قنوات الحوار وعدم ترك المجال للاطراف المتصيدة في الماء العكر لتحرف الانظار عن الهدف الاساس وهو انقاذ العراق، من واقعيه الامني والاقتصادي المتردي .

واكد الشمري على ضرورة الابتعاد عن التصعيدات الاعلامية وحل المشاكل من خلال الحوار وتفعيل الدور الرقابي والتشريعي للبرلمان والابتعاد عن التسقيط السياسي والاسراع بتشريع القوانين التي تحدم المواطن وتزيل المخاوف التي يتحدث عنها باقي الاطراف السياسية سواء مايتعلق منها بتشكيل الحرس الوطني او قوانين النفط والغاز والمحكمة الاتحادية ومجلس الاتحاد وغيرها من القوانين المهمة والحساسة .

أكد عضو ائتلاف دولة القانون النائب موفق الربيعي، الاثنين، حاجة البلاد إلى تشريع قانون تجريم الطائفية، لافتا إلى أن هذا القانون سيوفر غطاء

مديرية بلديات محافظة بغداد / الدائرة القانونية

مع اطيب .. وارق التحيات
بأسمى وباسم كافة المراجعين وخاصة الصحفيين والاعلاميين نتقدم بشكرنا وتقديرنا لهذه المديرية .
وخاصة الدائرة القانونية لما يقدمونه من عطاء ومعاملة حسنة للمراجع بعيدا عن الروتين وخصص بالذكر :
الاستاذ نصير عبد الحسين السعدي / مشاور قانوني اقدم
الست بشري على صالح / مشاور قانوني مساعد
استبرق سامي / قانوني
موفق سعدي رشيد / ملاحظ
رغد عبد الله عبد / كاتب طباعة اقدم
زهراء كاظم / كاتب
بارك الله فيكم ووفتكم لما فيه خير هذا البلد ودمتم لخدمة العراق ..
واهلكه

عن الصحفيين والاعلاميين
عبد الحميد محمود



العراقية - بغداد

طالب برلماني عن محافظة ديالى، امس الاثنين، الحكومة المركزية بتحمل نفقات علاج جرحى الحشد الشعبي خارج البلاد، مؤكدا على ضرورة الاهتمام بشريحة قدمت تضحيات كبيرة ومنعت سقوط البلاد في قبضة التنظيمات المتطرفة.
وقال النائب فرات التميمي إن "العشرات من جرحى الحشد الشعبي في ديالى يرقدون في المستشفيات الحكومية بعضهم بحالات حرجة للغاية تتطلب عناية طبية خاصة لا تتوفر بالوقت الحالي في المستشفيات".
وطالب التميمي الحكومة المركزية بـ تحمل نفقات علاج جرحى الحشد الشعبي خارج البلاد وفق آليات منظمة من اجل الاهتمام بشريحة قدمت تضحيات كبيرة ومنعت سقوط البلاد في قبضة التنظيمات المتطرفة .

طوابير المواطنين امام محطات الوقود خير دليل عليها

محافظة بغداد تنفي وجود «ازمة غاز»

”

بين نفي المسؤولين العراقيين في مجلس محافظة بغداد ووزارة النفط، وبين تصديق طوابير المواطنين الذين يقفون امام محطات بيع الغاز في محطات العاصمة، ازمة لم تكن وليدة اليوم او البارحة بل تظهر في فترات متفاوتة ليكون الضحية الوحيد هو المواطن البسيط غير القادر على شراء «قنينة الغاز» من السوق السوداء والتي وصلت الى مبلغ الـ15000 الف دينار مما احدث حالة من الاربك والقلق لدى غالبية الاسر المتعففة والتي لا تستطيع شراءها بتلك الاسعار التي من الاجدر ان تضع الحكومة وكل المؤسسات المعنية جل اهتمامها بحل تلك الازمة التي لم تكن بالحسبان، مطالبات ومن كافة المحافظات بضرورة ان تكون هناك جدية واولوية لتحقيق ما يصبوا اليه المواطن البسيط من خفض عاجل لاسعار الغاز في البلاد .

“

العراقية - بغداد

من المستحيل الحصول على «قنينة غاز»

ويقول ايهاب محمد، سائق اجرة، ان «الحصول على الغاز في بغداد بات امرا مستحيلا اذا ما اردت اقتنائه من محطة غاز في العاصمة، الا ان الامر يختلف في حال شرائه منه السوق السوداء والتي يبلغ السعر فيها اضعاف ما كان عليه في السابق، محالات يفترض ان تكون جدية من الحكومة العراقية التي تضع كل اللوم عليها في اظهار الازمة على السطح من جديد . ويضيف محمد لـ «العراقية» ، ان «الحال الذي نعيشه في هذه الايام لا يمكن ان يستمر كوننا نمتلك من الامكانيات ما جعلنا نصدر الى البلاد المجاورة الغاز وغيره من المشتقات التي من المفترض ان تكون للاسرة العراقية حصة كافية منها لاسيما في تلك الاوقات التي نعيشها في ظل برودة الاجواء التي تجعل المشتقات النفطية من الواجب توفر اهمها في كافة البيوت في العراق .

المتضرر الاكبر هي العوائل الفقيرة مادياً

ويلفت فوزي سامي، عامل بناء، الى ان «الوقوف لساعات امام طوابير الحصول على الغاز من المحطات يعد امرا غاية في الخطورة لاسيما على العوائل المتعففة التي لا تستطيع سداد قوت يومها، فالوقوف لساعات للحصول على قناني الغاز يحتاج الى ترك العمل مما يعني انقطاع رزقي ليوم واحد، لذا فمن الضروري ايجاد الحلول الممكنة والسريعة لحل الازمة ومحاسبة اصحاب السوق السوداء الذي يستغلون المواطنين الفقراء ليقوموا ببيع الغاز بأسعار باهضة الثمن» .

الازمة اثرت على مدخولات المواطن العراقي

ويوضح سامي لـ «العراقية» ، «نحن بلد الخيرات والثروات التي لا تنتهي لذا فعلى المسؤولين في مؤسسات الطاقة والنفط ان يعوا تماما اننا من المعب ان تستمر الازمة في ظل ما نمتلكه من موارد مادية وبشرية، كيف لنا ان نعيش ازمة في الشتاء ودول فقيرة لا تملك ربع ما يملك العراق تعيش برفاهية كاملة بعيدة عن الازمات والطوابير التي تعد منظرا غير حضاري في البلاد لاسيما ونحن في العام 2014» .

ثقل جديد اضيف للبيوت العراقية

فيما يؤكد علي السعدي، موظف حكومي، ان «الازمة التي تعيشها البلاد في هذه الايام اثرت بشكل كبير على مدخولات المواطن العراقي لاسيما وان مصاريف البيت الواحد كثيرة جدا ولا تكاد تنتهي في ظل وجود المولدات الاهلية التي تتراوح سعر الامبيرات من منطقة الى اخرى، وايجازات البيوت التي ما لبثت ان تنخفض لتستقر الان على ازمة قناني الغاز التي اخذت تنهش الجسد العراقي الذي انهكت الازمات والصراعات اليومية بدنه المتهالك» . ويوضح السعدي لـ «العراقية» ان «الحديث حول تواجد النازحين في بعض المناطق الامر الذي زاد من حالة الاستهلاك لدى المواطنين وزيادة الضغط على المحطات امرا لا يمكن ان يكون صحيحا لكون الامكانيات الموجودة تفوق الموجود من خلال ما نستمتع اليه من خلال التصريحات بأن الوضع العام فيما يتعلق بالمشتقات النفطية مسيطر عليه مئة بالمئة، مما يجعل الحالة اكثر تعقيدا لذا من الواجب ان يعلم المسؤول ان المواطن بحاجة الى حلول حقيقية وانية على ارض الواقع تخفيه مما يقاسيه ويعانيه منذ اكثر من عشرة ايام .

تشكيل لجان لمعاقبة اصحاب السوق السوداء

بينما دعت سري جمال ، ربة بيت، الحكومة العراقية الى «النظر بعين الرأفة لجميع الاسر التي لن تستطيع شراء قنينة الغاز بمبلغ يصل الى

”

الحصول على الغاز في بغداد بات امرا مستحيلا اذا ما اردت اقتنائه من محطة غاز في العاصمة، الا ان الامر يختلف في حال شرائه منه السوق السوداء

“

”

نفت وزارة النفط ان تكون هناك ازمة في أسطوانات الغاز في بغداد، مؤكدة انها رفعت من إنتاج الأسطوانات من 80 ألف أسطوانة باليوم الى اكثر من 120 ألف أسطوانة

“

العشرين الف دينار، لئلا المزيد من الجهود لحلحة الازمة بالطريقة التي يتمناها المواطنين لاسيما ونحن في اجواء باردة ولدينا في اغلب المناطق الاسر النازحة التي لا تقوى على سداد قوت يومها فكيف لها ان توفر المبالغ الكبيرة لسعر الغاز الذي يحدث تصدعا واضحا في دخل الاسرة اليومي .

وطالبت جمال من خلال لـ «العراقية» ، ان «تكون هناك لجان مشتركة من وزارة النفط واللجان الرقابية لمعرفة الاسباب الحقيقية وراء ارتفاع وضحة الغاز، ومحاسبة اصحاب السوق السوداء وبعض ضعفاء النفوس الذي يستغلون المواطنين المتعفيين والفقراء ابشع استغلال من خلال اسعار وضعت بأجتهادات شخصية بعيدة عن النظام والقانون» .

رزقي على تلك المهنة فكيف اتركها؟

ويشير مرتضى حيدر، احدي باعة قناني الغاز في بغداد التحدت عن نفسي بعيدا عن بعض ضعفاء النفوس، فأنا منذ بداية الازمة اقف في طوابير الحصول على الغاز وبشكل يومي، لكي استرزق من خلال البيع في شوارع بغداد، لذا فأ سعر القنينة التي ابيعها بعشرة الاف لن تغنيني كما الجهد والتعب والوقت الذي اقصيه للحصول على قناني الغاز، نحن نعيش على بيع قناني الغاز في شوارع وازقة بغداد، ومن يطالب بمعاقبتنا ومخالفتنا لا يد له ان يعي تماما ان الارزاق لا يمكن ان تقطع، وانا مع محاسبة من يقوم برفع الاسعار بصورة جنونيا وبأجتهادات شخصية لكي يكون عبء لمن يحاول ان يتسغل المواطن البسيط في ظل الازمة الحالية» .

ويرى لفييف من الكسبة وميسوري الحال والذين لا يملكون رواتب شهرية تغنيهم عن تلك الازمة في غلاء السعر عن العقول ان البلاد بحاجة الى نهضة في الجانب الاقتصادي الذي يعاني وبشكل يومي من الازمات والنكبات التي تؤثر حتى على قدوم الشركات التي من شأنها ان تحدث في البلاد نهضة صناعية قوية تنتشله من الواقع الذي لا يمكن ان يستمر، لذا فأ تشخيص الخلل ومحاسبة المصيرين من اوليات العمل الذي من الاجدر ان تتخذه وزارة النفط والمؤسسات التابعة لها لمعاقبة ومحاسبة كل من له يد في ولادة تلك الازمة التي انهكت المواطنين وجلتهم في حيرة من امرهم لاسيما في ظل وجوده في بعض المناطق وبأسعار باهضة لا يمكن للبسيط شراؤها.



الغاز ضروري جدا لعملي اليومي

ويؤكد مظهر بلال صاحب مطعم، ان «الاستعمال اليومي لقناني الغاز من ضروريات العمل في المطعم، لذا فأنا اعاني منذ بداية الازمة من صعوبة الحصول على الغاز لاسيما بعد ان اقطع الشخص الذي كان يمولني بالغاز بشكل مستمر وذلك لشحة المنتجو سبب الازمة التي لا اعلم لماذا حصلت في تلك الاوقات، الامر يحتاج الى دراسة معمقة وحقيقة من قبل وزارة النفط التي تعني بهذا الامر لكي تنطوي تلك الصفحة التي تكون على الملح لك جميع المواطنين سواء كانوا اغنياء او فقراء» .

ويبين بلال لـ «العراقية» ان «الحل يكمن في معاقبة كل من ثبت انه سبب الازمة الحقيقية التي نعيشها الاسر العراقية وزيادة في الانتاج اليومي مع تحديد الاسعار من قبل الحكومة العراقية ليكون الجميع على بينة ودراية بالسعر الرسمي البعيد عن الاجتهادات الشخصية لبعض ضعفاء النفوس، فكيف لنا ان نحتمل تلك الاعباء التي تزيد من معاناتي اليومية في ظل ما تعيشه البلاد من حالات يومية لا يمكن السكوت عليها» .

رئيس مجلس محافظة بغداد: اتخذنا قرارات صارمة وسنراقب المخالفين

من جانبه قال رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاين ان «المجلس تلقى شكوى عدة من المواطنين في مناطق شرق القنائة، بشأن ارتفاع اسعار اسطوانات الغاز الى عشرة آلاف دينار، وبدورنا راجعنا الشركة العامة لنقل وتوزيع الغاز واتخذنا قرارات عدة» .

واضاف العضاين في تصريح اطلعت عليه لـ «العراقية» ، ان «القرارات تضمنت رفع سقف الانتاج اليومي من 80 ألف أسطوانة غاز الى 120 ألف أسطوانة، زيادة منافذ التوزيع، وتمديد مدة العمل لغاية الخامسة عصرا بدل الثالثة» .

واشار العضاين الى ان «مجلس محافظة بغداد سيراقب الوضع بهذه القرارات وإذا لم يحدث تغيير بعد 48 ساعة ستكون لنا إجراءات أخرى» ، لافتا الى ان «سعر اسطوانات الغاز لم يجر عليها أي تغيير من قبل الشركة العامة ولا يزال سعرها ثابتا متوعدا من يستغل الناس والمتسبب برفع اسعار اسطوانات الغاز

بإجراءات صارمة وشديدة» .

محافظة بغداد: لوجود لاي ازمة للغاز في بغداد

وفي سياق متصل نعى مجلس محافظة بغداد، ان تكون هنالك ازمة في انتاج الغاز في العاصمة، فيما بين ان معدل الإنتاج وصل إلى 150 ألف اسطوانة، أكد ان الازمة في شحة الغاز مفتعلة» .

وقال محافظ بغداد علي التميمي في بيان اطلعت عليه «العراقية» ، انه «لا وجود لاي ازمة للغاز في بغداد وان الإنتاج لهذا اليوم بلغ 150 ألف اسطوانة بعد ان كان الإنتاج في اليوم الواحد هو 130 ألف اسطوانة ، مبينا ان الازمة مفتعلة من قبل ضعفاء النفوس، فضلا عن التهويل الذي تمارسه بعض وسائل الإعلام» .

واضاف التميمي ان «الحافظ وجه خلال زيارته لأحد معامل إنتاج الغاز الأجهزة الأمنية بإلقاء القبض على كل من يخالف التسعيرة الرسمية لاسطوانات الغاز ويغني في الوقت ذاته أي ازمة مبينا انه لن يسمح لن تسمح لأي جهة باختلاق الأزمات لأجل المصالح والمكاسب الشخصية، مطالبا المواطنين بالإبلاغ عن أي وكيل أو معتمد يتجاوز التسعيرة المقررة» .

وزارة النفط: افتتاحنا اليومي هو 120 ألف اسطوانة

بدورها نفت وزارة النفط ان تكون هناك ازمة في اسطوانات الغاز في بغداد، مؤكدة انها رفعت من إنتاج الأسطوانات من 80 ألف أسطوانة باليوم الى اكثر من 120 ألف أسطوانة، مشيرة الى أن سعر الاسطوانات في المحطة هو 7 آلاف دينار.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد في تصريح اطلعت عليه «العراقية» ، انه «لا توجد أي ازمة لوزارة النفط فيما يخص اسطوانات الغاز في المحطات، وعلى العكس تماما فقد رفعت الوزارة من ضخ الغاز من 80 ألف أسطوانة باليوم الى اكثر من 120 ألف أسطوانة» .

معتقدا بأن «انخفاض درجات الحرارة في بغداد، هو أدى الى خلق الازمة من قبل ضعفاء النفوس» . وأكد جهاد، ان «لا يوجد لدينا خط متوقف لكي تحصل ازمة في ضخ الغاز وان سعر الاسطوانات الواحدة في المحطة هو 6 الاف دينار، ويحق لكل مواطن ان يقدم شكوى للمجالس البلدية والمحلية عن اي محطة تباع الاسطوانات خلاف هذا السعر» . مبينا ان «من روج للازمة هم الباعة المتجولون حيث يستغلون ظروف معينة لخلق الازمة وهذا بالتأكيد هو من اجل منفعتهم الخاصة على حساب المواطن» .

عضو مجلس محافظة بغداد: فشل وزارة النفط وراء ظهور الازمة

الى ذلك حمل عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي، «وزارة النفط مسؤولية شحة الغاز السائل في العاصمة» .

وقال المطلبي في تصريح صحفي، ان «ازمة الغاز السائل في العاصمة سببه فشل وزارة النفط في تجهيز وتوزيع اسطوانات الغاز السائل» .

واضاف ان هناك تجار وعصابات باتت تتجار بالغاز السائل مستغلة الاوضاع الامنية للقيام بتهربه الى المناطق الساخنة، موضحا ان وزارة النفط اثبتت فشلها الان ودائما في حين هي تلقي اللوم على غيرها، مشددا على ضرورة حل هذه الازمة باسرع وقت ووقف تهريب الغاز» .

يذكر ان العاصمة بغداد تشهد منذ اكثر من عشرة ايام ازمة في غاز الطبخ الذي ارتفعت سعر القنينة الواحد الى اكثر من 20 الف دينار بعد ان كانت تباع وبشكل طبيعي بخمسة الاف الامر الذي احدث حالة من الفوضى والاربك لدى غالبية الاسر التي طالبت الحكومة والمؤسسات المسؤولة بإنهاء الازمة وبشكل فوري.

عميد الكلية التربوية المفتوحة د. حسن خضير د «العراقية»:

نسعى لألحاق الكلية بالتعليم العالي.. طموحاتنا كبيرة للارتقاء بواقع المعلمين علميا وتربويا

العرافية - حوار نهاد العبيدي

لاشك أن المعلم أو المعلمة هما بحاجة للتطوير علميا وتربويا ليواكب التطور الحاصل في مجالات الحياة كافة، فكيف بمربي الأجيال، وقد جاءت الكلية التربوية المفتوحة عوناً لمهؤلاء المعلمين والمعلمات، حتى خلال سنوات خدمتهم. لتتيح لهم فرصة لتطوير قابلياتهم وزيادة معلوماتهم، لذلك أرتأينا تسليط الضوء نحو هذه الكلية وهي الكلية التربوية المفتوحة من خلال اللقاء الذي أجريناه مع الأستاذ عميد الكلية حسن خضير، والذي يادرناه بالسؤال:

*** هل لك أن تحدثنا عن بدايات تأسيس الكلية؟**

– تأسست الكلية التربوية بقرار من مجلس قيادة الثورة المنحل بالرقم 169 لسنة 1998، وتهدف الكلية إلى تطوير المعلم علميا وتربويا ليكون ملما بأعطاء المادة العلمية والتربوية بشكل جيد، وايصال المادة للطلبة بسهولة ويسر.

*** ما هي أهم أقسام الكلية التربوية؟**

تنقسم قسمين أحدهما أقسام إدارية والأخرى دراسية، فمن ضمن الأقسام الإدارية هي قسم الموارد البشرية، قسم الحسابات، قسم التسجيل، قسم التخطيط، قسم الصيانة والمتابعة، شعبة التدقيق، وشعبة إدارة المخزن، أما بالنسبة أتي الأقسام الدراسية فهي تضم أقسام التربية الإسلامية، اللغة العربية، اللغة الانكليزية، الرياضيات، التاريخ، الإرشاد، العلوم، الإدارة، رياض الأطفال، الرياضة، التربية الفنية، معلم الصفوف الأولى، وكما ترون فإن الأقسام تعنى بجميع الاختصاصات وكل ما يحتاج ليه المعلم.

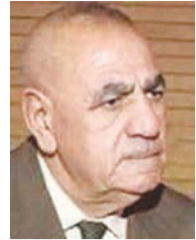
*** هل للكلية فروع في المحافظات؟**

– هناك بالفعل مراكز دراسية تابعة للكلية في مختلف المحافظات، عدا محافظات اقاليم كردستان، فصي محافظة صلاح الدين مثلا لدينا إضافة إلى مركز المحافظة، لدينا مركزين في أحدهما في قضاء بلد والأخر في قضاء دجيل، تغطي تلك المراكز جميع المحافظات ويكون بمقدور الراغبين في المحافظات للالتحاق بها.

***ماذا بشأن الشروط الواجب توفرها لدى المتقدم للكلية؟**

– من أهم الشروط الذي يجب أن تتوفر في المتقدم للالتحاق بالكلية، هو أن يكون معلما

الحكم بحق العلواني لا يعتبر نهائيا إلا بتصديقه من التمييز



طارق حرب

ان حكم الاعدام الصادر يوم 23 / 11 / 2014 بحق النائب السابق احمد العلواني يعتبر حكما ابتدائيا ويخضع للتدقيقات التمييزية امام الهيئة الموسعة في محكمة التمييز الاتحادية المكونة من رئيس للهيئة و8 قضاة من القضاة الذين كانت خدمتهم تزيد على 15 سنة وينتمون بالكفاءة والخبرة القانونية والقضائية وهذا يعني ان الحكم الصادر من 3 قضاة في محكمة الجنائيات سيخضع للتدقيق من تسعة قضاة في محكمة التمييز الاتحادية ولمحكمة التمييز الاتحادية بموجب قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم 23 لسنة 1971 النافذ حاليا تصديق الحكم والموافقة عليه ولها سلطة تخفيف الحكم او الازحاج عن المتهم او نقض الحكم الصادر واعادة الدعوى الى المحكمة لاعادة المحاكمة مجددا وادا كانت محكمة الجنائيات المركزية في الكرخ التي اصدرت حكم الاعدام جاء قرارها بعد دراسة ومناقشة وتدقيق جميع الادلة والحجج والبيانات والقرائن والشهادات والافادات والوثائق والمستندات وسوى ذلك من محتويات اضبارة الدعوى فان كل ماسلف سيكون موضعاً للمراجعة من محكمة التمييز الاتحادية وادا كانت مدة المحاكمة امام محكمة الجنائيات قد استغرقت اكثر من السنة فان مدة التمييز سوف تستغرق مثل هذه المدة او اكثر منها وفي حالة تصديق محكمة التمييز لحكم الاعدام فان الحكم يتوقف تنفيذها على صدور المرسوم الجمهوري.

الانواء الجوية تتوقع طقس الايام المقبلة بين الغائم والممطر ودرجات الحرارة بمعدل 22 م

العرافية بغداد

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي، اليوم الاثنين، ان يكون طقس الايام الاربعة المقبلة بين الغائم والممطر ودرجات الحرارة بمعدل 22 م.

وتذكر تقرير للهيئة ان "تأثير المنخفض الجوي سيستمر ليكون الطقس اليوم الثلاثاء في المنطقتين الوسطى والشمالية غائماً جزئياً واحياناً غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة وفي المنطقة الجنوبية غائماً مع تساقط امطار متوسطة الشدة وحدوث عواصف رعدية خاصة في اقسامها الشرقية اما درجات الحرارة فترتفع قليلاً عن اليوم السابق ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة في مدينة بغداد 10 م اما درجة الحرارة العظمى 22 م.

واضاف ان "طقس المنطقة الشمالية سيكون يوم غد الاربعة غائماً مطراً مع فرصة لحدوث عواصف رعدية بسبب تأثرها بامتداد منخفض جوي من البحر المتوسط في المنطقة الوسطى غائماً جزئياً واحياناً غائماً مع فرصة لتساقط امطار خفيفة وتكون معتدلة الشدة في اقسامها الغربية بسبب تأثرها بامتداد منخفض جوي من البحر المتوسط اما المنطقة الجنوبية فيكون الطقس فيها صحواً مع قطع من الغيوم بسبب تأثرها بمرتفع جوي من شمال أفريقيا، وبشان درجات الحرارة ستكون مقاربة في المنطقتين الشمالية الوسطى وتنخفض في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق.

وبين انه لا يتوقع حدوث تغيير في الحالة الجوية يوم الخميس المقبل عن اليوم السابق.

وعن طقس يوم الجمعة المقبل فان تأثير امتداد المنخفض الجوي سينحسر تدريجياً لتتقدم امتداد مرتفع جوي من تركيا ليكون الطقس في المنطقتين الشمالية والوسطى غائماً مع تساقط امطار ثم يتحسن ويتحول الى صحو مع قطع من الغيوم وفي المنطقة الجنوبية صحواً مع قطع من الغيوم اما درجات الحرارة فتتخفف في المنطقتين الوسطى والشمالية بينما تكون مقاربة في المنطقة الجنوبية.

النفط: لا توجد أية أزمة في توزيع الغاز السائل للمواطنين

العرافية - بغداد

جددت وزارة النفط نفيها انباء بشأن وجود أزمة في توزيع الغاز السائل للمواطنين. وقالت الوزارة في بيان انه لا وجود لأية أزمة في توزيع الغاز السائل على المواطنين ، مبينة ان إنتاج الغاز السائل يسير بصورة طبيعية وكما هو معتاد . وكانت وزارة النفط قد أعلنت امس، ان وسائل اعلام وشائعات كانت وراء أزمة الغاز في العاصمة، موضحة ان انتاجها بلغ 165 ألف أسطوانة، وتمكنت من القضاء على هذه الأزمة.

مطار النجف يستقبل طائرة ركاب سورية

العرافية - النجف

اعلن مطار النجف الدولي عن استقبال الرحلة الاولى لخط طيران اجنحة الشام السورية، بعد اكثر من ثلاث سنوات من الانقطاع، مبيناً ان الرحلات ستكون بواقع رحلتين اسبوعياً. وقال مدير ادارة المطار مرتضى الموسوي ان المطار استقبل الرحلة الاولى لطيران اجنحة الشام بعد انقطاع دام اكثر من ثلاث سنوات بسبب الظروف الامنية في سوريا ، لافتاً الى ان ادارة المطار استطاعت ان تجدول رحلاتها الى مطار النجف بيومين في الاسبوع .

امانة بغداد تعلن اكتمال جميع الاستعدادات للسيطرة على مياه الامطار

العرافية - بغداد

اعلنت امانة بغداد اكتمال جميع الاستعداد وتهيئة المستلزمات الكفيلة بالسيطرة على مياه الامطار الغزيرة التي قد تهطل على بغداد، مشيرة الى ان هذه الاستعدادات من شأنها الاسهام بتصريف كميات كبيرة من مياه الامطار بغزيرة من الامطار ، مبينة ان هذه المحطات تنوزع في مناطق حي اور والجزائر في الامانة في بيان ان ملاكات دائرة بلدية الشعب إحدى تشكيلات امانة بغداد اكملت عملية تنظيف خطوط ومشبكات تصريف



*** ما معوقات العمل، والمشاكل التي تواجهونها؟**

– أهم المعوقات التي تؤثر على عملنا، هو عدم وجود ملاك تدريسي وقلّة الكادر الوظيفي .

*** هل لديكم أفكار للارتقاء بواقع الكلية؟**

– بالتأكيد لدينا أفكار طموحة للحاضر والمستقبل، والتي تهدف إلى الارتقاء بواقع الكلية نحو الأفضل.

*** كيف تسير علاقاتكم بالمديريات العامة للتربوية؟**

– علاقتنا جيدة، وتسير بصورة طبيعية، مع أغلب تلك المديريات ،ولكن تعترض عملنا أحياناً بعض المعوقات، مثل تخصيص بناية خاصة بالكلية،حيث ان بعض المديريات تلجأ إلى أن تجعل البناية التي تشغلها الكلية مركزاً امتحانياً للامتحانات الوزراية في الوقت الذي الكلية ايضا لديها امتحانات .

*** كلمة أخيرة ؟**

– اشكركم جزيل الشكر، لتسليطكم الضوء نحو الكلية التربوية المفتوحة ،وأتمنى لكم الموقعية والنجاح الدائم.

وجود نقص في المستمسكات المطلوبة للمتقدم، واهمها صحة صدور الوثائق، إلا أننا بدأنا نتبع اسلوباً جديداً بتوجيه من زير التربية، وبالتنسيق مع مكتب المفتش العام، وذلك من خلال مطالبة المديريات العامة للتربوية بتأييد عمل المعلم وانتسابه للمديرية، حيث يتم تزويد المعلم الخرج بوثيقة بعد ورود تأييد ملاكها من مديريته، لذلك فالتأخير اذا حصل ليس سببه الكلية.

*** يقال بأن هناك مساعي لتغيير تبعية الكلية من التربوية الى التعليم العالي، ما صحة ذلك؟**

– نعم هذا صحيح، فالساعي والجهود لازالت تبدل، ولكن حتى اللحظة لم يتم حسم الموضوع بشأن الحاق الكلية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالموضوع لازال يدور في أروقة وزارتي التربية والتعليم العالي،وتمنى أن يحسم في القريب العاجل .

*** ماذا عن طموحاتكم المستقبلية ؟**

– طموحاتنا كثيرة من اهمها هو ان تسمح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لخرجي الكلية بأكمل دراساتهم في الماجستير والدكتوراه ،و يلقى العمل بنظام التمويل الذاتي، ويكون للكلية ملاك تدريسي يغطي احتياجاتها ،وتكون لها بنايات خاصة بها.

*** وكيف تتعاملون مع الطلبة النازحين؟**

– بالنسبة للطلبة النازحين فدوام هؤلاء مرتبط بمدى تحسن الوضع الأمني في محافظاتهم، أما بالنسبة لامتحاناتهم ،فقد وجهت الكلية جميع مراكزها للسماح للطلبة النازحين والمهجّرين من المناطق الساخنة بأداء امتحاناتهم في المحافظات التي يتواجدون فيها، كما تم افتتاح مركز امتحاني لطلبة الكلية التربوية المفتوحة من تكريت في كركوك وذلك لأكمال امتحاناتهم، وفي محافظة الأنبار تم افتتاح مركزين لأداء الامتحانات للطلبة الأول في مركز مدينة الرمادي والثاني في ناحية البغدادي، وحاليا تجري الاستعدادات لأجراء الامتحانات التكميلية في محافظتي أربيل والسليمانية.

*** هل في النية أستحداث أقسام أخرى في الكلية؟**

– الكلية ملزمة بأستحداث الاقسام حسب حاجة المديريات العامة للتربوية وبحسب توجيهات وزارة التربية، مع هذا ما نود الإشارة إليه هو ان الأقسام الموجودة حالياً تغطي حاجة الكلية.

*** البعض يشكو من تأخر في قبول طلباتهم، ما السبب؟**

– التأخير ربما يحدث في بعض الأحيان بسبب

البيئة ترصد ارتفاعا في تراكيز الدقائق العالقة في هواء بغداد

العرافية بغداد

رصدت اجهزة قياس تراكيز الملوثات الغازية لوزارة البيئة ارتفاعا في قياس تراكيز الدقائق العالقة في موقع رصد ساحة الاندلس وسط بغداد . وقال مصدر في الوزارة ان مرصد قياس نسب الغازات التابعة لوزارة البيئة رصدت ارتفاعا لتراكيز الدقائق العالقة في الهواء عن النسب المحددة من قبل منظمة الصحة العالمية .

واضاف المصدر ان عمليات الرصد والقياس التي تقوم بها محطات

الرصد في ساحة الاندلس وسط بغداد رصدت ارتفاعا في نسب هذه التراكيز مما يتطلب الالتزام بضوابط والمحددات التي وضعتها وزارة البيئة للسيطرة على نسب التلوث في الهواء مشيرا ان الى ان وزارة البيئة وضعت مجموعة من المحددات التي تساهم في خفض نسب التلوث في هواء العاصمة وتحديدا في المناطق ذات النشاط السكاني الكثيف.

وبين ان عمليات الرصد شملت ايضا قياس نسب الغبار المتساقط في محطتي الاندلس و البرموك حيث اثبتت النتائج فيها مطابقتها للمعدلات العامة والمقبولة حيث لا توجد محددات لهذا الملوث لكنه

تسيير قطار مجاني لنقل الطلبة الجامعيين من الزبير الى جامعة البصرة

العرافية - بغداد

وافقت حكومة البصرة المحلية على تسيير قطار مجاني خاص لنقل الطلبة الجامعيين من قضاء الزبير الى جامعة البصرة في ناحية كرمة علي وباب الزبير. وقال قائم مقام قضاء الزبير المكلف طالب الحصونة في تصريح ان مطلع العام المقبل سيشهد بدء العمل بهذه الخدمة مشيرا الى ان المحافظة شكلت لجنة لتنفيذ مقترح وزير النقل والمواصلات بتسيير قطار خاص لنقل طلبة الجامعات مجانا من قضاء الزبير وحتى المحطة العالمية في منطقة العفل مروراً بجسر الكرزيرة. و اضاف ان اللجنة التي يترأسها معاون المحافظ للشؤون الفنية قامت باستطلاع مسار سكة القطار وتأهيل المسقات وإنشاء ارسفة على جانبي السكة قرب جسر الكرزيرة كمحطة وقوف مؤقتة مع توفير حاقلات خاصة لإيصال الطلبة من ذلك الجسر الى داخل موقع جامعة البصرة في كرمة علي وباب الزبير.

الوقف الشيعي : أكملنا استعداداتنا لزيارة الأربعينية

العرافية - بغداد

قال رئيس ديوان الوقف الشيعي صالح الحيدري ، إن الوقف أكمل كافة الاستعدادات الأمنية والخدمية والدعم اللوجستي تحضيراً للزيارة الأربعينية، والتي تنطلق من كافة المحافظات إلى محافظة كربلاء المقدسة . وقال الحيدري في تصريح ، إننا نسقتنا مع قيادة عمليات بغداد وكربلاء ، فضلا وزارة النقل والبلديات العامة وأمانة بغداد ، وغيرها من الجهات الداعمة لهذه المناسبة الدينية الكبيرة . و اضاف الحيدري أن "التوقع في هذا العام أن يتجاوز عدد الزوار الـ 10 ملايين زائر . وأوضح أن الوقف الشيعي سخر كل كوادره الفنية والخدمية للتواصل مع المواكب الحسينية المنتشرة على طول طريق الزائرين بين بغداد وكربلاء المقدسة ، وتأمين كافة الاحتياجات . يذكر ان اربعينة الامام الحسين عليه السلام تصادف في العاشر من صفر من كل عام وتستقبل محافظة كربلاء المقدسة ملايين الزائرين من داخل العراق وخارجه.

شائعات حول وجود عصابة مسلحة في قضاء الحي تشبه اسطورة " ابو طبر "

العرافية - واسط

تداول شائعات في قضاء الحي بمحافظة واسط حول وجود قاتل بشابة في ممارسته للجريمة شخصية ابو طبر الذي اشاع الرعب والخوف والموت في بغداد . وقال شهود عيان من داخل القضاء ان شوارع القضاء المذكور قد خلت من المرة ولم يعد احدًا يسير بعد الساعة الثامنة مساء مما ادى الى انتشار الفشار الامنية متتابعة الحالة التي استوجبت ذلك . من جانبها نفت شرطة قضاء الحي وجود مثل هذه العصابة المسلحة ممثلة بشخص آلة حادة كما يروي المواطنين وعزت الامر الى ان يكون مجرد حالات فردية لا اكثر . فيما روى المواطنون ان حادثتين يقتل رجل كان يقف قرب سيارته الشخصية لقي مصرعه اثر ضربة بألة حادة على راسه . وكذلك جرح امرأة بجروح بليغة . وعبر عدد من المواطنين " هاتقيا " لدى ابلاغ مراسل جريدة العراقية انهم يخشون من تكرار الحوادث بعد ان كان القضاء يعيش حالة امن واستقرار ولم تسجل من قبل اية حادثة من هذا النوع . فيما أكد عدد اخر من المواطنين على ان الحوادث ربما يكون مرجعها الى قضايا النار العشوائي .. لكن ذلك لم يمنع من خشية الناس الذين باتوا يفضلون البقاء في منازلهم وعدم الخروج ليل ... هذا وان شرطة القضاء اكدت على خلو سجلات المديرية من ورود حوادث كالتى يتداولها اهالي القضاء معبرا في الوقت ذاته على ان دوريات الشرطة الراجلة الثابتة تؤدي واجبها على افضل ما يرام ودمت المواطنين الى توشي الحيطة والحذر والتعاون مع الجهات الامنية للوقوف على الحقيقة .

المرور العامة تعلن إيقاف تجديد اجازات السوق القديمة الى اشعار اخر

العرافية - بغداد

اعلنت مديرية المرور العامة ايقاف تجديد اجازات السوق القديمة الى اشعار اخر، عازية السبب الى امتصاص الاعداد الكبيرة التي ترغب بالحصول على اجازة سوق لأول مرة. وقال العميد عمار وليد من مديرية العلاقات والاعلام في المديرية ان "تجديد اجازات السوق القديمة توقف الى اشعار اخر . و اضاف وليد ان "ايقاف التجديد جاء لامتناص الاعداد الكبيرة التي تريد الحصول على اجازة سوق لأول مرة" ، مبينا ان "الذي يملك اجازة سوق منتبهة الصلاحية يحاسب وفق مخالفة البيانات ولايحاسب كونه لا يملك اجازة سوق .

وسط مقاطعة كبيرة للعملية

هادي البصرة يلغي نتائج التصويت على الحكومة المؤقتة

العراقية متابعة

أصدر رئيس الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة هادي البصرة قراراً ألغى بوجبه نتائج تصويت حصلت على التشكيلة الحكومية التي قدمها رئيس الحكومة المؤقتة أحمد طعمة لأعضاء الائتلاف وسط مقاطعة عدد كبير من الأعضاء لعملية التصويت.

ونص قرار البصرة على إحالة الطعون المقدمة من بعض أعضاء الائتلاف حول انتخابات رئيس الحكومة إلى لجنة تحقيق مستقلة، وإلغاء جميع القرارات المتخذة من قبل بعض أعضاء الائتلاف خارج نطاق الشرعية وخلافاً للنظام الأساسي والجلسات المعتمدة في الائتلاف، وإلغاء كافة أثارها ونتائجها الإدارية والقانونية ما بين تاريخ (22-23-24) الشهر الجاري، والدعوة لإجراء اجتماع هيئة عامة طارئة بتاريخ 3 من ديسمبر المقبل وفق ما جاء في قرار البصرة. في المقابل تقدمت اللجنة القانونية برئاسة الأمين العام للإئتلاف الوطني نصر الحريري اجتماعاً مناقشة بيان البصرة، ومن المتوقع الإعلان عن نتائج الاجتماع في مؤتمر صحفي.

وأقيمت جلسة للتصويت على التشكيلة الوزارية التي اقترحها رئيس الحكومة المؤقتة أحمد طعمة حضرها 60 عضواً (اثنين منهم صوتوا بأوراق بيضاء)، وغاب عنها 50 عضواً (عدد أعضاء الائتلاف 110 أعضاء) إثر خلافات حادة حول التشكيلة المقترحة، وتمثيل كتلة الأركان والمجلس العسكري.

وضمنت التشكيلة الوزارية 7 أسماء جديدة هم غسان هيتو نائب رئيس الحكومة، وسليم ادريس وزيراً للدفاع، وعضو أحمد العلي وزيراً للدخالية، وقيس الشيخ وزيراً للعدل، وحسين بكري وزيراً للدائرة المحلية، وعماد برق وزيراً للتربية، ومحمد وجيه جمعة وزيراً للصحة. فيما احتفظ بقية الوزراء بمناصبهم وهم محمد ياسين النجار وزير الاتصالات والتقانة والصناعة، ووليد الزعبي وزيراً للبنية التحتية



ولفت بيان الائتلاف الذي صدر خلال اجتماعات الهيئة العامة في اسطنبول إلى أن المقترحات التي تقدم بها المبعوث الدولي تتناول جانباً من الإجراءات التمهيدية التي يمكن أن تهيئ لاستئناف عملية سياسية تفضي إلى إقامة حكم انتقالي في سورية. وأضاف البيان أن الائتلاف الوطني يعتبر خارطة الطريق لتلك الإجراءات يجب أن تشمل إقامة مناطق آمنة، شمال خط العرض 35، وجنوب خط العرض 33، وفي إقليم القلمون، على أن يحظر فيها وجود النظام ومليشياته، وأي امتداد له، كذلك يجب فرض حظر للفصل الجوي بكافة أشكاله، وتوفير الحماية الكاملة للمدنيين السوريين من صواريخ الطغمة الأسدية وبراميلها المتفجرة. وتابع البيان أن خارطة الطريق تشمل أيضاً

الجيش الكولومبي يعلق عملياته العسكرية للسماح بالأفراج عن جنديين

العراقية متابعة



علق الجيش الكولومبي عملياته في شرق البلاد للسماح بالأفراج عن جنديين بعدما حدد متمردو فارك موعد القيام بذلك الثلاثاء، وفق ما أعلنت السلطات الأحد.

والجنديان اللذان خلفا في التاسع من تشرين الثاني/ نوفمبر في منطقة اراوكا هما ضمن مجموعة من خمسة اشخاص بينهم جنرال خطفهم اخيراً القوات المسلحة الثورية في كولومبيا.

وقالت وزارة الدفاع في بيان ان "الحكومة الوطنية، انسجاماً مع البروتوكولات القائمة، علقت عمليات القوات العامة في هذه المنطقة، موضحة انها لم تتلق سوى احاديث المكان الذي سيفرج فيه عن الجنديين.

والتزم المتمردون الافراج عن جميع الاسرى، الامر الذي اشترطه الرئيس خوان مانويل سانتوس لاستئناف مفاوضات السلام المتوقفة منذ ثمانية ايام.

وفي وقت سابق اليوم، اكد وفد المتمردين في كوبا حيث تجري المفاوضات انه قد "يتم الافراج عن الجنديين الثلاثاء المقبل" اذا "تم التزام البروتوكول بدقة"، في اشارة الى وقف العمليات العسكرية.

واضافة الى الجنديين، تنتظر السلطات الافراج عن الجنرال روبن الزاتي ومرافقيه الذين خطفوا في 14 تشرين الثاني/ نوفمبر في منطقة شوكو على ساحل المحيط الهادي.

لكن المتمردين اخذوا مجدداً الاحد على الحكومة "تعريض" عملية الافراج للخطر" عبر الاستمرار في العمليات العسكرية في تلك المنطقة.

وردت وزارة الدفاع ان الجيش لا يقوم "بأي محاولة انقاذ" بل فقط مراقبة عسكرية للمنطقة لحماية المواطنين.

وينص البروتوكول المعمول به عادة على وجوب ان يسلم المتمردون المخطوفين للبعثات الانسانية التابعة للجنة الدولية للصليب الأحمر.

وتهدف مفاوضات السلام التي بدأت في 12 تشرين الثاني/ نوفمبر 2012 في هافانا الى اتمام نزاع عمره نصف قرن، اسفر رسمياً عن 220 الف قتيل و5,3 ملايين نازح.

ايران ستطلب من السعودية تقليص إنتاجها النفطي

الذين يبضون الإنتاج مرتفعاً لتقويض اقتصاد طهران المتضرر بالفعل جراء العقوبات الغربية المفروضة عليها.

وتسعى ايران لتعزيز صادراتها النفطية في حال رفع العقوبات الدولية.

بلادها على خفض الانتاج النفطي السعودي البالغ حالياً نحو نحو ثلاثين مليون برميل يوميا .

وتعزى ايران التراجع الكبير بأسعار بضع خطوات معتمدة من قبل بعض المصدرين

الانتاج النفطي وذلك خلال اجتماع وزراء النفط المزمع عقده يوم الخميس المقبل لمنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) .

واضاف وزير النفط الايراني زغننه، انه " سياتي بنظيره علي النعيمي ورغبته بحث

العراقية بغداد

قال وزير النفط الإيراني بيجن زغننه، ان طهران ستطلب من السعودية على خفض

ضبط أكبر مخزن هيروين تابع لأنصار بيت المقدس بسيناء

إمداد لعناصر التنظيم، يضم عددا من الخيام وكيميات من الذخيرة وسلاحين رشاش 14.5 بوصة، كما كشفت قوات الأمن 8 ملايين أخرى مجهزة لاختباء العناصر من طائرات الأباتشي.

آخر يضم 60 كيلو هيروين، حيث تقوم العناصر ببيعته لتدبير الاموال لاستكمال عقيدة الجهاد ضد الجيش والشرطة.

كما عثرت القوات على خزان مياه عملاق في نفس المنطقة، إلى جانب ضبط معسكر

المقدس جنوب الشيخ زويد. وقالت مصادر أمنية أن الحملة العسكرية اكتشفت مخزناً للوقود خاصاً بجماعة أنصار بيت المقدس جنوب الشيخ زويد، ويضم 10 براميل سولار ، وعثرت بجوارها على مخزن

العراقية بغداد

ضبطت قوات الأمن بشمال سيناء أكبر مخزن للهيروين تابع لجماعة أنصار بيت

مقتل خمسة أشخاص جراء الفيضانات التي اجتاحت المغرب

إلى انهباء أكثر من 80 منزلاً ونفوق أعداد كبيرة من رؤوس الماشية والحاق أضرار بالزروع، مشيراً إلى أن السلطات المغربية تعمل بشكل مكثف من أجل تقديم المساعدة للمتضررين ولاحتواء الأضرار الناجمة عن هذه الفيضانات.

اعتبر 16 آخرون في عداد المفقودين بعدما جرفتهم مياه احد الوديان شمال مدينة كلميم جنوب شرق المغرب.

وأضاف البيان أن الأمطار الغزيرة أدت إلى أضراراً كبيرة بشبكات الطرق أدت إلى انقطاع الحركة من خلالها ، كما أدت تلك الأمطار

وسط وجنوب المملكة المغربية. وقالت وزارة الداخلية المغربية في بيان : إن الفيضانات التي شهدتها عدد من المناطق في وسط وجنوب المغرب أدت إلى مصرع خمسة أشخاص غرقاً بأحد الوديان إثر ارتفاع منسوبها بسبب الأمطار الغزيرة ، فيما

العراقية بغداد

لقي خمسة أشخاص مصرعهم غرقاً ، فيما اعتبر 16 آخرون في عداد المفقودين في الفيضانات التي اجتاحت عدد من المناطق في

إقبال كبير واتجاه لإعادة الانتخابات السبسي "متقدم بفارق كبير" في انتخابات رئاسة تونس

البلاد، بعد إسقاط حكم الرئيس السابق، زين العابدين بن علي. في ذات السياق أعلن محسن مرزوق، رئيس حملة المرشح للانتخابات الرئاسية، الباجي قائد السبسي، خلال لقاء إعلامي أن مرشح "نداء تونس"، وبحسب المعطيات الأولية متقدم وبفارق هام على الثاني في الترتيب.

وأضاف مرزوق أنه من المتوقع أن تكون هناك دورة ثانية للانتخاب رئيس الدولة، بما يعني أن الباجي قائد السبسي عجز عن الفوز من الدور الأول.

وبدورها، قالت حملة المرزوقي إن الفارق بينه وبين السبسي ضئيل جداً، ودعت إلى عدم التسرع في إعلان نتائج الانتخابات.

وأشاد الاتحاد الأوروبي، الأحد، بإجراء الانتخابات الرئاسية في تونس، داعياً الناخبين إلى "إكمال العملية الانتخابية بشفاافية واحترام ، مع التوجه إلى إجراء دورة ثانية بين الرئيس المنصف المرزوقي ورئيس حزب "نداء تونس الباجي قائد السبسي.

وقالت فيديريكا مونغيريني، وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي في بيان، إن "الانتخابات الرئاسية التي جرت (الأحد) تشكل مرحلة إضافية في الانتقال الديمقراطي .

وقالت مصادر من الهيئة المستقلة للانتخابات أن نسبة المشاركة في الانتخابات كانت أقل بفارق عشر نقاط على الأقل عن الانتخابات البرلمانية التي تمت منذ نحو شهر، وبحسب الهيئة فإن نسبة المشاركة وصلت 53 بالمئة قبل ساعة من غلق صناديق الاقتراع.

واستناداً إلى تسريبات إعلامية ومنظمات قامت بمراقبة الانتخابات، فإن المرشح المنصف المرزوقي هو من سيكون في المركز الثاني بعد قائد السبسي، بما يعني أنهما سيخوضان الدورة الثانية المقررة يوم 28 ديسمبر القادم.

وفي هذا السياق، أعلن معهد مؤسسة 3 س " أن الباجي قائد السبسي جاء في المركز الأول وقد تحصل على نسبة 48.8%، يليه في المركز الثاني المنصف المرزوقي بنسبة 26.90%.



وهذه أول انتخابات في تونس منذ ثورة 2011 التي أشعلت انتفاض الربيع العربي.

وبلغت نسبة المشاركة في الانتخابات الرئاسية 54 في المئة، ولم تسجل فيها أي أعمال عنف.

ومن أبرز المرشحين في هذه الانتخابات الرئيس المؤقت، منصف المرزوقي، والباجي قائد السبسي المعروف بمعارضته للإسلاميين. وأعلنت حملة المرزوقي أيضاً فوزه بأعلى نسبة من الأصوات، ولكن الطرفين يتوقعان إجراء جولة إعادة، الشهر المقبل.

وستعلن النتائج النهائية والرسمية هذا الأسبوع، وإذا لم يفز أي مرشح بنسبة تفوق 50 في المئة من الأصوات، ستجرى جولة إعادة يوم 31 ديسمبر/ كانون الأول.

وتعد هذه الانتخابات جزءاً من المرحلة الانتقالية التي تمر بها

لحسم الانتخابات الرئاسية التي تمثل آخر خطوات الانتقال إلى الديمقراطية، بعد انتفاضة 2011 ضد حكم زين العابدين بن علي.

ومن المقرر أن تعلن النتائج الرسمية خلال 48 ساعة، إلا أن محللين كثيرين يعتقدون أن السبسي والمرزوقي لن يحصلوا على أصوات تكفي لتفادي خوض جولة ثانية في ديسمبر المقبل.

وكان الناخبون التونسيون أدلوا بأصواتهم لاختيار رئيس جديد للبلاد في أول انتخابات رئاسية تعددية في تاريخ البلاد، حيث أعلنت الهيئة العليا للانتخابات أن نسبة المشاركة بلغت 64.6 بالمئة.

إشادة أوروبية من جهته، أشاد الاتحاد الأوروبي بإجراء الانتخابات الرئاسية في تونس، داعياً الناخبين إلى إكمال العملية الانتخابية بشفاافية واحترام .

وقالت فيديريكا مونغيريني وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي في بيان إن الاتحاد يدعم تماماً جهود الشعب التونسي في هذا الاتجاه وقد نشر بعثة مراقبة انتخابية برئاسة السيدة نيتس بونتيروك عضو البرلمان الأوروبي والتي ستحدث الثلاثاء .

وأكدت أن "الاتحاد الأوروبي مستعد لدعم تونس في جهودها نحو الاستقرار والتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وأعلن مدير الحملة الانتخابية لمرشح الرئاسة في تونس، الباجي قائد السبسي، أنه متقدم عن منافسيه في عملية الفرز الأولية للأصوات في انتخابات الرئاسة.

وفي مؤتمر صحفي، قال مدير الحملة محسن مرزوق إن "السيد باجي قائد السبسي هو الأول في السباق، بفارق كبير عن أقرب منافس، بحسب النتائج الأولية.

وأوضح مرزوق أن "هناك فرق 10 نقاط على الأقل بين المرشح الأول والثاني ، معبرا عن الشكر للشعب التونسي على ثقته .

العراقية بغداد

أعلنت الهيئة العليا للانتخابات في تونس أن نسبة التصويت النهائية في الانتخابات الرئاسية بلغت 64.6 في المئة بالداخل، بينما بلغت في الخارج 29.68 في المئة، في وقت يشير فيه فرز الأصوات إلى اتجاه لجولة إعادة بين المرشحين الرئيس المنتخب ولايته منصف المرزوقي ورئيس حزب نداء تونس الباجي قائد السبسي.

وقال رئيس الهيئة شفيق صرصار في مؤتمر صحفي إن أكبر نسبة مشاركة شهدتها دائرة مدينة تطاوين بنسبة 72 في المئة، بينما جاءت أضعف نسبة في دائرة جنسوية بـ 52.8 في المئة.

وتستمر عملية فرز الأصوات في الانتخابات التي تشهد تنافساً شديداً بين المرزوقي والسبسي بين 22 مرشحا .

وزعمت كل من حملتي السبسي والمرزوقي تفوق مرشحها في الانتخابات، بينما يرجح متابعون لسير العملية الانتخابية إجراء جولة إعادة بين المرشحين .

ويعد وقت وجيز على إقبال صناديق الاقتراع، قال مدير الحملة محسن مرزوق، إن التقديرات الأولية تشير إلى أن قائد السبسي، البالغ من العمر 87 عاماً، يتصدر السباق ، عن أقرب منافسيه.

ولكن قائد السبسي لم ينجح في الحصول على الأكثرية المطلقة من الأصوات، حسب مدير الحملة الذي أضاف أنه ليس بعيداً كثيراً عن 50 بالمئة المطلوبة لحسم المعركة من الدورة الأولى.

من جانبه، قال مدير حملة المرزوقي، عدنان منصف، للصحفيين أنه في أسوأ الأحوال ستكون النتيجة تعادلاً (بين المرزوقي والسبسي)، وفي أفضلها ستقدم بنسبة تتراوح بين 2 و4% من الأصوات ، مضيفاً "سندهب إلى دورة ثانية بفرص كبيرة .

وإن صحت هذه المعلومات، فإن تونس ستوجه إلى دورة ثانية

في الشباك

فؤاد العبودي



لو

سأبدأ بـ "لو" ... هذه الـ (لو) تشبه الـ (و) حد ما و (لكن) ! واقول لو كنت مسؤولاً رياضياً في الحكومة او الاتحاد سأعلن رفضي لمشاركة منتخبنا الوطني في اية فعاليات عربية واسيوية ودولية .. والسبب هو اننا اقل مستوى مما ينبغي عن مستوى فريق في الدوري، ولو ان لي صوت مسموع . لصرخت بأعلى صوت .. اننا نلعب على وقع ذكريات اقدام فلاح حسن وعلي كاظم وهادي احمد واحمد صبحي وحسن فرحان وعادل خضير وعلاء احمد وجليل حنون وعلي حسين وفيصل عزيز وابراهيم علي ورحيم كريم ومجبل فرطوس ودكص عزيز ورعد حمودي ومحمد طبره ورياض نوري وحسين سعيد وغانم عريبي وليث .. وقيس .. واحمد .. وحبيب وسواهم من لاعبينا الذين كان يفضيهم ايماننا بالعراق انهم يلعبون لوجه الله تعالى وسمعة وطنهم . ولو كنت احد مسؤولي وزارة الرياضة والشباب لما قدمت ابي عون لمنتخب كان يلعب في الوقت المضاعف . ولو كنت مسؤولاً في الاتحاد العراقي لكرة القدم ... لما اجزم واصر على بقاء مدرب في مكانة لدوره واحد .. ولاننا انا واحد من هؤلاء الـ (اننا) كنا حريصين على قيادة منتخبنا الوطنية مدرب محلي اعتقاداً وطنياً انه لا يقل شأنًا ودراية عن المدرب الاجنبي ..ولكن الذي حصل هو جريمة بحق اسم العراق ومنتخبه الذي كان يبكي قرانه المنتخبات العربية ويجعلهم يتحسرون على مكانتنا . لا انفي تحمل المسؤولية اي احد .. المسؤولية تعني الجميع المدرب والاتحاد والحكومة .. مسؤولية تضامنية لخسارتنا في خليجي (22) ماذا نيفتخنا تصريح كامل غير بعد ان وقع الفأس بالراس ... وماذا نيفتخ تبرير عبد الخالق مسعود رغم ان الأمنيات كانت على اشدها من عودة منتخبنا محمولاً على الاكتاف . قرأت قبل خوض مباراتنا في خليجي (22) تصريح للاعب الموهوب ياسر قاسم ... من اننا ويقصد المنتخب العراقي سنعود وكأس الخليج عراقياً ... لكننا فوجئنا بخطل الأوراق من قبل المدرب حكيم شاكر باستبدال ياسر قاسم ... وكرار جاسم وهو لم يكن لديه لاعبين مهرة كهذين العنصرين الفاعلين في صفوف المنتخب ... مع احترامي للبقية اللاعبين ... علينا إعادة النظر بالمنتخب تشكيلة ولاعبين ومدربين . ولا تسمحوا للمنتخب بعد اليوم للمشاركة في أي فعاليات كروية ... لاننا سنحصد الحصرم ونرعب كأس المرارة . مرة أخرى أعيدها الهيبة للمنتخب العراقي الوطني ... فمن الحرام يتمرغ هكذا في حل الهزيمة أمام منتخبات كانت تخش من اسمه و ليس من لعبة . ومرة أخرى أعيدها النظر بالمنتخب الوطني ... و ادروا إخفاقاته ... لكي نتقف على منتخب يلعب و قلب جماهير العراق على كفيه و بين جوانحه...

احمد راضي.. لابد من إبعاد حكيم.. ورجال الأُنسب لتدريب العراق

الحرافية - متابعة

أشعل أحمد راضي نجم كرة القدم العراقية السابق والمحلل في قنوات "بي ان سبورت" الأجواء في خليجي 22 المقامة حالياً في الرياض حيث أدلى بتصريحات ساخنة يوم أمس في فندق الريتز كارلتون مؤكداً فيها أن إقالة المدرب العراقي حكيم شاكر أصبحت ملحة حالياً بعد المستوى الصادم للعراق في بطولة خليجي 22.

قال أحمد راضي: الأُنسب في المرحلة المقبلة هو عدنان درجال نجم الكرة العراقية السابق ومدرب الوكرة حيث إنه يعلم كل شيء عن الكرة العراقية ومتابع ويستطيع أن يخرج بالمنتخب من الكبوة الحالية التي يمر بها منذ فترة طويلة.

واضاف أحمد راضي أن من الفترة صعبة وأن الإعداد لم يكن جيداً وأكد هذا الأمر بأن إعداد العراقي لكأس الخليج لم يكن كافياً ولكن المدرب لابد أن تكون له حلول في المباريات وتدخل يصنع من خلاله الفارق، ولأول مرة أشاهد المنتخب العراقي بهذا الشكل وأرشح عدنان درجال لقيادة المنتخب العراقي وأن لم تسمح ظروفه بذلك يتم التعاقد مع مدرب أجنبي.

وعن وجود خلاف مع حكيم شاكر قال أحمد راضي: لا توجد أي خلافات مع حكيم شاكر وأنا أتحدث في النواحي الفنية والجميع شاهد أن أي منتخب يضغط على العراق في المباريات يستطيع التسجيل وهو ما ظهر في الدورة، لذلك التغيير ضروري وأنا أتكلم عن رؤية فنية وليس عن أشياء شخصية.



العراقية استطلعت آراءهم

جماهيرنا يُحملون اتحاد الكرة مسؤولية الخروج المبكر في خليجي 22 ويطالبون بحله

الحرافية - نعيم حاجم

طالب عدد كبير من الجماهير الرياضية الاتحاد العراقي بتقديم استقالتهم فوراً بعد الفشل الذريع في قيادة الكرة العراقية في البطولات الخارجية لاسيما خليجي 22 وفقدان الامل بعد الخسارة المؤلمة امام المنتخب الاماراتي على الرغم من امتلاك العراق الموهبة واللاعب والإمكانات المادية والبشرية ولكن لا يمتلك عقلية إدارية قادرة على التخطيط لمستقبل الكرة في العراق وخلق الاتحاد من أي خبير كروي وكل هذا أدى إلى التراجع الخطير للكرة (العراقية) استطلعت آراء العديد من الجماهير الرياضية حول الخروج المذل لمنتخبنا الوطني في خليجي 22 ومستقبل الكرة العراقية وكان أول المتحدثين المشجع كريم خضير "ابو حسين" الذي أكد أن الاتحاد سبب المأساة والانتكاسات التي أصابت الكرة العراقية في الفترة الأخيرة لسبب واحد هو التخطي الإداري وإلى متى نبقى أنانيين لا ن فكر إلا بأنفسنا ومصالحنا حتى ولو على حساب المئات من الآخرين.. وإلى متى تبقى الكرة العراقية تدفع ضريبة غياب الشفافية أو انعدامها في معظم الأحيان. إذا بدأت الكرة تدخل في سبات فني فهل يتم إنقاذها قبل فوات الأوان وخاصة وأن منتخبنا مقبل على المشاركة في نهائيات اسيا مطلع العام المقبل .

أما المشجع ناظم صالح "ابو مهند" قال اننا نطالب بحل الاتحاد واجراء انتخابات في موعد قريب وأن حقيقة الوضع الكروي العراقي الآن يمر بمرحلة خطيرة وحرجة بسبب عدم وجود المنفذ لها خاصة وأن الساحة الرياضية العراقية مليئة بالقدرات الإدارية التي تستطيع من قيادة الكرة العراقية والعودة بها إلى الواجهة الامامية لان بلدنا العزيز فيه العديد من الكفاءات التي قدمت الشيء الكبير للرياضة العراقية فالسادة في الاتحاد العراقي (جاءوا ببعض (المحارف) من اجل قيادة الكرة العراقية وترك الاسماء المعروفة التي لها باع طويل في مجال كرة القدم وهذا ما خطط له أهل الاتحاد لكي يزيدها من معاناة الكرة العراقية التي خرجت من مأزق لتدخل هذه المرة مأزق آخر وستقول بعد ذلك رحم الله كرتنا التي ماتت وسط تناغم

وتهاقت الجميع على كرسي جمهورية الاتحاد .. المتابع للشأن الرياضي العراقي حسن عبد الهادي اكد على أن الكرة العراقية في تراجع مستمر خطوة إلى الأمام ومائة خطوة إلى الوراء وهو على فوهة بركان وعلى اعضاء الاتحاد تقديم استقالاتهم فوراً لانهم فشلوا في قيادة الكرة العراقية وكذلك عدم امتلاكهم القدرة لتطوير المواهب المنتشرة في الملاعب.. وهل نحن بحاجة الى ثورة رياضية من أجل ابعاد مثل هؤلاء الذين لا يفهمون الا المصالح الشخصية...وفي حديث للمشجع ماجد حميد وهو من الرياضيين السابقين أن القصة بدأت مع المنتخب الاولبي في دورة الالعاب الاسيوية وخروج منتخبنا للشباب من التصنيفات الاسيوية واخرها النتائج المذلة والمخجلة لمنتخبنا الاول في بطولة خليجي 22 فضلا عن الخروج

من جميع البطولات القارية والاقليمية ولكن بقي اهل الاتحاد جاثمين على صدورنا وهم يقودون الكرة العراقية بدون علم ودراية ونطالب الاولمبية العراقية وهي صاحب الشأن الرياضي في العراق التدخل من أجل اسقاط اعضاء الاتحاد التي دمرت الكرة العراقية.. أما المشجع رزاق القرشي الذي اكد أن الكرة العراقية تسير للمجهول بسبب وجود اشخاص لا يفهمون سوى الجلوس على الكرسي ونقل لهم عليهم الابتعاد عن اللعبة لانكم قد فشلتم ببناء وتطوير الكرة العراقية ..فيما قال المشجع علي الفلوجي أن خسارة المنتخب العراقي لم تكن الأخيرة لسبب بسيط هو عدم الرجوع الى اصحاب الشأن الرياضي في بناء القاعدة الرياضية والتمسك بلاعبين اكل الدهر منهم وشرب ونطالب جميع الرياضيين الوقوف ضد اعضاء الاتحاد من أجل ابعاد هؤلاء من قيادة الكرة العراقية في الفترة المقبلة وترشيح آخرين لهم خبرة وعلمية حتى يعيد كرتنا الي الواجهة من جديد.. اما حسين فرحان ابو قحطان الذي اكد أن لعبة كرة القدم العراقية للمشاركة فقط وكذلك السفرات الترويحية والترفيهية لأهل الاتحاد ولا يفكرون في مستقبل الرياضة العراقية ولا تهتمهم الانجازات لانهم قدموا المصالح الشخصية على المصلحة الوطنية الرياضية والدليل النتائج السيئة في خليجي 22 ونطالب بحل الاتحاد فوراً لأنه مطلبنا جماهيرياً.

وقال مهند ناظم أن الكرة العراقية خرجت من جميع البطولات بدون شيء يذكر ولا وجود لعقلية ادارية قادرة على النهوض بواقع كرة القدم الذي تراجعت أكثر من خطوة الى الوراء وعلى اعضاء الاتحاد تقديم استقالاتهم لخصمنا عاجهم.. وقال ابراهيم عبد الهادي لاعب كرة سابق أن اتحاد الكرة لم يحقق أي إنجاز يذكر منذ عام 2007 لا من حيث المستوى الفني لدى اللاعبين ولا علمية لدى اي عضو اتحادي وهم ليسوا قادرين على تطوير اللعبة في بلدنا.. والرياضة العراقية إلى مزيد من الفوضى والتقهقر

5 لاعبين يمثلون العراق في بطولة العالم ببناء الأجسام

وعمار محسن في منافسات وزن 90 كغم واسعد حميد في منافسات وزن 80 كغم ووافق علي في منافسات وزن 75 كغم. مشيراً إلى ان اللاعبين يواصلون تدريباتهم في العاصمة بغداد وايضا في محافظة النجف تحضيراً للمنافسات العالمية التي تأمل من خلالها ان يظهر المنتخب العراقي بمستوى جيد يهوله لتحقيق النتائج

عن دورة (خليجي 22) .. إعلامياً

أن الفساد قد تغلغل في الأوساط الإعلامية أيضاً وبدأ يخر، شأنه شأن الفساد السياسي والإداري والمالي الضارب أطنابه في البلد، وأولى مظاهر الفساد أن الكثير من هؤلاء الإعلاميين المشاركين في خليجي 22 قد ذهبوا للنزهة لا أكثر، وفق علاقات شخصية أو محسوبة مرتبة سلفاً، دونما استحقاق وتأهيل وإعداد، ليضيف هذا الإعلام خيبة أخرى مضافة لخبيتنا الكروية.

وإذا كانت بعض الأوساط الإعلامية قد شنت حملة على المستوى الفني لمنتخبنا الوطني قبل البطولة وبعبءها، فحري بنا أن نتنقد هذا الإعلام أيضاً على أدائه البائس فيها، وكان عليه أن يقدم أفضل مما كان، وقد يكون سبباً مضافاً للأسباب التي أدت إلى خروجنا من الدورة بهذا الشكل الغريب المؤسف، ومن

والتراجع.. فكرة القدم مازالت أخطاء الاتحاد المركزي مستمرة بحقها ومشاهد الود المفقودة ما بين أعضاء اتحاد اللعبة فيما بينهم وبالتالي تصيدهم لأخطاء بعضهم البعض هي الواضحة ويبدو أنها ستستمر وتكرس والخاسر الأكبر هي الكرة العراقية وهذا ما جعلنا نتساءل كيف لنا أن نتفاهل بكرتنا في قادم الأيام.. ومن نريد منهم الإصلاح هم الذين يسعون إلى جرننا للخلف بمهاراتهم ومصالحهم الشخصية الضيقة ونطالبهم بالابتعاد عن قيادة الاتحاد لانهم فشلوا فضلاً ذريعاً؟ فيما تحدث المشجع الرياضي فراس عبد الكاظم أن كرة القدم قد أصبحت بوضعها الحالي تشكل علامة استفهام كبيرة على خارطة رياضتنا وخاصة في ظل حالة الضياع التي تعيشها هذه اللعبة منذ سنوات وتأكدت مؤخراً من خلال مشاركتنا في البطولات الخارجية وخسارتنا المتتالية أمام منتخبات كنا نتفوق عليها في الماضي بل نفوز عليها سابقاً بفوارق مريحة والأغرب من ذلك كله تجربتنا

الخسارات المتعاقبة واعضاء الاتحاد لا يبالون بهذا التراجع والانتكاسات المستمرة ونطالب بحل الاتحاد فوراً .. واجمع حسين سليم ومصطفى كريم ومرضى رحيم وكرار حمزة وعباس سمير وحسين عبد الرزاق وكرار جبار ومصطفى ثامر واخرون الذين اكثروا على ان اللعبة تسير الى الخلف لان جميع اعضاء الاتحاد لا يفقهون حرف الرء في علوم الرياضة فضلاً عن عدم وضع منهج او خطط لمستقبل الكرة العراقية واليوم نطالب بحل الاتحاد واجراء انتخابات مبكرة وابعاد جميع اعضاء الاتحاد من الخول او الترشيح في انتخابات اتحاد الكرة واخر المتحدثين الزميل الصحفي

الإيجابية، وخص بالذكر اللاعب ضرغام جار الله بطل البطال اسيا الذي نفول عليه كثيرا في احرز احد الاسبعة الثلاثة في منافسات وزن 100+ كغم. و زاد، ان الوفد سيكون برئاسته كونه رئيسا للاتحاد يضم في عضويته حيدر ياسر عضو الاتحاد و علي جوييد مدرب المنتخب إضافة الى اللاعبين الخمسة.

المعيب أن يتهرب الآخرون من تحمل النتائج حين تفشل، ويكونوا حاضرين في موسم النجاح فقط .. نعم لا يتحمل الطاقم الفني وحده نتائج الفشل، بل الطاقم الإعلامي العراقي المشارك أيضا يتحمل جزءا من هذا الإخفاق، لأنه لم يعرف كيف يتعامل مع هكذا منافسات ولم يتقن أداءه بشكل سليم . أخيراً نقول .. هذه الدورة ليست نهاية المطاف ، ولدينا استحقاقات آسيوية مهمة قريبة ، وعلينا التهيؤ ليس _ كروياً _ فحسب ، بل إعلامياً أيضاً ، فالإعلام أصبح علماً وليس عشوائيات تحكمها الصالح والعلاقات والنزعات خارج البلاد! ونحن تأمل الكثير من هذا المنتخب البطل الذي حقق الكثير من الإنجازات السابقة التي أنهت مشاعر الجماهير وأطعمته فرحة الانتصار.

ها يكتبه الزملاء

يفرحنا جميعاً الصورة المشرفة التي ظهرت فيها حكومتنا العراقية وهي تأول على نفسها في خضم المعارك الجارية حالياً لتحرير العراق من أوكار داعش الإرهابي ، لتعلن عن مساندة أسود الرافدين في خليجي 22 وبطولة اسيا المقرر اقامتها في استراليا 2015

كريم صبري

ربما يكون الامر غريباً في بعض حيثياته عندما نستهل جمل (عمودنا) بعدد من علامات الاستفهام، نعم ربما يجد البعض ان مطلع الموضوع غير (متعارف) عليه، الا ان المضمون ربما يشفع لنا في سلك هذا السبيل، طالما ان الموضوع الذي نخوض غماره يفرض علينا ذلك

علي خنون

”التعلم من ”تجارب“ الآخرين ليس عيباً ، ولا يمكن له ان يكون مثلية على كل من يحاول ان يكون في وضع افضل ويفهم اللعبة الحياتية بصورة تقصر له الطريق لتحقيق هدفه ”الاجابي“ ، وتقليد الآخرين في الامور ”الاجابية“ ، التي تؤدي دوراً في انتشار الوضع المزري الذي تعيشه الكرة العراقية

فيصل صالح

قلتها ذات مساحة، واكررها في المساحة ذاتها، لو ان حكيم جاء برأس بطولة خليجي 22 لعدوها غير رسمية، وتأتي بالمقام الثاني في سلم الاولويات، وانها بطولة امراء وشيوخ ومضاييف ودلال..

حسين الخرساني

الرياضي احمد رحيم نعمة الذي تحدث بالم وحسرة عن هذه النكسات وهذا الفشل على أكثر من صعيد يعود برأينا إلى غياب التخطيط العلمي لدى جميع اعضاء الاتحاد العراقي وهو بالتالي ما أفسد الرياضة وجعل المصائب الرياضية تتوالى علينا وهي لن تقف عند فضيحة منتخبنا الوطني لكرة القدم في خليجي

السعودية ثم خروجنا منها بسبب دكتاتورية حكيم شاكر ولن تكون الأخيرة طالما أن الذنب لا يأخذ نصيبه من العقاب والسطور هذه لا تنسع لنذكر الكوارث التي أصابت الرياضة العراقية بوجود مثل هكذا عقول تقود الكرة العراقية واين نحن من العقول التي قادة الكرة العراقية في فترة السبعينات من القرن الماضي الذي كان مهمم الارتقاء بواقع اللعبة بعيداً عن المصالح الشخصية اليوم نرفع لهم القبعة احتراماً لما قدموا كرتنا في تلك الفترة الذهبية التي مازالت عالقة في اذهان الجمهور العراقي والعربي وكذلك الاسيوي.

مرحباً

نعيم حاجم



نكبة المنتخب والمراجعة الموضوعية

بعد مرور فترة قاربت الشهرين لاستعدادات لاعبينا لبطولة خليجي 22 والتصريحات النارية للمدرب حكيم شاكر ولأعضاء الاتحاد على العودة بالأساس الخليجي الى بغداد وبهذه التصريحات المخدرة للجماهير الرياضية نسف منتخبنا الوطني أحلامنا الوردية والتي حولها الى كوابيس مزعجة بخروج مixel تدينا فيه الترتيب الاخير لفرق البطولة . فخسارتنا الاولى امام المنتخب الكويتي وتعادلتنا مع عمان والاخيرة امام الامارات أطاحت بأملنا ..ومنتخبنا بلاعبيه ومدريه لم يستطيع ملامسة الآمال والأحلام الوردية التي واكبه بها الجمهور والوسط الرياضي ، ليس لأنه يفترق إلى المكائيات وحسب ، بل لأنه يفترق أيضا إلى جملة من العوامل الموضوعية التي تتصل بأصول كرة القدم ..حيث أثبت التجارب بان المدرب حكيم شاكر بما لا يدع مجالاً للشك أنه مدرب مفلس فنيا ولا يمكنه تقديم أي اضافة للمنتخب ويجب على الاتحاد ان لا يجدد الثقة به ويكتفي بما قدمه مع المنتخب لحد الان حيث اشرف على منتخبنا في خمسة مباريات منها تجريبيتان امام اليمن والبحرين وثلاثة مباريات في خليجي 22 لم ندق طعم الفوز . اذ اعتدنا دائما ، على المبالغت ، وتضخيم الامكانات التي بدا فيها حكيم شاكر ولاعبيه ، وكأنهما لبعبان من خلال خطة عبثية ، ليس لها علاقة بعلم كرة القدم وأصولها إضافة إلى غياب التفاعل الذي يفترض أن يتماهى مع انفعال ومحبة الجمهور الذي لم يخجل على منتخبه بالتشجيع ، ليتهف ،ويهتف .. فبدأ الهتاف عبقيا متلما بدأ المنتخب أوجفا لا يمتلك القدرة والكفاءة ، رغم كل ما أتيج له من دعم..

كل هذا يستدعي اجراء مراجعة شاملة للعبة تستخلص النتائج وتضع أفقا لحل إشكاليات تقيتها كرة القدم وبيدئ المنتخب أشبه بفريق شعبي وليس منتخبا وطنيا.. وكفانا تقاؤلات فارغة وآمال في أشبه بالسراب .. هنالك الكثير من الاسماء التدريبية المؤهلة للأشراف على المنتخب الوطني في الفترة المقبلة وهي بالفعل قادرة على تجديد دماء الفريق بعد ان أصبحت غالبية الاسماء الحالية غير قادرة على شرف تمثيل المنتخب الوطني فاصبح لزاما علينا ايجاد بدائل ... اما اذا كان التفكير منصب باتجاه المدرب الاجنبي فيجب ان ننتقيه بعناية وان يكون ذو امكانية فنية تستطيع النهوض بواقع كرتنا واحداث ثورة فيها شبيهة بتلك التي عملها الصري الجوهرى مع المنتخب الاردني قبل عقد من الزمن.

naem_hagm@yahoo.com

السعودية وقطر الى نهائي خليجي 22

الأخضر والعنابي عرفا طريق الشباك وأنجزا المهمة قبل الأخيرة بثلاثية مثيرة

كل اسبوع

منتخبنا والوداع الأخير

نافع خالد



مرة أخرى يحقق منتخبنا الكروي في تقديم عرض مشرف في بطولة خليجية ليست بتلك الصعوبة التي يمكن معها ان تكون الخسارة حاضرة ولا تتمكن معها من تحقيق ولو فوز واحد نحفظ به ماء وجه الكرة العراقية الذي اريق للاسف بعد سنوات من التالف والزهو ومنصات التتويج.

اليوم ودع منتخبنا الكروي خليجي اثنين وعشرين بعد ظهوره بصورة مهزوزة مشوشة في وقت كان بإمكانه ان يظهر بغيرها وليس ذلك بالصعب عليه ابدا.. خسارة قاسية من منتخب الكويت بهدف دون رد وتعادل اشبه بالخسارة من منتخب عمان بهدف مثلث وخسارة أخرى من منتخب الامارات بهدفين دون رد.. هذه هي حصيلة ما قدمه منتخبنا الذي حل ثامنا وخيرا بنقطة بيتيمه.

فهل يعقل ان يكون هذا هو حال منتخب كانت المنتخبات الخليجية والاسيوية تحسب له الف حساب وكانت تحشى مواجهته لانه كان بذيقها مرارة الخسارة بجملته من الاهداف.. وكان بطل اسيا عام 2007 جدارته واستحقاقه.. وكانه منتخب اخر وليس المنتخب العراقي البطل بعد ان اهتزت صورته امام الجميع..

منتخبنا كان الفريق الاضعف في البطولة، اذ لم تكن لدى اللاعبين امكانيات فنية وبدنية ونفسية تماما.. الامر الذي سبب احراجا كبيرا لجميع لاعبي المدرب والاداريين وكانت نتيجته الخروج من منافسات بطولة كنا اسبداها لسنوات طويلة وظفرنا بكأسها ثلاث مرات... وكان الاجدر بمن يتصدى للمسؤولية ان لا ينجح بالمنتخب في بطولة لم يكن حتى في حساباته المشاركة بها اطلاقا.. فهل هناك منتخب يشارك في بطولة التنافس فيها حاضر ويقوّه من جميع المنتخبات المشاركة دون ان يستعد لها بشكل يتناسب واهميتها؟ فكلمنا نعرف ان منتخبنا لم يدخل اي معسكر تدريبي استعادي يتلاءم وقوة بطولة خليجية يريد ان يكسب لقبها.

المنتخب وخلال مبارياته الثلاث فقد هويته تماما ولم يقدم شيئا يذكر فكان لعبه ارتجاليا غفويا بانسا بعيدا عن الجماعية والتعاون من اجل اصابة الهدف وتحقيق المراد.

قد نلقي باللائمة على مدرب المنتخب حكيم شاكر، نعم هو يتحمل الجزء الاكبر مما حصل، لكن من اتى بحكيم شاكر وسلمه قيادة كرتنا ووضع سمعة العراق الكروية بين يديه امانة غير اتحاد الكرة المتخبط الذي يتحمل كامل المسؤولية لانه جازف بسمعة بلد لراضاء طرف هو يراه مناسباً لتولي مسؤولية القيادة وبرغم قناعته بعدم كفاءته في تحقيق انجاز وتحمل المسؤولية المقاة على عاتقه والوصول بالمنتخب لبر الامان.. خيبة خليجية اخرى تطيح بمنتخبنا الكروي وهو على ابواب الاستعداد لبطولة اسيوية على درجة كبيرة من الاهمية ولا بد ان تكون هذه المنافسة درسا علينا الاستفادة منه برغم قساوته ومرارة تفاصيله وان لا يمر مرور الكرام.. على اصحاب الشأن ان يعيدوا حساباتهم من جديد بصورة جدية والوقوف عند مواطن القوة والخلل بقصد تجاوزها مستقبلا تجنبنا لآخفاقات وخيبات اخرى.

frhnaem@yahoo.com



في لقاءاته السابقة والتي كان منتخبنا فيها الأفضل.. وكان العنابي الأفضل ايضا بالأمس والأكثر فرصا فاستحق الفوز واستحق التأهل الى نهائي كأس الخليج الثانية والعشرين بعد معركة كروية فنية عالية مع المنتخب العماني الذي قدم أيضا مباراة كبيرة رغم خسارته.. واستحق العنابي الفوز بجدارته رغم الغيابات التي تعرض لها باصابة قائده وقائد الدفاع بلال محمد، وغياب أحمد عبد المقصود لاعب الوسط للإيقاف.

الكرة عقب عدة تمريرات الى سالم الدوسري على حدود المنطقة فسار بها ثم اطلقها بيسراه قوية في الشباك. وترك الدوسري مكانه لعبد الملك الخبيري مباشرة بعد الهدف. واستبسم الحظ للعنابي ومنحه فوزا مستحقا وبثلاثة اهداف لهدف على عمان امس في لقاء نصف نهائي خليجي 22 باستاد الملك فهد بالرياض، بعد ان عانده بشدة في مباريات الدور الأول، وتوقف عدم التوفيق عن مطاردة الفريق القطري وعرضه كل ما حدث

وبعد ان اوقف علي خصيف مضغوط هدف ثالث للسعودية اثر كرة لناصر الشمراي، انطلق الاماراتيون بهجمة خليل واكملمها برأسه في الزاوية اليسرى من الجهة اليمنى الى احمد خليل داخل المنطقة فنجح في ترجمتها الى هدف برغم وجود ثلاثة مدافعين (79). وعاد الاخضر بسرعة الى توازنه بعد دقائق من الضغط الاماراتي ونجح في التقدم مجددا قبل اربع دقائق من نهاية الوقت الاصلي بعد ان وصلت

العراقية - متابعة

لحق منتخب السعودية بمنتخب قطر الى المباراة النهائية لدورة كأس الخليج الثانية والعشرين لكرة القدم في اعادة لمباراة الافتتاح بينهما بعدما جرد الامارات من اللقب بالفوز عليها 3-2 في الدور نصف النهائي.

وسجل ناصر الشمراي (19) ونواف العابد (22) وسالم الدوسري (86) اهداف السعودية، واحمد خليل (53 و79) هدف في الامارات. وتقام المباراة النهائية غد الأربعاء.

وأكد المنتخب السعودي تفوقه على نظيره الاماراتي في المواجهات التي جمعت بينهما في دورات كأس الخليج رافعا رصيده الى 15 فوزا مقابل 4 خسارات، فيما تعادلا 3 مرات. ويعود اللقاء السابق بين المنتخبين في الدورة الى "خليجي 20" باليمن في 2010 عندما التقيا في نصف النهائي بالذات وفاز فيها الاخضر بهدف للاشء، قبل ان يخسر في النهائي امام الكويت.

وقدم المنتخبين افضل مباراة في "خليجي 22" حتى الآن، تبادلوا فيها السيطرة والخطورة، لكن اصحاب الارض حافظوا على تركيزهم حتى النهاية الى ان اقتصوا هدف الفوز. وكان المنتخب السعودي افضل انتشارا وتحكما بالكرة في الدقائق الاولى بحثا عن ثغرة في الدفاع الاماراتي لتسجيل هدف مبكر.

ونجح اصحاب الارض في افتتاح التسجيل من كرة وصلت عن طريق الخطأ الى منتصف الملعب حيث يوجد سعود كريري الذي حولها الى سعيد المولد في الجهة اليمنى فمررها من مسافة بعيدة بينية امام الرمي حيث

العراقية - متابعة

حكمت محكمة الاستئناف للحكيم الرياضي، التابعة لوزارة الرياضة الإسبانية، لصالح نجم الكرة الفرنسية السابق زين الدين زيدان في قضية توقيفه كمدرّب للفريق الرديف لريال مدريد. وكانت هذه العقوبة صدرت بحقه من قبل الاتحاد الإسباني لكرة القدم بسبب مزاولته للتدريب دون امتلك الشهادة الضرورية. سيتمكن النجم الدولي الفرنسي السابق زين الدين زيدان من مزاولته عمله بشكل طبيعي كمدرّب للفريق الرديف لريال مدريد ورياضية لهذا العام. وهي المرة لصالحه محكمة الاستئناف للحكيم الرياضي الإسبانية ضد قرار إيقافه ثلاثة أشهر.

زيدان يعود إلى تدريب الفريق الرديف لريال مدريد بقرار قضائي

وسبق لهذه المحكمة التابعة لوزارة الرياضة الإسبانية، أن علقت في أواخر الشهر الماضي عقوبة إيقاف زيدان حتى صدور القرار النهائي بعد أن تقدم بطل العالم لعام 1998 باستئناف العقوبة التي صدرت بحقه من قبل الاتحاد الإسباني لكرة القدم. وقد اعترض ريال مدريد على العقوبة التي أصدرها الاتحاد الإسباني والتي طالبت أيضا المدرب الأول لريال كاستيا، سانتياغو سانشيز. ومنع الاتحاد الإسباني زيدان من ممارسة مهامه كمدرّب لريال كاستيا كونه لا يملك الشهادة الضرورية أي شهادة المستوى الثالث التي تخوله قيادة فريق من الدرجة الثالثة في إسبانيا. وقرر زيدان (42 عاما) هذا الموسم أن يتقدم خطوة إضافية في مهنة التدريب من خلال ترك منصبه

مساعدة مدرب الفريق الأول لريال مدريد الإيطالي كارلو أنشيلوتي واستلام الإشراف على ريال كاستيا. وأضاف البطل العالمي عام 2012 في لندن: "أكيد أن الرقم القياسي العالمي كان له دور حاسم في توجيهي بالجائزة ولكنني لم أقم فقط بذلك هذا العام. على عكس فاليري (التي لم تغيب عن مسابقة متتالية). خسرت مرة واحدة هذا الموسم، ولكنني توجت أيضا باللقب الأوروبي للمرة الثالثة على التوالي (في الهواء الطلق). من جهتها، قالت آدامس: "بالنسبة لنا (الاختصاصيون في المسابقات) من الصعب منافسة أبطال سباقات الجري الأكثر جاذبية خصوصا سباقات السرعة، وبالتالي فتتويجي رسالة رائعة بالنسبة لي ولعائلتي وبلادتي وجميع السيدات الراميات".

نيجيريا حاملة اللقب تفشل في التأهل لنهائيات كأس الأمم الأفريقية 2015

العراقية - متابعة

فشلت نيجيريا حاملة اللقب في التأهل إلى نهائيات كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2015 المقررة في غينيا الاستوائية بعد تعادلها أمام جنوب أفريقيا 2-2 الأربعاء في الجولة السادسة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى. وكان أبطال 1980 و1990 و2013 بحاجة للفوز بهدف المباراة لكي يلحقوا بجنوب أفريقيا إلى النهائيات بغض النظر عن نتيجة الكونفو مع مضيفتها السودان وذلك لأنهم كانوا يتقدمون على الأخيرة بفارق ثلاثة اهداف ولكل منهما 7 نقاط، إلا ان رجال المدرب ستيفان كيشي سقطوا في الامتحان الأخير احيما الذي تخلفوا خلاله بهدفيين نظيفين، ما سمح لمنتخب الكونفو بطل 1972 ببلوغ النهائيات للمرة الأولى منذ 2000 بعد عودته من السودان بفوز ضخم جدا بهدفين لثلاثين نغافنا (60).

عدنان حمد.. أقلني شخص من خارج الاتحاد البحريني!

العراقية - متابعة

اعتبر العراقي عدنان حمد أن إقالته من تدريب منتخب البحرين لكرة القدم في "خليجي 22" بالرياض كان إساءة وإهانة. وأقبل حمد بعد المباراة الثانية للبحرين في البطولة التي خسرت فيها أمام السعودية صفر-3 (هدفان عن طريق الخطأ لمدافعين بحرينيين)، والتي أعقبت تعادلا سلبيا مع اليمن في المباراة الأولى. وقال عدنان حمد في حديث صحفي "الإقالة واردة بالنسبة لكل مدربي العالم في مختلف الألعاب، ولا يوجد مدرب في العالم لم يتعرض للإقالة، لكن اعتراضي على الطريقة والتوقيت علي اعتبار أنها لم تكونا لثقتين بي وبمسيرتي وتاريخي. وأضاف أي شخص يفهم في كرة القدم ويقدر سمعة العاملين فيها لن يتصرف كما حدث معي، فبناء السمعة لا يأتي بسهولة بل بالعمل والجهد، ولا أقبل أن يأتي شخص ويهدم تلك السنوات الطويلة من العمل مهما كان قسي بي في هذه الطريقة، وما حدث كان إساءة وإهانة بالغة لأنه لا توجد مبررات". وتابع حمد: "فهذه الخسارة (أمام السعودية) الأولى في 7 مباريات، وتم توقيع العقد لسنتين بعد طلب الاتحاد (البحريني) والإحاحه على هذا الجانب لبناء جيل جديد بعد الجيل الذهبي، ونحتاج إلى وقت للبناء والمنتخب لم يخرج من سباق التأهل، وسبق أن خسر أمام الكويت على أرضه في خليجي 21"، وفي التصفيات الآسيوية خسر أمام إيران بـ3 اهداف أيضا، وأرى أن الخسارة أمام المنتخب السعودي ب3 اهداف أمر طبيعي لأن الأخضر يلعب بين جماهيره وعلى أرضه. وأوضح أيضا الغريب أن الإقالة أتت بعد إشارات وارتياح من مسؤولي الاتحاد. كان مزعما لي، ولم يكن هناك تمهيد يدل على توجه الاتحاد. ولئن أسمى هذه الجهة، فهذا استنتاجي. وأشار إلى أنه تلقى قبل يومين اتصالا من أحد مسؤولي أندية المغرب العربي وأنه رفض التوقيع في الفترة الحالية، مؤكدا ما زلت مصدوما مما حدث وأحتاج إلى بعض الوقت للخروج منه، وعلى أول أن أرد اعتباري ولا أريد الحديث عن تفاصيل هذه النقطة. وكان الاتحاد البحريني قد تعاقد قبل نحو ثلاثة أشهر مع عدنان حمد خلفا للإنجليزي أنطوني هيدسون.

يلمح إلى احتمال رحيله عن ناديه برشلونة

العراقية - متابعة

أبح ليونيل ميسي في مقابلة مع صحيفة "أولي الأرجنتينية" إلى احتمال رحيله عن برشلونة، حيث قال إن "الأشياء قد تتغير كثيرا في كرة القدم. في بعض الأحيان لا تسير الأمور بالشكل الذي نريه. ما ذا لو غادر ليونيل ميسي برشلونة؟ قائد الأرجنتين أعطى أقوى إشارة إلى احتمال رحيله عن النادي الكتالوني حيث قال في مقابلة نشرت في صحيفة "أولي الثلاثاء" "الأشياء قد تتغير كثيرا في كرة القدم وردا على سؤال بشأن خططه المستقبلية، قال ميسي إنه يعيش في الحاضر ويركز على الفوز باللقب مع برشلونة بعد الإخفاق في الفوز بآي لقب كبير في موسم 2013-2014. وتابع: "الأشياء قد تتغير كثيرا في كرة القدم. قلت دائما إنني أرحب في البقاء



(في برشلونة) للأبد. في بعض الأحيان لا تسير الأمور بالشكل الذي نريه ونحنما حوصر بسؤال عما إذا كان الرحيل سيكون اختياره أو أن شخصا آخر ربما يدفع لهذا القرار، أجاب: "قلتنا مرارا وتكرارا إذا كان الخيار لي فإنتي سابقني لإلأبد". وتابع: "لكن كما قلت في بعض الأحيان لا تسير الأمور بالشكل الذي نريه. واتضح أفضل لاعب في العالم أربع مرات إلى أكاديمية برشلونة وهو في سن 13 لكنه لم يظهر بأفضل مستوياته على مدار 18 شهرا الماضية كما واجه مشاكل مع سلطات الضرائب الإسبانية. والآن وهو في سن 27 يتبقى لميسي على الأقل خمسة أعوام في مسيرته بين الكبار في اللعبة وإذا حصل على عرض سخى من المرجح ألا يقل عن 100 مليون يورو (125 مليون دولار) فإنه لن يكون غريبا أن يترك برشلونة. ويحتل برشلونة المركز الثاني في الدوري الإسباني متأخرا بنقطتين عن ريال مدريد بعد 11 مباراة وتأهل إلى دور الستة عشر في دوري أبطال أوروبا.

هاميلتون يحرز لقب بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد للمرة الثانية

العراقية - متابعة

عامي 1954 و1955 حين قاده إلى اللقب الأرجنتيني الأسطورية خوان مانويل فانجيو (كان الفريق حينها تحت تسمية هايملر- بنز. إنه يوم رائع في حياتي. عام 2008 كان ميزا في حياتي لكن ما يخالجنني الآن أكبر وأهم وأعظم بكثير. إن الشعور الذي يخالجنني هو الأفضل على الإطلاق، هذا ما قاله هاميلتون الذي تقدم في نهاية السباق على ثاني وليامس-مرسيدس البرازيلي فيليب ماسا والفنلندي فالنتيري بوتاس. وأضاف السائق البريطاني الذي انضم إلى أساطير توجت باللقب العالمي في سباقات الفورمولا واحد على حلبة ياس لسنوات قادمة. وقال خلدون خليفة المبارك رئيس مجلس إدارة الشركة: "ساهمت جائزة أبوظبي الكبرى وحلبة مرسى ياس في تعريف عشرات الملايين في جميع أنحاء العالم على إمارة أبوظبي ودولة الإمارات، ونحن نؤكد على التزامنا بمناخية تقديم تجربة مميزة تسبب الزوار الحاضرين بما توفره لهم من خيارات عديدة وخدمات فريدة". وأضاف: "يدل السباق على العلاقة الوثيقة التي شكلناها مع بطولة العالم للفورمولا واحد، وعلى سعيينا معا للتركيز على تنظيم سباقات متميزة وناجحة ترتقي إلى أعلى المستويات والمعايير. من جانبه، قال بيرني إكلستون الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات الفورمولا واحد: "أدت أبوظبي دورا هاما في زيادة العصر الجديد من سباقات الفورمولا واحد، وكنت قد قلت عند افتتاح حلبة مرسى ياس إنه من الممكن تحقيق المزيد من الخيارات التي توفرها، ولكن من المستحيل تقديم أفضل منها. إن التطورات والتغييرات مستمرة عاما بعد عام، وبالتأكيد لدينا شريك مدهل هنا في أبوظبي".



حتى لو لم ينه السباق، إلا أن السائق البريطاني الذي سبق أن توج بطلا عام 2008 مع فريق ماكلارين- مرسيدس وفي موسمها الثاني فقط في سباقات الفئة الأولى، لم يتراجع منذ البداية حين أخذ زمام المبادرة منذ اللفة الأولى بعدما انتزع المركز الأول من زميله وحافظ عليه حتى خط نهاية اللفة الخامسة والخمسين، محرزا فوزه الحادي عشر لهذا الموسم والثالث والثلاثين في مسيرته التي انطلقت عام 2007، مانحا فريقه لقبه الثالث في بطولة السائقين بعد

أحرز البريطاني لويس هاميلتون لقب بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد لصالحه، حيث فاز بجائزة أبوظبي الكبرى من المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة التي أقيمت على حلبة مرسى ياس. تمكن البريطاني لويس هاميلتون من حسم لقب بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد للمرة الثانية في مسيرته وذلك عن جدارة واستحقاق بعدما اختتم الموسم بفوز جديد حققه في جائزة أبوظبي الكبرى من المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة التي أقيمت على حلبة مرسى ياس. ودخلت البطولة إلى المرحلة الختامية ولقب السائقين مؤكدا لصحة فريق مرسيدس أي أم جي الذي سبق أن توج أيضا بطلا للصانين للمرة الأولى في تاريخه، وذلك لأن المنافسة كانت محصورة بين ثاني السهم الفضي هاميلتون والألماني نيكو روزبرغ مع أفضلية واضحة للأول إذ كان يتقدم بفارق 17 نقطة عن زميله الذي لاحقه الحظ السوء في الحلبة الإماراتية وأنهى سباقه في المركز الرابع عشر بسبب أعطال في سيارته وذلك بعد أن كان أول المتنافسين.

ورغم أن مركز روزبرغ المتأخر كان سيسمح هاميلتون للقب

دول عرفت خطورة التدخين تفرض ضرائب و رسوم على مصانع إنتاج السكاكر

التدخين بين أوهام الرجولة و حقيقة الامراض الفتاكة

”

وصف أحدهم عملية التدخين بقوله ان المدخن يهيء قبره مقدماً فهو يحفره بيده ، فكلما دخن سكاراً عرف بيده حفنة تراب من قبره ، ان هذا الوصف قد يكون بعيداً عن الحقيقة أو أنه يقدم صورة واقعية لها أو ربما هو أقل من الحقيقة ، غير أنه في واقع الحال يعكس صورة تمثل مدى خطورة التدخين على صحة المدخن . ان مشكلة التدخين تحولت خلال العقود الأخيرة الى ظاهرة خطيرة تهدد على نحو بطنى حياة العزء وكذلك تهدد المجتمع ، الأمر الذي دفع حكومات العديد من الدول الى الحد من خطورة هذه الظاهرة من خلال اتخاذ اجراءات محددة واصدار تعليمات تمثلت بفرض ضرائب و رسوم ثقيلة على مصانع إنتاج السكاكر و كذلك منع التدخين في الكثير من الاماكن العامة كالدوائر الحكومية و دور السينما و المسرح و قاعات الاجتماع و المطاعم كما انها شجعت المعامل على إنتاج سكاكر ذات نسب قليلة جداً من القطرن و النيكوتين..

“

العراقية / فيصل سليم

”

التشجيع على إنتاج سكاكر خالية من النيكوتين

“

”

ضرر التدخين يؤثر على جيب المدخن

“

”

المراهقون وحب المغامرة في التدخين

“

”

النساء والتدخين في الاماكن العامة

“

ان المظاهر الخطيرة لعادة التدخين لا يقتصر و كما يعتقد البعض على الصحة فقط بل تتعداها لتشمل وضع الفرد الاقتصادي و تأثير ذلك على دخله و مصروفه لان المدخن وكما هو معروف يخصص يومياً مبلغاً لا يتس به لشراء السكاكر و هذا الامر بالنسبة له اكثر من الطعام .

كما ان التدخين يضر بالمستوى الفكري و الابداعي للمدخن لأنه يمثل عامل اعاقه على المدخن فقد اثبت العلم ان التدخين يؤثر تأثيراً بالغا على الجانب الفكري للفرد لا كما يزعم الكثير بأن الكثير بأن التدخين يساعد الفرد على شحة الفكر .

اذ بات التدخين مشكلة كبيرة وللأسف الشديد التدخين في الاماكن العامة المغلقة اصبح ظاهرة منتشرة خصوصاً في المجمعات التجارية و المطاعم حيث لا يتم تخصيص اماكن معزولة للتدخين مما يؤثر سلباً على تلوث الهواء في هذه الاماكن .

يسبب التدخين اعراضاً سلبية للأشخاص غير المدخنين عن طريق تعرض الشخص غير المدخن لدخان التبغ المحروق في الاماكن المغلقة وفضلاً عن ان ذلك يضايق الآخرين ويزعجهم فان له اثاراً صحية بالغة على جميع الاعمار وهنا يجب معرفة ان الأشخاص غير المدخنين معرضون للاصابة بالأمراض نفسها التي يتعرض لها المدخنون . ان غير المدخن (ضحية) لما يتعرض له من اذى خارج عن ارادته . ومن الملاحظ ان النساء والاطفال هم اكثر الفئات تعرضاً للأضرار الصحية التي تنجم عن العيش في بيئات ملوثة بهذا النوع من الدخان .

مع كل هذه الاضرار ماهي الدوافع التي تجبر الشاب او المراهق على التدخين؟

ويحدثنا عن ذلك الشاب (قاسم محمد) الموظف في وزارة النفط قائلاً :

– هناك عدة عوامل من دون ان يكون لأي منها افضلية او اهمية خاصة على ماعداها ولكل شاب او مراهق دوافعه الخاصة التي قد تختلف عن دوافع الآخرين . قد يكون بعض الشباب بدأوا التدخين تقليداً للمحيطين بهم وفضولاً واقتداءً بالكبار حيث ان اقرب السجائر للمراهق هي تلك الموجودة في بيته فمثلاً عندما ينغمس الاهل في مثل هذه العادات يصير سهلاً على الولد ان يعتقد بان هذه السجائر ليست بهذه الخطورة والا لما انغمس اهله واقاربه فيها وبهذا فان الاهل يشجعون ابناءهم عن سابق اصرار وتصميم على التدخين .

كما ان المراهقين لديهم الرغبة في حب المغامرة فهم يسرهم ان يتعلموا اشياء جديدة وهم يحبون ان يظهروا امام اقربائهم بمظهر المتبحرين العارفين بكل شيء وهكذا فانهم يجربون اموراً مختلفة في محاولة اكتساب معرفة اشياء جديدة . وبالتالي يصبح من السهل عليهم ان يجربوا التدخين مثلاً للمرة الثانية وهكذا .

وكذلك الاقتداء بالأصدقاء فالكثير من المراهقين يخشون ان يختلفوا عن غيرهم لاعتقادهم ان هذا من شأنه ان يقلل من ترحيب رفاقهم بهم فالشباب في سن التخرج في الدراسة المتوسطة والالتحاق بمقاعد الدراسة الاعدادية يكون تأثير الوسط قوياً جداً عليهم ومن هنا فان مراهق الامس يتحول فجأة الى مدعي الرجولة بفضل السجائر .

اما الحاج (داود سلمان) في عمر يناهز 60 عاماً فقد ابدى استغرابه قائلاً :

– الغريب في الموضوع ان جميع المدخنين تقريباً يقدمون على تجربة السيارة الاولى وكأنهم يتعرضون الى عملية تعذيب رهيبية ولعل معظم الصبيان الذين بدأوا التدخين خلسة تعرضوا مراراً لتأنيب الاباء والمعلمين وربما نالوا نصيبهم من الضرب المبرح، ومع ذلك لم يفكر احدهم بالاستسلام ! فما الذي يدفع المدخن المستجد الى مقاومة اوامر الله ؟ هي متعة النفس الاول ؟ ولكن من المدخنين لا يتذكر النفس الاول الذي اصابه بالدوار والغثيان والشعور بالاشمزاز وهي مظاهر يبيدها الجسم دفاعاً عن النفس ! في الوقت الحاضر يقدر عدد المدخنين في العالم

بمئات الملايين وهم يزدادون باستمرار وأدى ما في الموضوع ان جميع المدخنين تقريباً يعرفون ان التدخين مضر لكنهم لا يمتلكون تصوراً كاملاً عن هذا الضرر فالتأثير الضار للتدخين لا يظهر

المعامل وعوادم السيارات ودخان حرق النفايات داخل الاحياء السكنية .. على اية حال فهذا اسلوب واضح لاجل الرغبة في مواصلة التدخين حيث ان التدخين مهما اختلفت انواعه فان اضراره معروفة



المجمعات التجارية والمطاعم والمقاهي يفضلها المدخنون

بعض الشباب بدوا التدخين تقليداً للمحيطين بهم

مباشرة كما هو بالنسبة للكحول ، وانما بالتدريج ومع تقدم العمر .

الادمان يقود الى الاستعباد النفسي

وأكد المواطن (جابر هادي) قوله:

– عندما اسأل احد الشباب المدخنين لماذا لا تترك التدخين ؟ فسيرد قائلاً : لماذا لا تنظر الى دخان



بدنياً حيث يضعف القوي وبتغير لون الوجه الى الصفرة والاصابة بالسعال الشديد الذي قد يؤدي الى مرض السل ويسبب كذلك ضرراً نفسياً حيث ان الاعتياد على التدخين وامثاله يستعبد ارادة الانسان ويجعلها اسيرة لهذه العادة السخيفة بحيث لا يستطيع ان يتخلص منها بسهولة اذا رغب في ذلك يوماً بسبب ظهور ضررها على بدنه او سوء اثرها في تربية ولده او حاجته الى ماينفقه عليها لتصرفه في وجود اخرى النفع والزم، او نحو ذلك من الاسباب .

ونظراً لهذا الاستعباد النفسي ترى بعض المدخنين بجور على قوت اولاده والضروري من نفقة اسرته من اجل ارضاء مزاجه هذا لانه لم يعد قادراً على التحرر منه . واذ عجز مثل هذا يوماً عن التدخين لانع داخلي او خارجي فان حياته تضطرب وميزانه يختل وحالته تسوء وفكره يتشوش واعصابه تتور لسبب او من دون سبب .

التدخين لم يعد حكراً على الرجال

اما المواطن (ستار عبيد) فقد اشار بقوله:

– لقد اصبح التدخين مشكلة قلقه حقاً ففي الاونة الاخيرة انتشرت ظاهرة تدخين النساء في الاماكن العامة بعد ان كان التدخين حكراً على الرجال في الاماكن العامة فنحن نشاهد اليوم النساء يدخنن الاركيبة وهن جالسات في مقاهي المتنزعات في وسط عام ومفتوح وامام انظار الجميع من دون خشية او حياء والشيء المؤكد في هذا الموضوع ان هذا الامر لا يسلم من الاعتراض رغم الرغبة الملحة في التدخين فقد اصبح هذا الامر واقعياً على الشارع العراقي بالرغم من ان المجتمع العراقي ينظر الى هذه الظاهرة على انها غريبة وخارجة عن تقاليده .

حيث شاهد الرجال اليوم وعلامات الدهشة تملأ وجوههم من رؤية النساء وهن جالسات في بعض المطاعم والمقاهي يقمن بتدخين الاركيبة بمختلف انواعها ونكهاتها من دون التفكير بان صورتهم تكون سلبية امام الحاضرين ولا اعلم بالضبط ما هو السبب الحقيقي الذي يدفع المرأة الى التدخين في وسط عام ومفتوح فهو يمكن ان يكون طريقة للتعبير عن التحدي والاستقلالية وممارسة الحرية التي لم تكن متوفرة سابقاً فنحن الان في عصر الديمقراطية وهذه الاشياء كلها مظاهر الديمقراطية المزعومة . فربما تعد بعض النساء ان ظاهرة التدخين شرط اساسي لتحرر المرأة! واخيراً مايسعنا الا القول يجب على الشباب ان ينزهوا انفسهم عن الوقوع في هذه الآفة التي تضسد عليهم صحتهم وتضعف قوتهم ولا يسقطوا فريسة للوهم الذي يخيل اليهم ان التدخين من علامات الرجولة او استقلال الشخصية .

ومن تورط منهم فيها فانه يستطيع التحرر منها والتغلب عليها وهو في اول الطريق قبل ان تتمكن من منته وتغلب عليه ويعسر عليه فيما بعد النجاة هي اسوارها .

وكذلك على اجهزة الاعلام ان تشن حملة منظمة بكل الاساليب على التدخين وتبين مساوئه . وعلى مؤلفي ومخرجي الافلام والمسلسلات ان يكفوا عن الدعاية للتدخين باظهار السجارة بمناسبة وغير مناسبة في كل المواقف . وعلى الدولة ان تتكاتف لمقاومة هذه الآفة وتحرير الامة من شرورها وان خسرت ميزانية الدولة الملايين فان صحة الامة وابنائها الجسمية والنفسية اهم واغلى من الملايين . والواقع ان الدولة هي الخاسرة مالياً عندما تسمح بالتدخين لان ماتنفقه في رعاية المرضى الذين يصيبهم التدخين بامراض عديدة وخطيرة تبلغ اضعاف ماتجنه من ضرائب تفرضها على التبغ الى جانب ماتخسره من نقص في الانتاج بسبب زيادة تغيب المدخنين عن العمل نتيجة مايعانونه من امراض عديدة منها تصلب شرايين القلب والذبحة الصدرية وكذلك انواع السرطانات منها سرطان الرئة وسرطان الحنجرة وسرطان الفم بما فيها اللسان والحريء والمثانة . فكل مدخن يجب ان يعرف بانّه لايسمم نفسه فقط بل والناس المحيطين به ايضاً .

هل أعاظهم النصر العراقي على الإرهاب ؟

العراقية : عبد الرضا الساعدي

نشرت وكالة الأنباء الإماراتية، مؤخرا ، قائمة بمجموعة تنظيمات اعتبرتها "إرهابية" ، حيث شملت عشرات الحركات الإسلامية المدنية، والمسلحة، والجمعيات والمنظمات الخيرية، والمؤسسات الدعوية؛ والغريب في الأمر أن دولة الإمارات خلطت الحابل بالنابل بهذه القائمة حيث شملت بعض منظمات الحشد الشعبي وفصائل المقاومة الوطنية الإسلامية المعروفة التي تقاتل (داعش) وأخواتها الإرهابية الإجرامية في العراق ..ويبدو أن هذا الإجراء قد جاء في توقيت محدد حيث يحقق الإبطال في الحشد الشعبي انتصارات باهرة من أجل تطهير الأرض من دنس هؤلاء التكفيريين المدعومين من الإمارات وأخواتها التي تدعي البراءة من دم العراقيين طيلة عقد من الذبح والتمويل والاحتضان لهؤلاء الداعشيين المجرمين.

إن دولة مثل الإمارات وبعض دول الخليج المعروفة ، قد كانت على طول الخط مصدر تمويل ودعم لأخطر الجهات الإرهابية في المنطقة ، ولولاها لما بقيت هذه الجهات العفنة المجرمة مستمرة على الأرض ، فما الذي حدث ، وما الذي غير مسار البوصلة الآن في السياسة الإماراتية والخليجية عموما .. والجواب واضح ، فيعد الفتوى الحكيمة من قبل المرجعية العليا بوجوب حمل السلاح والتطوع للقتال أي (إعلان الجهاد) بالجوب الكفائي دفاعا عن الأرض والعرض والمقدسات ، هبّت جموع الحشد الشعبي وفصائل المقاومة الوطنية العراقية متطوعة من أجل تلبية النداء ، وعندها شعرت الدول الخليجية ومن بينها الإمارات ، بالخطر لأن هذه الروح المعنوية والجهادية الشريفة في داخل العراق لا يخدم مصالحهم التامرية على العراق مستقبلا ، وصاروا يتفنون



والبطولة .

الشعبي وفصائل الأبطال وكل الرجال الأحرار المؤمنين في بلدنا، ولن تشبههم هذه الزوابع النافثة .. لقد أعاظهم النصر العراقي على الإرهاب .. حقا .

نعم .. القافلة تمضي والكلاب تحوي خلفها ، وقوافل النصر العراقي ماضية في طريقها حتى النهاية بجهود ومعنويات الحشد

في عيد استقلاله.. ماذا بقي من لبنان؟

الأفقاء السياسيين على إنهاء الفراغ في رأس الدولة، وبدا أنه يرتبط بالنحس من التطورات الإقليمية العاصفة، ولهذا كان لافتا أن يتقاطر سفراء الدول الخمس الكبرى إلى بكركي فور عودة الكاردينال بشارة الراعي من أستراليا. وكان الراعي قد أعلن أنه سيطالب الدول المؤثرة بالمساعدة في حل أزمة الفراغ الرئاسي، في حين تلقت المراجع الرسمية بعد ستة أشهر من الفراغ الرئاسي، ملامح إصرار على تعطيل الجمهورية ودستورها لدى بعض الذين يمتنعون عن تأمين النصاب البرلماني.

وفي أي حال فإن حاجة لبنان إلى التدخلات الدولية لنزع الألغام الإقليمية بما يساعده على انتخاب رئيس جديد، تشكل دليلا على بؤس الوضع الذي وصل إليه، لكن وسط الصراع الإقليمي المحتدم يستمر البعض في ربط الاستحقاقات الداخلية بالخارج لهذا ليس من المؤمل أن تساعدهم التدخلات الدولية على الخروج من المأزق.

ما يطفئ على الاهتراء السياسي الذي كانت آخر ضلوه البلاد إلى خيار خائق «إما التمدد أو الوقوع في الفراغ الكامل»، تسونامي الفساد الذي تجر وتبين أنه يضرب في القطاعات الاستشفائية والاستهلاكية وفي الوزارات والمؤسسات والإدارات العامة.

وزير الصحة وائل أبو فاعور يمضي في كشف الغطاء عن أنهر الفساد التي تهدر في القطاعين العام والخاص، ومنذ عشرة أيام يقدم لوائح يومية بأسماء بالمطاعم والمتاجر والمؤسسات التي تبين أنها تباع مواد ملوثة ومؤذية للصحة العامة، وقد تم إقفال عدد من المسالخ لانعدام شروط النظافة ومعايير الصحة فيها، وفي السياق تبين أن معظم المياه التي تباعها الشركات ملوثة وأن هذه الشركات غير مرخصة، وكذلك جرى إقفال معظم مؤسسات التجميل التي كانت تعمل من دون اlicوال على ترخيص يثبت اختصاصها وقدرتها على مزاولتها عمليا.

في لبنان الذي غيبت عنه الدولة منذ زمن وُشلت مؤسساته نتيجة سياسة التعطيل وانتهكت فيه القوانين وحلت فيه سطوة المبرعات الأمنية مكان سلطة الدولة، تفوق الفساد وبات يشكل نوعا من «الثقافة» العامة، ووسط الاهتراء الكبير في هبة الدولة والقانون أصبح من الصعب إصلاح الأمور نتيجة جهود صالحة وقرارات جريئة وجيدة يتخذها وزير أو عدة وزراء، فالبديل في حاجة إلى خطة وطنية شاملة للإصلاح والوضع لن يستقيم الا من خلال إجماع سياسي يلبس مستحلبا في هذه المرحلة.. وفساد عدد كبير من السياسيين والمسؤولين هو الذي يوفّر بالنتيجة الفناء للفساد والفاستدين في كل القطاعات العامة والخاصة.

في الأساس تراوح الحكومة وسط الانقسام العمودي الذي يضرب البلاد على قاعدة 14 و8 آذار، ولهذا لم يكن مفاجئا مثلا أن تتسجر الخلافات الوزارية على خلفية حسابات حزبية ومناطقية وجهوية بما أدى الأسبوع الماضي إلى تأجيل البت في ملفات ملحة مثل المناقصة لتلزييم شبكتي الهاتف الجوال، ثم في مناقصات تخص وزارتي الداخلية والدفاع رغم حساسية الظروف الأمنية في البلاد.

وفي هذا السياق كان فاضحا ومعيبا أن تبدو الزامية توقيع الوزراء 24 وكأنها لا تستند إلى الحرص الزعوم على الميثاقية بين اللبنانيين بل على الحصصية الفاسدة وعلى تقاسم الغنائم، وهو ما دفع رئيس الحكومة إلى التلميح بأنه لا يستطيع تحمل مسؤولية حروب الأفرقاء السياسيين داخل الحكومة التي يحاصرها ركام كبير من الملفات الأمنية والسياسية والاقتصادية والمطلبية، إضافة إلى التذاعيات الخطيرة التماضية للأزمة السورية على الداخل اللبناني. يتقاسم الاهتراء السياسي الذي يعصف بلبنان مع تجر ملفات الفساد الذي يضرب في كل القطاعات الاستهلاكية والحيايتية تقريبا، لكن قبل الحديث عن هذا الملف الأسود، من الضروري الإشارة إلى أن الاهتمام الخارجي بضرورة انتخاب رئيس جديد للجمهورية، يتعدى الحرص لدى



الشرق الأوسط : راجح الخوري

يصادف هذه الايام عيد الاستقلال في لبنان، لكن من حق اللبنانيين أن يصرخوا و«بأية حال عدت يا عيد»، قياسا بالأوضاع المتردية في البلاد، ولأن رئيس الحكومة تمام سلام كان قد أعلن أنه لا احتفالات بعيد الاستقلال هذه السنة كي لا يتولد أي انطباع خاطئ أن الجمهورية قائمة بكل مؤسساتها وأنها تحتفل بالعيد الوطني، بينما هي تفقد في الواقع رئيسا للجمهورية يتولى المسؤولية رأسا للدولة وحارسا للدستور، ويجلس كالعادة متوسطا الحضور الرسمي والدبلوماسي في العرض العسكري الذي يقام في المناسبة.

سلام رفض أن يرأس الاحتفال نياية عن الرئيس الذي لم يتم انتخابه منذ 6 أشهر وفي الجلسة رقم 15 التي عقدت يوم الأربعاء الماضي، والتي عطل نصابها كالعادة إصرار نواب «حزب الله» وحليفه التيار الوطني الحر، على عدم حضور الجلسات، ما أثار هذه المرة تساؤلات محقة من فريق 14 آذار الذي يعلق بالقول:

إذا كان السيد حسن نصر الله قد أعلن أخيرا أن الجنرال ميشال عون هو مرشحه للرئاسة فالأحرى به ويعون النزول إلى البرلمان لانتخاب رئيس جديد تلبية للواجب الدستوري ومضمون التكليف العام، لكن الإصرار على تعطيل النصاب إلى أن يرضخ الجميع لمعادلة عون «أنا أو لا أحد»، هو الذي يعطل الانتخاب ويبيق البلد بلا رأس، وهكذا كان من الطبيعي رفض تمام سلام أن يضع في سجله أنه قبل ترؤس احتفالات الاستقلال نياية عن رئيس الجمهورية، وقرر الاستعاضة عن الاحتفالات بوضع أكائيل على أضرحة قادة الاستقلال ولكن باسم «الجمهورية»، وليس باسم رئيس مجلس الوزراء!

الجمهورية، ولكن ماذا بقي من الجمهورية اللبنانية التي تتداعى حجرا بعد حجر ومؤسسة بعد مؤسسة وقانونا بعد قانون؟

المضحك - المبكي أنه في غياب رئيس الجمهورية الذي يتعمدون تعطيل انتخابه للمضي في تعطيل الجمهورية عيبتها ومستورها، باتت القرارات تتخذ في السلطة التنفيذية على قاعدة الإجماع الذي يمثل هرطقة كاملة في الحساب الديمقراطي البسيط.

ذلك أن الحكومة التي تضم 24 وزيرا وهي السلطة التنفيذية، اقتسمت صلاحيات الرئاسة الشاغرة فكان اللبنانيون بأربعة وعشرين من أصحاب المعالي الوزراء صاروا الآن بأربعة وعشرين من أصحاب الضخامة، لأن لكل منهم (من غير شر) حق التوقيع الملزم على أي قرار، وصار القرار الواحد يحتاج إلى 24 توقيعاً، وللقارئ الكريم أن يتأمل في أي وقعة أو وقبعة يقع لبنان!

ثقافة مجاهدي ريال مدريد ونص بنظرون

اسماعيل الجميلي

متقدرة" على كل ما هو معيب ويعبر به في معنى الشرف مع الاعتراف بان كلمة الشرف هنا لا تتعدى فرج المرأة أما سرفة الملايين من أموال قوت الملايين من الأرامل والأيتام ، والتناضي عن افعال وأقوال الشباب المنحرف بكل اللبقات فإنه لا يمس المعنى الحقيقي للشرف، إلا أن الحياة يبقى هو المعنى الذي يميز خلق المسلم عن باقي الأديان (لكل دين خلق وخلق الإسلام الحياة) حديث شريف ، وقد لاحظنا هنا كيف كان فعل المحتل الأمريكي في فضيحة سجن أبو غريب كاسلوب لانتزاع الاعترافات من السجناء وهذا السلوك تتعمده كل قوى الأمن العربية لانتزاع الاعترافات ، حيث أن الحياة ينمو مع الشخص على قدر ما تعطيه التربية وقد يتناقض ويذوي إذا ما تعود الأنسان على التغلب على كل ما اسمه حياء وفعل مخجل على عكس آخرين قد يكلفهم الحياء مما ليس شرفهم وكرامتهم يكلفهم حياتهم ومستقبلهم لكن الذي يعيننا هنا أن شبانا لم يكونوا مجبرين على ليس البنطلون القصير من الأعلى الذي يظهر نصف مؤخرتهم أو أغلبها كمورة محرمة ويظهر ملاسهم الداخلية أن كانت هناك ملاس داخلية ، وخلال العقود الماضية وحتى أيام التخلف الذي صاحب التسلط التركي على العراق وماتبعه من تسلط آخر انكليزي كانت هناك بعض المظاهر التي تعطي الانطباع بأنه خروج عن المألوف أو انه يعني موديل جديد بعد أن أصبح حال الناس أكثر يسرا وخاصة في العاصمة بغداد لجنب انتباه الجنس الآخر كمشيئة الله في خلقه لاستمرار الحياة لكنها لم ترتقى الى ما يمس تعاليم الدين الحنيف ، هذا التناقض في بلد تنقد فيه النزعة الطائفية بوضوح وتتصارع على ارضه كل محاور القوى العالمة لا يتناسب ما بين فكر هؤلاء الشباب ومابين أفعالهم ان كانت بكثرة المفطرين في شهر رمضان ارتداء ما هو معيب ويخدش الحياء من الجنسين ، اللوم الكبير يقع على هؤلاء الشباب أولا ثم على المؤسسات ان كانت مجتمعية أم تربوية أم دينية ، لعل هذه الكلمات تصل الى من يعينهم الأمر فيكون حماسهم وطاقتهم الى ما يفيد البلد ومستقبله فقد كان للشباب العراقي من طلبه أو مهن أخرى الصولات والجولات في الحياة الاجتماعية والوطنية مشهودة ومحفوظة في تاريخ هذا البلد وفي الذاكرة ألفت معاهدات استعمارية وأسقطت حكومات في وفقات تتخثر بها الأمهات والأبناء والأخوات حين كنا نرشق شرطة نوري السعيد الذي كنا نعتبر عهده موالات للمستعمر الانكليزي الذي تكرهه نرفقها بالحجارة ونحن في الخامس الابتدائي غير عابئين برصاص الشرطة وصحة سيهم وقد خبرتها وقتفتها شوارع بغداد ومنها ساحية الشهداء وجسر الشهداء.

اللامركزية الإدارية في تونس..

يقض وراء تأسيس منظمات حقوقية وطنية وازنة في البلاد التونسية. ورغم أهمية الحكم المحلي في الديمقراطية العريقة، ورغم مهام العديدة المنوطة بعهدة البلدية في تونس والتي جعلتها مؤثرة في الحياة اليومية للمواطنين، فإن الرأي العام الوطني في تونس لا يبدو وأنه يولي هذه المسألة الإهتمام اللازم. فالساسة انصرفوا للإعداد للإنتخابات الرئاسية والتشريعية وسارت في ركابهم جل منظمات المجتمع المدني وكذا عموم المواطنين.

فيحسب ما رشح من معلومات فإن الحزب الوحيد الذي شكل لجنة للحكم المحلي طيلة الفترة الماضية هو حركة نداء تونس بمبادرة من الدكتور خالد شوكات. وبحث هذه اللجنة في مسألة مراعاة القانون عدد 33 لسنة 1975 المؤرخ في 14 مايو 1975 المتعلق بإصدار القانون الأساسي للبلديات وفي كيفية تطوير العمل البلدي انطلاقا من الواقع المعاش من خلال التجربة الوطنية العريقة في العمل البلدي وبالاستئناس بتجارب أجنبية، فيما كان البعض يتصارع من أجل احتلال المواقع في النيابات الخصوصية (المجالس المحلية المؤقتة المنبثقة عن الثورة) التي كان أداء معظمها هزليا وأصل البلاد إلى حال يرثى لها.

كما يقوم العهد العربي للديمقراطية ومقره تونس بتنفيذ برنامج يتضمن دورات تكوينية للشباب (المتحزب والمستقل) في الحكم المحلي يشمل عددا من ولايات الجمهورية، سيسبق بتكوين شبكة للحكم المحلي هدفها تطوير العمل البلدي والنظر في مسألتي المجالس الجهوية والأقاليم التي نص عليها الدستور الجديد. وهو جهد

المركية، وحين يكون رئيس هذه الإدارة منتخبا من أبناء المنطقة دون سواهم، وحين تنتشر ثقافة أن المنتخب أقوى سلطة من المين، فإن النجاعة الإدارية ستتحقق ما في ذلك شك و ستتمكن هذه الإدارة من تنفيذ برامجها دون معوقات، إذا وجد بطبيعة الحال أشخاص أكفاء متمرسون بالحكم يسبرون شؤونها.

إننا بحاجة اليوم في تونس وأكثر من أي وقت مضى إلى الإكتياب على إجراء إصلاحات جذرية على منظومتنا الإدارية تدعم أكثر فأكثر الحكم اللامركزي الذي يمثل حلا وسطا بين الفدرالية التي قد تؤدي إلى تفكك الدولة وبين المركزية التي تؤدي إلى البيروقراطية وتعطل المصالح. علينا أن نراجع قانون البلديات مراجعة جذرية، وعلينا أن نتمكن جعاعاتنا المحلية من صلاحيات أوسع على غرار ما هو حاصل في الديمقراطيات العريقة، وعلينا أيضا أن ندفع بلدياتنا باتجاه الإعتماد التدريجي على الذات من خلال إيجاد موارد جديدة باعتبارها أشخاصا معنوية لديها أهلية الإلزام والإلتزام من خلال إطلاق يدها أكثر فأكثر لمبادرة وبعث المشاريع التجارية أو للمضاربة في البورصة و شراء الأسهم ما قد يمكنها من الربح وتوفير السيولت المالية الكافية لتنفيذ برامجها.

فالأفكار عديدة ومتنوعة في هذا المجال والمهم هو أن توجد الرغبة وتحصل القناعة لدى الرأي العام بأهمية العمل البلدي والحكم اللامركزي عموما، لأن هذه القناعة لو كانت حاضرة لتسارع القوم إلى اختيار ممثلهم على المستويين الجهوي والمحلي قبل انتخاب الرئيس وأعضاء البرلمان.

إيلاف :ماجد البرهومي

تأسست "مشيخة الحاضرة" (تونس المدينة) مع نهاية القرن الثامن عشر وتحديدًا سنة 1789، وكان شيخ الحاضرة يعين من قبل ملك تونس من بين الأعيان من كبار التجار و علماء الزيتونة وغيرهم. وفي سنة 1858 تأسست رسميا بلدية تونس المدينة التي ترأسها يومها رجل الإصلاح، خريج المدرسة الحربية بباردو، الجنرال حسين. وفي سنة 1858 تم دمج وظيفة شيخ المدينة مع وظيفة رئيس البلدية فأصبح رئيس بلدية الحاضرة (مدينة تونس العاصمة) نيعت منذ ذلك التاريخ و إلى يومنا هذا بـشيخ المدينة و نال في تلك الفترة الكثير من المحظة و التشريف.

وتمثل هذه المحطات التاريخية دليلا قاطعا على عراقية الحكم المحلي في هذه الأرض الخضراء و إلى وعي "الأوليين" – وبخلاف الآخرين- مبكرا بأهمية العمل البلدي، في إطار تمش إصلاحى بدأ مع نهاية القرن الثامن عشر. و لعل ما يدعم هذا الطرح هو أن رئاسة بلدية الحاضرة، وفي سنوات الإستقلال الأولى، و من خلال إدراك الزعيم الحبيب بورقيبة لأهمية العمل البلدي، لم تمنح لمن هب ودب إذ تداولت عليها أسماء أثرت في تاريخ تونس الحديث على غرار زعيم الشباب علي البلهوان مفجر انتفاضة 9 أبريل 1938 التي طالبت سلطات الحماية الفرنسية ببرلمان تونسي، وحسب بن عمار رائد التيار الليبرالي الدستوري الذي طالب مبكرا بالإصلاحات الديمقراطية في صلب حزب الدستور الحاكم و الذي

أثار النهضة الحسينية ودورها في الإصلاح

قال نطوان بارا وهو مسيحي لو كان الحسين منا لنشرنا له في كل ارض راية ولاقمنا له في كل ارض منبر ولدعونا الناس الى المسيحية باسم الحسين . وهذا غاندي قال تعلمت من الحسين ان اكون مظلوما فانصرت .. جعلنا الله ممن يشبتون على منهج الحسين واهل بيته واصحابه سلام الله عليهم اجمعين . وفي ختام المحاضرة شكر مدير البيت الثقافي الشيخ احمد الجابري والوقف الشيعي على حسن العمل في هكذا ايام عظيمة .

امر هذه الامة وابرار الحقائق الخافية عن الكثير آنذاك ، فهاهو بقى خالد وأعداؤه لا يذكرن بس الممات والذكرى البانسة والنار مئاوهم . واستشهد الجابري بأقوال الكثير من المستشرقين المسيحيين وحتى من غير ديانات حيث قال ان الحسين عليه السلام اعتمد على قوة المنطق فانصرت انتصارا ابديا . ليصبح مشروعا ومنهجا وراية ، واضاف ان الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة.

والتعريف عن الشيخ احمد الجابري ومشاركته الفاعلة في عدة ندوات مقامة من البيت الثقافي في نواحي القضاء منها ناحية الوحدة . وقال الجابري ان الحسين عليه السلام لا يختص بطائفة ولا مذهب ولا دين انه للانسانية اجمع فهو دليل روحي وعقلي انه الخط للرسالة المحمدية خط جده نبي الرحمة والهدى محمد صلى الله عليه واله وسلم ، الحسين عليه السلام لم يقاتل من اجل جاه ومال ونفوذ فهو يملكه لكنه اراد اصلاح

العرافية - بغداد

اقام البيت الثقافي في المدائن محاضرة عن النهضة الحسينية ودورها في الاصلاح بحضور المحاضر الشيخ احمد الجابري ووفد الوقف الشيعي الامانة الخاصة لمزار الامام سلمان المحمدي (ع) وبعض المشاركين . بدأت الندوة بكلمة ترحيبية من مدير البيت الثقافي في المدائن الاعلامي نبيل حسين زايد



رؤى ثقافية

برعاية د. نوفل ابو رغيف

سبايكر الجريمة البشعة في دائرة السينما والمسرح

إضاءات

مدير القصور والبيوت الثقافية في جولة تفقدية للبيت الثقافي المندي

العرافية - بغداد

في جولة تفقدية لا تعرف لها عطلة رسمية او غيرها زار البيت الثقافي المندي السيد محمد جاسم حسون مدير القصور والبيوت الثقافية في دائرة العلاقات الثقافية احدى مديريات وزارة الثقافة . وبحضور مدير البيت الثقافي السيد نبيل حسين زايد والسيد علي داوود وقال السيد محمد جاسم ان العمل الدؤوب والمثمر الذي اراه في البيت الثقافي المندي وهو يعمل ويتأثر بنشاطاته حتى في العطل الرسمية وهذا هو ديدن الموظف المخلص الذي تتذلل صعب العمل امام همته وحبه لعمله . واضاف حسون ان البيوت الثقافية منافع للثقافة العراقية وبيت لكل مثقف ومبدع عراقي رغم الصعاب المادية والظروف الصعبة التي يمر بها العراق لكن ركب الثقافة العراقية يسير في الطريق الايجابي الصحيح وتم في اللقاء مناقشة بعض الامور المهنية والعملية التي تصب في مصلحة البيت الثقافي والارتقاء بعمله على جميع الاصعدة .

فؤاد بدوي شاعر الحب والحرب

العرافية - بغداد

في هذا الشهر مرت الذكرى الرابعة عشرة على وفاة الشاعر العربي المصري فؤاد بدوي بعد ان اشرف الحياة الادبية والثقافية بالعديد من دواوين الشعر والكتب والبرامج الاذاعية والتلفزيونية والافلام التسجيلية والكتابة للأطفال. من أبرز دواوينه: «حديث الحب والحرب، العشاء الأخير، نداءات لوجه الشمس، رشفات النار، يا الله، ومن أبرز كتبه: «جارة القمر، فيروز ورباتي والأغاني، رواية الجحيم حيا، رواية يوميات عاشق معاصر، في رومانيا جولة وغناء». اختارت منظمة اليونسيف التابعة للأمم المتحدة أغنية «فرسان هزموا الهزيمة» كواحدة من أجمل الأغنيات عن الأطفال في العالم لعام 1988 وهي من كلماته، وقررت طبعا على خمسة ملايين اسطوانة في خمس لغات، وتعد هذه الأغنية أول عمل غنائي عربي تطبعه الأمم المتحدة على اسطوانة لها. وورد اسم الشاعر فؤاد بدوي ضمن الأسماء التي تضمنتها الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة التي أصدرتها هيئة الاستعلامات عام 1989. وقد حصل الباحث ياسر حمدي أحمد على درجة الماجستير عن بحث بعنوان «شعر فؤاد بدوي دراسة نقدية»، من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام 2006 بعد وفاته بست سنوات تحت إشراف د. أحمد درويش. وفي كتابه بعض علامات على الطريق، يقول الشاعر فؤاد بدوي: أثناء العدوان الثلاثي على مصر في أكتوبر 1956 كتبت مسرحية قدمت على مسرح كفر الشيخ اسمها (مجنون جمايكا).

سبايكر العزل يعد جريمة يندى لها جبين شرفاء العالم ، مؤكدا في الوقت نفسه ان قضية سبايكر هي قضيتنا التي نعلن تضامنا معها كل يوم ومع عوائل الشهداء المغدورين الذين نشعر بوجعهم الكبير ، مشددا على أهمية طرح الجريمة على المجتمع الدولي حيث قال : نحن في وزارة حقوق الأسان قد عقدنا في وقت سابق جلسة طارئة لمجلس حقوق الإنسان في جنيف لغرض اعتبار مجزرتي بادوش وسبايكر جريمة ابادة جماعية بحق ابناء الشعب العراقي مطالبين المجتمع الدولي بدعمنا لتجفيف منابع الأزهاب في الدول الداعمة له ومحاسبة علماء الفتاوى التكفيرية . و كان للشعر حضورا مؤثرا حيث ألقى كل من الشاعرين الدكتور حميد دوشي ومرتمضى التميمي قصيدتين جسدتا الصورة الدامية لجريمة سبايكر وكأنتا بمثابة نعي لشهائدها الأبرار . فيما كان للموسيقى حضور حي تفاعل معه جمهور الحاضرين من خلال مقطوعات موسيقية كلاسيكية لؤلؤ اسباني وأخرى لشتراوس وفالته للملحن اللبناني زياد الرحباني وختمت بمقطوعة موسيقية برفقة عازف الكمان محمد عبد الستار.



الحيبية نتمنى أن تطيب هذه الأمسية التي حرصنا أن تكون مزيجاً من الشعر والتشكيل والعزف والموسيقى والسينما هذه الفنون الإنسانية الجميلة من شأنها أن تقدم رسالة الى العالم الذي نعيش في الطرف الآخر لانهم لا يصدقون ما يشهده العراق عبر هذه الفنون والأصوات التي حضرت والأنامل التي ستقدم هذه الأمسية سنقول قولتنا وكلمتنا على طريقتنا ، على طريقة

ضياح الحرية الفردية بداية الطغيان

كأنه تنبأ بصعود الأنظمة الشمولية في ألمانيا ، إيطاليا وروسيا بعد أكثر من مئة عام على رحيله. بيد ان هذا النقد الذي وجهه كيركورد ضد الحشد والجموع لا يعني مهاجمته لكل تجمع او مشترك ، بل العكس من ذلك، فقد نظر كيركورد باهتمام الى أهمية هذا المشترك وماذا يشترك الانسان فيه مع الآخرين ثم طبيعة وفحوى القرار الذي يجعله للانخراط في هذا المشترك . فمعارضته الى المشترك كانت تقوم على رفضه للفكرة التي تقر وتؤكد الضرورة، ضرورة خضوع الفرد الى الجموع والمشارك والى سلطته وطيغانه.

معظم نصوصه خصوصا "مراحل علمي طريق الحياة" و"الخوف والرهشة (1843) . وقد ركز كيركورد في هذه الاعمال على الأنا، التي تمكن فيها الإرادة الذاتية وينطلق منها اختيار الحرية اللذين يتجلبان في الواقع اليومي عبر مواجهات الإنسان المتواصلة مع وجوده ؛ ولادته ، موته، قلقه، خوفه ، مرضه، بأسه ، حبه، وحرته الخ. لقد أكد مرارا على أهمية الفرد ونظره بخلق الى تخليه عن فرديته الى المجتمع، تحت ذريعة الانتماء الى الحشد ، الجموع أو المجتمع. ورأى في وقت مبكر مخاطر هذا التخلي عن الحرية الفردية والاختيار الفردي

صاغ الفيلسوف الفرنسي رينيه ديكارت (1650-1659) مفهومه الشهير انا أفكر ، إذن انا موجود ليدل على أهمية العقل. الا ان هذا العقل بقي في نطاق تجريدي وناقش الفلسفة في خطوطها الفكرية والعامية ولم يلق اهتماما الى الحياة الفعلية ودور الفرد في هذه المنظومة المنطقية الشاملة، وهو الامر الذي واصله هيجل. الا ان كيركورد لم يكتف بالمنطق والعقل لادراك الوجود الانساني، بل سعى الي البحث عن موقع الفرد في الوجود أريد... لا أريد ، او بمعنى أدق ، عبر عبارته الشهيرة التي حملت عنوان كتابه الأهم /أنا/ أو ، ثم واصله في

فوزي الاتروشي يبعث باقة ورد الى الفنان سامي عبد الحميد

زار وفد من مكتب وكيل وزارة الثقافة السيد فوزي الاتروشي الفنان الرائد المسرحي سامي عبد الحميد في منزله. متمثلا بمسؤولة العلاقات والاعلام في مكتب الوكيل تضامن عبدالحسن وفالنتينا يوارش واحمد عبد ورزكار البرزنجي.. وقدم الوفد باقة ورد للفنان ناقلين تحيات السيد الوكيل فوزي الاتروشي الذي بعث ببرقية الى الفنان كتب فيها (الفنان القدير سامي عبد الحميد نتمنى لكم دوام الصحة ونقل اليكم تحيات السيد الوزير فرياد رواندوزي دتمم ذخرا لنا ورفعة رأس للعراق ورائدا من رواد الحركة المسرحية في العراق ولولا ظري في القاهرة وسفري الى خارج العراق لتمثيل العراق في احد المحافل الثقافية، كان يشرفني ان اكون في خدمتكم واللقاء بكم) وتم خلال اللقاء تبادل الحديث حول صحته حيث تعرض الى حادث دهن في الاردن ادت الى كسر ساقه، وما زال الفنان سامي عبد الحميد يعاني من الالام. من جانبه شكر الفنان الرائد سامي عبد الحميد الفنانة السيد الوكيل متمنيا على الوزارة التواصل مع الفنانين والمتقنين لكي يستمروا في رفد الساحة الفنية بنتائجهم وابداعاتهم، التي تؤدي الى رفع النافذة المجتمعية، فالفن رسالة ثقافية يقدمها الفنان للشعب لتوعيته بمختلف المفاهيم الايجابية مثل التسامح والمحبة والسلام، وكذلك الثورة على الظلم والتخلف ولا بد لوزارة الثقافة ان تكون الداعم لهؤلاء الفنانين وان توفر المكان المناسب للعرض المسرحي وعروض الافلام.

اعداد الشاعر حسن الخزاعي

ما واحد فهمني

قاسم زيون

مشكلتي ما واحد فهمني
حابر ولا واحد عرفني
حتى اقرب الناس اليه
وي الوكت صاروا عليه
يس ابتعد عني يذمني
اقرب صديق الامنت بيه
اصبح يبيع وانه شاريه
صعب الوكت واتحلت بيه
ويا حيف بين اعادتي ذبني

اعتاب

جبار جعفر الربيعي

تعاتبني وكلك كاي بعد اعتاب
لون اتشوف حالي اتكول يا ويله
خطتني شماتي و سهمك صاب
اشاكت بيدي منه اوقلت الحيله
انه البشده وكفولي قليل اصحاب
ولا طخيت راسي النذل واشكليه
شلت وحدي الحمل وتخلوا الاحباب
ومن مال الحمل ماعدلوا اليه
ابظهري انطعن ما حاسب انه
البسال شكله اشبيه واحجيله
اسدن باب همي وتفتلحي ابواب
وشيلن حمل صبري وتكلت الشيله
و فرنتي المصاب فرت الدولاب
وصبرت اعله الوكت ليله
بأثر ليله
اكولن تنكطي و جرحي بعد ما طاب
و خوي من الشامت من
تهد خيله
اوكت مرفوع راسي بين ناس اجناب
امكابري على جروحي امصوب
ابجيله
انه سري دفتنه والزم من سرداب
مثل شعر الحديثه الظمته
ابشيله
بعد شيفيد تتعذر تودي كتاب
حك مات لا تبجي او تقنيله

شعر : كاظم الرويعي
الحان : عبد الحسين السماوي
غناء : د. فاضل عواد

ما غيرك ابدنياي يحلائي
لو بشروني .. ابجيتك الله
عاليوب جضي ... يطبع الحنه
يا حاله ورده ابلك جناينه
انته حبيبي وعمري واماتي

ضوه خدك

يا بوحسن .. حار الوصف بامرهم
لترخص الغاليين يلغاني
كاظع جزير .. اوصلك الواحه
ذبني التعب .. بلشوفتك راحه
خلينته راحه .. تشبلك الراحه

ياورد اعله الورد ... كلبني فراشه ايجوم
انتظر جيتك فجر ... لو كمر بين اغيوم
والي دواه شوفتك ... شيفيد بيه اللوم
ضوه خدك ... مدري ضوه الكمره
جوري عطرك ... مدري انتة من عطره

دك ياوتر

عمار السوداني

دك ياوتر لني صبر .
لني على اجزانه عبر
لني سبغ نهر الجمر
واهموم شايل عالظهر
ها يازمن واليا متي
شو بشر مايرحم بشر

وحزنان وجهك ياكمر
اوجوه ماعدها وفه
وحزنان تعزف ياوتر
الليله .. ليله وتنكطي
وليلتنه يا عالم شهر

سهام وكتي

صباح جلاب العامري

ما جنت اعتقد يطعن بالجفاف ...
ولا حاسب بظهري البصير سجين
ادبت العلي والراس مرفوع ...
وما طخيت راس الفعلة الشين
اني اللي جنت بالشدده وياه ...
بعد ما خان وكتي ينشد امنين
ولا جني خويه وجنت يمانه ...

تعداني الوراي وكلت لا باس ...
ورميت سهام وكتي ابو لوجهين
وبطلت المسامر اكعد اوياه ...
لان ساسه رمل بنيانه من طين
جنت وياه خيزه اكسمهه نصين
حتى النص كلاه وانكر الدين
عاشرت الفقر مشكبله العوز
حسبته وفي يتوب بعدين

واحة الشعر

كلمة في قصيدة

حسن الخزاعي



على مد البصر .. تلكاها بغداد
حتين ومرجله .وافراح وامجاد
صوت ايصيح اتي
زمان العز زماني
وعلى شعب الوقه .. امال واعباد
على مد البصر ... مرصوفة
التجوم
تغني للعراقيين كل يوم
علم وهديه من الجداد
على مد البصر .. حيك بلعراق
شجاعة وصبر عالي وقمة اخلاق
رغم كل الجبر العراق عملاق
زهيه ايامنه وبالحخير تتعاد
على مد البصر .. تلكاها بغداد

سوق الهرج ببغداد.. بضاعة قديمة ونادرة وفيها ما لا يخطر في البال

من يهتم بها ويبحث عنها خاصة مكائن سنجر الشهيرة، فحنن نشترتها من عوائل ما عادت بحاجة إليها، وهناك من يبحث عن هذه المكائن سواء لاستخدامها أو للاحتفاظ بها.

وعن مصادر مواد بضاعة السوق، يقول محمد حسن الذي يهتم بشراء وبيع أجهزة الراديو القديمة، تلك الأجهزة التي تبدو مثل صناديق مزخرفة وجذابة: «هناك بعض العوائل التي تحتفظ بهذه الأجهزة ومثل منها أو تباعها لحاجتها للمال أو لدواعي السفر، وهناك أشخاص يدورون في الأحياء السكنية، الشعبية منها خاصة، يتادون بأصواتهم العالية يشترى كل ما هو قديم (عتيق) ولازمتهم الشهيرة ومنذ عشرات السنين هي عتيق (عتيق) للبيع، وهؤلاء يشترون كل شيء مستعمل وبأسعار زهيدة، إذ أن غالبية العوائل تريد التخلص من الحاجيات القديمة، وهؤلاء يبيعون ما يشترونه هنا، سواء لأصحاب المحلات وحسب الاختصاص أو أنهم يبيعونها مباشرة».

ويشير محمد حسن إلى أجهزة راديو قديمة يعود تاريخ صنعها إلى نهاية الثلاثينات أو الأربعينات من القرن الماضي وتحمل علامات (باي) و(فيلبس) وغيرهما من العلامات التجارية التي كانت أو ما زالت شائعة، موضحاً أن «غالبية هذه الأجهزة تصلنا وهي غير صالحة للعمل بسبب قدمها وعدم الاهتمام بصيانتها ونحن نقوم بإصلاحها وصيانتها، رغم أن هناك بعض الزبائن لا يهتمون كونها صالحة للعمل أو لا إذ يستخدمونها كقطع ديكور ليس إلا، كما أن الإقبال كبير على أجهزة الغرامافون والأسطوانات السوداء القديمة، خاصة تلك الأجهزة التي تعمل باليد وليس بالطاقة الكهربائية، وأيضا هذه تستخدم كقطع ديكور».



لصوته عاليا مناديا للإعلان عن بضاعته ومنه إلى غرابية أو أهمية ما يعرضه للبيع.

ورغم أن البعض يرجع تاريخ بناء هذه السوق إلى عهد الدولة العثمانية حيث شق الوالي العثماني ناظم باشا شارعاً سمي باسم شارع (خليل باشا جاده سي) على اسم خليل باشا حاكم بغداد عام 1910، ثم سمي باسم شارع الرشيد، وسميت السوق باسم سوق الميدان وهي التسمية العربية القديمة لها، وأقدم من التسمية التركية (سوق هرج)، فإن غالبية من مؤرخي بغداد يؤكدون أن تاريخ السوق تعود إلى نهايات العصر العباسي، لا سيما أنها قريبة من القصر العباسي ومن قصر إحدى زوجات هارون الرشيد (أم هانئ) الذي كان الملك فيصل الأول قد اتخذها قصراً له ومن ثم تحول إلى (قصر الثقافة والفنون).

لهذا فإن سوق هرج تعد بحق أحد أبرز معالم من معالم مدينة بغداد. وكان في مكانها مسجد تاريخي يعرف بجامع القبلاية، اندرس أثره ولم يبق من الجامع سوى الحجرة المطلة على سوق المغازبية والتي تضم رفاتين من علماء بغداد هما: الإمام أحمد القدوري المتوفى عام 428 هجرية، صاحب كتاب (نور الإيضاح)، وهو كتاب في الفقه الحنفي، والإمام محمد الوترى صاحب القوائد الوترية، حسبما توضح الموسوعة العربية.

وإذا كانت غالبية أسواق بغداد التقليدية قد اختفت معالمها أو وظائفها، مثل سوق الصفاير أو أسواق شارع الرشيد، فإن سوق الهرج بقيت متمسكة بطبيعتها وبطبيعتها المواد التي تتداولها، يقول عبد الجبار وهو صاحب محل لبيع مكائن الخياطة المستعملة، صارت محاولات، ولا تزال، لغزو السوق من قبل طارئين أرادوا تغيير طبيعتها وتحويلها مثلا

لصوته عاليا مناديا للإعلان عن بضاعته ومنه إلى غرابية أو أهمية ما يعرضه للبيع.

ورغم أن البعض يرجع تاريخ بناء هذه السوق إلى عهد الدولة العثمانية حيث شق الوالي العثماني ناظم باشا شارعاً سمي باسم شارع (خليل باشا جاده سي) على اسم خليل باشا حاكم بغداد عام 1910، ثم سمي باسم شارع الرشيد، وسميت السوق باسم سوق الميدان وهي التسمية العربية القديمة لها، وأقدم من التسمية التركية (سوق هرج)، فإن غالبية من مؤرخي بغداد يؤكدون أن تاريخ السوق تعود إلى نهايات العصر العباسي، لا سيما أنها قريبة من القصر العباسي ومن قصر إحدى زوجات هارون الرشيد (أم هانئ) الذي كان الملك فيصل الأول قد اتخذها قصراً له ومن ثم تحول إلى (قصر الثقافة والفنون).

لهذا فإن سوق هرج تعد بحق أحد أبرز معالم من معالم مدينة بغداد. وكان في مكانها مسجد تاريخي يعرف بجامع القبلاية، اندرس أثره ولم يبق من الجامع سوى الحجرة المطلة على سوق المغازبية والتي تضم رفاتين من علماء بغداد هما: الإمام أحمد القدوري المتوفى عام 428 هجرية، صاحب كتاب (نور الإيضاح)، وهو كتاب في الفقه الحنفي، والإمام محمد الوترى صاحب القوائد الوترية، حسبما توضح الموسوعة العربية.

وإذا كانت غالبية أسواق بغداد التقليدية قد اختفت معالمها أو وظائفها، مثل سوق الصفاير أو أسواق شارع الرشيد، فإن سوق الهرج بقيت متمسكة بطبيعتها وبطبيعتها المواد التي تتداولها، يقول عبد الجبار وهو صاحب محل لبيع مكائن الخياطة المستعملة، صارت محاولات، ولا تزال، لغزو السوق من قبل طارئين أرادوا تغيير طبيعتها وتحويلها مثلا

لندن: معد فياض

في بغداد وعندما تحتاج إلى أي شيء، بدءاً بالإبرة مروراً بكل مستلزمات المنزل والبناء وأكثر الأجهزة الإلكترونية تعقيداً وحتى الأعمال الفنية والانتيكات، فلا بد من أن تتجه إلى سوق الهرج.

والهرج، تعني باللهجة العراقية الدارجة الصخب والفوضى، وهذا التوصيف ينطبق بالضبط على واحدة من أقدم أسواق بغداد «سوق الهرج» التي يمتد تاريخها إلى عصر الحكم العثماني للعراق، أي أن عمرها يتجاوز الـ300 عام، وتقع قريباً من حي الميدان بجانب الرصافة من بغداد متفرعة عن أول شارع شق في العاصمة العراقية «شارع الرشيد»، وليس شرطاً أن يكون الداخل لهذه السوق لأغراض البحث عما يفتقده من حاجة لم ولن يجدها في مكان آخر، بل إن المرور بسوق الهرج، دخولا من شارع الرشيد وخروجاً من جهة الميدان، يشكل متعة حقيقية، فالتجوال بين كل ما هو مستعمل من أجهزة راديو (مذياع) وتلفزيون وغرامافون وأجهزة تسجيل صوتي وكاميرات وعارضات أفلام سينمائية قديمة، وقطع أثاث تحولت إلى أنتيكات ولوحات فنية ومنحوتات ومكائن خياطة بيتية ولوازم بناء وغيرها من الأغراض القديمة والمستعملة، سوف يجبر أي شخص هناك على التوقف والتأمل.. ومن ثم الشراء، وباختصار فإن الزائر لهذه السوق سوف يجد كل ما هو نادر وغريب وما لا يخطر ببال أحد وما لا يجده في أي سوق أخرى في العراق، على أن هذا المشهد البانورامي العريض والممتد إلى عمق السوق المسقفة بألواح معدنية ليس صامتا على الإطلاق إذ أن هناك من الباعة من يطلق العنان

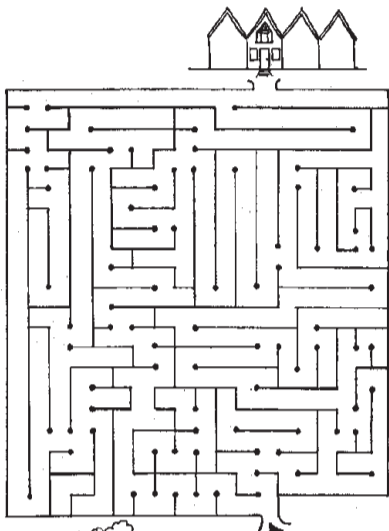
معاملات

65	72	80	88	69	70
90	86	95	77	91	84
94	60	82	68	99	78
74	66	92	85	96	64
81	93	76	87	69	75

عدد اللاعبين : 2 تحتاج حجر نرد لكل لاعب و 25 فيشة لكل لاعب

- قواعد اللعبة : 1 - يرمي كل لاعب حجر النرد الخاص به في نفس الوقت والذي يحصل على رقم أكبر يبدأ .
2 - يمكن للاعب أن يغطي 4 أعداد في الشبكة تكون معاملات للعدد الظاهر على حجر النرد الخاص به .
3 - اللاعب الذي يغطي 25 فيشة يكون الفائز .
مثال : إذا كان العدد الأكبر هو 3 يمكن أن يغطي اللاعب 4 أعداد من التالي : 6 ، 3 ، 9 ، 12 ، 15 ، 18 ، 21 ، 27 ،

متاهة



اكمل الطريق من
الحديقة الى المنزل

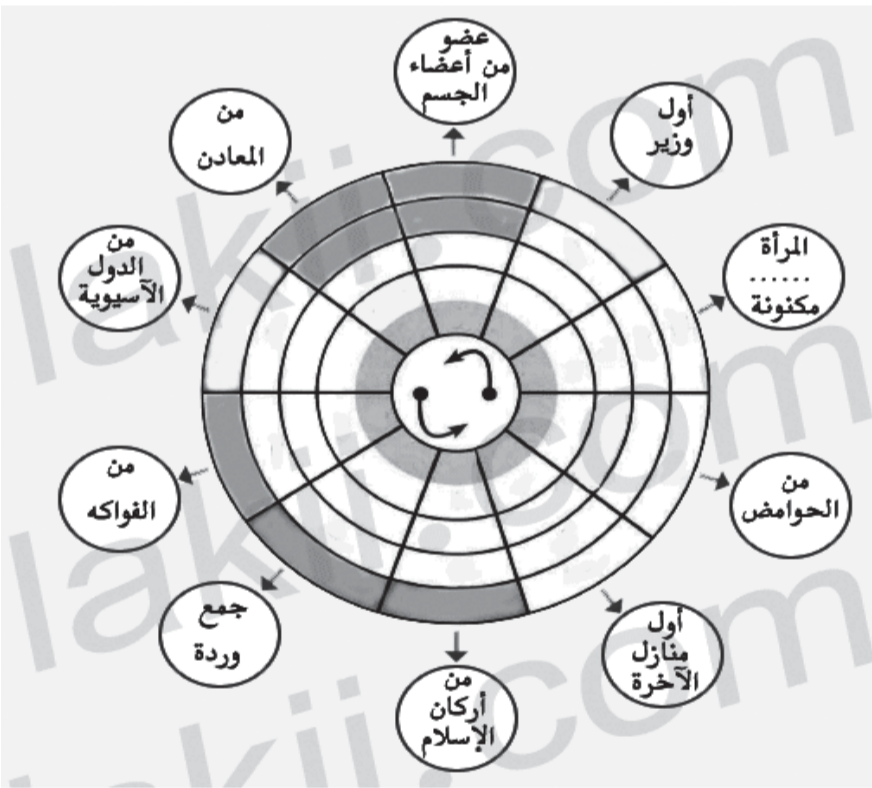
اليوم في التاريخ 25 تشرين الثاني - نوفمبر

- 885 - بدأ حصار باريس من قبل الفايكنج.
1491 - بدء حصار غرناطة آخر معارك المسلمين في الأندلس.
1492 - توقيع معاهدة استسلام غرناطة في الأندلس للملك فرديناند الخامس.
1875 - الخديوي إسماعيل يبيع أسهم مصر في قناة السويس لبريطانيا، وكان يقدر عدد الأسهم بمائة وسبعين ألف سهم.
1956 - توحيد الجيش المصري والجيش الأردني والجيش السوري تحت القيادة المصرية.
1975 - استقلال سورينام عن هولندا.
1986 - افتتاح جسر الملك فهد والذي يربط بين السعودية والبحرين.
1992 - الموافقة على تقسيم تشيكوسلوفاكيا إلى دولتين وهما التشيك وسلوفاكيا وذلك اعتباراً من 1 يناير 1993 وذلك بعد استفتاء شعبي.

مواليد هذا اليوم 25 تشرين الثاني - نوفمبر

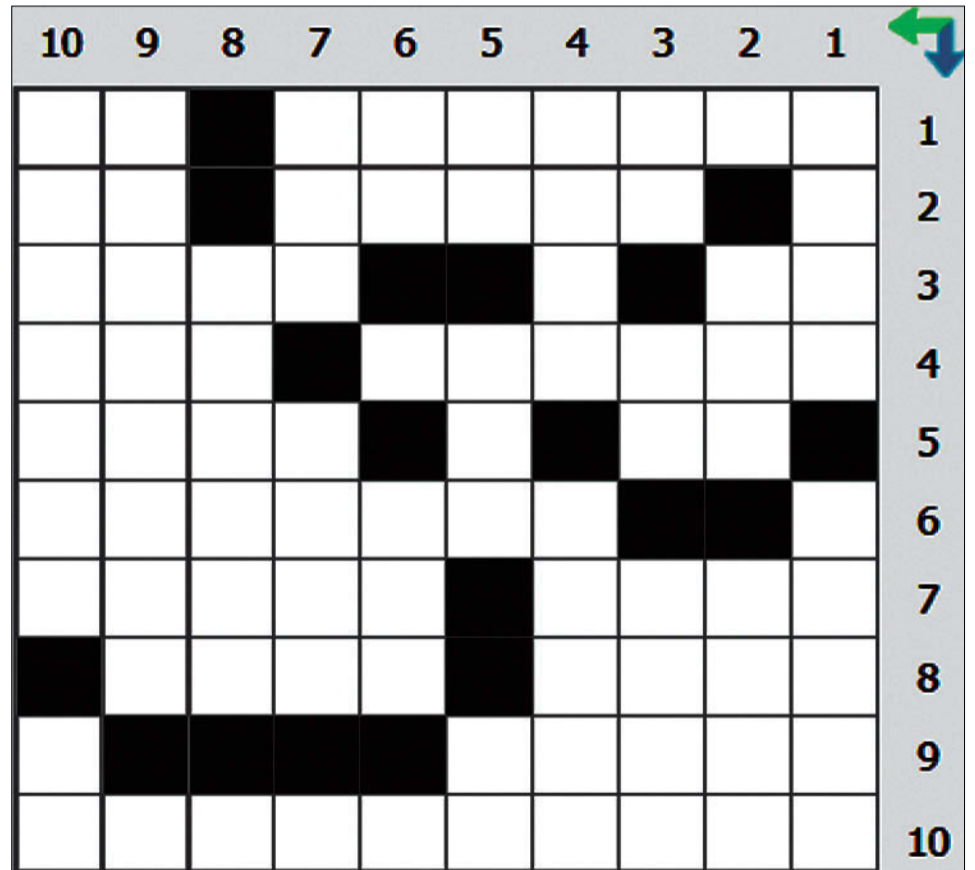
- 1967 - كازيا ناكاي، ممثل أداء صوتي ياباني.
1971 - كريستينا أبيغيت، ممثلة أمريكية.
1977 - ميرنا وليد، ممثلة لبنانية تعيش في مصر.
جويرمو كانياس، لاعب كرة مضرب أرجنتيني.
1980 - أرون موكونيا، لاعب كرة قدم جنوب أفريقي.
1981 - شابي أونسو، لاعب كرة قدم إسباني.
1984 - جاسبارد أوليه، ممثل فرنسي.
1986 - كريغ غاردنر، لاعب كرة قدم إنجليزي.
1988 - جاي سبيرينغ، لاعب كرة قدم إنجليزي.

الكلمة المفقودة



اكتب الكلمات ابتداءً من الدائرة الغامقة ثم اجمع حروف الدائرة الغامقة لتحصل على الكلمة المفقودة

كلمات متقاطعة



أفقي

- 1 - الأميركي الذي ابتدع الكلمات المتقاطعة - هدم
- 2 - نزالات ومواقف - متشابهان
- 3 - حب - عاصمة جمهورية ايرلندا
- 4 - نواعير - اسم علم مؤنث بمعنى نظر بحب وشغف.
- 5 - الله - يتراجع في أدائه أو في طموحه.
- 6 - الاسم القديم باليزيا
- 7 - تسبب في تعطيل العمل عن الاستمرار - مهندس ألماني
- 8 - وحدة قياس متناهية الصغر تعادل جزء من المليون من الميمتر - حوش موسى بلدة لبنانية تقع في البقاع شرقي لبنان
- 9 - أغنية لعبد الحليم حافظ
- 10 - شاعر جاهلي من أصحاب العلقات

عمودي

- 1 - ذرة من المادة مشحونة بشحنة سالبة أو موجبة - نبات عطري يستخدم مع الشاي
- 2 - بيوت × حالي
- 3 - حرف عطف - احد الوالدين - دعاء أثناء الصلاة.
- 4 - نزيه الأنف - شاعر فرنسي معاصر تميز شعره بالتعقيد (بول....)
- 5 - نصف واحد - ينقص - رمز الكبريت في الكيمياء
- 6 - سقيا الزرع (معكوسة) - انتفاء الشيء ونفاذه (معكوسة).
- 7 - حالة نفسية فيها من الحزن والضغط والغضب الكثير - يصعب طريقاً.
- 8 - سلسلة من الأحداث للترفيه أو كأوامر للكمبيوتر
- 9 - أدبية أميركية كانت مصابة بالعمى والصمم والبكم
- 10 - حيوان زاحف ضخم منقرض - حاجز مائي

برج الجوزاء



المرأة: أحدهم يحاول أن يشوه سمعتك في العمل كوني حذرة، لا تنكري الحقيقة فأنت لا تستطيعين الإستغناء عن الحبيب.
الرجل: مهنيًا، تعمل بجد ولكنك تشعر أنك لا تحقق النتائج المرجوة عاطفياً؛ لاحظ بحالك اليوم ولديك فرصة لتتقرب من الحبيب. يجد الناس فيك طاقة وسحر لا يقاوم اليوم.

برج العذراء



المرأة: تتعلمين الى منصب جديد في العمل تسعى للحصول عليه، لا تدعي انشغالك في العمل يبعدك عن الحبيب.
الرجل: الرجل: يوم ناجح حاول أن تستغله لأداء مهامك، التزم بمواعيدك مع الحبيب ولا تنهز منه. في العمل أنت شخص يحترمه جميع الناس لا تضع نفسك في مواقف حرجة ولا افقدت هذا الاحترام.

برج القوس



المرأة: دافعي عن إنجازاتك خلال هذه الفترة ولا تتهاوني بها، لا تتسرع واستمعي الى وجهة نظر الحبيب.
الرجل: الرجل: الكثير من المهام الصعبة التي يجب أن تنجزها بوقتها، تشعر بالولده خلال هذه الفترة بسبب انشغال الحبيب عنك. هناك تغييرات مالية قادمة.

برج الحوت



المرأة: المناقشة هي الطريق الأمثل لتصلي الى قرارات صحيحة، الحبيب يقنعك بوجهة نظره.
الرجل: الرجل: عليك أن تكون أكثر تنظيمًا في عملك، لماذا تحاول أن تتجنب الحبيب؟ الظروف ستمكنك من أن تكون تحت الأضواء لذا عليك أن تكون لبقًا وليس متعجرفًا وان لا تكثر من الحديث عن منجزاتك.

برج الثور



المرأة: الكثير من الأعمال عليك أن تنجزها اليوم يجب أن تكوني أكثر سرعة، أجواء متوتره مع الحبيب خلال هذه الفترة.
الرجل: مهنيًا، تعيش أفضل أيامك اليوم فكل الأمور تسير لصالحك، لا تكن خجولاً وأخبر الحبيب بحقيقته مشاركتك. لا تكثر من تعدد علاقاتك في نفس الوقت، بل خضها واحدة واحدة.

برج الاسد



المرأة: لا تهتوري كثيراً عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك، اعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الإرتباط.
الرجل: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين، أنت غارق في الحب ومستعد لتقوم بالمستحيل لترضي الحبيب. إنك مرح وسعاس، و ساحر بشكل غير عادي اليوم.

برج العقرب



المرأة: كوني قنوعة ارضي بما لديك، لا تشتتي نفسك والتزمي بعلاقة واحدة.
الرجل: الأفضل أن تتابع الأمور بنفسك وأن لا توكلها الى غيرك، حافظ على علاقتك بالحبيب فخسارته لا تعوض. تحتاج لإيجاد ذلك الخط الرفيع بين الكرم وضبط النفس.

برج الدلو



المرأة: أبواب النجاح تفتح أمامك ولديك فترة مزدهرة، لا تدخل في نزاعات ونقاشات غير مجدية مع الحبيب.
الرجل: لا تتسرع فقد تندم على قراراتك لاحقاً، لا تهمل نصائح الحبيب عليك أن تعمل عليها. نشاطك في تصاعد، و حماسك في ازدياد، و غالباً ستلقى ردود فعل إيجابية جداً.

برج الحمل



المرأة: أجواء العمل الجيدة ضرورية لتستطيعي أن تنجز الكثير من المهام، لا تتعاملين بجفاء مع الحبيب وكوني أكثر مرونة.
الرجل: مازالت الأمور المالية تسبب لك المعاناة عاطفياً، تطورات كثيرة في علاقتك العاطفية مع الحبيب. خذ خطوة إلى الخلف و انظر إلى ما في محيطك، و ليس فقط أمام عيونك.

برج السرطان



المرأة: كوني حذرة ولا تكرري الوقوع في نفس الأخطاء، عليك أن تكوني حذرة فتدرك الكثير يجرح الحبيب.
الرجل: عليك أن تكون أكثر تنظيمًا وترتيبًا لأعمالك، تختلف مع الحبيب اليوم ولكن لا تدع هذا الخلاف يتفاقم. في الحب أنت متهور لحد الجنون هذا الامر قد يصعب عليك الأمور.

برج الميزان



المرأة: لا تكوني متسلطة في قراراتك واقبلي المناقشة مع الحبيب، اعطي الحبيب المزيد من الاهتمام.
الرجل: تبدو نشيطاً اليوم ولديك الرغبة في إنجاز الكثير، تخرج هذا المساء برفقة الحبيب وتضي معه أجمل الأوقات. عاطفياً أنت شخص يريد الجميع ان تحبه وان يحبك.

برج الجدي



المرأة: ركزي على الأمور الأساسية ولا تشغلي بالأمور الثانوية، أنت في أمس الحاجة لتوقف الحبيب بجانبك خلال هذه الفترة.
الرجل: تقوم اليوم بالأعمال الروتينية المعتادة، تناقش الكثير من القضايا حول مستقبل علاقتك مع الحبيب. لا تنقص الأفكار، ولا ينقصك الحماس لإبداء هذه الأفكار.

كيم كارديشيان من دبي: أعشق الشرق الأوسط



استغلت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشيان فرصة تواجدها في مدينة دبي للتسويق لأحدث عطورها في صالة برفيوم موند ، للتعبير عن مدى عشقتها للشرق الأوسط. وكتبت كيم كارديشيان فور وصولها إلى الإمارات عبر حسابها أعشق الشرق الأوسط .

كما حرصت كيم كارديشيان على نشر العديد من الصور خلال استماعتها بوقتها في دبي برفقة أخواتها وصديقاتها في رحلة بحرية على أحد البحوت.

كما علقت على إحدى الصور باللغة العربية كاتبة: "مع حبيبيتي كارلا دي بيلو في دبي .

وحرصت كيم على استعراض لحظة وصولها لمدينة دبي مع صديقاتها في فيديو قصير نشرته على حسابها بموقع "Instagram".

الفنانة عايدة الغريب للـ«العراقية»: دفعت البدل وتسرحت من الفن بعد أن تحول إلى ساحة قتال



– البداية الأولى مسرح وتلفزيون وقدمت أعمال غزيرة لاتعد ولا تحصى وعملت في برنامج الكاميرا الخفية الذي صور في لبنان ومسلسلات بدوية عربية مشتركة لاتزال عالقة في الذهن ولكن لأعرف نهايتي والله أعلم بها.

* **ماذا يعني لك الغناء والتمثيل والرقص وما هو الحب الحقيقي لك ؟**

– كثير ما سألت عن هذا الموضوع ليعلم الجميع أن الطير الجروح يرقص ويفني عندما يتالم وأنا لدي الموهبة في الغناء والتمثيل يعجب كل ما تابعني من الجمهور وحبي الحقيقي هو (العراق) وهو الوحيد الذي يصلح لنا الخيمة الكبيرة بكل مكوناتنا الاجتماعية.

* **هل لديك شيء تودين قوله لجمهورك؟**

– من القلب سلام لهم وأتمنى أن يحظى جمهوري بما أقدمه لهم من الأماسي الفغائية والأعمال الفنية مستقبلا عبر التلفاز وتحية لصحيفتكم العراقية الرائعة طيبه

هذا العام أسوء بعض الفنانات ؟

– أنا أعرف نفسي وقدراتي الفنية وهم يعرفون ذلك سواء من المخرجين أو جهات الإنتاج وبفعلتهم هذه قررت (عايدة الغريب) أن تدفع البدل النقدي لغرض التسريح من الفن بالعراق حيث أصبحنا وكأننا في ساحة قتال وليس فنانون يحملون رسل السلام.

* **ماذا تفضلين العمل به الآن فنياً؟**

– بالتحقيقة والصراحة أبحث عن الأسهل.

* **المسرح والسينما والتلفزيون هل لك فيها مشروع فني خاص مستقبلاً؟**

– كلا لا يوجد لأننا مسيرون وليس مخيرون في الوقت الحاضر.

* **أيهما من الفنانين المقربين لك وماذا تودين القول للوسط الفني؟**

– لو أردت البحث في قوائم مكالمات جهازي النقال ستجد مكالماتي مع حبيبيتي زهرة الربيعي وماما سليمه خضير العزیزة والرائعة فوزیه حسن والصديق الحنون عباس الخفاجي.

* **ماهي البداية الحقيقية لك في عالم الشهرة والنجومية؟**

العراقية - أبريل

لا بد أن نبحث عن عدد من الفنانين العراقيين الذين لا يزالون يتمتعون بقدراتهم الهائلة في أداء أدوارهم الفنية على مستوى التلفزيون والسينما والمسرح ولكن غيابهم المعلن يشكل ظاهرة سلبية لمسيرة الفن العراقي لأننا لا نريد أن نفقد هذه القدرات المبذعة ونحن بأمس الحاجة اليها لاسيما العنصر النسوي فيما نرى الجمهور قد أصابه الملل من جراء تكرار ذات الوجوه التي تطل على الشاشة لأسباب معروفة للقائمين على الأعمال الأخيرة التي ظهرت خلال هذا العام ومن بين تلك الوجوه كانت لنا ورفقة مع الفنانة الشاملة (عايدة الغريب) والتي أتخذت من مدينة أربيل مقر لاقامتها وبوابة عملها الفني بعد أن انقطع عنها منذ عملها الدرامي (ميم ..ميم) للمخرج حسن حسني وشاركت البطولة بالفيلم السينمائي (من أعماق الأرزقة) للمخرج جمال عبد جاسم والذي لم يرى النور حتى الآن وأردنا الوصول اليها لمعرفة سر هذا الأبتعاد وكانت لنا الفرصة للاتصال بها عبر موقع التواصل الاجتماعي .

* **الفنانة عايدة الغريب ما سر هذا الغياب الطويل عن بغداد والفن العراقي؟**

– الأبتعاد بسبب الظروف الأمنية وأنا بعيدة عن العاصمة بغداد الحبيبة وعدم التواصل في مجال الفن لأسباب عديدة وقد يكون لي عمل قريب .

* **ما السبب بتغاضي المخرجين بدعوتك لعمل درامي**

العراقية - متابعة

اقامت لجنة المرأة في وزارة الثقافة، وضمن نشاطاتها الثقافية شهر تشرين الاول، ندوة حوارية للصحفية والإعلامية (سناء النقاش) للحديث عن تجربتها في المجال الصحفي خلال مسيرتها في هذا المجال الذي يشكل عمرها المهني الحافل بالعباء. جاء ذلك يوم امس على احدى قاعات وزارة الثقافة بحضور وكيل وزارة الثقافة فوزي الاتروشي المشرف على لجنة المرأة وعدد من الصحفيات والإعلاميات وزميلات المحتضني بها في العمل. قدم فوزي الاتروشي كلمة بالمناسبة حيا فيها لجنة المرأة في وزارة الثقافة لتواصل فعاليتها، واصفا ايها باللجنة الأكثر نشاطا بين كل لجان المرأة في الوزارات الأخرى. فيما أثنى على تواصل الصحفية (سناء النقاش) بعملها واستمرارها بعبأتها، ذاكرا انها كانا يعملان في نفس الصحيفة في سبعينيات القرن

لجنة المرأة في وزارة الثقافة تحتفي بالصحفية "سناء النقاش"

الماضي، قائلا (عملنا انا وسناء النقاش بنفس الصحيفة في سبعينيات القرن الماضي، وكانت كردية الهوية ولكن باللغة العربية، فقد تناولت القضايا الكردية بحرص متضامنة مع الاكرد في قضيتهم، وكتبت بروح وطنية). وأشار في كلمته على ضرورة رفض الافكار الماضية التي تؤخر تقدم المجتمع وتعرقل عمل المرأة وتقيدها بقيود بعيدا عن الدين وكل القيم والمبادئ التي تنادي بحرية المرأة. داعيا الى اهمية ان تتولى المرأة المناصب السيادية وضرورة تطبيق المساواة في توزيع المناصب الادارية في المؤسسات الرسمية. ادارت الندوة السيدة اغادير مهدي رئيسة لجنة المرأة مبدتة بالترحيب بزميلة الصحافة ورفيقة الدرب المهني، وقدمت سيرتها الذاتية بشكل تفصيلي فهي حاصلة على بكالوريوس علوم سياسية في جامعة بغداد وماجستير علوم سياسية من جامعة ستاينفرد ودبلوم عالي من معهد الصحافة

الماضي، وعضو في عدة اتحادات تهتم بالصحافة، وحافظة على عدة شهادات تقديرية من مختلف الجهات والمؤسسات والاحزاب المدنية، وعملت في العديد من الصحف والمجلات العراقية منذ عام 1979، ومؤسسة او مشاركة في تأسيس عدة صحف بعد عام 2003، ولها العديد من الكتابات والاعتمادة والتحقيقات في الصحف المحلية في مجالات مختلفة. ثم بدأت الاعلامية (سناء النقاش) لتتحدث عن تجربتها الصحفية قائلة (بالتأكيد تجريتي مع العمل الصحفي اضافت لي الشيء الكثير من خلال صقل موهبة الابداع والتواصل بعملي لشغفي وحبي للصحافة، فانا اعتبر ان القراءة الدائمة للعديد من الاصدارات ساعدت على رفد افكاري واسلوب كتاباتي وتمكنت من تطوير نفسي والتعمق بكل جانب يخص مراحل عملي الصحفي).

تارا: لا أجد نفسي في الاغراء وليس لي رغبة في تقديمه

قريبا ، حسبما ذكر موقع "الفن" . يشار إلى أن تارا عماد ممثلة وعارضة مصرية، ولدت في العاصمة المصرية القاهرة عام 1993 تاراً مصري وأم يوغوسلافية. بدأت حياتها المهنية منذ سن مبكر، حيث ظهرت في عدة اعلانات منذ كان عمرها 4 سنوات ثم عملت كعارضة أزياء منذ كان عمرها 14 سنة، ثم شاركت ولها من العمر 17 سنة في مسابقة ملكة جمال العالم من المراهقات والتي اقيمت في البرازيل واستطاعت أن تعود لمصر بلقب ملكة جمال افريقيا والوصيفة الأولى لملكة جمال العالم للمراهقات عام 2010.



قالت الفنانة المصرية وعارضة الأزياء تارا عماد انها لا تجد نفسها في الاغراء وليس لها رغبة في تقديمه حتى لو كان من خلال بطولة مطلقة، مضيفة: من الممكن ان العب دوراً صغيراً في عمل واقدمه بشكل متميز ويحقق لي نجاحا كبير بكثير من بطولة تعتمد على الاغراء ولا تترك اي رد فعل عند الجمهور . وأكدت تارا انها لن تترك عالم الوضة، حيث قالت لن اتركه، لأنني اعشقه، فالتمثيل لن يبعيدني عن الوضة وسأستمر فيها ما عدا، كما اني اطمح ان ادخل عالم السينما

الجمهور يطالب عادة عبد الرزاق بالحصول على دورات لغة إنجليزية

بالإنجليزية بصورة صحيحة، وذلك على العكس من محمود حميدة ، يسرا وكذلك أسر ياسين الذين شاركوا في تقديم الجوائز في حفل الختام في مهرجان. وعلى العكس، أشاد البعض بإطلالة غادة واعتبروا انها ظهرت بشكل مناسب للحفل وأنها كانت الأكثر أناقة. ومن جهة أخرى، نشرت غادة عبد الرزاق مجموعة من الصور على صفحتها، وقد بدت نحيفة جدا بعدما خسرت الكثير من الوزن ما جعل البعض يعتقد انها مصابة بمرض ما أدي إلى إنقاص وزنها بهذه الصورة، حسبما ذكر موقع "نواعم" . يذكر أن غادة عبد الرزاق مشغولة بالتحضير لمسلسلها الجديد الذي تنتكتم على تفاصيله، خاصة أنه في مرحلة الكتابة وذلك بعد تأجيل مشروع مسلسل شجرة الدر الذي يتردد في الكواليس أن سولاف فواخري ستقوم ببطولته.

تعرضت الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق للهجوم بعد رفعها الفيديو الخاص بظهورها في حفل اختتام مهرجان القاهرة السينمائي، وبالفعل ما إن نشرت غادة الفيديو على صفحتها على يوتيوب وفيس بوك حتى طالبها الكثيرون بالحصول على دورات تعلم للإنجليزية، فيما تساءل آخرون كيف لفنانة تعلم أنها ستظهر في الحفل ألا تتلقى تدريباً على ما ستقوله في الحفل! وعلق آخرون بأن غادة كانت أسوأ من لقاء الخميسى ولقاء سويدان اللتين قدمتا حفل افتتاح وختام مهرجان الإسكندرية السينمائي منذ أشهر قليلة. بالإضافة إلى ما سبق، فتممة من قال إن غادة والإنجليزي "دوت ميكس" وإن اهتمامها دائماً ينصب على ملابسها وتسريحة شعرها والمكياج ولا تركز في التفاصيل المهمة. وعاب آخرون على المهرجان اختيار غادة لأنها لا تجيد التحدث



الحقيقة - راستي أول جريدة موصلية تعاود الصدور



يعلم الجميع ان للصحافة الموصلية، تاريخ طويل بدأ منذ ان ولدت أولى جرائدها في حزيران 1885 باسم (الموصل) ، وكانت تنشر باللغتين العربية والتركية لتكون الثانية عراقيا، بعد الزوراء البغدادية سنة 1921 على يد الصحفي الموصل صدورها عبو اليونان، ولتلها صحف وجراند اخرى وكانت مركزاً للاشعاع الفكري في المنطقة، وقد صدرت في الموصل منذ سنة 1908 وحتى سنة 1958 (سبع وسبعون) صحيفة يومية وأسبوعية ومجلة شهرية ، ويحلول سنة 1959 تكون امام حقبة جديدة من تاريخ صحافة الموصل ، تتوقف عندها ، لتتحدث عن جريدة الحقيقة راستي التي صدرت في السابع من شهر ايار 1959 على يد الهامى جرجيس فتح الله والملا انور المائى باللغتين العربية والكردية ، وهي جريدة ثقافية وسياسية موصلية، لقد فازت جريدة الحقيقة - راستي في اكثر من استفاء بمواقع التواصل الاجتماعي على زميلاتها من للصحف الاخرى بانتظام صدورها والوقوف على مسافة واحدة من الجميع سياسيا واقتصاديا وثقافيا واجتماعيا في محافظة نينوى، يقول الزميل لؤي فرئيس رئيس تحرير الجريدة: تعتبر جريدة الحقيقة - راستي الاولى في تاريخ الصحافة الموصلية ، دافعت عن القضايا القومية للكرد والاقليات العراقية الاخرى منتجة بذلك نهج معتدل غير متطرف بنشرها مفاهيم الاعتراف بالآخر والتآخي والتسامح هذا وكان لتوجيهات صاحب امتيازها السيد عصمت رجب القيادي في الحزب الديمقراطي الكوردستاني مسؤول الفرع الرابع عشر للحزب في الموصل ، دور كبير في نشر هذه القيم والمبادئ، بالإضافة الى تأثيرها الايجابي المتبادل بالدورات الانتخابية وعملها مع المواطن بالنصح والتوجيه نحو المشاركة الفاعلة بالانتخابات ، لأختيار الشخصيات الاكاديمية والمهنية والتكثوفاط

ليكونوا ممثلين حقيقيين للجماهير الموصلية في المجالس المحلية والبرلمان العراقي الزميل حسين كاكائي مدير تحرير الحقيقة - راستي أكد: أهمية الصحف المحلية ودورها في التعبير عن الواقع سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا . و اضاف كنا دائما مطالب مجلس محافظة نينوى برصد مبالغ مالية من ميزانية المحافظة او من مبالغ تنمية الاقاليم، للنهوض بالحركة الثقافية بالمحافظة، أسوة بالمجالات الاخرى التي تحصد ملياتارات الدائنين وعادوت جريدة الحقيقة - راستي صدرها من جديد بعد سقوط مدينة الموصل بيد مسلحي تنظيم ما يعرف بـ داعش في العاشر من حزيران الماضي، لتكون أول صحيفة موصلية تعاود الصدور رغم أوضاع محافظة نينوى، وذلك بعد انتقالها إلى دهوك وافتتاح مكتب لها هناك، وقد رحبت أوساط سياسية وثقافية وشعبية ببعادة الحقيقة -راستي الصدور، سيما وهي تعبر عن تحدي أهالي الموصل للظروف التي تعصف بهم وهم خارج مدينتهم.

الفنان السوري نزار أبو حجر لا أرفض التعامل مع أي مخرج عراقي من اجل عمل تلفزيوني هادف



الأشهر المقبلة .

* **ماذا عن المخرجين السوريين الذين تعاملت معهم؟**

– أجيبك ايجابية دبلوماسية خشية من زعل هذا أو ذاك، كل المخرجين الذين تعاملت معهم هم مبدعون وهم متألقون، وبصراحة لا أميز هذا المخرج على ذلك، لأنهم جميعا جيدين، وقدموا أعمال نالت استحسان الجمهور العربي .

* **هل زرت بقية مدن العراق غير مدينة النجف؟**

– لا للأسف لم أزور بقية المدن العراقية، وحتي زيارتي للعراق هي الأولى فلم يسبق وأن زرت العراق من قبل، إلا أنني أتمنى زيارة جميع مدن العراق وحتي محافظات اقليم كوردستان والتي أتطلع زيارتها خلال الفترة المقبلة، وبصراحة أشعر وأنا في العراق وكأنني بين أهلي وأحبائي.

* **لمن تسمع المطربين العراقيين؟**

– بلا شك الفنان الراحل ناظم الغزالي والذي من خلال أغنياته أرى صور مدن العراق جميعا، فأغانيه تطرني وأعشق صوته كثيرا، كما أحب أغاني الفنان كاظم الساهر ايضاً.

* **كيف تنظر للدارما السورية؟**

– بصراحة لا أستطيع تقييم الدارما السورية، فالجمهورز العربي وليس السوري فقط هو من يقيم الدارما السورية والأعمال السورية، ونحن بدورنا قدمنا أعمال جيدة وناجحة وهادفة ويبقى الجمهور هو من يقيم تلك الأعمال .

العراقية - جاسم حيدر

فنان كبير بعبائه وبفضه، حيث يعتبر دوره في مسلسل(باب الحارة)هو الذي قرّبه من الجمهور أكثر، التقيناها على هامش مهرجان الغدير الذي أقيم مؤخراً في مدينة النجف الأشرف والذي حل فيه ضيفاً عزيزاً، فهو خريج كلية الفلسفة وعمل لسنوات أستاذاً محاضراً في الجامعة وأب لأربعة أولاد اثنين منهم أطباء، ذلك هو الفنان السوري المعروف نزار أبو حجر والذي اشتهر خلال مسلسل(باب الحارة) بـ (ابو غالب) قلنا له:

* **ماهي آخر أعمالك الفنية؟**

– هناك الكثير من الأعمال التلفزيونية التي شاركت بها أهمها مسلسل(ياسمين الشام) وهو من أخرج مننى صباح ومن أنتاج الشركة السورية للأننتاج الفني .

* **كيف تقييم واقع الدراما العراقية؟**

– الدراما العراقية لولا الظروف التي عصفت بالعراق ومنذ الثمانينات لكان الدراما العراقية في طليعة الدراما في المنطقة، وهذا لا يعني أن الدراما العراقية متأخرة، وإنما تحتاج إلى بعض القوت ليكون في طليعة الدراما العربية .

* **متي سنشهد أعمال مشتركة لكم مع فنانين عراقيين؟**

– هناك مشروع من إنتاج الشركة السورية للأننتاج الفني لجمع عدد كبير في الفنانين العرب في عمل مشترك بما فيهم العراقيين، وقد خصصت لهذا العمل ميزانية جيدة، وتسمى الشركة للمباشرة بهذا العمل خلال