تكاد تكون عنوانا مؤلما لاغلب العراقيين

حل الشتاء ولا حل لأزمة الكهرباء





الفهداوي يقرر ايقاف تعامل وزارة الكهرباء مع الشركات المتلكئة قرر وزير الكهرباء قاسم الفهداوي ايقاف تعامل الوزارة مع الشيركات التي لديها

تلكؤ في انجاز المشاريع الموكلة اليها. وقال مصدر في الوزارة ، ان`` الفهداوي أوعز بايقاف تعامل الوزارة مع الشركات المتلكئية في عملها من حيث انجاز المشاريع الموكلة اليها في الوقت المحدد". واشار الي ان" القرار نافذ من اليوم ولحين معالجة الانحراف الموجود في اداء تلك الشركات .

السنة الثالثة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق - بغداد 1687 لسنة 2011

العبادي: القوات العراقية تفتقر للتدريب والتسليح الشامل

دولة القانون: إجسراءات الحكومة بشأن الفساد لا تقل شأناً عن محاربة داعش

العرافية / المحرر السياسي

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، الاربعاء، أن القوات العراقية تفتقر الى التدريب والتسليح الشامل، مؤكدا أن العراق يحارب "داعش" من اجل جميع شعوب العالم.

. . جاء ذلك في كلمته أمام المؤتمر الـدولي للدول المشاركة في التحالف ضد تنظيم "داعش"، المنعقد في العاصمة البلجيكية بروكسل.

ونقل مِكتب العبادي في بيان تلقته "العراقية" القول "دعوني اكن واضحا معكم، ان قواتنا الامنية تفتقر الى التدريب والتسليح الشامل، وسوف نحتاج الى دعم واسع من اشقائنا وشركائنا في هذا الجانب، ويمكنني طمأنتكم بان مساعدتكم بهذا المجال لن تذهب سدى، لاننا عندما نحارب داعش، فاننا لانحارب من اجل شعب العراق فحسب، بل نحارب من إجل جميع شعوب العالم".

وأضاف أن "قوات الأمن العراقية وشركائها تحقق خطوات الى الأمام بفضل الدعم الذي تتلقاه من الائتلاف الدولي ومن خلال التنسيق الوثيق مع قوات البيشمركة الكردية ومن مساعدات جميع شرائح المجتمع العراقي سوية، واستطعنا ان نستعيد طرقا استراتيجية ومواقع اخرى وحررنا

وأكد العبادي في كلمته "لقد وعدنا مكونات شعبنا بهذا الوعد الصادق، نحن ماضون قدما في حربنا من اجل تحرير كل شبر من أراضينا وكل شريحة من ارضِنا الكريمة، ونعيد الحياة الى المدن

وأشار الى أن "الحكومة العراقية تعمل مع الولايات

المتحدة وشركائنا الدوليين لتدريب وتجهيز مقاتلي العشائر في الوقت الذي نقوم به بضم وحدات

البلجيكية بروكسل لحضور اجتماع وزراء خارجية فيما أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، الاربعاء، أن العراق يقاتل تنظيم "داعش" بالنيابة عن جميع دول العالم، لافتا الي أن هزيمة "داعش هدف مشترك يتطلب إن "العراق ممتن للدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة واي عضو اخر في الائتلاف، بيد اننا نعلم ان القتال على الارض هو مسؤوليتنا الاولى والاخيرة"، موضحا "نتفهم ان العراق بحاجة الى اصلاحات حكومية ومصالحة

وطنية واعادة بناء اقتصادي وإجتماعي الى جانب العمل العسكري لهزيمة داعش . وأضاف "نحن نعمل مع العشائر في صلاح الدين الحشد الشعبي الى القوات الامنية العراقية". وتوجه رئيس الوزراء حيدر العبادي، ، الى العاصمة

والانبار ونينوى وهي مناطق تقع معظمها تحت سيطرة داعش حيث يتم تجهيز هذه العشائر بالسلاح وهي تقاتل حاليا جنبا الى جنب القوات الامنية العراقية وتابع العبادي "نعمل كذلك على تعديل قانون

المساءلة والعدالة الذي يشير الى اجتثاث البعث لتسهيل أعبادة دمنج أعبداد كبيرة من الموظفين الحكوميين السابقين الذين لم يرتكبوا جرائم ضد الشعب العراقي، اذ نهدف الى معالجة مشاكل كافة مكونات الشعب العراقي".

واشار الى ان "الحكومة توصلت الى اتفاق مؤقت مع حكومة أقليم كردستان سيمهد الطريق الي اتفاق طويل الامد حول موارد العراق الطبيعية"، مبيناً ان "هذ الاتفاق خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح" واكد رئيس الوزراء ان "تنظيم داعش لايستقطب مقاتليه من جميع انحاء العالم فحسب، انما يتلقى تمويله من معظم دول العالم ايضا"، مضيفاً "لذا نحتاج من المجتمع الدولى بما فيه مؤسساته المالية،

ان يجمد تمويل داعش ويوجه دعوة لايقاف حركة

الاموال والذخائر غير المقيدة الى هؤلاء الارهابيين

وتوجه رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء (2 كانون الأول 2014)، الى العاصمة البلجيكية بروكسيل لحضور اجتماع وزراء خارجية دول التحالف الدولي ضد الإرهاب.

وأكدَ ائتلاف دولة القانون، أن الإجراءات الحِكومية والبرلمانية جادة في ملاحقة المفسدين، واصفا إياهم بأنهم "لا يقلون خطراً عن إرهاب داعش".

وقال النائب عن دولة القانون أحمد صلال البدري ل"العراقية"، إن "مكافحة الفساد بشقيه الاداري والمالي وملاحقة المفسدين لا تقل شأنا عن مساعي الحكومة في محاربة التنظيمات الإرهابية من

مجاميع داعش وبقية الجماعات المشبوهة". وأضياف أنّ "عملية تطهير الدولة من ملفات الفساد، تأتى في أولويات أجندة عملها، لأنها كانت وما زالت تشِكل أحد همومها الكبيرة، لإ سيما أنها تؤدي سنوياً الى هدر مليارات الدولارات"

وشدد البدري أن "لجنة النزاهة البرلمانية تؤدي دورهـاِ الـرقابي في حسم الكثير من القضايا ، مشيراً الى أن "الحكومة والكتل النيابية المختلفة تسعى جادة لإنجاح البرنامج الوطني الذي يهدف الى تخليص العراق من افة الفساد".

الكردستاني: الإقليم سيستمر بنفس سياسته على الصعيدين الداخلي والخارجي

العرافية / بغداد

أكد التحالف الكردستاني، الاربعاء، ليس هناك مواد دستورية تمنع الاقليم من ان تكون له صلاحيات يمارسها على الصعيد الداخلي او الخارجي. وقال النائب عن التحالف الكردستاني ريثان جانو ل"العراقية"، إن "كل ما قام به الاقليم حتى الان كان في إطار الدستور، ولا يوجد هناك تجاوزات على بنود الدستور، بل لا يوجد أي عيب في إجراءات الإقليم وسياساته . وأضاف "ستستمر كردستان بسياستها نفسها، ولا يضر ذلك في سيادة الدولة العراقية، فكلاهما يعملان في مجالين بعضهما مع بعض". على حد تعبيره وأكد جانو "لم يكن ما حدث عمل دولة في دَاخل دولة وانما بسبب الاوضاع الامنية الرديئة في الوسط والحنوب استفادت دولة العراق بأجمعها من جزئها الشمالي وهو اقليم كردستان العراق في الانفتاح على المجتمع الدولي".الى ذلك، أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون علي الفياض أن "الاقليم جزء من منظومة الدولة العراقية. مبينا ان هناك سياقات واعرافا دولية يتم التعامِل بها من خلال الفيدرالية والكونفيدرالية المعمول بهما في العالم". وقال الفياض في حديثه لـ العراقية"، إن "الصلاحيات التي منحها الدستور للأقاليم تجاه الفيدرالية هِي حق شريطة ان تتصرف الاقاليم بما ينسجم مع الدستور"، مشيرا الى سيادية وزارة الخارجية وعملها الإقليمي والدولي".واضاف "عندما تكون هناك دولة لها موقفِ متوتر مع العراق يفترض بالاقليم التعامل بهذا النهج معها، لا أن ينفرد بسياسته حيالها.

كتلتا الأحرار والمواطن يضغطان على العبادي لعزل المسؤولين المعينين بالوكالة

العرافية / بغداد

مثال الالوسي يدعو الى الغاء الرواتب والمخصصات الفلكية لكبار المسؤولين

قال مصدر في كتلة التحالف الوطني العراقي، أنّ كتل التحالف تمارس الضغط على رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي، من أجل توزيع مناصب الهيئات المستقلة، ووكلاء الوزارات والمديرين العامين، وتغيير شاغليها الذين بقي بعضهم في المنصب لثماني سنوات بالوكالة . وأشار المصدر إلى أن كتلتي الأحرار والمواطن إ تتنافسان على الحصول على منصب الأمين العام لجلس الوزراء، لافتا إلى أنّ العبادي بدأ بدراسة المناصب، وطلب السير الذاتية لشاغليها، وأنه سيبدأ قريبا بإعادة توزيعها . إلى ذلك، رأى المصدر أن العبادي يحاول استرضاء كافة كتل التحالف، وتحقيق توازن بشكل سياسي، بحيث لا يربك وحدة التحالف الوطني المنتمي لـه'. من جهته، قال المحلل السياسي محمد عبد الخالق، في تصريح لموقع العربي الجديد ، إن بقاء المناصب الثانوية تِدار بالوكالة لثمَّاني سنوات امر مخالف للدستور ويجب أنّ ينتهي، لأنّه باب من أبواب الفساد'، معتبرا أنُّ المالكي أدار هذه المناصب بوكلاء تابعين له ليسيطر عليها أولا، وليكونوا بعيدين عن المساءلة القانونية .

المرور: قرار منع المركبات المظللة والتي لاتحمل لوحات تسجيل يسري السبت المقبل

العرافية / بغداد

اعلنت مديرية المرور العامة، الخميس، ان قرار منع سير المركبات المظللة والتي لاتحمل لوحات تسجيل يسري اعتبارا من السّبت المقبل، مشيرة الى ان المُخالفين سيغرمون بعد حجز مركباتِهم. وقال العميد عمار وليد من دائرة العلاقات والاعلام بالمديرية في ان "قرار القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والذي يتعلق بشان منع سير المركبات التي لاتحمل لوحات تسجيل إو المظللة سيبدأ تنفيذه اعتبارا من يوم السبت المقبل". وأضاف وليد أن أي مركبة لا تحمل لوحات تسجيل سيمنع سيرها في بغداد مهما كانت صفتها ، مبينا انه سيسمح للمركبات المستوردة والخاصة والتي ينوى اصحابها تثبيت لوحات تسجيل لها بالدخول لبغداد بشرط ان تحمل بواسطة الرافعات (الكرين)". وتابع وليد أن "المستثنين من حالات التظليل هُو امر لواء وقائد فرقة فما فوق والوزراء والوكلاء ومدير عام إو ما يعادله بالدرجة الوظيفية، اضافة ألى أعضاء إلبرلمان"، مشيرا الى ان هذا الاستثناء يشمل سيارة السؤول الخاصة فقط".

إثر ضغوط أمريكية.. العبادي يتفاوض لإعادة بعثيين كبار لإدارة وزارتي الداخلية والدفاع

العرافية / بغداد

أجرى رئيس الحكومة العراقية والقائد العام للقوات المسلّحة، حِيدر العبادي، اتصالات مع كبار ضباط الجيش العراقي السابق، بعضهم كان مقرباً من الرئيس العراقي الراحل صدام حسين، لإدارة وزارتَى الداخلية والدفاع، بعد حملة الإقالات التي نفَّدهاً العبادي بحق كبار ضباط الوزارتين المعينين خلال حقبة سلفه، نوري المالكيّ. وقال مصدر مطلع، رفض الكشف عن هويته، إن ضغوطا أمريكية فرضت على العبادي لإرسال لجان أمنية الى بعض دول الجوار لعقد اجتماعات خلال الأيام الماضية، مع الضباط السابقين في تركيا والأردن وإقليم كردستان، حققت نتائج إيجابية، بعد إقالةً عشرات الضباط من المؤسسة الأمنية'. وبيّن أنّ البعثيين اشترطوا على الحكومة تغيير الضباط الذين اشتهروا بالفساد خلال 8 سنوات الماضية قبل الحديث عن

العرافية / بغداد

طالب رئيس كتلة التحالف المدنى الديمقراطي مثال الالوسي بالغاء الرواتب والنثريات والمخصصات "الفلكية " للرئاسات الثلاث والنواب واصحاب الدرجات الخاصة.

وقال الالوسي في بيان له انني" كنائب في مجلس النواب العراقي اتوجه مرة اخرى الى شعبنا العراقي الأبي وأطالب بأسناد شعبي لجمع تواقيع التأييد لحملة شعبية عراقية مسؤولة ندعو فيها وبكل ود وحق ديمقراطي وحق العراق علينا جميعاً بضرورة أن تجتمع الرئاسات الثلاث وتقرر تشريع قرار يلغي النثريات والميزانيات والرواتب الفلكية لرئيس الجمهورية ونوابه الثلاثة ولرئيس الوزراء ونوابه و رئيس مجلس النواب ونوابه وأستبدال هذه الرواتب الفلكية برواتب تتناسب وحجم الكارثية التي يمر بها العراق وميزانيتنا المرتبكة". وطالب الالوسي " بتخفيض

رواتب ومكافأت الدرجات الخاصة ومنهم أيضأ أعضاء مجلس النواب والوزراء." مبينا ان " وطننا العراق محتل والأرهاب يعبث في كل مدينة ومكان وملايين من العراقيين يعيشون في العراء وآلاف من أبنائنا مشردون بلا مدرسة ومستقبل ورعاية. ". وقال ان الحرب على داعش وبناء دولة المواطن والأنسان والقيم تطالبنا بالالتزام بالقيم الدستورية والوطنية والعقلانية ويجب أن يعلم الجميع أن خزينة الدولة نخرت بالفساد المالى والأدارى وبشعوذه مالية وأقتصادية لم يعرف لها العراق ولأ العالم مثيلًا كما ويجب التذكير أن من أكبر الكبائر كانت ايضا التلاعب وأستهلاك الرصيد والأحتياط العراقي الوطني من قبل الحكومة السابقة وسياساتها الخاطئة الضارة.". وكانت رئاسة الوزراء ورئاسة الجمهورية وهيئة رئاسة مجلس النواب قررت خلال اليومين الماضيين تخفيض رواتبها بمقدار النصف على ان يكون التخفيض ادخارا اجباريا لهم.

القادة المتخاذلون بين ربيع الاعفاء وجحيم المساءلة القانونية

كل الوجوب .. وشرعيه اذا ما قيست بمعادلة قداسة الوطن

وحمايته والدفاع عن ترابه باقصى حدود المواجهة المطلوبة

سمعت قبل فترة تصريحات رئيس مجلس الوزراء حيدر

الحرافية / فؤاد العبودي

استجمع رئيس الوزراء شجاعته حين كشف عن العدد الهائل من الجنود الفضائيين وكذلك ماصدر عن اعفاء او احالة على التقاعد لقادة عسكريين ان كانوا من المتخاذلين في هزيمة الموصل او اولئك الذين ثبتت عليهم تهمة ابتزاز المراتب لدفع الرشاوي مقابل تحليقهم في فضاء عدم الدوام. لكننا نعتقد ان الشجاعة هذه لم تكتمل بعد اذ تتطلب تحقيق مايطالب به الشعب من رد اعتبار للعراق وكرامته وهيبة المؤسسة العسكرية بمحاكمة المتورطين والمتواطئين في نكبة دخول قوات داعش واحتلالها لاجزاء كبيرة من الموصل وبعض المناطق الاخرى من المحافظات .

ان اهم مايجعل الشعب مطمئننا على مستقبله ومستقبل بلاده هو قيام الحكومة بما ينبغى عليها من قرارات حاسمة بصدد محاكمة عسكرية عادلة لمن اودع ضميره في حفرة الخيانة العظمى ولان هذه الخيانة ليست بالامر الهين ولايجوز اطلاقا ان يتم اعفائهم او احالتهم على التقاعد فالمصير الذي وصل اليه العراق من احتلال قاسى خلف

نتائج كارثية استوجبت صرف المليارات كان لابد معه ان تنصب المقصلة لكى يحاكم اولئك الذين ارتضو لشرفهم الشخصى و العسكري ان يداف في الطين .. بينما نرى من خلال مذكرات الجيوش ومقاتليها ان القائد وهو الذي يعتبر قدوة ومثال لن يراسهم من المراتب اذا ما واجه هزيمة منكرة فانه يعمد الى الانتحار لغسل عار الهزيمة التي كان سببها فكيف بقادتنا المتخاذلين الذين سلموا الموصل على طبق من ذهب لشراذم وشذاذ افاق من عابري الحدود وحواضنهم وخلايا التنظيم النائمة التي استنفرت حقدها الطائفي لتكون العون والملاذ لهولاء من شياطين الكهوف

ان ما يصدر عن العبادي من قرارات على اهميتها لايكتمل نضوجها الثوري ان لم يكن هناك حساب وفق مبدأ الثواب والعقاب .. من اجل بناء الثقة القوية بين الشعب ومؤسسته العسكرية التي شابها الكثير من الظنون والشكوك.

الاصرار على المطالبة باحالة الفاسدين من العسكريين تتطلب الحزم الاكيد ضمن معيار ان الذي لاينزف دما دفاعا عن الوطن ومقدساته فان محاسبته باقصى العقوبات واجبة

العبادي حين السؤال عن مصير الخونة من القادة العسكريين فاجاب انه لايجوز ونحن نخوض حربا شعواء مع عدو شرس ان نقيم المحاكم لمحاكمة هولاء .. بل اننا يجب ان نمضي في تنظيف ساحة الوطن من براثن الاعداء حتى يتم اقرار الحق بمحاكمة المتورطين في الخيانة العظمى من العسكريين. واحسب ان هذا التصريح بقدر مايعطي نوعا من التطمين

بقدر ما ينسحب على زعزعة الثقة حيث اننا عشنا في الماضي الكثير من الحالات لمفسدين وسراق وعتاوي المال العام ان لجان شكلت لمحاسبتهم لكن سرعان ما تبخرت ولم يطلع الشعب على اي نتائج تذكر تثبت بالدليل ان جدية اللجان كانت في الطريق الصحيح ومن هنا .. يجب ان نؤكد دوما وبما ان العبادي يسير في الأتجاه الصحيح و نحن معه و نشد على يده ... الا أن ذلك لا يكفي مداواة لجروح الشعب و المظلومية التواترية التي يعيشها اليوم.

المرحلة الجديدة التي يقودها العبادي وما أنتجته نسبيا لحد

وصف المرحلة الجديدة بمرحلة العقاب و الثواب و دراسة مستخلصة لكل ما مر بنا من مساويء و عثرات ، لكي نقيم على أنقاضها دولة المؤسسات ذات النهج الدستوري و الممارسة الديمقراطية وصوت المشورة وتلبية نداء الشعب بكافة أطيافه و مكوناته بهدف الوصول بالبلاد الى مايقيها من شرور التطلعات الخبيثة لأطراف لا تريد للعراق الأستقرار و المضي في دروب البناء و التنمية و تشكيل مستقبله في أطار السعى الحثيث لأجتاث الفساد و معاقبة المفسدين و دون هذا كله فأننا سنظل في دوامة الفعل ورد الفعل و لن نجني ما يعزز ثقة الشعب بحكومته .

الآن من قرارات قد تكون غير كافية ... لذا فمن المهم جدا

وما دمنا بصدد المطالبة بمحاسبة و معاقبة الخونة من القادة العسكريين فأن الخطوة الأولى على مسيرة الألف ميل التي يقودها العبادي تتطلب من الرجل اثراء مسيرته بتفاصيل مهمة عن المؤسسة العسكرية لا سيما وان القيادة العامة للقوات المسلحة هي في طور تنقية اجواء الجيش و الداخلية فالذي يقتضي القيام به و تنفيذه هو الحرص الميداني اليومي من قبل القادة و الأمرين الجدد كل ضمن

اختصاصه في متابعة السجل اليومي لحركة الفعل العسكري ان كان على صعيد السيطرات او الدوائر او المؤسسات و حصر

أستورث تركة ثقيلة من المهمات سيكون الشعب له مساند حينما يكون هو في الصورة المثلى من تنفيذه للحقوق المشروعة لأبناء وطنه من خلال تفعيل و تثوير المؤسسات المدنية و العسكرية وان لا يضع حاجزا بينه وبين الاعلام الصادق ... وعدم الأكتفاء بتقارير مكاتبه الأعلامية حيث يتوجب عليها أن تتعامل بصدقية مع رجل المرحلة حيدر العبادي وان تغادر حالة الخوف و العتاب ... لأننا نجد في رئيس مجلس الوزراء وضوحا رائعا في التصور و البناء و عمليات الاسراع نحو التنمية الأقتصادية التي هي الأخرى بدونها لا يتقدم البلد خطوة واحدة نحو الافق المنشود في عراق جدید مزدهر و معافی.

اعداد و ملاكات كل وحدة بمفاصلها العددية و الواجبات المناطة بها ... لا أن يترك الحبل على الغارب حتى لا يلدغ المؤمن من حجره مرتين. شدة العبادي وطنيته ستتوضح ملامحها حين ينصت الى نداء الشعب اولا بأول وكما هو واضح أيضا أن الرجل الذي

الجعفري: تزايد اعداد النازحين

في العراق الى مليوني نازح

العرافية - بغداد

كشيف وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، ان اعداد

النازحين ارتضع الى مليوني

نازح، فيما دعا الى ضرورة

استمرار مساندة العراق في

الحرب على الإرهاب وإعادة

وِقال الجعفري في بيان إن الدبلوماسية العراقية

تبذل ما بوسعها في تحشيد

الجهد السدولي لمساندة ودعم العراق في حربه ضد

عصابات داعش الإرهابية من خلال الانفتاح الذي

تشهده العلاقات العراقية

بناء البنى التحتية.

رأي ****

العمل الطوعي



بعد ايام يحل اليوم العالمي للعمل التطوعي. وهو مناسبة دولية لتذكير الشعوب بأهمية إشاعة ثقافة العمل الطوعي المجاني غير الهادف الي تحقيق ربح مادي. تحتاج الشعوب النامية تحديداً الى إشاعة هذه الثقافة بين أبنائها من اجل تشجيعهم على التطوع لفعل الخير لما فيه مصلحة بلدانهم ومجتمعاتهم، بداهة ان هذه الشعوب بحاجة الى كل مفردة في إمكانيات ابنائها من اجل تسريع عملية البناء والإعمار

والعراق تحديدا بحاجة ماسة الى العمل الطوعى لأن العمليات

وهذه ثقافة شجع عليها القران الكريم ودعا اليها. فالايات التي تدعو ابناء المجتمع الى التعاون والتنافس على عمل الخير انما تشير الى عمل طوعى غير ربحى. ولما كان مجتمعنا بمجمله يؤمن بالقيم الاسلامية فمن المتوقع أن يكون رائدا في تنشيط ظاهرة العمل الطوعي. ولدينا مصاديق كثيرة على صحة هذه المقولة الامر الذي يدفعنا الى التفاؤل

ارام شیخ محمد: قرار تخفیض رواتب هیئة رئاسة

وقال شيخ محمد في بيان اطلعت عليه جريدة " العراقية " ،ان قرار

الوظائفِ والمناصب وجدت أساسا لتقديم الخدمة للمواطنين ُ واوضح" ان هذا الاجراء جاء كخطوة أولى وبداية جادة نحو المضي قدما في إجراء الإصلاحات داخيل المؤسسة التشريعية وتلبية

العبادي: سنحرر جميع الاراضي التي احتلتها داعش



العرافية - بغداد

المناطق التي حررت والتي ستحرر.

الصيهود: اتفاق بغداد واربيل



محمد عبد الجبار الشبوط

الاجتماعية المختلفة لا يمكن ان تكون كلها ربحية او مدفوعة الثمن في وقت تحتاج فيه البلاد الى جهود كل ابنائها من اجل مواجهة الظروف

من الضروري ان يتعاون الاعلام ومنظمات المجتمع المدني ومواقع التأثير الديني على ذلك.

البرلمان خطوة اولى لاصلاح المؤسسة التشريعية

العرافية - بغداد

اعتبر نائب رئيس مجلس النواب ارام شيخ محمد قرار تخفيض رواتب هيئة رئاسة المجلس خطوة اولى نحو المضي قدما بأجراء الاصلاحات داخل المؤسسة التشريعية.

تخفيض رواتب هيئة رئاسة مجلس النواب الى النصف جاء من اجل تقليل الفجوة والضوارق بين درجات الدنيا والعليا للرواتب والمخصصات المالية في الوظائف والمناصب داخل الدولة ولأن هذه

لتوجهات الناخبين والشارع العراقي".



أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، ان القوات الامنية والحشد الشعبي وابناء العشائر سيحررون جميع الاراضيي التي احتلتها داعش. وقال العبادي، في مؤتمر صحفى مشترك مع الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، ان القوات الامنية والحشد الشعبي وابناء العشائر اثبتوا قدرتهم على تحرير جميع الاراضي التي احتلتها داعش، وسيحرروها. فيما اوضح هولاند انه ناقش مع العبادي انشاء صندوق دولي لتطوير

سيسهم بتحقيق الاستقرار في البلد

العرافية - بغداد

اكد النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيهود، يوم امس، أن الاتضاق بين بغداد وأربيل بشأن القضايا العالقة سيسهم بتحقيق الاستقرار السياسي والامني في العراق. وقال الصيهود " اننا" نرحب باتفاق حكومتي بغداد وأربيل الدي جرى اليوم بشأن القضايا العالقة"، لافتا إلى أن "ذلك يعد خطوة في غاية الأهمية ``. وأضاف الصيهود أن ' الاتفاق سيسهم بتحقيق الاستقرار السياسي والامني في

مشعان الجبوري يكشف تفاصيل سرقة 500 مليار دينار من مصرف الرافدين



العرافية - بغداد

العرافية - بغداد

يستعد مرجلس النواب لمناقشة قانون العضو

العام قريباً. اعلنت ذلك عضو اللجنة القانونية

النيابية ابتسام هاشم، وأضافت في تصريح

كشف عضو لجنة النزاهة البرلمانية مشعان الجبوري، الإربعاء، عن قيام عدة أشخاص بسرقة 500 مليار دينار من مصرف الرافدين بعملية احتيال. وقال الجبوري إن "المفتش العام لوزارة المالية بين، أمس الثلاثاء، خلال استضافته في لجنه النزاهة البرلمانية عن قيام عدة أشخاص بسرقة 500 مليار دينار من مصرف الرافدين بعملية احتيال . وأوضيح أنه بحسب المفتش العام لوزارة المالية، قيام ثلاثة أشخاص بفتح حسابات في مصرف الرافدين ويحصلون على دفاتر شيكات مثل ملايين الناس ثم يصدرون لبعضهم

شیکات ب 500 ملیار دینار منها 140 مليار دينار تسحب عبر مصرف البلاد الاستلامي و350 مليار عبر مصرف الشمال وهما مصرفين خاصين . وأضاف أن "نظام المقاصة المصرفي ينص على انه حين لا يعترض المصرف المسحوب عليه المبلغ خلال ثلاثة ايام يعتمد المبلغ لحساب الساحب عدد الموظفين المسؤولين عن القبول او الاعتراض على سحب الشيكات والتأكد من مطابقتها وتوفر الرصيد في مصرف الرافدين". وأكد الجبوري أن الثلاثة يأخذ احدهم اجازة ويتم توقيف الثاني من قبل الشرطة بناءً على شكوى من عجوز ادعت انه سرقها في الطريق، وتبقى فتاة واحدة توافق على السحوبات ويتم تحويل 500 مليار دينار

البرلمان سيناقش قانون العفو العام قريبا

صحفى ان "اللجنة القانونية، ستعيد مناقشة

مشروع قانون العفو العام، خلال الأيام المقبلة،

بغية الانتهاء منه ووضعه على جدول اعمال

مجلس النواب"، مبينة إن هناك رغبة لإقرار

القانون". وأوضحت أن "هناك خلاف حول

مادتين، وهما، من المواد التي تعتبر فيها

الغبان يبحث مع عدد من السفراء التعاون الامني مع بلدانهم

وذكر بيان لوزارة الداخلية ، ان الغبان استقبل

في مكتبه سفراء الكويت، وتونس و فلسطين و

بنغلادش واليابان واوكرانيا ورومانيا ، كل

واضاف البيان: " أن سفراء هذه الدول ابدوا

رغبتهم في دعم العراق في المجالات كافة ، لا

سيما في الجانب الامنى ، واكدوا دعم بلدانهم

لحسابات الاشخاص الثلاثة بعد التحويل تختفي الموظفة التي حولت المبالغ" وأشيار الى أنه "المفتش العام لم يقدم رواية مقنعة حول كيفية كشف عملية الاحتيال هذه ولكنه اكد ان الكشف تم قبل الحديث عنها بوسائل الإعلام وانه تم استرداد المبالغ عدا 9 مليارات"، موضحاً أن "مدير فرع الرافدين الذي جرى منه التحويل موقوف وكل الاخرين هاربين وأعتبر الجبوري أن "كشف هذه السرقة بمحض الصدفة!"، متسائلاً "كم عملية مثل هذه مرت دون ان تكِشف وكان الله في عونكم ايها العراقيين؟". وكان مشعان الجبوري كشف، اليوم الخميس، إحالة ملفات الفساد في البنك المركزي العراقي

إشكالات قضائية، لذلك فإن الكتل السياسية

ستتفق حول هاتين النقطتين ومن ثم ننتهى

منه خلال الأيام المقبلة". ولم يتطرق مجلس

النواب في دورته الجديدة الى مشروع قانون

العفو العام، الذي بقي يراوح في أروقة المجلس

على مدى السنوات الماضية.

من جهته اعرب وزير الداخلية عن شكره

لهذه المواقف ورغبته الصادقة في فتح آفاق

التعاون الامني بين العراق وهذه البلدان و

تبادل الخبرآت الامنية وتطوير منظومة

العمل الامنى المشترك بين العراق ودول

والإنساني خصوصا مع تزايد أعداد النازحين إلى أكثر من مليوني نازح والمعاناة الإنسانية جراء الظروف الصعبة التي يعيشونها مع حلول فصل الشتاء وتساقط الأمطار". الجبوري وآل ثاني يؤكدا ان العلاقات الثنائية بين

البلدين ستشهد انفتاحا كبيرا خلال الايام المقبلة

مع المجيط الإقليمي والمسلم المسلم المسلم المسلم الإقليمي والمسلم المسلم المسلم

مساعدة العراق وفي الصعد كافة العسكرية والإنسانية والخدمية"

وأشاد الجعفري بـ"الدعم الفرنسي المقدم للعراق في المجال العسكري

العرافية - بغداد

في أطار مباحثاته التي يجريها في العاصم القطرية، التقى رئيس مجلس النواب الدكتور سليم الجبوري في مقر الديوان الاميري رئيس مجلس السوزراء ووزيسر الداخلية القطري عبد الله بن ناصر ال ثاني. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، حيث أكد الجانبان ان تلك



العلاقات ستشهد انفتاحا وإسعا خلال الايام المقبلة. كما جرى خلال اللقاء بحث الملف الأمني وتداعياته، وفي هذا الإطار شدد الرئيس الجبوري على ضرورة التضامن العربي، مشيرا سيادته الى وجود التزامات متبادلة بين العراق وأشقائه العرب تقضي بتقديم كافة أشكال الدعم لتجاوز التحديات الحالية. من جانبه رحب السيد رئيس الوزراء القطري بالزيارة، مجددا التزام حكومته بتعهداتها السابقة تجاه العراق في جميع المجالات.

نصيف: يجب عرض الاتفاقات المبرمة مع الإقليم على المجلسين

العرافية - بغداد

دعت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف، الاربعاء، الحكومة والضريق المضاوض الى عرض الاتفاقات التي يتم إبرامها مع اقلیم کردستان علی مجلسي الوزراء والنواب، مع التركيز على جعل نفط الإقليم تحت تصرف الحكومة الإتحادية.

وقالت نصيفِ في بيانِ صحافي حصلت "العراقية على نستخة منه، ان

الحلول الترقيعية والاتفاقات السياسية بين الفريق المفاوض التابع للحكومة والوفد الكردي بشأن الملف النفطي مرفوضة، فالمطلوب اليوم إعتماد الحلول القائمة على مبدأ العدالة في توزيع الثروات بما ينسجم مع الدستور والقانون، من منطلق أن نفط العراق لكل العراقيين دون تمييز ونفط الإقليم تحت تصرف الحكومة الاتحادية". وشددت نصيف على "ضرورة اعتماد حلول ستراتيجية تضمن

المصلحة العراقية بشكل عام وليس حلولا ترقيعية وإتفاقات سياسية وقرارات ارتجالية ليس لها سند دستوري أو قانوني ً

وبينتان على الحكومة والمفاوضين عرض اي اتفاق يعقد بين المركز والإقليم على مجلسي الوزراء والنواب لضمان شفافية الاتفاقات ومدى مقبوليتها لدى السلطتين التنفيذية والتشريعية".

الخضري :كتلة المواطن تعلن تخفيض رواتب اعضائها إلى النصف

العرافية- بغداد

اعلنت كتلة المواطن النيابية اليوم الخميس، تخفيض رواتب اعضائها إلى النصف. وقال رئيس الكتلة النائب حامد الخضري في بيان له "ونحن نعيش أيام الزيارة الأربعينية وتوجه ملايين العاشقين لزيارة الإمام أبي عبد الله الحسين عليه السلام ونظرا للازمة المالية التي يعيشها العراق الحبيب لذا قرر أعضاء كتلة المواطن النيابية تخفيض رواتبهم إلى النصف". واضاف ان" ذلك يعد ادخارا لهم لحين انتهاء الأزمة المالية ". وكانت رئاسة الوزراء ورئاسة الجمهورية وهيئة رئاسة مجلس النواب قررت خلال اليومين الماضيين تخفيض رواتبها بمقدار النصف على ان يكون التخفيض ادخارا اجباريا لهم. واعلن رئيس مجلس النواب ان المجلس سينظر في اجراء مماثل على ان يكون ذلك بالتصويت.

عباس المحمداوي يدعو اعضاء الكتائب لعدم التجول بالزي العسكري في المناطق الخالية من القتال

العرافية- بغداد

العرافية - بغداد

محافظتي الانبار ونينوى .

العرافية - بغداد

العرافية - بغداد

بحث وزير الداخلية محمد سالم الغبان ،

اليوم ، مع عدد من السفراء المعتمدين في

بغداد القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تفعيل العلاقات الامنية مع بلدانهم.

النزاهة النيابية : فتح ملفات الفساد في جميع الوزارات خلال أسبوع

كشف عضو لجنة النزاهة النيابية عبد الكريم العبطان، فتح ملف

الفساد في جميع الوزارات من دون استثناء، في غضون أقبل من

أسبوع، وكشفها للإعلام قريباً. وقال العبطان في تصريح إن "لجنة

النزاهة النيابية مساندة، للحملة التي يقوم بها رئيس الوزراء، حيدر

العبادي، لاجتثاث الفساد في جميع مؤسسات الدولة، وسيكون للجنة

دوراً رقابيا وتشريعيا، وستبدأ بملَّف بيع عقارات الدولة على جميع

دعا الامين العام لكتائب (حزب الله - المجاهدون) في العراق عباس المحمداوي، الخميس، أعضاء الكتائب الى عدم التجول بالزي العسكري أو تسيير الأرتال في المناطق السكنية وفي غير الأماكن المخصصة للتدريب أو القتال. وقال المحمداوي في بيان تلقته "العراقية"، إن "حمل السلاح والتجول بالزي العسكري في المدن الآمنة وتسيير الأرتال العسكرية

وصف برلمانيون وخبراء ، قرار وزارة الداخلية بتحويل

المنتسبين الحاصلين على شهادة البكلوريوس من هم

برتبة (مفوض وشرطي) من صفة عسكري الى مدني

وحسب الاختصاصات بالقرار الصائب موضحين ان

حيث قال عضو لجنة الامن والدفاع النيابية ماجد

الغراوي ، ان قرار تحويل المنتسبين في وزارة الداخلية الى

موظفين مدنيين صدر من رئاسة الوزراء في الحكومة

السابقة الا انه لم ينفذ بسبب بدء العمليات العسكرية في

القرار شمل المنتسبين في الوزارة ولايشمل الضباط.

الكتائب هو تصرف مرفوض تماما وسيحاسب عسكرية، منتحلين صفة المقاومة الاسلامية"

وإطلاق صفارات التنبيه من قبل أِي عضو في بشدة كل من يقوم بهذه التصرفات". ودعا الاجهزة الامنية ونقاط التفتيش الى "القاء القبض على جميع المخالفين، واتخاذ الحيطة والحذر من قيام عناصر تنظيم داعش الارهابي بعبور نقاط التفتيش واختراق المدن بزى عسكرى وأرتال واوضىح المحمداوي ان "على جميع الاخوة في

المقاومة الاسلامية والحشد الشعبى الالتزام بهذه التعليمات، ومن يريد الدفاع عن العراق ومحاربة التنظيمات الارهابية والتكفيرية وصد العدوان ان يتوجه الى ساحات القتال بدلا من التجول بإلزي

برلمانيون وخبراء: قرار تحويل منتسبي الداخلية الى موظفين " صائب" ولا يؤثر على سير الخطة الامنية

العسكري في المناطق الآمنة الخالية من القتال ٰ يشار إلى أن عددا من النواب انتقدوا موضوع تجوال عناصر الامن والقوات التي تساندها في قتالها ضد داعش، في بعض الاحياء والازقة ودعوا إلى إنهاء هذه

الداخلية تحتوي على مؤسسات كثيرة وبالتالي ممكن الاستفادة من خبراتهم وتوضيفها لخدمة الوزارة

بتفعيل القرار وتحويل المنتسبين الى موظفين مدنيين

عن تأييدة لقرار تحويل المنتسبين الحاصلين على شهادة البكلوريوس الى مدنيين مع احتساب سنوات الخدمه

and the summers

جوانب التقصير ومحاسبة المخالفين وفي السياق ذاته اكد الخبير القانوني واثق الهاشمي ،ان قرار تحويل المنتسبين في وزارة الداخلية من حملة الشهادات الى موظفين مدنيين قرار صائب سيما وان هؤلاء لديهم خبرة في المجال الامني وبالتالي فلن يؤثر

ذلك على سير الخطة الامنية لدى وزارة الداخلية واضاف لـ" عين العراق نيوز" ان" تحويل المنتسبين الى موظفين قد تكون لغرض سحب الزخكم الكبير من الدرجات الوظيفية في وزارة الداخلية وستكون هنالك متغيرات كثيرة ستحدث في المرحلة المقبلة لوجود رؤية جديده في عمل الوزارة وخاصة في مجال لجنه الامن["].

والنهوض بها واوضح شوقي انه" في حال تضرر البلد

من هذا القراروسوف تشكل الوزارة لجان للوقوف على

واوضح الغراوي "ان "القرار شمل المنتسبين فقط وليس الضباط وان لجنة الامن والدفاع طالبت وزارة الداخلية

وبين انه " عندما ينجح الموظف ضمن مجاله المدني ممكن ان يبدع حيث ان الوزارة فيها مفاصل ودوائر حسابية ورقابية يمكن ان تستفيد من خبرتهم وشهادتهم ومن جانب اخر عبرعضو اللجنة القانونية سليم شوقي

حيث وصف شوقي القرار " بالقانوني ،مؤكداً،ان وزارة

ضمن اختصاصاتهم على اعتبار انهم خريجوا كليات بحيث يكونو اكثر فعالية لتاهيل المؤسسات الامنية"

تكاد تكون عنوانا مؤلما لاغلب العراقيين

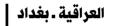
حل الشتاء ولا حل لأزمة الكهرباء

"

كهرباء يراد لها ان تستمر في ظل شتاء قارص لا يرحم صغيرا ولا كبيرا، امرا بات يؤرق العراقيون في ظل الاجواء التي تعيشها البلاد، فكثرة المشاريع التي توقفت بسبب تعطل الموازنة حالت دون انجاز الكثير من الامور اليومية المتعلقة بحياة المواطن البسيط، فبعد ان ظهرت في الاونة الاخيرة ازمة غاز الطبخ في العاصمة وبعض المحافظات الاخرى، بدا المشهد اكثر وضوحا لأزمات اخرى اصبحت موسمية لدى الاسر العراقية، ومنها ازمة الكهرباء التي لازمتهم من سنوات عديدة دون اي حل جذري من اجل الاستفادة من وجود الطاقة الكهربائية لاغراض التدفئة وغيرها، مواطنون طالبوا الحكومة العراقية بضرورة وضع الحلول الناجعة والحقيقة التي تنهي مشكلة الطاقة في البلاد، لنكون كباقي الدول المتطورة التي تستمد كافة الوسائل المتوفرة من اجل ديمومة الطاقة الكهربائية، فالشتاء حل ولا حل للازمة تكاد تكون عنوانا قائما لاغلب العراقيين.

«العراقية» تحدثت مع عدد من الاسر العراقية واستمعت الى معاناتهم ووجهات نظرهم ازاء الموضوع والحلول التي من الممكن ان تستثمر لديمومة الكهرباء في البلاد .

66



"

"

الاسراع في اتخاذ الخطوات

التى يمكن لها ان تسخر لصالح

الاسىر الفقييرة والمتعففية

التي لا تملك المال الكافي

لشراء النفط ومشتقاتة

الاخرى، لانهاء الحيف والقهر

الذى تعيشه الاسر العراقية

كافة لاسيما النازحة

من الواجب ان تكون هناك صيانة دورية لكل الازمات التي قد تخلق وتسبب انقطاع التيار الكهربائي، مايحدث الان في العراق، ازمة شبه يومية للطاقة الكهربائية

44

الكهرباء وسيلة ضرورية لكل الاسر

ويقول احمد الربيعي، عامل بناء، ان الكهرباء امرا ضروريا لدى جميع العراقيين لاسيما في فصل الشتاء الذي تعتمد فيه غالبية الاسر العراقية، لذا من الواجب ان تكون هناك صيانة دوريا لكل الازمات التي قد تخلق وتسبب في انقطاع التيار الكهربائي، مايحدث الان في العراق، ازمة شبه يوميا للطاقة الكهربائية في كل بيت عراقي مهما توفرت الاساليب التي من شأنها ان تكون بديل لدى بعض الاسر عن الكهرباء الا انها لن تكون بديل حقيقي لاسر اخرى ".

ويضيف الربيعي، لا العراقية ، ان الحكومة العراقية وبجهودها التي تظهر للملامح كل يوم، نحتاج الى زيادة واضحة في انتاج الطاقة الكهربائية الذي من شانه ان يسد الحاجة الماسة للاسر العراقية التي باتت اليوم تعاني من أرمات واحدة تلو والاخرى دون اي بديل جدي او قرار من شانه اصلاح ما افسده الاخرون، فكيف لنا ان نقوم بشراء البنزين للمولدات الاهلية او شراء مادة النفط التي تباع لكي تكون بديلا عن الكهرباء مسالة لابدان تحل وبشكل جدي وواقعي لانهاء المعاناة .

النفط حلا بديلا لا جذريا للازمة

ويرى حسين علاء، موظف حكومي، ان اغلب الاسر المعراقية تبحث عن النفط في فصل الشتاء هربا من انقطاع التيار الكهرباء الذي يقف حائلا امام عدم امور من شانها ان تكون حلا لعدد كبير من المشاكل التي اصبحت لا تعد ولا تحصى، فالملايين التي صرفت على قطاع الكهرباء لن توفر ولو الجزء الذي كان يطمح اليه المواطن البسيط، فلابد في هذه المرحلة ان تكون هناك اولية واضحة المالم لتحقيق غايات اصبحت حلما لدى المواطنين في العراق ".

ويؤكد علاء لا العراقية أ، ان وزارة الكهرباء يقع على عاته عالة على عاته عالى عاته عالى عاته المراغاية في الاهمية لاسيما في هذه المرحلة التي تحتاج الى المزيد من الانجازات التي يراد لها ان تتحقق لجميع الاسر العراقية بعد سنوات من القهر والظلم الذي دمرت المجتمع واعادته الى الوراء، نمتلك من الشروات والمؤهلات ما تجلعنا نصدر كل شيء لدول الجوار الا ان سوء الادارة وغياب الخطط حال دون تطورنا وتقدمنا في هذا

اتخاذ خطوات سريعة وحقيقة امرا مهم

ودعت سميرة سميرة عبد الامير، ربة بيت الى "الاسراع في اتخاذ الخطوات التي يمكن لها ان تسخر لصالح الاسر الفقيرة والمتعففة التي لا تملك المال الكافي لشراء النفط ومشتقاته الاخرى، لانهاء الحيف والقهر الذي تعيشه الاسر العراقية كافة لاسيما النازحة من مناطق الصراع والنزاع في محافظات شمال وغرب البلاد، فالعمليات الامنية التي تحدث هناك تسببت بنزوح اسر عديدة لا مأؤى لها في هذا الشتاء فكيف لها ان تؤمن الحياة الدافئة لافرادها".

وتضيف عبد الامير لـ "العراقية"، ان" الحل يكمن في توفير النفط بصورة مستمرة في اغلب المناطق العراقية لاسيما مناطق الاطراف التي تقع بعيدة عن مركز العاصمة، عن طريق السيارات المتنقلة والتي تعد الحل الوحيد لكل السرة لا تستيطع ان تقوم بشراء النفط من الاسواق السوداء مع ضرورة ان تكون هناك متابعة حقيقية من قبل لجان من الوزارة لكي لا يكون هناك اي غبن او فساد في التوزيع".

تشكيل لجان وزارية لازالة التجاوزات على المنظومة الوطنية

وتدعو امنية محمد طالبة جامعية، الحكومة العراقية، الى "مراعاة الطلبة في توفير الكهرباء لاسيما في ليالي الشتاء، فعدم وجود الطاقة الكهربائية يحول دون تشغيل المدافئ التي من شانها ان تقلل من المخاطر التي تسببها الوسائل الاخرى التي تستعمل في كل عام ومن قبل جميع المواطنين، وايضا على الجميع مراعاة الغلاء في اسعار الامبيرات التي يجتهد اصحابها في رفعها لاسيما في فصل

وتلفت محمد لـ "العراقية"، ان" العمل الذي من الاجدر ان تقوم به ملاكات وزارة الكهرباء هو ازالة كل التجاوزات التي يقوم بعض ضعاف النفوس على المنظومة الكهربائية التي تكون بالتالي حملا ثقيلا تعود اضراره على بيوت مواطنين في نفس المنطقة او مناطق اخرى، فكيف لنا ان نطالب بالكهرباء وفينا من يبحث عن الحصول على الكهرباء

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته "العراقية"، إن "الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المتقدمة في الوزارة تمهيداً لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعليا، كما تم عرض القدرات



دراسة لمقترحات التسعيرة الجديدة لاستهلاك الطاقة الكهربائية، للحد من الزيادة المفرطة في الاستهلاك

التنظيمات المسلحة تسببت بخسائر مشاريع كهربائية كان من المؤمل ان تغذي المنظومة الوطنية بـ4000 ميكا واط وتصل مبالغ الخسارة الى مليار دولار

بصورة غير حضارية من خلال مد اسلاك كهربائية لغرض الحصول على الطاقة من مصادر غير قانونية بعيدة عن علم الدولة في ذلك".

وزارة الكهرباء: ليس لدينا اي مشاريع توليدية مستقبلية

من جانبه اكد وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي، الوزارة لن تنفذ اي محطة توليدية مستقبلاً من تخصيصاتها المالية، وسيتم تحويل جميع مشاريع المحطات المقرر تنفيذها مستقبلاً الى الاستثمار.

الانتاجية النظومة الكهرباء منذ عام 2003، لغاية العام الحالي، حيث كانت في عام 2003، (3400) ميكاواط، الحالي، حيث كانت في عام 12320) ميكاواط قدرة فعلية من الوحدات التوليدية التي لو احتسبت كقدرة متاحة لبغلت (18) الف ميكاواط، علما ان القدرة التصميمية الهذه الوحدات هي (22500) الف ميكاواط، لكن بسبب التقادم والوقود فقدت هذا الكم من الانتاج، وماسيصل اليه انتاج النظومة لغاية عام 2020".

وأضاف أن "وكيل الوزارة لشؤون التوزيع عبد الحمزة هادي استعرض الطاقات المنتجة وما موجود لدينا وما سيضاف من خطوط نقل الطاقة الكهربائية، ضغط فائق



وعالى، ومحطات تحويلية والتحديات التي تواجه قطاع الكهربّاء في البلاد، المتمثلة بالتحديات المالية والاحتياج الى صرف الموازنات بالتوقيتات المطلوبة، الى جانب التشريعات القانونية التي تنظم العلاقة بين الوزارة والجهات التي تتعامل معها، والتحديات الاجتماعية من خلال تثقيف المواطنين بماهية صناعة الكهرباء واسهامهم بدعمها، فضلا عن الظروف الامنية وتأثيراتها على ديمومة الطاقة الكهربائية، والتحديات الفنية، واستحقاقات الصيانة، والوقود، وتحويل سياسة الدولة حول الاستثمار في الحقول الغازية، كما هو الحال في الحقول النفطية، وخطوط نقل الطاقة الهوائية والارضية والدعم الحكومي في هذا الجانب، وخاصة بأستملاك الاراضي، واسناد الوزارة امام المعارضين بمدها، والاستهلاك المفرط للطاقة الكهربائية، ونمو الاحمال". وأشار المدرس إلى أن "مدير عام دائرة توزيع الطاقة نافع عبد السادة استعرض دراسة لمقترحات التسعيرة الجديدة لاستهلاك الطاقة الكهربائية، للحد من الزيادة المفرطة في الاستهلاك، وتضمنت هذه التسعيرة دعم كبير للاستهلاك المنخفض، وزيادة في مبالغ الاستهلاك المضرط، وسيتم عرض هذه الدراسة على مجلس النواب العراقي، ومن ثم الى الامانة العامة لمجلس الوزراء، لغرض تقديمها لهيئة المستشارين، لبيان اية ملاحظات عليها، قبل عرضها على مجلس الوزراء لأقرارها".

بين أن "الوزير قاسم الفهداوي اوض الملاحظات، موجها في ذات الوقت بتعديل عدد من الجداول البيانية التي سترفق مع هذا التقرير، لاستيضاح الحجم الفعلي لعمل الوزارة وخططها المستقبلية لكى يطلع عليها الرأي العام العراقي"، لإفتا الى أن "الوزارة لن تنفذ اي محطة توليدية مستقبلا من تخصيصاتها المالية، وسيتم تحويل جميع مشاريع المحطات المقرر تنفيذها مستقبلا الى الاستثمار". وتابع ان التنظيمات المسلحة تسببت بخسائر مشاريع كهربائية كان من المؤمل ان تغذي المنظومة الوطنية بـ4000 ميكا واط وتصل مبالغ الخسارة الى مليار دولار، فضلا عن محطات اخرى عاملة توقفت تصل طاقاتها الى 3000 ميكا واط، لافتا الى ان "الوزارة كانت لديها في محافظات نينوى وصلاح الدين وكركوك والانبار وديالي، مشاريع لمحطات توليدية وصلت نسب الانجاز فيها الى 95%، أذ في نينوى كانت هنالك محطة الكياره الغازية تنفذها شركة تركية حيث وصلت نسبة الانجاز فيها 95% وهي بطاقة 760 ميكا واط وفي في صلاح الدين كانت هنالك محطة بيجي الغازية وكانت تنفذها شركة اورسكوم المصرية وبطاقة 960 ميكا واط حيث وصلت نسبة الانجـاز فيها الى90%، امـا في محافظة ديالي فكانت هناك مشروع لبناء محطة المنصورية الغازية بطاقة 730 ميكا واط وايضا وصل العمل بها الى نسبة %95، وفي محافظة الانبار كان هنالك مشروع تشييد محطة عكاز الغازية من قبل شركة باكوك الهندية وبطاقة 250 ميكاواط"، مبينا ان "جميع تلك المحطات توقف العمل بها بسبب دخول عصابات داعش وانسيحاب الشركات".

واكد المدرس ان "تلك المحطات كان من المؤمل ان ترفد المنظومة التوليدية بـ 4000 ميكا واط خلال مطلع شهر تموز الماضي، فضلا عن ان تكلفتها باهظة وفي توقفها عن العمل فأنها تسببت بخسائر الى الوزارة تصل الى مليار دولار". وتابع المدرس ان "عصابات داعش تسببت بخسائر فنية اخرى الى الوزارة ووقفت نحو 3000 ميكا واط، حيث كان لدى الوزارة محطات تحويلية بطاقات 400 مكيا واط عن العمل فضلا عن 22 محطة تحويلية توقفت عن العمل فضلا عن 21 محطة تحويلية توقفت عن العمل فضلا عن المدرس ان "دخول فرق الصيانة المناطقة الوسطى". واشار المدرس ان "دخول فرق الصيانة التابعة لوزارة الكهرباء الى المحافظات التي تضررت فيها منظومة الطاقة متوقف على استكمال قوات الامن تحرير المناطق لضمان سلامتهم".

يذكر أن العراق يعاني نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة 1990، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد 2003 في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات بالإضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الخمس الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، ما زاد من اعتماد الأهالي على مولدات الطاقة المعربة من المداد المعربة المعربة المعربية المعربة المع

داعش وملحقاتها!



ربما نجح البعض في إيجاد تعريف أو مفهوم لداعش كسلوك

صدام وبقية الأجهزة الخاصة ذات الولاء المطلق لصدام وحزبه.

ومن هؤلاء أو من ذريتهم ممن تطور وانتعش في كنف تلك الأفكار العنصرية والشوفينية المقيتة ممن تسلقوا سلالم الجامعات أو الصحافة والإعلام أو مراكز الدراسات والبحوث، بل حتى من انتمى منهم إلى حركات مشابهة لذات المنطلقات الفاشية الشمولية، لكنها بفكر آخر ربما كان يتقاطع مع البعث في شكل الهيكل أو الاسم لكنه يحمل ذات السلوك والعقلية، كما هو في ممارسات كثير من مفاصل ممن حكم العراق منذ ما يقرب من عشر سنين، حيث ساهموا في تعميق الهوة بين مكونات البلاد وتكثيف الحقد والكراهية على خلفية طائفية وعرقية ومناطقية وسهلوا اختراق الجناح العسكرى لداعش لأرض العراق ومؤسساته الأمنية والعسكرية والإدارية والمالية، الأمر الذي مكن ذلك الجناح من احتلال ما يزيد على ثلث مساحة العراق والعديد من المدن والمحافظات الكبيرة بما فيها من

حقا لقد صدق مفكر داعش الكبير وعرابها صدام حسين حينما قال وهو يخاطب العراقيين، إنهم أي هو ومن آمن بفكره وعقيدته لن يتركوا العراق إلا حفنة تراب، وها هم يفعلون ما قاله ووعد به، فقد الغموا ونسفوا كل البلدات والمـــدن وما فيها من بيوت ومؤسسات حكومية ومباني عامة وطرق مواصلات لكي لا

كفاح محمود كريم

متوحش منظم ضمن عصابات تتمتع باستقلالية عن بعضها، وخاصة بالتصرفات والسلوك والاجتهادات والأحكام، وربما أيضا أدرك الكثير بأنها بعيدة كل البعد عما تعودناه من شعارات حول اسرائيل ومعاداتها الأرض المقدسة والعدالة، حيث غاب بشكل كلي أى ذكر لمفردات أتعبت أسماع وأذهان مئات الملايين المفجوعين في الشرق الأوسط، من قبيل الصهيونية والامبريالية، وما شاعته لسنوات طويلة ماكينة دعاية الحزب الواحد والرئيس الأوحد من شعارات وأهداف تتضمن إبادة المرتدين، وهم كل من يختلف معهم في الرأى من الطرف الآخر، وخاصة الكورد مسلمين كانوا أم ايزيديين، والمتهمين دوما بشتى الاتهامات اقلها أنهم يعملون لتجزئة الوطن وتدمير الأمة، حيث يتم تخييرهم بين الصهر وتصحيح الأصل (١) واعتناق دينهم الجديد (للكورد الايزيديين) أو الذبح والتهجير، بينما يمنح الآخرين من (السماويين) فرصة (العبودية) لهم ودفع الجزية، أما الشيعة فليس لهم خيار إلا

بعد هذا الاستعراض السريع والمكثف لأهداف وسلوكيات داعش، نأتي إلى تداعياتها وما أفرزته من ظواهر وأنماط من التصرف لدى الساكنين في المساحات الرمادية، وأسميناهم بالفرقة التائهة التي يحسن توصيفها بدقة أكثر، إذا ما قلنا أنها كما الذي يضع قدما في الجنة وأخرى في النار مغرما بفوائدهما مجازا، حيث بانت مجاميع بشرية ليست قليلة، تتقارب أو تتطابق أحيانا كثيرة يُّ تكويناتها الأخلاقية والقيمية والنفسية مع داعش، ولا تخفي تبرير ما تقترفه بشتى الذرائع، وخاصة اولئك المعادين لفكرة بناءً دولة ديمقراطية اتحادية تعددية تضمن اعترافا وإحقاقا لاختيارات مكوناتها المصيرية، فمنذ هجمتها على الموصل وتكريت وبعض مدن الانبار ومن ثم على حافات كوردستان، انبرت مجاميع من التي تسكن الأماكن الرمادية لكي تكشف عن أنيابها فرحا بقدوم منقذها ومحقق رغباتها والمعبر الأكَّثر تطابقا عن أفكارها وأهدافها العليا، وخاصة أولئك الذين استخدمهم البعث وسلطة صدام حسين في قمع أي حركة مناوئة لنظامه، سواء في الوسط والجنوب، أو الذين استخدمهم في تعريب و تبعيث قرى وبلدات سنجار وزمار والشيخان ومخمور وكركوك وديالي وتكريت، ومعظمهم من درجات دنيا في المراتب الأمنية أو العسكرية أو الحزبية ومن طبقات متخلفة وأمية ومدقعة من الفلاحين والعمال والعاطلين، حيث تم تمليكهم أراض وبيوت ومنحهم رتب في مؤسسات الأمن والاستخبارات وفدائيو

أهالي وأموال وثروات.

يسكنها من بعدهم احد!

للمباني العامة في عموم البلاد لغاية عام 2014

العرافية - بغداد

اعلن وزير الاعمار والاسكان الاستاذ طارق الخيكإني عن انجاز وتنفيذ (146) مشروعاً خدميا في مجال المبانى العامة منها (70) مشروع ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية و(76) مشروعاً ضمن المشاريع التي تشرف عليها الهيئة العامة للمباني التابعة للوزارة

وقال السيد الوزير ان الهيئة العامة للباني التابعة للوزارة نفذت العديد من المشاريع العمرانية في كافة المحافظات حيث تم انجاز عدد من المشاريع في محافظة بغداد ومنها انجاز مشروع مبنى المدونات العراقية وتطبيق الكودات العربية والذي يعد واحد من المشاريع المهمة التي تنفذها الهيئة لما لهذا المشروع من اهمية كبيرة حيث من المزمع ان يكون هذا المشروع مقر للكوادر البشرية المسؤولة عن تطبيق واعداد مواصفات البناء وضمن مقاييس واسس عالمية وتطبيقها لاول مرة في العراق ، وانجاز مشروع بناية التقييس والسيطرة النوعية في الجادرية حيث ان المشروع نفذ لصالح وزارة التخطيط والجدوى من أنشاء المشروع هو ايجاد موقع مختص بالدراسات المختبرية للمواد وشيد على مساحة ارض تقدر (450)م2 ومساحة بناء (1350)م2 والبناية مكونة من طابق

ارضي واول وثاني. واكد السيد الوزيران الهيئة العامة تواصل تنفيذ مشروع مقرالهيئة العامة للمبانى بمساحـة (3780)م2 ومشـروع بطريركيـةَ بابل الكلدانية حيث ينفذ المشروع لصالح ديوان اوقاف المسيحيين والديانات الاخرى وتتكون البناية الرئيسية والتى تمثل مقربطريركية بابل الكلدانية وتواصل العمل على مشروع مدينة بسماية السكني حيث يعد هذا المشروع من اضخم واكبر المشاريع الستراتيجية والسكنية التي تنفذ في العراق والشرق الاوسط وذلك لكون المشروع يحتوي على (000،000) وحدة سكنية المؤمـل ان تستوعـب حـوالى (000,000) نسمة وان هذا المشروع ضخم ويمتلك

التقنيات العالية والعالمية في البناء حيث تبا مساحة المشروع حوالي (18،300،000) م2 ويبعد حوالي 10 كم جنوب شرق بغداد . وبين السيد الوزيرتم انجاز وتنفيذ مشاريع المباني العامة في محافظة النجف الاشرف وهي مشروع وحدة تخطيط محافظة النجف الاشرف ومشروع مبنى احصاء الكوفة، وتنجـز مبنى شبكة حقوق الانسـان ، وتواصل العمل في مشروع مبنى المجاميع الصحية للعتبة العلوية المقدسة في المحافظة ، واستمرار العمل بمشروع مرقد الشهيد الصدر (قدس سره)،و تشارف الهيئة على انجاز مشروع دار

وزير الاعمار والاسكان الاستاذ طارق الخيكاني:

الوزارة تنجز وتنفذ (146) مشروعاً خدمياً

اما في محافظة ميسان تشارف الهيئة علم انجاز مستشفى الولادة للاطفال سعة 260 سرير في المحافظة ، ومبنى شبكة حقوق الانسان، وفي محافظة المثنى تم انجاز مشروع

استراحية الوزارة ،تواصيل العمل على مشروع الاسكان الريفي حيث يتكون من (3000)

مجمع ام العصافير السكني بواقع 504 وحدة سكنية ، ومشروع دائرة عقارات الدولة تواصل العمل على مشروع دار الاستراحة و مشروع مكتب حقوق الانسان.

وفي محافظة بابل تم إنجاز مشروع مقر تشكيلات الوزارة وايضاف يامحافظة البصرة تواصل الهيئة تنفيذها لمشروع المجمع السكني في حى القبلة ، ومشروع مقر تشكيلات الوزارة اما في محافظة ذي قار تواصل العمل مشروع مبنى احصاء سوق الشيوخ ومبنى حقوق الانسان في المحافظة ، اضافة الى ان الهيئة تواصل العمل في مشروع بناية دائرة عقارات الدولة في محافظة واسط.

واضاف السيد الوزير ان الهيئة العامة للمبانى تنجز مشروع وحدة تخطيط كربلاء واستمرار العمل على مختبر كربلاء الانشائي ،وداراستراحة كربلاء ، وتشارف على انجاز مشروع مديرية مؤسسة الشهداء

التربية: تجهز مديريات التربية بالمحافظات بـ(1000) كرفان للطلبة النازحين اليها |لعرافيۃ - نماد سعدي -----

اعلنت مديرية الأبنية المدرسية في وزارة التربية عن تشكيلها لجنة تتولى تأمين ألتحاق الطلبة النازحين من المحافظات الساخنة لهذا العام، وذلك بالتنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين / اللجنة التنفيذية للأغاثة وإيواء العوائل النازحة ، حيث من المؤمل تجهيز المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات بـ(1000) كرفان دراسي مع . (100) كرفان صحي .

جاء ذلك خلال التصريح الصحفي الذي إدلى به مدير الأبنية المدرسية في الوزارة المهندس فلاح حسن إبراهيم " وقال فيه بالنظر لاكتظاظ بعض المدارس التابعة للمديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات بطلابهم وبسبب الظروف الامنية التي تمربها بعض المحافظات الأمر الذي ادى الى نزوح مئات الطلبة منها والألتحاق في تلك المدارس، وعلى ضوء ذلك تم تشكيل لجنة هندسية من قبل وزارتنا وبالتنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين / اللجنة التنفيذية للأغاثة وإيواء العوائل النازحة ، الغرض منها أسعاف المديريات المعنية وتلبية احتياجاتها من الكرفانات الدراسية والصحية لتساهم بشكل مبدئي لدخول هؤلاء

الطلبة النازحين الى مقاعد الدراسة لهذا العام. وبين إبراهيم الى أن هناك جهود حثيثه أثمرت على تجهيز كل من محافظة كربلاء المقدسة بـ(150) كرفان دراسي و(13) صحي و محافظة النجف الأشيرف بـ(70) كرفان دراسي و(6) كرفانات صحية ، بالأضافة الى محافظة بابل كان حصتها منّ التجهيز (70) كرفان دراسية مع (4) كرفانات صحية ، مستدركا أن هذه الكرفانات رغم بساطتها إلا انها تعد جزءاً مِن الإجراءات التي تم وضعها لحل مشكلة الطلبة النازحين، مذكرا الى وجود عدد كبير من الكرفانات سيتم إرسالها الى المديريات العامة للتربية حال أكمال عملية التصنيع الخاصة بها ، والإيعاز بذلك من قبل اللجنة التنفيذية للأغاثة وإيواء

وذكر الى وجود متابعة ميدانية للمواقع التي يتم تجهيزها بالكرفانات وتذليل المعوقات التي قد تصاحبها مما يؤمن ألتحاق الطلبة بمدارسهم الكرفانية لمواكبة مسيرتهم التربوية والعلمية.

الى ذلك أشار مدير الأبنية المدرسية في الوزارة الى التأكيد المستمر على وزارة الهجرة والمهجرين / اللجنة التنفيذية للأغاثة وإيواء العوائل النازحة بضرورة الأسراع على تزويد باقى المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات لتوفير اجواء دراسية ملائمة لأبناءنا الطلبة

التعليم تخول رؤساء جامعات الموصل وتكريت والانبار بالتنسيق مع وزارة التعليم في إقليم كردستان حول الدراسة الرديفة

العرافية - بغداد

خوّل وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور حسين الشهرستاني، رؤساء جامعات الموصل وتكريت والانبار بالتنسيق مع وزارة التعليم والبحث العلمي في اقليم كردستان حول الدراسة الرديفة او التوأمة للطلبة النازحين مع جامعات الإقليم.

وقال وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي الدكتور فؤاد قاسم محمد، ان وزير التعليم العالي الدكتور حسين الشّهرستاني "وافق على تخويل رؤساء جامعات الموصل وتكريت والانبار بالتنسيق مع وزارة التعليم والبحث العلمي في اقليم كردستان حول الدراسة الرديفة او التوأمة

سابق انشاء أقسام وكليات رديضة لجامعات الموصل ونينوى وتلعفر والحمدانية والانبار وتكريت والجامعة التقنية في المنطقة الشمالية في الجامعات المستضيفة للطلبة النازحين.

الامين العام لمجلس الوزراء يشدد على اهمية التخطيط الاستراتيجي والسياسات العامة في الوزارات

العرافية - بغداد

شدد الامين العام لمجلس الوزراء الدكتور حامد خلف احمد على اهمية التخطيط الاستراتيجي والسياسات العامة في جميع وزارات ودوائر الدولة. ودعا اثناء كلمته في ورشة عمل نظمتها دائرة المتابعة والتنسيق في الامانة العامة لمجلس الوزراء لمنسقي

السياسات العامة في الوزارات الى الاسهام في تنمية الخطط. وحث الامين العام الموظفين المختصين في مجال التخطيط الاستراتيجي في الوزارات الى الاسهام في تنمية السياسات العامة، مؤكدا ان البرنامج الحكومي لمجلس الوزراء يعتمد في نجاحه على التخطيط الاستراتيجي. وحضر الورشة معاون الامين العام لمجلس الوزراء لشؤون الوزارات والمحافظات رحمن

عيسى حسن، ومدير عام دائرة المتابعة والتنسيق في الامانة العامة رياض فاضل. واستعرضت الورشة معايير التخطيط الاستراتيجي والسياسات العامة، وادارة البرامج وتحقيق الاهداف، وحل القضايا ومواجهة المشكلات القائمة والمستقبلية للوزارات، ومخطط سير اجراءات تنسيق السياسات العامة، وكيفية ادارة الموازنات

للطلبة النازحين مع جامعات الإقليم وبحسب توفّر الامكانيات والطاقة الاستيعابية للسنة الدراسية 2014/2015. وكانت وزارة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد قررت في وقت

التجارة ترصد48 مخالفة للمطاحن وتحقق نسب متقدمة بتجهيزحصة تشرين الثاني من الطحين

العرافية - بغداد

حققت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة نسب متقدمة في تجهيز الوكلاء بحصة شهر تشرين الثاني من مادة الطحين في بغداد والمحافظات وقق خطة التوزيع الموحدة في عموم البلاد

اكد ذلك باسم صدام سلطان مدير عام الشركة وأضاف ان الفرق الرقابية في الشركة تواصل جولاتها التفتيشية على المطاحن والوكلاء لمتابعة تنفيذ خطة الوزارة بالإنتاج والتجهيز حيث يتم سحب نماذج من الحبوب المستخدمة في الطحن والطحين المنتج لفحصه مختبرياً وقد أسفرت تلك الجولات عن رصد (48)

مخالفة نوعية وغير نوعية للمطاحن في بغداد خلال الأيام القليلة الماضية في كل من مطاحن (الاصيل البيدر الشرق الفجر النهرين النور الذهب الاسود الراضى النصر الصباح الدورة النسر العلم الكرخ الزهاء العطيفية الحلبي

(3) ينموذج وتأشير (3) مخالفات يسحب للناقلينَ فضلًا عن تحقيق (289) زيارة للمخابز والافرانِ تم خلالها رصد (43) مخالفة. مبيناً انه تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المطاحن المخالفة والناقلين حيث امر السيد المدير العام بايقاف مطحنة النسر في بغداد وتغريم عدد من المطاحن في عموم البلاد استنادا الى الشروط الجزائية المنصوص عليها في بنود عقد إنتاج الطحين وتأتى هذه الإجراءات حرصاً من إدارة الشركة على توفير طحين بنوعيات جيدة تنفيذا لتوجيهات السيد وزير التجارة في تقديم أفضل الخدمات للمواطن العراقي والارتقاء المدينة المنورة السلامة العماد الزوراء المهدي بنوعية الطحين المنتج والمجهز ضمن مفردات جميلة) فضلاً عن تأشير (14) مخالفة للوكلاء من خلال (325) زيارة جرى فيها البطاقة التموينية.

العرافية - اربيل

أكد سوق العراق للأوراق المالية ان سوق اربيل للأوراق المالية (بورصة أربيل)، تعاقدت مع شركة اماكس ناسدك الساعدتها في عملية التداول، وفي حين بين ان تشغيلها يعتمد على عدد الشركات المساهمة المدرجة في سوق اربيل، أشار إلى أن بورصة بغداد قدمت المساعدة الكبيرة الى بورصة اربيل وستستمر في ذلك لأن العراق واحد ويورصة اربيل لها اتصال وتأثير مباشر مع بورصة بغداد. وقال رئيس هيئة الأوراق المالية العراقية عبد الرزاق السعدي ان "بورصة بغداد قدمت المساعدة الكبيرة الي بورصة اربيل وستستمر في ذلك لأن العراق

مع بورصة بغداد"، مبينا ان "بورصة اربيل تعاقدت مؤخرا مع شركة أماكس ناسدك وهي من كبريات شركات التداول الالكتروني العالمية، فضلا عن التعاقد مع شركة استشارية وهنالك اجراءات جيده تقوم بهإ البورصة من اجل البدء بعمليات التداول". واضاف أن "عدم تشغيل بورصة اربيل حتى الان يعود الى انها حتى الان تمتلك شركتين مساهمتين فقط وأدرجت في عملية التداول وهذا غير كافي بالتأكيد"، مشيرا إلى أن "عدم أدراج شركات اخرى للبورصة يعود الى ان قانون البورصات الذي يؤكد على ضرورة ان تكون الشركات المدرجة هي شركات مساهمة الا أن أغلب ماموجود في اقليم كردستان هي شركات عائلية

الاوراق المالية: بورصة بغداد قدمت المساعدة الكبيرة لبورصة اربيل وستستمر لأن العراق واحد

واحد وبورصة اربيل لها اتصال وتأثير مباشر

وهذا غير ممكن بان تدرج في عملية التداول في سبوق اربيل". وتابع السبعدي ان "عملية تشغيل بورصة اربيل يعتمد على عدد الشركات التي ستندرج في السبوق وهذا ما تعمل عليه بورصة اربيل في اقناع عدد من الشركات كما ان البورصة العراقية في بغداد ايضا تسعى الى ادراج شركات من بغداد في بورصة اربيل باعتبار ان لديها افرع في الاقليم فضلا عن ان البورصة العراقية تسعى الى ان تضم بورصة اربيل بشكل مباشر للتداول مع البورصة العراقية في ان واحد الى حين استقرارها بشكل نهائى وقالت حكومة إقليم كردستان العراق في العام 2008 إنّ البورصة المرتقبة ستكون مستقلة عن بورصة العاصمة بغداد، مع الحرص على ايجاد تفاهم وتوافق في العمل بين البورصتين.

النفط تضع اللمسات الاخيرة لتخصيص محطات لبيع البنزين التجاري "المحسن"

العرافية - بغداد

كشفت وزارة النفط العراقية عن وضع اللمسات الاخيرة لتخصيص محطات لبيع البنزين التجاري "المحسن"، مشيرا الى وجود مقترح لتحديد سعر البنزين ب 1200 دينار للتر الواحد. وقال المتحدث إلرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد إن "الوزارة تضع اللمسات الاخيرة لتخصيص محطات لبيع البنزين التجاري في جانبي الرصافة والكرخ في بغداد وعدد مِن المحافظات الاخرى"، مشيرا الى ان ًالبنزين سيكون من المستورد المحسن وذات اوكتاين عالي الجودة وبنسبة اكثر مِن 95 اوكتاين". وأضاف جهاد أن السعر سيكون تجارياً وهناك مقترح ان يكون بسعر 1200 دينار للتر الواحد"، مبينا ان "هذه المحطات والسعر ليس له ... علاقة بالمحطات او بالسعر الرسمي التي تقوم الوزارة ببيعه للمواطنين وبسعر 450 دينار للتر الواحد". وأشار جهاد

الى ان "الهدف من ذلك لتزويد السيارات

الحديثة جدا والتي تحتاج الى بنزين محسن ذات اوكتاين عالي"، مؤكدا ان مادة البنزين التجاري سيتم استيراده من شركات رصينة وهو خاضع للسيطرة النوعية العراقية والعالمية".

وأكدت وزارة النفط في تشرين الثاني 2013 انها ستوفر نوعيات عالية من مادة وقود البنزين خلال العام المقبل، مؤكدا على ان جميع المصافي العراقية لديها وحدات تطويرية على مستوى تحسين البنزين وتحويل النفط الاسود

يذكر العراق يعانى قدم منشآته النفطية وهي غالبا ما تنتج اقل من طاقتها التصميمية ويمتلك العراق على ثلاثة مصافح كبيرة ومنها مصفى الدورة بطاقة 140 الف بريمل يوميا ومصفى البصرة ب 140 الف برميل، اضافة الى مصفى بيجى بطاقة 300 الف برميل يوميا ، فضلًا عن 10 مصافي نفطية صغيرة اخرى منتشرة على عدد من المحافظات العراقية ، وثلاث مصافي اخرى في اقليم

محافظة بغداد : استبدال المولدات الأهلية بالحكومية العام المقبل العرافية - بغداد

قررت محافظة بغداد استبدال جميع المولدات

زيادة في الطاقة.

الاهلية بالحكومية خلال العام المقبل. وقال مستشار محافظة بغداد صبار الساعدي في تصريح صحفي، ان المحافظة ادرجت ضمن خطتها للعام المقبل 2015 استيراد مولدات من مناشئ عالمية ذات جودة لرفع المولدات الاهلية واستبدالها بالحكومية من اجل ان يكون من السهل على المحافظة السيطرة عليها وعلى المتعهدين وانزال العقوبات لصارمة ضد المخالفين منهم". واضاف الساعدي ان عدد المولدات المسجلة في بغداد اكثر من 10 الاف مولدة ما بين حكومية واهلية، أذ سيتم احصاء الاهلية منها من اجل استبدالها بالحكومية في جميع المناطق وبالتدريج على ان يتم الابقاء على نفس المتعهدين اذا ما رغبوا بذلك وسحب المولدات الاهلية منهم واستثمارها في الحالات لطارئة او عند عطب المولدات او الحاجة الي

العرافية - بابل

اعلنت محافظة بابل عن مصادرة 55 طناً من الرز المنتهي الصلاحية من الاسواق المحلية، مشيرا الى ان توجيهات وزارة الصحة تشدد على الالتزام بمدة الصلاحية المثبتة في المادة الغذائية.

وقال المحافظ صادق مدلول السلطاني إن لحنة الرقابة الصحية لقطاع الحلة الثاني صادرت 55 طنا من الرز المنتهى الصلاحية خلال جولة تفتيشية في شارع الامام علي التجاري وسط مدينة الحلة"، مشيرا الى ان "اللجنة ستقدم تقريرها لمحاسبة صاحب

بابل تصادر 55 طناً من الرز المنتهي الصلاحية من الاسواق المحلية

وأضاف السلطاني أن "صاحب المخزن كان ينوي تغيير تاريخ النفاذية الا إن اللجنة سرعان ما كشفته"، مؤكدا ان "توجيهات وزارة الصحة تشدد على الالتزام بمدة الصلاحية المثبتة في المادة الغذائية وتمنع استخدام المواد غير الصالحة للاستهلاك

امانة بغداد : تشكيل غرفة عمليات لإدارة الملف الخدمي الخاص بإحياء ذكرى أربعينية استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)

العرافية - بغداد

اعلنت امانة بغداد عن تشكيل غرفة عمليات لإدارة الملف الخدمي الخاص بإحياء ذكرى أربعينية استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) في العاصمة بغداد . وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان أمانة بغداد اعدت خطة خاصة لتقديم الخدمات للحشود التي ستتوجه الى مدينة كربلاء المقدسة سيرا على الاقدام لإحياء ذكرى أربعينية استشهاد الامام الحسين (عليه السلام) عبر غرفة عمليات مشتركة تضم قيادة عمليات بغداد التي ستتولى عملية تأمين الحماية للزائرين والمواكب الحسينية داخل حدود العاصمة بغداد الى جانب الجهود الساندة لوزارة الصحة ومديريتي المرور العامة والدفاع المدني " . واضافت ان "خطة الأمانة تشمل قيام الدوائر

البلدية الـ(14) المنتشرة في عموم مناطق العاصمة بغداد، بتهيئة جميع المتطلبات الخدمية واللوجستية، عبر استنفار جميع آلياتها وملاكاتها وتسخير كل طاقاتها لتقديم الخدمات وتهيئة الاحتياجات الضرورية للمواكب الحسينية، والاهتمام بنظافة الطرق والشوارع التي يسلكها الزائرون". واوضحت ان "دائرة بلدية الكاظمية أعدت خطة متكاملة بالتنسيق مع القوات الأمنية لتهيئة الظروف والمناخات الملائمة والمناسبة لإستقبال المواكب الحسينية والزائرين الذين سيتوافدون على المدينة المقدسة وتقديم أفضل الخدمات لهم ". وتابعت ان "المديرين العامين للدوائر البلدية ومعاونيهم والعاملين بمعيتهم، سيتواجدون بشكل ميداني للإشراف المباشر على تنفيذ الخطة كل ضمن قاطعه، لضمان انسيابية عملية تقديم الخدمات بالتنسيق مع القوات إلأمنية لوزارتي الداخلية والدفاع، ومعالجة كل المعوقات بصورة آنية ".

في حوار مع الـ «العرافيخ».. مسؤول فرع الموصل للحزب الديمقراطي الكردستاني القيادي عصمت رجب:

معركة تحرير الموصل باتت قاب قوسين ولم يبق الا تحديد ساعة الصفر

فَى أطراف مدينة الموصل التي سـيطر عليها تنظيم ما يعـرف بـ " داعش" قي العاشــر في حزيران الماض، هناك مواجهات شــبه يومية بين قوات البيشــمركة الكرديــة وّبيــن عصابات"دّاعش"فضــلا عــن قصــف طائــرات التحالــف الدولــى لمواقّع"داعش" وخطوط أمدادهم،جبل بعشيقة حيث يضم المقرالمتقدم للفرع الرابع عشــر للحزب الديمقراطى الكوردســتانى يجري فيه لقاءات بين مسؤولين سياســيين وحكومييــن، لبحث آخر التطــورات الميدانية وكذلك الإســتعدادات لتحريــر مدينــة الموصل،حيــث يتواجــد القيــادى فــى الحــزب الديمقراطــى الكوردستاني عصمت رجب مسؤول فرع الموصل للحزّب، وَالذي أشرف على الكثير ّ من العمليات التي شـنها قوات البيشـمركة ضد معاقـل داعش،وكذلك الهجمات التي شـنتها البيشمركة لأسـتعادة السـيطرة على الكثير من المناطق مثل سد الموصـل والكثير من القرى،إرتأينا إســتضافته عبر هذا اللقاء، ليحدثنا أكثر عن وضع مناطق نينوي ونشاطات قوات البيشمركة،وأشياء أخرى، قلنا له:

أجرى الحوار: جاسم حيدر

الأجراءات الأمنية الأخيرة في الأقليم فرضتها الظروف الآنيـة وماعداهـا الكل أخوة ومرحب بهم لزيارتنا

77

قـوة تحريـر الموصل التي تواصل تدريباتها هــيالتــيستمسـك الأرض بعد تطهيرها مـــن الدواعـــش الأرهابيين



- هناك اسباب كثيرة تقف وراء انسحاب قوات البيشمركة من مناطق سهل نينوى وخازر، لعل أهمها القرار الذي أتخذته القوات الأمريكية بقصف المنطقة للحد من تمدد عصابات داعش، لـذا تقرر أنسحاب قوات البيشمركة إلى ما بعد خط 36، كون القوات الأمريكية لا تمتلك خرائط للمنطقة سوى تلك التي بحوزتها وهي تعود ألى ما قبل 2003،وكذلك الأنباء التي تواردت عن تحشيد بعض اهالي القرى العربية في المنطقة، وتلك القرى تقع خلف مواقع البيشمركة في سهل نينوى، وتفاديا لأراقة أنهار من الدماء قررت القيادة بأن تنسحب قوات البيشمركة، لأعادة تنظيمها ومن ثم شن الهجمات ضد مواقع داعش، كما ان عدم انسحاب البيشمركة ومقاتلة داعش في مناطق سهل نينوى والقرى،كان يلحق اضرارا كبيرة بسكان المناطق وهذا ما لا تتمناه حكومة كوردستان ولا قوات البيشمركة، مع هذا فقد قاتلت قوات البيشمركة في قرى علي ره ش وبازوايا وحتى في مركز ناحية برطلة ضمن سهل نينوي،قبل أن تنسحب .

وهناك الملايين ينظرون أليهم كالسد المنيع؟

* هنــاك تضارب في الأنباء حــول تحرير مناطق من قبل قــوات البيشــمركة وأحتفــاظ تنظيم(داعــش) ببعض المناطق،ماذا يجري على الأرض؟

ما يجرى على أرض الواقع هو مخالف ما معلن عنه في بعض وسائل الإعلام، خصوصا تلك الموالية لتنظيم "داعش" لذا نؤكد لكم بأن قوات البيشمركة إستعادت الكثير من المناطق واضاقت الخناق على داعش،ومن تلك المناطق قضاء الكوير وناحية مخمور وربيعة وزمار وكذلك منطقة سد الموصل وهي منطقة كبيرة وقصبات تللسقف وغيرها،بل تمكنت قوات البيشمركة من تطهيرعشرات القرى من بينها قرية حسن شامي قرب منطقة خازر والتي كانت تعتبر معقل عصابات داعش في المنطقة.

* تحريــر المناطق مـن سـيطرة تنظيم(داعش) يتم ببطىء ممل،بينما الجميع يطالب بالأسـراع في ذلك، ما

ربما هناك من يرى في عمليات تحريرالقرى والمناطق بطيء،لكن على الأرض فعمليات تحرير القرى والمناطق تحتاج إلى جهد كبير،سيما وأن عصابات داعش تمتلك العدة والعدد، وتقوم بتفخيخ الطرقات والشوارع والمباني بعد انسحابها من القرى والمناطق، لذلك فتحرير المناطق يحتاج إلى جهد هندسي تؤمن لقوات البيشمركة دخول المناطق ومن ثم السيطرة عليها، فضلا عن وجود الكثير من اهالي القرى الذين أنضموا لداعش هؤلاء أيضا يتسببون في تأخير موضوع تحرير جميع المناطق.

* تسليح قـوات البيشـمركة مكنتها مـن التفوق على تنظيــم (داعش)هــل هذه الاســلحة تلبـي حاجتهم ام أنهم بحاجة لأسلحة أكثر تطورا؟

- هناك اسلحة وذخيرة وصلت قوات البيشمركة، لكنها دون مستوى الطموح،وهذا ما أكده الرئيس بارزاني وقيادات اخرى في حكومة كوردستان،فأن مستوى التسليح كان ضعيفا،وإلا فأن قوات البيشمركة قادرة على دحر تنظيم داعش، وتحرير جميع المناطق من قبضته، لذلك فنحن مع تجهيز قوات البيشمركة بالاسلحة الثقيلة والحديثة والمتطورة، لتتغلب على تنظيم داعش والذي يمتلك مختلف أنواع الأسلحة.

* نتابع لقاءاتكم مع محافظ نينوي ورئيس مجلس المحافظــة ومســؤولين وبرلمانين،هــل اثمــرت هــذه اللقاءات عن شيء ليصب في خدمة أهالي نينوي؟

- اللقاءات التي تجمعنا بمحافظ نينوى ورئيس واعضاء مجلس المحافظة ومدير شرطة نينوى ومسؤولين آخرين،اثمرت عن نتائج طيبة،سيما وهي تهدف ألى توحيد الرؤى وتقريب وجهات النظر بين الجميع من أجل الإسراع في أنهاء تحرير مدينة الموصل والتي ينعكس ايجابا على جميع مناطق العراق، لذلك فلقاءاتنا

مستمرة ومتواصلة مع مختلف الاطراف وكذلك مع أهلنا النازحين من نينوى،من اجل تحرير جميع المناطق وغيرها ،كان اشبه بالحلم،ما الذي دفع بهم للأنسحاب وبالسرعة المكنة.

* السيد روز نوري شاويس ذكر بأن قوات البيشمركة تضم مختلف اطياف العراق،هل هذا يعني بأنها ليست قومية وتمثل مكون واحد كما تُتمم؟ أ!!

الموصل وغيرها،حيث تم أستهداف أوكار الدواعش بدقة واوقعت فيهم خسائر كبيرة واضرار جسيمة.

الـكل يتحـدث عـن قـرب الهجـوم المرتقـب علـى الموصل،والبعض يدعوا أهلها للأستعداد أذا تحريرها بات قريبا؟!!

- معركة تحرير الموصل باتت قاب قوسين أو أدنى، لكن تحديد الوقت والزمن ليس في صالح القوات الأمنية ولا



لقاءاتنــا مــع محافــظ نینــوی و مدیــر شــرطتها أثمــرت عــن نتائــج طیبــة

قــوات البيشــمركة تمثــل كل أهالي الأقُليم و الشرفاء و الأحرار في العراقَ

كما يحاول البعض الاساءة أليها،فهي تضم مختلف مكونات اقليم كوردستان،وقد شهدت الفترة الأخيرة أنضمام الكثيرين اليها،فهي تمثل كل أهالي كوردستان والشرفاء والأحرارفي العراق،ممن يرفضون الظلم والأرهاب والجريمة، ويرغبون في خلق أجواء امنة مستقرة هادئة،بعيدا عن الأقتتال والطائفية والقتل والغدر والأختطاف والظلم.

*هنـاك حديــث عن عــدم وجود تنســيق بيــن طيران التحالـف وقـوات البيشـمركة،هل هــذا سـبب بعــض الأهداف الخاطئة للطائرات؟!!

- ليس هناك تنسيق مباشر،لكن التنسيق والتعاون يتم من خلال مركز تنسيقي،وبالنسبة لقصف الأهداف الخاطئة،فهي قليلة جدا اليوم،نظرا لتحديد مواقع وأوكار للأرهابيين بدقة من خلال الإستخبارات، رغم ذلك قد يحدث في حالات الحرب تحديد أهداف خاطئة،ولكن هناك عمل وسعي حثيث لأختيار أهداف محددة وفعلية،بدليل الضربات الأخيرة التي شهدتها مدينة

وأخذ الأحتياطات وهذا ما لا نتمناه،وتحديد موعد المعركة وساعة الصفرتفرضه الظروف المؤاتية والوقت المناسب،كي تتم بأقل الخسائر وبالسرعة المكنة،فهناك مساعي وجهود تبذل من أجل أن تكون معركة تحرير الموصل قريبة،سيما وأن قوة تحرير الموصل اصبحت جاهزة وتتنظر الأوامر الخاصة،والرفض الشعبي لتواجد داعش في الموصل يتزايد، مما يسهل تحرير المدينة وحسمه لصالح أهالي المدينة.

أهالي الموصل، بل تمكن عصابات داعش من التحشيد

* البعــض يتحدث عن (خونة) فـي أطراف الموصل،هم الذيـن أفسـحوا المجـال لتنظيم(داعـش) بالتغلل في المناطق،كيف ستتعاملون مع هؤلاء أن ثبت ذلك؟!!

- لا ننكر ولا يخفى أن هناك بعض أهالي القرى الذين انضموا ألى عصابات داعش، وحملوا السلاح ألى جانبهم،إلا أن أغلب هـؤلاء غـادروا قراهم وهم يسـكنون داخل الموصل وفي أطرافها اليوم، هؤلاء ارتكبوا خطأ جسيما بتاييدهم لداعش،وغدروا بأهالي مناطقهم

- هناك معسكر لتدريب قوة تحرير الموصل،وهي القوة التي ستمسك الأرض بعد تطهير مدينة الموصل،وهي نواة لقوات الحرس الوطني التي ستكلف مستقبلا لحماية المدينة، وقد تلقت هذه القوة التدريبات وكذلك لاسلحة،وهي بأنتظار ساعة الصفر لتتحرك تجاه لموصل، وهذه القوة تمثل مختلف مكونات نينوي، ولا تمثل مكون أو طيف معين.

* كلمة أخيرة ؟

- نتمنى أن تستعيد الموصل عافيتها، ليتسنى لأهلها النازحين بالعودة ألى مدينتهم أمنين سالمين، وسنعمل مع الجميع من أجل الإسراع في ذلك، في ظل زيادة معاناتهم يوما بعد آخر، وشكرا لكم لمتابعتكم نشاطاتنا.

والقرى المجاورة لهم، وعليه فأن العدالة يجب أن تاخذ

طريقها أن ثبت تورطهم في عمليات قتل ونهب وسلب

وأختطاف، وكذلك العادات والتقاليد العشائرية تفرض

عليهم عقوبة،أما من غادر قريته خشية القصف والأقتتال

والعنف، فهو لاء بأمكانهم العودة ألى قراهم ومناطقهم،

معززين مكرمين،ونؤكد لكم أن هناك أعداد كبيرة من

الأخوة العرب يسكنون في قراهم ومناطقهم ضمن حدود

اقليم كوردستان، دون تعرضهم لأي نوع من التجاوز أو

* فَى ظل هذه الأحداث،هل هناك لقـاءات واتصالات بينكم

وبين شيوخ ووجهاء العشائر العربية داخل وخارج الموصل؟

- بصراحة، هناك أتصالات ولقاءات ولكن دون مستوى

الطموح، خصوصا مع هؤلاء الذين كان يربطنا علاقات

قوية، للأسف بعض هؤلاء تخلوا عنا وفضلوا الأصطفاف

مع داعش،ويؤسفنا ذلك،سيما وهم يمثلون قبائل وعشائر

معروفة، وكان يفترض بهم أن يساهموا في رفع الظلم

* نسمع من هنا وهناك ان نقاط السيطرة في مداخل

اربيـل ودهـوك يمنعـون الكثيريــن مــن دخـوَل تلــك

- الإجراءات الأمنية فرضتها الظروف، وهذا ما يؤكده القيادات في حكومة اقليم كوردستان،بدليل الأعتداء الأرهابي على اربيل قبل ايام، ففي ظل سقوط مدينة

الموصل واجزاء من نينوى، لابد من أتخاذ أجراءات

احترازية لمنع تسلل الأرهابيين والمجرمين ألى محافظات الاقليم،بدليل أن الأجراءات الامنية تشمل حتى سكان

الأقليم من الكورد،فاقليم كوردستان رغم مشاريع

البناء والأعمار فهو يعيش حالة حرب،سيما وأن قوات

البيشمركة لازالت تقاتل على الجبهات،لذلك نحن مع هده الأجراءات ولا يمكن أن نتخلى عنها، رغم أننا نتمنى

أن تنتهي مسلسل العنف في العراق، وتستعيد جميع المناطق

عافيتها، وبالتالي نتمكن من الغاء هكذا إجراءات، ليتنقل

المواطن بحرية ودون قيود، بعد رفع جميع تلك السيطرات

داخل الأقليم، لكن ما نود قوله أن هذه الأجراءات لا تتخذ بحق ابناء مكون معين،بل فرضتها الظروف، وهي لدواعي

* القـرى والمناطـق التي حررتها قـوات البيشـمركة،لازالت

منيعة عن سكانها الذين يرغبون بالعودة أليها، ما السبب؟!!

- بالفعل قوات البيشمركة ليست في موضع يعيق عودة أهالي القرى التي تم تحريرها في وقت سابق، لكن تلك

القرى والمناطق هي في مرمى نيران داعش، بل هناك

بعض القرى التي لاتزال الكثير من المنازل فيها مفخخة، بدليل أن ناحية زماربعد □ تحريرها وكذلك بعض القرى

المحيطة بها،هناك من عاد ألى قراهم إلا أنهم استشهدوا

كون منازلهم كانت مفخخة،دون أن يعلموا،لذلك تفضل

قوات البيشمركة عدم السماح لعودة اهالي القرى، إلا

بعد تامينها بالكامل بحيث تدفع اذى الدواعش عن قراهم،وذلك حفاظا على أرواح الناس،اضافة ألى أن تلك

القرى بحاجة لأعادة الخدمات كالماء والكهرباء،بعد أن

* يجـري الحديـث عـن فتـح معسـكر لتدريب قـوات الحرس

الوطني والتي ستكلف بتطهير مدينة الموصل،ما صحة ذلك؟!!

جعلت منها عصابات داعش مجرد خراب ودمار.

المحافظات،ما صحة ذلك؟!!

ووضع حد لجرائم داعش ضد أهلهم وابناء عشائرهم.

التضييق، لأنهم أخوة وأحبة ونعتبرهم أهلنا.

مصدر في اتحاد الكرة يستبعد تولي دونادوني تدريب منتخب اسود الرافدين

استبعد مصدر في اتحاد الكرة ان يتولى مدرب ايطاليا السابق والمدرب الحالي لنادي بارما روبرتو دونادوني تدريب منتخب اسود الرافدين في بطولة امم اسيا .

وقال المصدر في تصريح صحفي ان ترشيح اسم مدرب منتخب ايطاليا السابق والمدرب الحالى لنادي بارما روبرتو دونادوني تدريب منتخب اسمود الرافدين في بطولة امم اسيا لايمكن ان يجد طريقه الى ارض الواقع كونه ملتزم بعقد مع نادي بارما الى نهاية الموسم الحالي.

واضاف: ان هناك امورا اخرى قد تمنع دونادوني من توقيع العقد مع الاتحاد العراقي وهي الخوف من الوضع الامني او عدم رغبته في العمل داخل العراق.

اليوم انطلاق الجولة السادسة للدوري السلوي

العرافية - متابعة

أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد السلة العراقي، مواعيد مباريات الدور السادس من الدوري المتاز.

وقال المنسق الإعلامي بالاتحاد احسان المرسومي إن "فريقي الشرطة والكهرباء سيفتتحان في الساعة الرابعة من عصر بعد غد الخميس مباريات الدور السادس من دوري السلة العراقي المتاز في قاعة الشعب المغلقة كما تجرى في الوقت نفسه مباراةً فريقى دهوك والصليخ في قاعة دهوك".

وأضاف "ويتقابل فريقا الحلة وزاخو يوم غد الجمعة في قاعة الشهيد حمزة نوري بمحافظة بابل كما يلتقي في اليوم نفسه فريقا الكرخ والتضامن النجفي في قاعة الكرخ، ويختتم فريقا نفط الجنوب والميناء مباريات الدور السادس يوم الثلاثاء المقبل

محافظ بغداد يكرم الحكم مهند قاسم

العرافية- متابعة 🗕

أكدت محافظة بغداد، أنها عازمة على دعم القطاع الرياضي وشريحة الشباب عبر الندوات والمشاريع الرياضية، وبينما كرمت الحكم الدولي مهند قاسم الذي قاد نهائي خليجي 22، أعرب الأخير عن شكره لمحافظ بغداد وهو أول مسؤول حكومى يكرم الحكم. وقال محافظ بغداد علي التميمي في بيان إن

المحافظة عازمة على دعم القطاع الرياضي وشريحة الشباب من خلال إقامة المؤتمرات والندوات"، مبينا أن "المحافظة ستقيم المشاريع التي تسهم باستيعاب طاقات الشباب وتطوير إمكانياتهم الرياضية والبدنية والصحية " وأضاف التميمي خلال استقباله الحكم الدولي مهند قاسم أن "تطوير امكانيات الشباب يأتي من خلال تنفيذ المشاريع الرياضية المتمثلة بإنشاء الملاعب الخماسية والنظامية والقاعات متعددة

الاستخدامات وغيرها من المشاريع الداعمة والمنمية لجميع الرياضات ". بدوره اعتبر الحكم مهند قاسم وفقا للبيان أن "تكريم محافظ بغداد هو الأول من قبل مسؤول عراقي بعد عودته مِن السعودية وقيادته المباراة النهائية لخليجي 22"، مثنيا على " دور محافظ بغداد وعمله الجاد والمسبؤول واهتمامه الكبير بشريحة الرياضيين والشباب عير رعايته الواسعة للأنشطة الرياضية وللرياضيين ".



رعد حمودي: الإنجازات دون مستوى الطموح وميزانية العام المقبل تقشفية

لعرافيظ- متابعة

اكد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي ان الانجازات التى تحققت خلال هذا العام 2014 في عموم الحركة الرياضية كانت دون مستوى الطموح، وإن العام المقبل سيشهد ميزانية تقشفية للرياضة العراقية. وإضاف حمودي في تصريحات صحفية

ان ما تحقق بالمشاركات الخارجية لرياضتنا ما زال دون مستوى طموح اللجة الاولبية والقائمون على الرياضة ، وإن العام المقبل سيشهد ميزانية تقشفية ، فالرياضة جزء من الوضع العام للبلد ونحن كلجنة اولمبية لإبد ان نكون متعاونين في هذا

واشمار حمودي " ان على الاتحادات الرياضية ان تبحث عن مصادر تمويل في القنوات الاخسرى ، دون الاعتماد الكلي على ما يمنح لها من ميزانية اللجنة الاولمبية، لان موازنة العام الجديد في عموم البلد تتجه الى التقشف والترشيق ، وان الاولمبية تطالب الاتحادات بتقنين مشاركتها في المدة المقبلة وإن تقتصر على مشماركة الانجاز فقط ، من دون ان تهدر الاموال في مشاركات غير مثمرة او التي لا نتنافس من خلالها ، لان ميزانيآت الاتحادات الرياضية ستكون

ستسوطه . واوضح حمودي " ان المكتب التنفيذي للجنبة الاولبية سيعقد اجتماعه الدوري لمناقشة ما تحقق خلال العام الحالى ، وآلية العمل للعام المقبل على وفق المتغيرات الحديدة والتقشف المالي على ان يكون هناك مؤتمر موسع مع جميع الاتحادات الرياضيية في وقت لاحق لمناقشة كل التفاصيل الدقيقة".

النجاح يأتي من خلال التعاون والتكامل الحقيقي

الشباب والرياضة: افتتاح المدينة الرياضية في البصرة الشهر المقبل

العرافية ـ خــــاص

حــددت وزارة الشــباب والرياضية الشــهر المقبل موعدا لافتتــاح المدينة الرياضيــة في محافظة البصرة. وذكر بيان للوزارة ان "وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان قام بزيارة الى محافظة البصرة برفقة رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي وعدد من مسؤولى الوزارة ولقائه مع نائب رئيس وأعضاء مجلس محافظة البصرة لبحث الاستعدادات لتضييف البصرة لخليجي 23 في البصرة مطلع

> ودعا عبطان الى ان "تأخذ مدينة البصرة دورها الحقيقي في الاهتمام والبناء بعد سنوات من الاهمال والنسيان نيا كعراقسين التكاتيف ف المحالات كافة، مضيفا ان علي

لكى تظهر البصرة بمظهر لائق امام الاشقاء فالوزارة ستسعى الى إكمال ما عليها من مشاريع التي تشكل نقطة تحول كسدة في اداء واقتد

تضاف الى ما تمتلك من امتيازات كالموقع والمرافق السياحية، مبينا ان" المدينة الرياضية ستشكل رمزا وموردا اقتصاديا كبيرا لأهل البصرة لأنها ستوفر المنات من فرص العمل للعاطلين اضافة الى كونها صرح رياضي شامخ تفتخر به المنطقة واستدرك بقوله أن النجاح يأتي من خلال التعاون والتكامل الحقيقي بين المؤسسات وان يقدم كل منا دوره فالبناء فالوزارة أخذت على عاتقها إكمال المشاريع الرياضية وتهيئة الموارد البشرية القادرة على تنظيم المنافسات وعلى المؤسسات الاخرى كالحكومة المحليبة ومنظمات المجتمع المدني والدوائسر الخدميبة تهيئة كل الظروف المناسبة لجعل أبناء البصرة يفتخرون

جانبه أكد رئيس اللجنة الأولبية رعد حمودي

العرافية - متابعة

العرافية - متابعة

موهبة كروية عراقية في

الطريق الى برشلونة

كشف اللاعب الدولي السابق هشام علي ان نادي برشلونة الاسباني

واندية انكليزية قد طلّبت ضم ابنه احمد الى فرقها الكروية . وقال عليّ

في تصريح صحفي ان ابني احمد الذي يبلغ من العمر احد عشر عاماً

قد اصبح هدفا للعديد من الاندية العالمية لكونه يتمتع بمهارات عالية

ويستطيع تسجيل الاهداف من مسافات بعيدة . واضاف: ان برشلونة

الاسباني واندية انكليزية قد طلبت ضم ابني احمد الى فرقها الكروية

بعد ان شاهدته يلعب مع فرق مدرسة اسباير في قطر وهو مستمرفي

اللعب معها في الوقت الحاضر الى ان يبلغ السنة الثانية عشر من اجل

التعاقد معه بصورة رسمية مع برشلونة الذي ابدى رغبة كبيرة في ضمه

او مع اندية اخرى ابدت هي الاخرى رغبتها في ضمه.

بحسب البيان ان "وزارة الشباب والرياضة لم تدخـر جهدافي خدمة الرياضة والرياضيين وبالتحديد ملف الحظر وخليجي 23 وهذا ما يزيدنا حماسة على بذل جهود استثنائية وساعات من العمل المتواصل والجاد لكي نرضي أنفسنا اولا وأبناء هذه المحافظة التي نتطلع لرؤيتها جوهرة للخليج.

وشكر رئيس مجلس محافظة البصرة وليد السليطي الخطوات الكبيرة المتخذة من قبل الوزارة والتنسيق العالي بين الوزارة والأولمبية مشددا على ضرورة استحصال الموافقات لاكمال المشاريع المتعلقة بالمدينة الرياضية كمد شبكات الماء والكهرباء المزودة للملاعب وبناء الطرق الرابطة بين المطار والمدينة الرياضية.

واطلع الوزير بحسب البيان خلال زيارته لملعب الميناء

على سير العمل في المشروع الذي يمثل ثاني أكبر الملاعب في المحافظة واستمع الى وجهات نظر المكتب الاستشاري وعلى مداخلات وملاحظات معاون مدير الدائرة الهندسية على فخر الدين واتفق الجميع على تقديم التسهيلات التي من شأنها تسريع خطوات التنفيذ واكمال الملعب قبل مدة مناسبة من موعد انطلاق

وتابع البيان الى ان" الوفـد زار مدينة البصرة الرياضية وأبدى الوزير رضاه عن سير العمل والتي ستفتتح $\frac{1}{2}$ ربيع المصادف الثامن او التاسع من كانون الثاني المقبل، وأشر عبطان بعض الملاحظات على النواقص التي تم رصدها في الملعب الرئيسي والفنادق الخاصة بالوفود الرياضية ووجه بأكمالها.

أسباب ماليـة تلغي مشاركة مبارزينا في بطولـة الجائــزة الكـــبرى

العرافية - متابعة

اكد امين سر الاتحاد المركزي للمبارزة زياد حسن ان الاتحاد قرر الاعتدار رسميا عن عدم المشاركة في منافسات بطولة الجائزة الكبرى لفعالية سلاح سيف المبارزة التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة خُلال المدة من الساّبع ولغاية الحادي عشر من شهر كانون الاول الجاري وبمشاركة اكثر من 60 منتخبا عالميا وذلك لاسباب مالية، حيث كان من المقرر ان يشارك العراق بثلاثة لاعبين ولكن الازمة المالية التي يعانيها الاتحاد حاله بذلك حال بقية الاتحادات

الرياضية الاخرى اجبرتنا على الاعتذار عن عدم المشاركة في منافسات البطولة.

على صعيد اخر اوضح حسن ان الاتحاد وافق على المشاركة بوفد يضم ستة الى ثمانية لاعبين في منافسات بطولة كأس العالم لفئة الشباب لفعالية سلاح السيف العربي التي من المؤمل ان تنطلق في العاصمة الايرانية طهران خلال المدة من الثامن ولغاية الثالث عشر من شهر كانون الثاني المقبل بمشاركة نحو 20 منتخبا من مختلف قارات العالم. مشيرا الى ان اللاعبين سيتم اختيارهم من بين 18 لاعبا ينتظمون في تدريبات مستمرة في العاصمة بغداد تحت اشراف المدربين صلاح هاشم وباسم محمد.

اتحاد الكرة يرسل اسماء 50 لاعبا للاتحاد الاسيوي

سيشهد لقاء فريقي القوة الجوية وفيصل جاسم وكوستن بايز وعلي العرافية - متابعة والكرخ في ملعب الاول من دون بهجت وضعرغام استماعيل وعلي

نضى عضو الاتحاد المركزي لكرة

القدم المتحدث الرسمي بإسمه كامل زغير اقتراب المدرب المصرى حسن شنحاته من مهمة تدريب المنتخب الوطني خلفا للمدرب المقال حكيم شاكر. مؤكدا ان الاخير ابدى رغبته بتدريب المنتخب الوطنى عن طريق وكيل اعماله كريم حسن. مبينا ان الاتحاد سيدرس الموضوع مع مجموعة الاستماء الاجنبية المطروحة لقيادة الاسود في نهائيات امام اسيا التي ستقام منافساتها في استراليا مطلع العام المقبل. على صعيد متصل كشف مصدر في اتحاد الكرة عن اعلان قائمة اسماء الخمسين لاعبا التي وقع عليهم الاختيار من قبل لجنة المنتخبات وهم (جلال حسن ونور صبري ومحمد حميد وعلى ياسين ووليد سالم وسامح سعيد واحمد محمد ومحمد رباط وحسين فلاح

عدنان ومحمد عبدالزهرة وعلي ناظم وهيردي سيامند وسلام شاكر وسعد ناطق واحمد ابراهيم وعلي فائز ورضيا نصيرالله ومحمد قابل وهلكورد الملا محمد وعباس فاخر وامجد كلف وبشمار رسمن وعلي حصنى واحمد ياسين وكرار جاسم وحسسن عبدالواحد وهمام طارق ونبيل صباح وامجد وليد وسيف سلمان وسعد عبدالامير واسامة رشيد وياسر قاسم وابراهيم نعيم ومـهـدي كـامـل ومـــروان حسـين ويونسس محمود وحمادي احمد وعللاء عبدالنزهرة وامجلد راضبي ومهند عبدالرحيم وجستن ميرام وعبدالقادر طارق وحسين على واحد ومهدي كريم). من جهتها أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد موعد انطلاق منافسات الجولة الثامنة ما قبل الاخيرة من المرحلة الاولى

للدوري الممتاز. وقال مدير اللجنة

شبهاب احمد: ان بعد غد الجمعة

الجولة يوم السبت بلقاءين اذ يحل الطلبة ضيفا على نفط ميسان في ملعب الميمونة، ويضيف الميناء فريق الحدود في ملعبه، وتجري يوم الاحد الموافق السابع من الشهر الجاري ثُلَاث مباريات الأولى تجمع نفط الجنوب والكهرباء في ملعب الاول، ويحل الزوراء ضيفا على اربيل في ملعب فرانسهوا حريري في اقوى مباريات الجولة، ويلتقي الشرطة والنفط في ملعب الثاني. واشار الي ان مباراة زاخو والمسافي في ملعب دلال ستكون في الثامن من الشهر الجاري وتختتم منافسات الحولة بلقاء دهوك والنجف في ملعب الاول في التاسع من الشهر الجاري وسيكون فريق امانة بغداد منتظراً. فيما تقرر ارجاء مباراة كربلاء

جمهور. وإضاف: وتستكمل مباريات

ونفط الوسط بمناسبة اربيعينية

سيد الشهداء الامام الحسين عليه

النفط يختبر أربعة برازيليين تمهيدا لضمهم للنادي

أعلنت ادارة نادي النفط الرياضي، أن النادي سيستقطب أربعة لاعبين محترفين برازليين بغية تدعيم صفوف الفريق في منافسات دوري الكرة الممتاز، مؤكدا أن المحترفين الأربعة سيخضعون لاختبار الجهاز الفني لبيان الموقف منهم، فيما نفى نيته التعاقد مع المحترف اللبناني محمد الغدار. وقال نائب رئيس النادي كاظم محمد سلطان إن آإدارة النادي ستستقطب أربعة لاعبين محترفين من البرازيل لتدعيم صفوف الضريق في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالى"، مبينا أن اللاعبين الأربعة سيخضعون لاختبار الجهاز الفني وفي جال الاقتناع بمستوياتهم سيتم التعاقد معهم خلال الإنتقالات الشتوية".

دعوة رسمية من الاتحاد العربي

صالح راضي

مرشح ساخن لتدريب النوارس

العرافية - متابعة

اكد مصدر مقرب من نادي الزوراء ان ادارة الفريق تعتزم تسمية المدرب صالح على راسس الجهاز الفني وقال المصدر في تصريح صحفي ان

لتولي تدريب النزوراء على ان يكون مدرب الفريق في الوقت الراهن الكابتن عماد محمد مساعدا له ٰ من جانب اخر اكد المشرف على كرة نادي الزوراء كريم عبدالرزاق ان الخسارة التي تعرض لها الفريق امام القوة الجوية لن تمر دون اتخاذ اجراءات ادارية على وفق مبدأ الثواب والعقاب الذي تطبقه أدارة النادي. وقال عبدالرزاق" اننا لم نكن نتوقع الخروج من المباراة بهذه الخسارة

الدكتور صالح راضي مرشح سأخن

القاسية فقد كان مستوى الفريق قبلها في تصاعد وقدمنا قبلها في المباراة التي واجهنا فيها الطلبة مستوى متميزا وحتى عندما دخلنا مباراتنا امام الجوية فان البداية لم تكن تشعرنا بما سيكون عليه الحال في النهاية فقد كانت بدايتنا جيدة قبل ان تتسبب حالتان ثابتتان ونتيجة اخطاء الدفاع والحارس في احراز هدفين، برغم أن المدرب عماد محمد كان قد نبه اللاعبين الى ضرورة المراقبة اللصيقة للمهاجمين في الكرات الثابتة لدرجة انه كان يسمي هذا اللاعب او ذاك لمراقبة منافسه في الجوية

واضاف "لقد دفعنا بعد ذلك ثمن انفتاح اللعب وعدم وجود ثقافة التعويض ومؤكد اننا كادارة لن نسكت على هذه الخسارة.

8 لاعبين يمثلون منتخب السكواش في البطولة العربية للسبكواش للمشباركة في منافسيات العرافية - متابعة

البطولة العربية لفئتي تحت سن 15 اكد رئيس الاتحاد المركزي للسكواش الدكتور على جهاد: ان الأتحاد تلقى

و19 عاما التي من المزمع ان تحتضنها العاصمة السعودية الرياض خلال المدة من السابع عشر ولغاية الثالث والعشيرين من شيهر كانون الثاني

يشبارك بثمانية لاعبين اربعة منهم ي منافسات فئة تحت سن 15 عاما ومثلهم في منافسات تحت فئة 19 عاما، حيث سيتم اختيار اللاعبين الثمانية في ضوء الاختبارات التي سيجريها الاتحاد مع مدربي المنتخبات الوطنية خلال الاسابيع القليلة المقبلة. مشيرا الى ان الاتحاد يناقش امكانية

يحملان الجنسية الباكستانية وقال جهاد: ان العراق من المقرر ان للاشبراف على المنتخبات الوطنية لجميع الفئات العمرية، حيث كنا نأمل ان يكون التعاقد مع مدرب باكستاني واخر مصري الا اننا وجدنا في النهاية ان التعاقد مع مدربين يحملان الجنسية الباكستانية افضل من الناحية المالية حيث لن يكلفانا الكثير من الاموال للتعاقد معهما في المرحلة المقبلة.

ابرام التعاقد مع مدربين اجنبيين

الإسبان والألمان..

حاضرون بقوة في ترشيحات الفريق المثالي لعام 2014

العرافية- متابعة

هيمّن اللاعبــون الإســبان والألمان علــى القائمــة النهائية للمرشــحين لتشــكيلة العالم المثالية لسـنة 2014، التي أعدها الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" و اتحاد اللاعبين المحترفيــن "فيفبــرو"، والتي ســيطر عليهــا من جانــب الأنديــة فريق ريــال مدريد الإسباني، حامل لقب مسابقة دوري أبطال أوروبا •

وقد كشُّف أعلن الاتحاد الدولي لكَّرة القدم ترشيحات الفريق المثالي لعام 2014 والذي سيتم اعلانه بحفل تسليم جائّزة الكرة الذهبية في 12 يناير بمدينّة زيورخ.

> و يشارك في عمِلية التصويت حوالي 52 ألف لاعب من كل أنحاء العالم بالإضافة للجماهير الرِياضية عبر الموقع الرسمي ل"الفيفا" على ويُلاحظ على قائمة الترشيحات تواجد 10

لاعبين إسبان والذين يمثلون أكبر عدد، على نظرائهم الألمان (9) و البرازيليين (6) و الأرجنتينيين (5)، فيما خلت القائمة من أي لاعب عربي، و حضور افريقي واحد فقط، وهو الإيضوراي يايا توريه، متوسط ميدان نادي مانشستر سيتي الإنكليزي.

وعن تمثيل الأندية فقد سيطر لاعبوريال مدريد على القائمة ، حيث تواجد 12 لاعباً من النادي الملكي، مقابل 10 لكل من الغريم التقليدي، نادي برشلُّونة الإسباني، ونادي بايرن ميونيخ الْألماني، ثم نادي تشيلسي الإنكليزي ب6 لاعبين.

وفيما يلي قائمة المرشحين لفريق العالم المثالى حراسة المرمى: إيكر كاسياس (إسبانيا-ريال مدريد)، كالأوديو برافو (تشيلي-ريال سوسييداد/ برشلونة) وتيبو كورتوا (بلجيكا-أتلتيكو مدريد/ تشیلسی) ومانویل نویر (ألمانیا-بایرن میونخ) وجانلويجي بوفون (إيطاليا-يوفنتوس)

الدفاع: ديفيد ألابا (النمسا-بايرن ميونخ) جوردي ألبا (إسبانيا-برشلونة) ودانييل ألفيش (البرازيل-برشلونة) وجيروم بواتينغ (ألمانيا-بايرن ميونخ) ودانييل كارباخال (إسبانيا-ريال مدريد) وديفيد لويز (البرازيل-تشيلسي/باريس سان جيرمان) وفيليبي لويس (البرازيل-أتلتيكو مدريد/تشيلسي) ودييغو غودين (أوروغواي-أتلتيكو مدريد) وماتس هوميلس (ألمانيا-بروسيا دورتموند) وبرانيسلاف إيفانوفيتش (صربيا-تشیلسی) وفینسنت کومبانی (بلجیکا-مانشستر سيتَى) وَفِيلَيْبِ لام (أَلْمَانِيا-بِأَيْرِنَ مَيُونِخ) وكيبلر لافيران "بيبي" (البرتغال-ريال مدريد) وخابيير ماسكيرانو (الأرجنتين-برشلونة) وجيرارد بيكيه (إسبانيا-برشلونة) وسرخيو راموس (إسبانيا-ريال مدريد) وتياغو سيلفا (البرازيل-باريس سان جيرمان) ورفائيل فاران (فرنسا-ريال مدريد) ومارسيلو (البرازيل-ريال مدريد) وبابلو زاباليتا

وسط الميدان : تشابي ألونسو (إسبانيا-ريال مدريد/بايرن ميونخ) وأنخلُ دي ماريا (الأرجنتين-ريال مدريد/مانشستر يونايتد) وسيسك فابريغاس (إسبانيا- برشلونة/ تشيلسي)

(الأرجنتين-مانشستر سيتي).



وإدين هازارد (بلجيكا- تشيلسي) وتشافي هيرنانديز (إسبانيا-برشلونة) وأندريس إنييستا (إسبانيا-برشلونة) وتوني كروسس (ألمانيا-بايرن ميونخ/ريـال مدريـد) ولـوكا مودريتشـــ (كرواتيا-ريال مدريد) ومسعود أوزيل (ألمانيا-أرسنال) وأندريا بيرلو (إيطاليا-يوفنتوسي) وبول بوغبا (فرنسا-يوفنتوس) وخيمس رودريغز (كولومبيا-موناکو/ریال مدرید) وباستیان شفاینشتایغر (ألمانيا-بايرن ميونخ) ويايا توريه (كوت ديفوار-مُانشستر سيتي) وأرتورو فيدأل (تشيلي-يوفنتوس)

الهجوم: سرجيو أغويرو (الأرجنتين-مانشستر

3 حراس لا يستحقون اللعب مع الكبار

العرافية - متابعة

تواصل بعض الفرق الكبرى تحقيق نتائج سيئة ليس بسبب أدائها فحسب، بل بسبب أخطاء حراسها التي تأتي في وقت غير مناسب، مما يتسبب بخسارة النقاط.

- مینولیه

كان في الموسم الماضي أكثر حارس ارتكاباً للأخطاء المؤدية للأهداف، وها هو هذا الموسم يواصل التألق في هذا المجال كأكثر حارس ساهم بتسجيل أهداف للخصوم في شباك فريقه ليفربول، ويبدو أن الريدز توصلوا لقناعة واضحة بأن الحارس البلجيكي ليس صمام آمان بل على العكس بوابة من القلق التي لا بد من إغلاقها.

وعودة إلى معظم المباريات التي أضاع فيها ليفربول النقاط، فقد كان مينوليه سببا من أسباب ذلك، ولكنه كان محظوظا لإنشغال الناس بالحديث عن بيع لويس سواريز، وإصابة ستوريدج وأداء ماريو بالوتيلي.

- رومان فاندرفيلر

كان حارس بروسيا دورتموند رائعاً في السنوات الماضية، لكن هبوطا غريبا أصاب مستواه وجعله مركز الأخطاء في الخط الخلفي، ولا يبدو أن الحارس البالغ من العمر 34 عاماً قادرا على القيام بردة فعل تعيده ضمن النخبة، ويبدو أن مغادرته وجلب بديل له أسهل من محاولة إنقاذ ما تبقى له من مسيرة احترافية وأفضل من ناحية استثمارية.

رومان محظوظ هو الآخر مثل مينوليه بأن الناس انشغلت بالحديث عن الإصابات وخطف بايرن ميونخ لنجوم بروسيا

- فويتشيك تشيزني للحارس البولندي لحظات تألق تجعل كثيرين مترددين بالحكم عليه بعدم أهليته لتمثيل ارسنال كحارس أساسى، لكن ضعف شخصية وقلة التزامه بمبادىء الحراسة الأساسية من خروج صحيح وتنظيم خط دفاعه تجعله غير مؤهل لتمثيل فريق تريد جماهيره الألقاب.

تشيزني يعيش كل صيف نفس الكابوس الذي يؤكد عدم أهليته، فالصحافة تتحدث دوماً عن حارس مطلوب للمدفعجية، لكنه في النهاية ينجو بسبب أفكار مدربه أرسين فينجر.

مانشستر يونايتد يبحث طرق التصدي لغارة ريال مدريد!

العرافية - متابعة

العرافية- متابعة

ورياضية واستراتيجية.

العرافية- متابعة

ليعلن اللاعب بعدها اعتزاله هناك.

يخشى مانشستر يونايتد من استسلام حارسه الإسباني الشباب «دافيد دي خيا» أمام الإغراءات المستمرة من ريال مدريد والتي تستهدف ضمه فور انتهاء عقد الحارس الأول «إيكر كاسياس» نهاية الموسم

وأكدت مصادر مقربة من لويس فان خال اعجابه بالحارس الأول لتوتنهام هوتسبير «هوجو لوريس» . الذي ارتبط على فترات متقاربة من باريس سان جير مان وبرشلونة، واستعداده لانفاق مبلغ 30 مليون

سان جيرمان يفكر في تيري هنري

لم يحسم النجم الفرنسي تيري هنري مستقبله بعد بين الاعتزال والاستمرار في عالم كرة القدم، ورغم تلميح أرسين

فينجر لاحتمال لجوئه إلى الاستعانة بخدمات أسطورة

ارسنال، فإن باريس سان جيرمان قد يكون الوجهة الأقرب

فقد أكدت مصادر صحفية أن النادي الفرنسى يفكر بالتعاقد مع أسطورة منتخب الديوك والفّائز بكأسي العالم وأمم أوروبا 1998 و2000 على الترتيب، وذلك لغايات تسويقية

حسب هذه المصادر فإن خبرة تيري هنري وقوة شخصيته

تعد عنصراً مطلوباً للمدرب لوران بلان الباحث عن التألق

الأوروبي بجانب التألق المحلي، كما أن حرص النادي على

جلب الانْتباه الإعلامي له وجعله وجهة الصحافة في أوروبا

تدفعه للتفكير بلاعب مثل تيري هنري الذي يعد وجهأ

انطلاق بطولة العالم للسباحة

انطلقت منافسات بطولة العالم للسباحة في المجرى القصير /25 مترا/ في نسختها الثانية عشرة وذلك بمجمع حمد

الدولى للرياضات المائية وتستمر لمدة خمسة أيام بمشاركة

وأكد خليل الجابر رئيس الاتحاد القطري للسباحة ورئيس

اللجنة المنظمة للبطولة ، الانتهاء من كافة التحضيرات

والاستعدادات ووصول جميع الأبطال والبطلات لانطلاق

وعبر الجابر عن سعادته للعدد الكبير من السباحين والسباحات والذي وصل إلى حوالي 1،100 رياضي من

أأ7ً ألم وولة والزخم الكبير الذي تشهده البطولة منذ عدة

أيام والنجاح الكبير الذي تحقق بعد استضافة المؤتمر

الدولى الثالث للرياضات المائية الذي اختتم أعماله أمس

بفندق الريتز كارليتون وتضمن العديد من الأمور التي من

شأنها الابتكار في الرياضات المائية وأيضا استضاف المؤتمر

عيادة التدريب (للسباحة الذهبية) التي هدفت إلى مشاركة

وأوضح رئيس اتحاد السباحة انه من أبرز المشاركين والمشاركات

في البطولة من السباحين العالميين: البطل الأولمبي الأمريكي

ريان لوكتي، والبطل الأولمبي الجنوب إفريقى تشاد لو كلو،

والنجمة المجرية كاتينكا هوسزو الحاملة لعدد من الأرقام

القياسية العالمية. كذلك يتنافس في البطولة سباحون من

حملة الأرقام القياسية العالمية، بينهم الإيطالية فيديريكا

بيليغريني (200 متر فراشة)، والفرنسي يانيك أنيل

(400 متّر حرة)، والجنوب إفريقي روِّلاندُّ شُومان (50

متراً حرة)، والسويدية تيريزا الشمار (50 متراً فراشة).

الخبرات والمعارف بين المدربين الكبار.

كبيرة وغير مسبوقة من نجوم ونجمات العالم .

جنيه إسترليني لضمه مِن السبيرس إذا تطلب الأمر. وضع الحارس السابق لأتلتيكو مدريد على ملعب أولد ترافورد غير مستقر منذ رحيل مدرب حراس مرمى اليونايتد «ستيل» عقب اعتزال سير أليكس فيرجسون في 2013. في مايو

وارتبط صاحب ال24 عامًا بالالتحاق بريال مدريد حتى من قبل انضمامه لمان يونايتد وتجددت أخبار العروض المقدمة من الريال إليه قبل نهاية هذا العام بعد أن دخل عقده مع اليونايتد سنته الأخيرة.

هوجو لوريس /27 عامًا/ كلف خزينة توتنها هوتسبير عشرة ملايين جنيه إسترليني عند انضمامه من ليون الفرنسي عام 2012، وقد أثبت أهميته

لاعبوريال مدريد يهنئون

خيسي رودريجيز عبر تويتر

and a second for a second for

Emir

العرافية- متابعة

على ملعب وايت هارت لين في ظل التراجع الكبير في مستوى مدافعي فريقه منذ الموسم الماضي حتى الآن. وأراد هوجو لوريس تأكيد ولاءه لتوتنهام هوتسبير في يوليو الماضي بعد أن أشيع اقترابه من التعاقد مع أرسنال ليقوم بتُجديد عقده لمدة خمس سنوات قادمة. لكن عجز توتنهام عن التأهل إلى دوري أبطال أوروبا سوف تدفع هوجو لوريس نحو الرحيل مع أول عرض قوى من أحد الأندية المشاركة الموسم المقبل.

ورغم أن الحارس السابق لبرشلونة «فيكتور فالدين»، 32 عامًا، قد تدرب في أولد ترافورد بقرار من فإن خال حتى تعافيه من إصابة الرباط الصليبي، إلا أن اليونايتد لا يجده حلاً على المدى البعيد.

روبین

سیتی) وغاریث بیل (ویلز-ریال مدرید) وکریم

بنزيمة (فرنسا-ريال مدريد) ودييغو كوستا

(إسبانيا-أتلتيكو مدريد/تشيلسي) وزلاتان

إبراهيموفيتش (السويد-باريس سان جيرمان)

وروبرت ليفاندوفسكي (بولندا-بايرن ميونخ)

ومولر (ألمانيا-بايرن ميونخ) وماركو رويس

(ألمانيا-بروسيا دورتموند) وفرانك ريبيري

(فرنسا-بايرن ميونخ) وآريين روبن (هولندا-

بايرن) وكريستيانو رونالدو (البرتغال-ريال

مدريد) ووين روني (إنكلترا-مانشستر يونايتد)

ونيمار دا سيلفا (البرازيل- برشلونة) ولويس

سواريز (أوروغواي-ليفربول/برشلونة).

الكرةالذهبية..الثلاثةيستحقونها!



تكلم الجناح الهولندي الدولي ونجم بايرن ميونيخ عن قضية اللاعب المتوقع فوزه بكرة القدم الذهبية ما بين كريستيانو رونالدو، ليونيل ميسي ومانويل نوير وأكد أنه لا يحمل أي غضاضة بعد أن تم تجاهله من القائمة الأخيرة للتتويج بلقب أفضيل لاعب في العالم 2014. قدم الهولندي موسمًا ممتازًا مع

بايرن ميونيخ وأكمله بمستواه المتازية نهائيات كأس العالم مع المنتخب الهولندي الذي حقق المركز الثالث في بطولة العالم وخرج من نصف نهائي البطولة فقط بواسطة ركلات الترجيح أمام الارجنتين قال آريين روبين صاحب الـ30 عِامًا في حديثه عن هذه القضية المتارة إعلاميا فالفترة الأخيرة ميسي، رونالدو ونوير؟ الثلاثة يستحقون الضوز بالكرة الذهبية لأنهم جميعًا رائعينِ

استطرد روبين الأمر يعتمد على التصويت ولذلك فلا يمكنني فعل

أي شيء حيال الأمر وهو خارج اختصاصي، لقد قمت بتقديم موسم رائع وِفعلت كل ما بوسعي ولكن هناك الكثير من اللاعبين الآخرين الذي حققوا أشياءًا

وكان كارل هاينز رومينيجيه رئيس البايرن قد وصف غياب روبين عن القائمة النهائية بأنه شيء مُخجل أو بالعار بعد أن سجل 23 هدفًا \pm 51 مباراة خلال العام الماضى إضافة لصناعته الكثير من الأهداف الحاسمة في جميع المسابقات، وعنَ تصريّحات رومينيجيه قال الجنّاح الطائر "إنه شيء جميلٌ أن يُظهر رُومينيجيه لى هذا الاحترام والتقدير ويشركني في النجاحات التي تحققت، ولكن الناس في النهاية قاموا بالتصويت واختاروا تلاثة لاعبين كبار

اسامواه لاعب يوفنتوس يغيب عن كأس الأمم الأفريقية للاصابة

العرافية- متابعة

أعلن نادي يوفنتوس متصدر الدوري الإيطالي لكرة القدم ان لاعب وسطه الغاني الدولي كوادو اسامواه خضع لعملية جراحية في الركبة وسيغيب عن كأس الأمم الأفريقية التي تقام الشهر المقبل في غينيا الاستوائية. وخضع اسامواه /25 عاماً/ لجراحة في الركبة اليسرى في برشلونة، ومن المتوقع أن يعود للملاعب بعد ثلاثة أشهر مما يؤكد غيابه عن كأس الأمم الأفريقية التي تقام خلال الفترة من 17 كانون ثان/ يناير وحتى 8 شباط/فبراير. ويبتعد يوفنتوس بفارق نقطة واحدة عن التأهل لدور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا، ويأمل أن يستعيد اسامواه مع انطلاق فاعليات دور الستة عشر للبطولة في شباط/فبرآير المقبل. ومن أجل التأهل لدور الستة عشر يحتاج يوفنتوس الاسبوع المقبل للتعادل مع أتليتكو مدريد الأسباني الذي ضمن التأهل بالفعل إلى الدور التالي، كما أن هزيمة أولبياكوس اليوناني أو تعادله مع مالمو السويدي تضمن صعود السيدة العجوز للدور التالي.



مورينيو: اليويفا وضع قوانين لحماية برشلونة والريال

العرافية - متابعة

هنأ لاعبو ريال مدريد الاسباني لكرة القدم زميلهم خيسي رودريجيز عبر صفحاتهم هاجم جوزيه مورينيو قانون اللعب المالى النظيف الشخصية بموقع شبكة التواصل الاجتماعي تويتر" إثر عودته من الإصابة التي أبعدته عن الملاعب ثمانية أشهر ، وتسجيله أول أهدافه هذا الموسم في المباراة التي فازبها الفريق على كورنيا -5صفر بكأس ملك

> ونشر اللاعب ايسكو ، الذي صنع هدف خيسي في المباراة ، عبر حسابه تغريدة قال فيها "يوم رائع بالنسبة لنا بعودة خيسي . المهاجم الفرنسى كريم بنزيما نشر تغريدتين رحب في الأولى بعودة خيسي ، وكتب في الثانية "سعيد لرؤية صديقي خيسى مرة أخرى في الملعب ، تحيا مدريد ... وكتب المدافع ناتشو "خيسي الرابع ، كنت

معنا مرة أخرى ، انت تستحق ذلك". أما ألفارو أربيلوا الذي ساعد خيسي كثيراً أثناء فترة علاجه ، فقد كتب "انتصار في عودةِ الرائع خيسي ، أهنئك فأنت تستحق |

وادعى أنه متناقض وموجود فقط لحماية وإفادة وكان تشيلسي ضمن أكثر الأندية الأوروبية صرفًا

جيرمان مقابل 50 مليون يورو. ويعتقد مورينيو أن الأندية الغنية مثل برشلونة وريال مدريد هي الوحيدة التي تستفاد من قانون

للأموال الصيف الماضي بالتعاقد مع سيسك اللعب المالي النظيف بسبب هيكليتها الإدارية. وفي حوار مع موقع ياهو قال المدرب البرتغالي فابريجاس، دييجو كوستا وفيليبي لويس إلا أنهم قاموا بتغطية هذه النفقات من خلال عمليات البيع أعتقد أن قانون اللعب المالي النظيف متناقض، لقد وضع هذا القانون للحد من مصاريف الأندية والتى كان أبرزها انتقال دافيد لويز إلى باريس سان وجعلها يَّظ مستوى تنافسي واحد لكن ما حدث هِو أن بعض الأندية التي تمتلك نظامًا ماليًا وهيكلا تجاريًا استفادت من هذا القانون أكثر من غيرها".

الدوحة تستضيف اجتماع المجلس العالمي لرياضة السيارات

العرافية - متابعة

يعقد المجلس العالمي لرياضة السيارات برئاسة الفرنسي جون تود وعضوية 21 من الاعضاء ، بينهم ناصر بن خليفة العطية رئيس الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية نائب رئيس الاتحاد الدولي، أولى اجتماعاته قُ الدوحة تزامناً مع اجتماعات

للسبيارات التي يستضيفها الاتحاد القطرى حاليا، بمشاركة 163 ناديا واتحادا بفندق /سانت ريجيس/. ويناقش الاجتماع أجندة وبطولات رياضة السيارات المختلفة وسبل تطوير مستوى هذه الرياضة في شتى أنحاء لعالم وتمويلها للوصول بها لأفضل المستويات، كما سيتم التطرق للمعوقات التى تقف أمامها وسبل التغلب عليها،

لمقدمة من اللجان الخاضعة تحت مظلة الاتحاد الدولي للسيارات. ويعد للسيارات (FIA)، يتم من خلالة الاتحاد الدولى للسيارات على جميع مستوياته وسلاسله، بدءا من الكارتنج ووصبولا إلى الفورمولا1-، ويتكون

من قبل الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للسيارات، التي تتضمن ممثلين عن اتحادات وأندية السيارات الوطنية في جميع أنحاء العالم. ويجتمع المجلس العالى لرياضة المحركات من ثلاث إلى أربع مرات فالسنة للنظر فالمقترحات المقدمة من لجان الاتحاد الدولي للسيارات المتخصصة والإقرار على تلك المقترحات واعتمادها رسميا.

المجلس من 26 عضوا يتم اختيارهم إضافة إلى النظر في إقرار المقترحات المجلس العالمي لرياضة المحركات هو أعلى هيئة ضمن الاتحاد الدولي إقرار القواعد واللوائح لسباقات

الجمعية العمومية للاتحاد الدولى

لوحات فنية تضع وترسمها أنامل موهوبة

يشتريه الاغنياء وينسجه الفقراء السجاد

وقال مدير عام الآثار في وزارة الثقافة كنعان المفتى "يظهر

من خلال دراسة تاريخ الإحوال الاقتصادية للعشائر الكردية

انهم كانوا مكتفين ذاتيا عبر انتاجهم لهذه المنسوجات من

يعتبر العراقيين من اهم صناع السجاد في العالم ولكن هناك معوقات ادت الى قلة منافذ التسويق الخارجية والتي ادت الى عدم تطور هذه الصناعة الحيوية فمثلا تستهلك سحادة مساحتها 12 متـرأ مربعاً ما لا يقل عـن 80 كيلوغراما من الصـوف، وتبلغ كلفتها نحـو 700 دولار أميركـي، ويتطلب إنجازها نحو ثلاثة أشهر . وتعمر السجادة المصنوعة يدوياً أكثر من مئة عام، بل يتجاوز عمر بعضها 300 عام.

ويستغرق انجاز أربع قطع من السجاد شهراً كاملاً إذا كانت مساحة السحادة الواحدة خمسة أمتار مربعة، وتباع بنحــو أربعة آلاف دولار ، في حيــن يصل مجموع الرواتب التي يتوجـب دفعها لموظفي وعمال المركز الى 15 ألف دولار في

العراقية _فيصل سليم

برغم أهتمام صانعى السجاد لدينا منــذ القدم بصناعــة الســجاد اليدوي منذ عشرات السنين والذي تصنعه أنامل الفقراء بنوعية جيدة لم نصل إلى ماقدمه السجاد الايراني

في اربيل أفضل معامل

النسيج اليدوي فى العراق

التي يضاهي النوعيات

الجيدة التي تضع في

العديد من دول العالم

صناعة تسهم في الاقتصاد العام للإقليم.

لكن مدير مراكز إنتاج السجاد اليدوي في إقليم كردستان إلعراق جابوك رشيد يقول في حديث لـ (العراقية) إن هدفنا من استمرار دعم بقاء المراكز مفتوحة ليس تحقيق الأرباح المادية، بل الإبقاء على هذه الصناعة كرمز تراثي وحضاري يشير للمنطقة".

ويستدرك رشيد قائلا "لكن هذا لا يمنعنا من أن نعمل لإيجاد منافذ تسويق خارجية، وفي حال تحقق ذلك، فيمكن الحديث عن أرباح". وتستعمل في صناعة السجادة خيوط مأخوذة من صوف الخراف والماعز تضاف لها خيوط الحرير بهدف إنجاز الرسوم الدقيقة ذات الألوان الزاهية كالزهور أو الحشرات والطيور. ويقول مدير مراكز السجاد اليدوي في إقليم كردستان العراق جابوك رشيد إنه "كلما كانت عقد النسج أصغر حجماً كانت السجادة أفضل". ويقارن رشيد بين السجاد العراقي والإيراني قائلًا إن الإيرانيين يتفوقون علينا من ناحية التصاميم وحداثتها"، ويضيف في إيران مؤسسات تعليمية تخرج مصممي رسوم للسجاد، يخ حين لا تتوفر مثل هذه المؤسسات فالعراق". من جانبه يوضح تاجر السجاد هونر نجم الدين، الذي يملك معرضاً في مدينة أربيل، بأن "الفرق بين السجاد الإيراني والعراقي هو في التصميم أو نموذج الرسوم التي يحويها، إضافة إلى الألوان وجمالها، وكذلك في الوزن"، مؤكداً أن "السجاد الإيراني أحدث في رسومه وأدق في التصميم وأجمل في ألوانه وأخف وزناً، وهو ما يجعله مفضلاً لدى الزبائن". ويشير نجم الدين الى تنوع السجاد الإيراني "كل نوع يعرف باسم الأفضل"، مؤكداً أنه "رأى سجادة كان سعرها 1350 دولارا للمتر المربع الواحد". ويرى نجم الدين أن "الطلب على السجاد اليدوى، أيا كان مصدره، ضعيف بسبب ارتفاع أسعاره مقارنة بمعدل دخل السكان"، مشيراً الى أن "غالبية زبائنه يطلبون السجاد المصنوع آلياً لتدني أسعاره، أما اليدوي فيكون الطلب على القياسات الصغيرة التي تستعمل كهدايا وترسل معظمها الى خارج العراق، أما الطلب على القياسات 1%الكبـيرة للاستعمـال المنزلي فلا يتعـدى 1% من الزبائن أما مدير مراكز صناعة السجاد اليدوي في إقليم كردستان العراق جابوك رشيد فيقول إنه اطلع على نماذج للسجاد الذي يصنع يدويا في عدد من الدول ووجد أن "السجاد الذي يصنع في العراق أكثر دقة وتطوراً من الذي يصنع في الكثير من البلدان ومنها اسبانيا". ويضيف أن "الأجانب يشترون قطعا من السجاد الذي يصنع في إقليم كردستان في حين لا يرغب أهالي المنطقة بشرائه". ويؤكد رشيد أن "صناعة السجاد، وفي حال الاهتمام بها، ستزدهر وستسهم في توفير فرص العمل للكثير من السكان"، مشيراً الى أن "ذلك لن يتحقق سوى في حالة توفير منافذ للتسويق واهتمام حقيقي من الحكومة بصناعة السجاد وتوفير مستلزمات النجاح لهذه الصناعة ".ويشيد مدير مركز صناعة السجاد اليدوي في ناحيـة "كسنـزان" 10 كـم الى شـرق مدينة أربيـل، غمبار صباح، بالسجاد الذي ينسج بمركزه قائلا إنه "يضاهي النوعيات الجيدة التي تصنع في العديد من دول العالم، لكن انعدام منافذ التسويق الخارجية يحول دون اكتساب سجاده السمعة والانتشار على غرار السجاد الإيراني وفي مركز كسنزان تحدثت العاملة سهيلة عمر، 29 سنة، ـ "نيوزماتيك" وقالت "إنها تعمل في صناعة السجاد منذ 17عاما"، وقامت بتعليم فتيات عدة في المركز وبإمكانها، اليوم، أن تنسج أية رسوم توضع أمامها.وغالبا ما تقود إحدى العاملات اثنتين أو أكثر من زميلاتها عندما يبدأن بصناعة السجادة، وتوضح لهن التصاميم واستعمال الألوان وهي نفس مهمة سهيلة الآن. وتحتاج العاملة الجديدة الى فترة شهر ونصف لتعلم نسج السجاد، وعادة ما تجلب العاملة قريباتها للعمل معها كما تقول آلتون خدر علي، 27 سنة، التي تعلمت نسج السجاد قبل 12 عاماً، وتدرجت في العمل في مختلف المراحل حتى صار بإمكانها قيادة فريق عمل، إذ تقوم

بتصحيح أخطاء العاملات الجديدات، وقالت لـ"نيوزماتيك" إنها "تعلمت إعداد بعض التصاميم أيضا"، مضيفة أنها

أحبت المهنة وشجعت اثنتين من شقيقاتها لتعلمها". يذكر أن اتضاق "آذار" الندي وقعته المعارضة الكردية مع الحكومة العراقية عام 1970 ساهم بإقامة بعض المشاريع الصناعية في إقليم كردستان العراق بينها افتتاح مراكز لصناعة السجاد اليدوي وصل عددها الى سبعة مراكز، ويعمل فيها اليوم نحو 220 عاملاً وعاملة ينتجون 100 متر مربع من السجاد

شهرياً بنوعيه الإيراني والعراقي. تعكس النقوش والرسوم المستخدمة في نسيج المفروشات

العقود والقرون الماضية ذا اقتصاد مستقل ولهذه الحالة طبيعة الحياة والاحوال الاجتماعية والثقافية للشعوب

وكانت إدارة مراكز السجاد في إقليم كردستان العراق، انتقلت مند سنوات من وزارة الصناعة الى الثقافة، وينظر إليها وتنعكس طبيعة حياة العشائر الكردية في فن النسيج المحلى اذ احتفظ وا بهذا الفن الاصيل عبر القرون الماضية وأصبح الآن باعتبارها من المسائل التراثية وهو ما يعيق تحولها الى معروفاً كهوية متميزة للكرد والعشائر الكردية.

واشتملت منتوجاتهم من تلك الافرشة على منسوجات العشائر لسد احتياجاتهم اليومية اذاعتمدوا في موادهم الاولية على شعر الماعز وصوف الاغنام واستخدموا الالوان التي توافرت في البيئة الكردستانية من أزهار وأعشاب

السجاد الايراني يسمى بأسم المدينة التي يصنع فيها أشتهرت البسط الكردية كونها ذات نقوش بدائية مستوحاة من الطبيعة دون الاعتماد على الآخرين من الشعوب المجاورة".

الفرق بين السجاد العراقي و السجاد الايراني هو التصميم

الموجود حاليا في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

أهمية كبرى من الناحية الحياتية والحضارية مشيراً الى ان

المرأة الكردية أدت دورا مهما ومحوريا في هذا المضمار إذ كانت

الاعمال اليدوية من غزل وتلوين ونصب آلة النسج على عاتقهن بالاضافة الى انعكاس مهاراتهن ودقتهن وذوقهن

وزاد المفتى "لقد كتب الرحالة والمستشرقون الذين قدموا

الى كردستان عن التراث الكردي وجلب انتباههم جمال

المفروشات والمنسوجات الكردية واشاروا اليها في كتبهم

اشتهرت البسط الكردية كونها ذات نقوش بدائية مستوحاة

من طبيعة المنطقة الجبلية إذ لا نرى فيها هذا التعقيد

الفنى في صناعة السجاد والفرش والمنسوجات الاخرى.

وقيَّموها تقييماً حالياً".

قورنت اليوم بعدد الالوان الداخلة في السجاد الحديث. واستخدم الحائك الكردي أيضاً الالوان الطبيعية مما أضفى لها تناغما جعلها بالتالي افظل انواع المنسوجات وفي المقابل ازداد الطلب عليها فأغلب السياح والاجانب يفضلون هذا

النوع من البسط كونها تعد من أقدم أنواع الحياكة. مدينة اربيل في شمالي العراق تمتلك واحدا من افضل معامل النسيج اليدوي في العراق ويعد انتاجها من السجاد علامة مميزة بسبب الخبرة والمهارة والدقة التي تتصف بها أنامل العاملي. وقال مدير مراكز انتاج السجاد اليدوي في اقليم كردستان العراق جابوك رشيد "هدفنا من استمرار دعم بقاء المراكز مفتوحة ليس تحقيق الارباح المادية بل الابقاء على هذه الصناعة كرمز تراثى وحضاري يشير للمنطقة". وأضاف "لكن هذا لا يمنعنا من أن نعمل لايجاد منافذ تسويق خارجية وفي حال تحقق ذلك فيمكن الحديث

وبدوره قال لولان مصطفى مدير متحف السجاد اليدوي الذي تأسس قبل سنوات ويقع في أحد الابنية التراثية في قلعة أربيل التاريخية ان المتحف يهدف الى إحياء هذا الجانب المهم من التراث الكردي الذي يعتبر ركناً مهماً من الارث العراقي حتى لا يتعرض للـزوال والاندثار كما يهدف الى جلب أنظار افراد المجتمع ومثقفيه الى هذا الفن المهمش

وهذه الهوية العراقية الكردية. وفي خطوة منه للحفاظ على صناعة السجاد والنسيج الكردى اليدوى من الزوال بادر متحف النسيج الكردي وبالتعاون مع منظمة أمريكية في تبنى مشروع للحفاظ على مهنة الصناعات الكردية اليدوية.

وأوضح لولان ان "الصناعة اليدوية الكردية انقرضت تماماً ونحن في متحف النسيج نعمل للحضاظ على الصناعات اليدوية الكردية مثل صناعة السجاد والأغطية واللباد وكل ما يتعلق بالغزل والحياكة والنسيج الكردي"

وذكران أكثر من ألفي قطعة سجاد وأعمال يدوية تعود لفن النسيج الكردي المحلي غادرت اقليم كردستان منذ عام 1992 الى مناطق مجاورة لتواجه بعدها هذه الصناعة الشعبية خطر الزوال بعد عقود كانت فيها عنوانا للفولكلور

وأضاف انه تم جمع أنواع نادرة من السجاد اليدوي الكردستاني وبعض القطع من فنون النسيج الكردي ضمن اطار الحفاظ على هذا الارث الشعبي الذي يشتهر به اقليم كردستان لافتاً الى أن أقدم قطعة لدينا موجودة سجادة محيوكة في عام 1800 . ويتكون المتحف من عشر غرف صغيرة تتوزع على طبقتين في منزل قديم يعود تاريخه الى أكثر من 150 عاماً وينتصب داخل قلعة اربيل التاريخية. وعلقت على جدران الغرف أنواع من السجاد كما افترشت رضيتها بأنواع أخرى صنع بعضها عام1954 . ويتراوح سعر السجادة بين مئة وخمسمئة دولار وتكون عادة مصنوعة من الصوف الطبيعي الذي يتميز بجودته العالية في تلك

ولاشك بأن السر الذي يكمن في اشراء السجاد اليدوي وتصنيفها من المقتنيات الثمينة ينحصر في كون هذه القطعة النسيجية التي هي بمثابة لوحة فنية رسمتها أنامل موهوبة بتقنية فنية رائعة لا تبغى من خلالها المرد المالي هدفاهي التي وضعت مكانة هذا العمل الذي ينخرط ضمن الفنون



مايهمنا كشف المافيا العراقية الأمريكية بالأسماء والوسيلة القضائية

لملاحقة المختلسين بمذكرات قضائية بمتابعة شريط المال. فلقد

إستثارت هذه النخبة حفيظة الكثير من الناس، وبدت الفضائح

للأموال المنهوبة علنا منذ الكشف عن فقدانها وسكوت المسؤولين عنها وكأنها تتعلق بفقدان بطاقة تموينية لمواطن. إني أبحث عن ختم

القضاء العراقي والتحقيق والمرافعة والأدانة ولا أجدها. وأبحث عن

تصريحات رئيس مجلس النواب السابق ورئيس الوزراء السابق بشأن

ملاحقة الأموال المسروقة "كما وعدوا وإدعوا" ولا أجد إلا كلمات

بائسة. وقد كنا نظن أن يمتلك (أحدهم أو مجموعة منهم) الشجاعة

والتنازل أو الأستقالة والأعلان بما لحق بالعراق من أضرار مالية

هائلة. كما كنا نظن أن يمتلك أحدهم أو مجموعة منهم الشجاعة لترك

المناصب الرمزية والتسائل معنا عن ضرورة الرواتب والمخصصات

والأمتيازات التي يحصلون عليها وهم قعود، ويعززون بقعودهم شريط

العمل الديمقراطي المستحدث والمشكوك بصحة مستقبله ولايمثل إلا

الديمقراطية الهزيلة وهزالة المناصب الأحتفالية الغير ضرورية التي

أسندتها أحزابهم لهم. كنتَ أظن أن أحد قادة "رئاسة الجمهورية

الثلاثية" سيهزأ بهذه الحالة الشاذة ويبادر بترك منصبه الذي جمع

رصيد العراق المالي والديمقراطية المُستحدثة!

ايلاف : ضياء الحكيم

حسابياً ، ومنذ دخول مجموعة من الأحزاب الوطنية الشعبية الى العراق عام 1963 والى عام 2014 ، فأن الواضح لرصيد العراق المالي رقمياً هو أقل من الصفر دون أي مبالغة. ولا فرق بين من تولي السلطة قبلاً أو من تداول خلافة الأختلاسات المالية ونهب خزينة الدولة حالباً.

> يدون المكتب الخاص للمفتش الأمريكي العام ستيوارت بوين Stuart W. Bowen ، الذي خدم كضابط مخابرات في القوة الجوية الأمريكية والدائرة القانونية، وزار العراق 34 مرة بعد أن تمّ إسناد مهمة التحقيق في فقدان أموال عراقية، يدون الأختلاسات بحدود 52 بليون دولار أمريكي ويضع مجموعة أدلة وأسماء عسكرية ومدنية في كتابه (دروس صعبة) الذي نشره عام 2009. The Office of Stuart W. Bowen، the Special×

Inspector General for Iraq Reconstruction .(SIGIR) (October 2004 - October 2013

الوثوق بشريط العمل الديمقراطي الدستوري والانضمام إليه وتحبيذه على الطريقة العراقية المستقاة من حذق الديمقراطية الأمريكية والتبخير لها يتطلب النقاش والحوار والنقد الحاد بعد أن إنحرف ممثلو العراق عن الديمقراطية الحقيقية وتمثيل الشعب وألبسوه

النقطة التي أهتم بها هنا هي الناحية القانونية الأجرائية القضائية بعد ثبات التلاعب بمقدرات الشعب وأمواله المسروقة وعدم وجود من يُوقّف تشويه العمل اليومي اللاأنجازي للديمقراطية المُستحدثة وتطوع عصابات مافيات الإختلاس المالي في عمل لايضاهيه أحد في عالم التمويه اليومي والوصول به الى حالة طي الموضوع ودفنه في قاعة النسيان. فالناحية الأجرائية متروكة أو مهملة وتبدو في العراق كبطاقة عمل مزورة تستخدمها للتسويف السلطات الثلاث، فأذا لا توجد شكوى أو مشتكى يمتلك الأدلة ويتقدم بالشكوى رسميا الى السلطة القضائية العليا فلاً قيمة قضائية للأنحراف أو الرشوى أو الأختلاس. وأسوق لذلك المثالين الآتيين:

أولاً. الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش الأب في دولة الديمقراطية وتقاليدها العريقة إستلم صك شخصى بمليون دولار من الكويت خلال زيارته الأولى لحضوره إحتفالات تحريرها من العراق. وتناقلت شبكات التلفزيون الأمريكية الخبر بالنقد والسخرية والأحتجاج لأنه يعتبر رشوة يحاسب عليها القانون الأمريكي. ولكن من تقدمَ بالشكوى

وعلى نقيضه ثانياً، مشهد رجل أمريكي إسمه توم بيسن، يملك ثروة تبرع منها 11 مليون دولار لترميم وتجديد ملعب كرة قدم في ولاية

لويزيانا. وهنا أيضاً لا توجد شكوى قضائية. وتسائلتُ مع نفسي أي دولة عربية تُدعي الديمقراطية بالأضافة الى العراق ويتقدم أحد من وطنييها وقادتها وبرلمانييها بشكوى قضائية رسمية لفتح تحقيق مدعوم بالوثائق والشهود عن السرقات والأختلاسات وإساءة أستخدام السلطة ووضع المختلسين في الزريبة التي يستحقونها؟ وأي زعيم عربي فهم حاجات الشباب وتبرع من ماله الشخصي الخاص لبناء ملعب، مسَبح، منتزه دون أن يسرق حسب الشريعة الألهية التي خولته أموال الدولة لأسرته وتهريبها لأقربائه؟ لباس الديمقراطية لبسته كل الدول العربية لرخص ثمنه الأعلامي ولقياساته المناسبة للبدلة الشخصية الغربية العصرية والدشداشة والجلابية والشروال ولباس رجل الدين، وحتى لصوص العصر المتحدثين تلفزيونيا بلباقة عن الثقة والأمانة والشرف والشريعة الأسلامية يلجأون الى هذا الثوب المهلهل والى فنون الكذب والخديعة وأجزاء أخرى عديدة لامجال لشرحها وحصرها هنا لكونها تتعلق بالقيم والأخلاق والعادات المجتمعية. المتابع لبرنامج العراق الديمقراطى منذ عام 2003 لابد وأن يوصمه بالعار والفشل بعد أن أصدر المفتش الأمريكي العام ستيوارت بوين تقريره بالالاف الصفحات الموثقة عن شروات العراق المسروقة. وكان الأجدر بعد أن حصل قادة العراق على نسخ منه وزعتها عليهم السفارة الأمريكية في بغداد وقرأؤهُ، أن تبادر أحزابهم وقياديها الى تبني وإتخاذ قرار ((إرجاع أموال العراق ومحاسبة المختلسين المعروفين)) بدلاً من أصدار العفو العام للأختلاس والتبخير للديمقراطية السجينة التي أنطلقت في أجواء مسمومة بعد كل هذه السنوات ومارستها عقول تجار السياسة التي لاتحتمل فصل

لم يُعر المسؤولون العراقيون أي أهمية الى قانون كشف الذمم لحساباتهم المالية الشخصية وتطبيق بنوده بعد تسلمهم مناصب حكومية تشريعية تنفيذية وقضائية. وأمتنعت عن كشفه ورواتبهم وإمتيازاتهم نخبة برلمانية ترأسها رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي السابق الذي يمتلك ثروة تقدر بمليارات الدولارات لم تكتشف بعد، وأخرون استحوذوا على أموال موزعة على شكل نقد واموال غير منقولة وعقارات واسهم وسندات وحصص في شركات أجنبية.

المذهب الديني ولباسه عن الدولة الدستورية الديمقراطية دون فتح



العرافية

الكردي والشيعي والسني بالطريقة المهينة لشعب العراق، ويُعلن بكل صراحة وشجاعة أن هذه المسؤوليات هي خميرة فاسدة تقسّم وتجزء شعب العراق بدلا من أن توحّده. إلا يخطر على بال أحدهم بأن حلّ مجلس الرئاسة الثلاثي (معصوم والمالكي والنجيفي) ضرورة وطنية قومية؟ وإن عمل هذا المجلس مُعطل بشكله الحالي ولايتجاوز عمله (زيارات ومجاملات وحضور إحتفالات ومقابلات و تجبيد كلمات الدستورية القانونية" والتعريف ب" الشفافيةِ الديمقراطية)؟. فأي دولة ديمقراطية الهيكل والشكل والغرض تبنى أسسها على قوائم، واحد كردي وألاخر شيعي والأخر سنيج

وكي لاتكون بعيداً عن ثقافة العالم الديمقراطي العراقي التي تبرز بمرارة صيغ ((الرئاسات العراقية الثلاثية الكردية الشيعية والسنية)) في محاولة بارعة للبقاء في السلطة وكل ماتمثله من رواتب وإمتيازات ونفوذ لهم ولعوائلهم، ويهمني منها تأكيد أخطائها ومحاسبة محكمة تشريعية عليا تفوق سلطتهم والرجوع الى 10 سنوات الى الوراء للوقوف على فساد هذه السلطة ونمط علاقة إختصاصات السلطات الثلاث التي لاتمثل سوى تقسيم العراق وتأكيد تشضيه. وكم أود أن أستمع أو أقرأ أي بند دستوري يعطي التبرير لسراق الديمقراطية بهذا

براءة مبارك ودلالات اضطراب الثورة

حسنى مبارك رئيس مصر المعزول مجرد رمز للماضي، لم يمثل لحظة خطرا على

الخصوم أمنيا وقضائيا، حتى انهار نظام مرسى منهكا من المعارك، وتراكم العداوات، وانشغاله بالخصومات عن إدارة خدمات الدولة.

ببراءة مبارك، وربما الإفراج عنه لاحقا، وفريق آخر

القريب، وما يعنيه من شرعية أو نزعها. السؤال ليس عن تبرئته، أو الإفراج عنه، بل لماذا اعتقل مبارك في البداية، وهو الذي أعلن تنحيه عن السلطة ولم يشأ تحدى الثوار، بعد أن انحاز الجيش ضده، وجنب خروجه السريع البلاد الفوضى والانقسام؟ معظم الأنظمة التي افتتحت عهودها بالاقتصاص

لضرنسية إلى البلشفية، والانقلابات العسكرية العربية، وأحدثها ما يقع من اقتتال في العراق نتيجة اجتثاث الرئيس العراقي السابق صدام حسين ومن معه. في حين حقق نيلسون مانديلا ليس إسقاط النظام العنصري الفاشي الأبيض في جنوب أفريقيا، بل الأعظم من ذَّلك؛ حقق التعايش بين الفئات المختلفة، واكتفى بتقديم المذنبين لحكمة الاعتراف والاعتدار. مرسي الذي تشدد في ملاحقة نظام مبارك، سهل على خصومه ومنافسيه أن يفعلوا به الشيء نفسه، في الثورة الثانية. في نظري، فإن حقده وهمه الوحيد بالانتقام والجلوس على الكرسي السلطوي نفسه، هو الذي قضى على نظام «الإخوان». الأرجح أن مبارك لن يعمر طويلا ليستمتع بحريته، إن أطلق سراحه، فالرجل مريض منذ العقد الماضي، ومرضه الطويل من أسباب ضعفه الذي سهل انهيار الدولة ئى كانت تقوم عليه، وعلى وليده حمال. لقد كان ديكتاتورا غبيا، لكنه لم يكن رجلا دمويا، كما يشاع. غباؤه في عجزه عن إدراك اللحظات التاريخية التي كان يمكن أن ينقل فيها مصر إلى نظام مدني ديمقراطي يخلد اسمه ويحقق ما عجز عنة 3 رؤساء سيقوه، فقد أقر متأخرا نظام الانتخاب الرئاسي بدلا من الاستفتاء، عام 2005، بسبب الضّغوط

الغربية عليه، ثم احتال عليه باختيار أسلوب الإقصاء والتزوير للبقاء رئيسا لتصبح الثورة عليه نتيجة محتملة. مبارك كان فرديا، سلطويا، متشبثا، مراوغا، لكنه لم يكن دمويا كما شهدنا في بقية أرجاء المنطقة، وما استمرار الملاحقات والمحاكمات إلا علامة على اضطراب الوضع السياسي، ومن دون مصالحة سيتعب المجتمع المصري.

الثروة للشعب أيها الساسة!

عبد الرحمن الراشد

النظام الجديد، كونه بلا قوة مجتمعية، ولا تيار سياسي حقيقي. وحتى قبل اعتقاله فعليا كان قد مآت سياسيا في فبراير (شباط) عام 2011، نتيجة إجماع القوى المختلفة ضده، وعلى رأسها مؤسسة الجيش. صار خروجه نهائيا، ولم يوجد وهم في عقل أحد باحتمال عودته. ولهذا السبب كانت هناك توقعات بالإفراج عنه منذ بداية اعتقاله، لكنه بقى موقوفًا إلى اليوم، وربما يموت على سرير سجنه إن لم تحكم المحكمة بجواز الإفراج عنه وولديه. وحتى خلال شعبية الدعوة لمحاكمته، كانت هناك أصوات تحث على تبني مصالحة سياسية خلال فترة الحكم الانتقالية، لكن قيل حينها لا بد من رئيس شرعي يقرر ذلك. وباعتلاء أول رئیس مصری منتخب، محمد مرسی، کان القرار عكسيا؛ بدلا من عفو عام يدشن به عهدا جديدا خاليا من الانتقام، ويفتح الباب لمصالحة واسعة، رفض الدعوة ومنح العفو فقط للمحكومين والموقوفين من رفاقه من الإخوان المسلمين. لكن عهد مرسي، الذي دام عاما واحدا، انشغل بالصراع على السيطرة على القضاء، والنيابة العامة، وملاحقة

ومن الطبيعي أن يستنكر فريق من المصريين الحكم يرفض الاستمرار في اعتقاله، فالتنازع على التاريخ

فشلت في تحقيق الاستقرار لزمن طويل، من الثورة

عبد الرضا الساعدي

يبدوأن بعض الساسة قد نسوا أنفسهم ، أو فقدوا التركيز بسبب لمعان المنصب أو ضخامة مايتمتعون به من امتيازات

وثروات أو (غنائم) !!.. نعم.. النضط شروة أساسية في البلد وتكادأن تكون الثروة الوحيدة في البلد الدي غابت عنه مصادر الثروات المهمة الأخـرى ، ونعنـي الزراعـة والصـناعة وغيرها ، لأسباب شتى لا مجال لذكرها الآن ، ولأنها شروة البلد الأساسية ، فلابد أن ينال الشعب حقوقه منها ، لا أن تصبح مصدر عراك بين السياسيين المعنيين المشاركين في العملية السياسية، أو تستغل كمصدر ضغط هنا وهناك لتمرير غايات وأهداف حزبية أو فئوية أو طائفية .. وبالتالي ليس سوي دخانها الندي يعمي عيوننا التي شبعت

من الدخان !! كما أن هناك دستورا ينظم عملية التصـرف بهذه الثروة ، وقوانين ينبغي مراعاتها ، ولا يحق لأي طرف التلاعب بما يسيء أو يخلُّ بذلك ، لأن أي انفراد وتصرف عشوائي أو متهور بثروة الشعب، يعني محاربة هذا الشعب في حقوقه وحقوق الأجيال القادمة أيضا. النفط أيها الساسة _ كما نفترض أنكم تعرفون هذا __ ليس ملكية خاصة لأحد مهما كان مركزه وقوته ونفوذه .. والنفط أيضا ، ليس سلاحا نقاتل



بعضنا البعض بسببه أو من أجله لنحطّم الشعب بعد ذلك من خلاله .. الشعب هو مالك الشروة الحقيقي وهو صاحبها الشرعي بلا منازع ، فماذا أنتم فاعلون ، وإلى أين ستؤدي بنا مشاعل النضط المهدورة ومسارب التصدير غير الشرعي وارتجاليات القوة وغياب الحكمة التي تنهب حقوق هذا الشعب يوميا بلا هوادة ١١٩٠٠

فضائيون أم فائضون؟!

ايلاف :جواد غلوم

يتداول العراقيون على اختلاف شرائحهم وأصنافهم الإثنية والعرقية ظاهرة غاية في الغرابة والاستهجان والبذاءة مما يعرف بظاهرة "الفضائيين " وهـؤلاء الفضائيون ليسوا من منتسبي وكالة ناسا الاميركية كما يخيّل الى البعض بل هم الجنود والمراتب الذين يحسبون كمتطوعين في صفوف القوات المسلحة وعلى ملاكها الدائم ، لكن لاوجود لهم بين زملائهم المقاتلين الأفي السجلات الحسابية باعتبارهم منتسبين للجيش العراقى فيستلمون المقسوم شهريا وهم لايظهرون عيانا حتى في أدقً الاجهزة المجهرية لكونهم كائنات خرافية تقاتل مع الطير الابابيل دون ان يلحظهم احد مهما كانت عيونه حادة البصر كزرقاء اليمامة ولاحتى النسور والصقور الهائمة في الفضاء العالي ، فهم فضائيون من النوع الذي حباه الله رزقا وفيرا وهو يطير في الاجواء متخفيا

فقد كشف تقرير ظهر في وسائل الاعلام قبل بضعة ايام عمًا يجري من فنون السرقات الغريبة الاطوار في داخل وزارة الدفاع العراقية وقد أشار التقرير ذاته بان مايقارب 45 الف من مراتب الوزارة يتقاضون رواتب من وحداتهم العسكرية وهم غائبون تماما عن اداء واجباتهم العسكرية ومنهم اسماء وهمية اصلا

ولاوجود لهم بين زملائهم المقاتلين ، انما يظهرون يوم توزيع الرواتب ليتقاسمها معهم آمر التشكيل العسكري المحسوب عليه اسما لافعلا ، فاذا كان مرتب الواحد منهم مليون دينار عراقيً على اقل تقدير فكم من المال الحرام سيهدر من ميزانية البلاد التي لايمسها الفقراء والمعوزون ومعذرة للقراء الكرام لأترك الحسبة عليكم اعزائي فأنا لست ضليعا في الارقيام ولااستسيغ الرياضيات لا المعاصرة منها ولا حساب " العرب " كما تصفونه فقد ولعت بالادب والفن منذ نعومة اظفاري وليس لي في متاهات السرقات الرقمية لاناقة ولاجمل ولاحتى عنز ولاحمل

الغريب في الامر ان هناك شخوص لااساس لوجودهم اصلا فهم مجرد اسماء هلامية ادرجت ضمن قوائم الرواتب ليكون مصيرها في جيب آمر الوحدة العسكرية ؛ والحق اقول ان هذه التحقيقات قد جرت بأوامر من السيد رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي وقد ظهر هذا الرقم المهوّل في بداية التحقيقات وربما ستعلن اسماء وهمية اخرى فالتحقيق في بدايته وستظهر حتما اسماء اخرى لجنود مؤيّدة من القادة العسكريين لم تروها لترمي حجارتها المصنوعة من سجّيل كي ينتصر العراق على داعش ومن لفُّ لفُّهم من الغوغاء الذين يعيثون في ارضنا قتلا مثلما يعيث القادة العسكريون في تشكيلاتنا العسكرية فسادا ونهبا تشيب له

هذه واحدة من الكوميديا السوداء وما على العراقيين سوى ان

يتندروا على هؤلاء الفضائيين الغائبين عن الانظار كما يسمونهم فهم ليسوا زملاء فضائيي العالم من امثال نيل ارمسترونغ الذي وطأت رجله اديم القمر وقال قولته المشهورة بان خطوته الاولى هي البداية الاولى لخطوات متسارعة في التحضر واستغلال الفضاء الشاسع لخدمة الانسان والتحليق الى مدارج النماء والارتقاء نحو السمو الانساني والانطلاق من الارض نحو سُلَّم السماء

كما انها ليست مساعى السيد يوري غاغارين الذى طاف السماء ودار حول الارض ليعلن للعالم ان الانسان سيغدو فارس السماء في القرن العشرين ومابعدها في الالفية الثالثة ؛ اذ صمم الحزب الشيوعي السوفياتي وقتذاك على ان لايمنحه شرف عضوية الحزب حتى ينهي مهمته ومسعاه في الدوران حول المعمورة بنجاح ساحق يؤهله لنيل العضوية باستحقاق وأهلية وجدارة

لااخفى اننى لاأحسد السيد رئيس الَّوزراء على منصبه الرفيع وأعلن تعاطفي وتضامني معه وأشفق كثيرا على السيد حيدر العبادي لاني اعرف هول التركة الجسيمة من ورثها من عضال المشاكل والخزعبلات والهوان التي تتسرب في ثنايا وأوصال هذا الجيش الهزيل الذي ابتليَ بقادة لايعرفون قيمة حب الأرض والعرض ولايفهمون معنى ان الجيش سور للوطن ...يحميه ايام المحن كما تعلمنا ونحن صغار إنما يحسنون بيع المناصب والمزايدة عليها لكسب اكبر قدّر من المال الحرام بأية وسيلة قذرة سواء بنهب التخصيصات المالية والحصول على كوميشون ونسب

محددة جراء استيراد اسلحة حديثة او قديمة مستهلكة وآليات خردة يجري صيانتها وطلائها بحنكة ودهاء ومن ثم تسليمها الى داعش بدهانها ولمعانها فالسيد القائد العسكري منشغل بملء جيبه ومضاعفة رصيده المالي ولاوقت لديه للتفكير بالوطن واهله وحماية ارضه وعرضه ، ولم يلحظ طوال وجوده قائدا ان سارقا قد أقيم الحدّ عليه وزجّ في السجن ووقف امام العدالة مذعورا طالبا العفو والسماح والتخفيف من العقاب كي يأخذ العظة والعبرة ويخاف العقاب الصارم ، ويوما ما سيحزم امتعته ويولِّي الادبار للعيش في وطن اخر يأخذه بالأحضان طالما ان جيبه مكتنزُ وثروته لاتعدٌ ولاتحصى مع اني لاانكر ان هناك بعض القادة العسكريين النزيهين الذين اكتفوا بمرتباتهم رزقا حلالا ولم يدنسوا ايديهم بالاخضر الرقراق والاصفر الرنان لكنهم قلة قليلة لاتستطيع وحدها ان تصد الرياح المشبعة بالأنفاس الشرهة والمطامع العفنة التي ملأت اجواءنا زفيرا خانقا من السحت

وروائح السرقات التي أزكمت الانوف وليس غريبا امام هذه المطامع والمفاسد التي نخرت هيكل قواتنا المسلحة ان تعشعش داعش بين ظهرانينا وتمسك اجزاء واسعة من ارضنا وتحاربنا بأسلحتنا ؛ فالإرهاب والفساد صنوان يكمل احدهما الاخر مثل شفرتى المقص لتمزيق نسيجنا الوطنى وصديقان لايفترقان مثل مالك وعقيل كما يقول مثلنا العربيّ



العرافية - متابعة

اقيم فالمركز الثقافي البغدادي مهرجان النحت الحر الاول من نوعه بالتعاون مع المركز العالمي للفنون

والذي ضم الكثير من المبدعين العراقيين من اساتذة التشكيل وطلبة كلية الفنون الجميلة ومحترفي النحت تميز الجميع في تجسيد الواقع الأليم لإحداث البلد وتنوعت الاعمال في تجسيد مجزرة سبايكر كقضية

نالت من الانسانية كما ضمت الاعمال رسالة تضامن مع العوائل النازحة اثر الحروب والارهاب كما ابدع الاخرون في تقديم مفهوم الانسانية والتعايش السلمي في اعمالهم الواقعية

مهرجان النحت الحر الاول في باحة المركز الثقافي البغدادي

وتضمن المهرجان تقييم المختصين لطلبة النحت الموهوبين الذين اثاروا دهشة الاساتذة وذوي الاحتصاص في ما قدمه الطالب العراقي من رسالة فاقت الازمنة التعبيرية

فقد تكفلوا برحلة عناء من محافظات عدة كنينوى وكركوك وديالي والديوانية وواسط وهذا ان دل على

محققا مبيعات كبيرة قياسا إلى مكتبة

الشعر الشعبي،ثم اصدر (رسايل من باجر) وقد اشار الاخرون من خلاله

ان تيار شاكر السماوي كاسحا لايجاريه

سوى تيار شقيقه الاروع الشاعر الكبير عزيز السماوي،ثم توالت الدواوين

المطبوعة مثل: نشيد الناس، نعم انا يساري، تقاسيم والعشك والموت وابنادم. ويشير الراحل الى ان بدايته مع

المسرح تعود الى عام 1958 حيث

قدم مسرحيته (خبز وكرامة) على

مسرح الديوانية ومسرحية (بشرى

الشورة) عام 1959 ومسرحية (بقايا

تحتضر) عام 1960 وقد منع عرضها

بعد اجازتها، الا ان الاطلالة الحيّة في

 $19ar{7}1$ تجربته المسرحية تعود الى عام

حيث قدمت له (فرقة المسرح القومي

العراقي) مسرحية (صوت النخل) وهي

تأليف مشترك مع الفنان (طه سالم) ثم

مسـرحية (رقصـة الأقنعة) عام 19ُ79ُ

على مسرح بغداد (فرقة المسرح الشعبى)

التي قال عنها الدكتور علي جواد

الطاهر في مقالة نقدية: (لو كان بيدي

أمر لألقيت بالمؤلف في مسارح العالم

شيء فهو يدل على الاصرار والعزيمة وتقديم افكاراً تحدت صعاب الوضع الامني والهجمات الارهابية للنيل من وجه البلد الجميل الزاخر بالمبدعين وتمثل المهرجان بلجنة تقييم شملت الاستاذ الدكتور

هادي حمزة والدكتور بلاسم محمد والدكتور حميد نضل والدكتور محمد عبد الرزاق والاستاذ على عبد الكريم الذين ابدو ملاحظاتهم وانطباعهم بشكل عام وتقييم الاعمال التي اثارت منافسة شديدة ، وتم تكريم المشاركين بدروع الابداع من قبل المركز العالمي للفنون التشكيلية.

من ادباء العراق الذين ماتوا في الغربة

الراحل شاكر السماوي كاتب مسرحي وشاعر شعبي عراقي

العرافية - بغداد

رحل الشـاعر العراقي الكبير شـاكر السـماوي في احدى مستشفيات السـويد ، بعد تعرضه الى جلطة دماغية عن عمر 78 عاما ، والشاعر من مجددي القصيدة الشعبية فضلا عن كونه من كتاب المسرح

> عندما تلقت الاوساط الثقافية العراقية نبأ رحيل الشاعر شاكر السماوي ببالغ الحزن والاسف لانه مات غريبا في منفاه الاضطراري ومغتريه راكبا القافلة التي ركبها قبله الكثير من ادباء العراق الذين ماتوا في الغربة ودفنوا في ارض البلدان التي أمنتهم من الخوف ووجدوا فيها ملاذهم الأمن، ويعد شاكر السماوي واحد من أعمدة القصيدة الشعبية في العراق مع زملائه عريان السيد خلف وكاظم إسماعيل الكاطع ومظفر النواب فيما تؤكد الاعمال المسرحية التي كتبها انها ما زالت تشير الى تميزه في مجال الكتابة المسرحية.

. والراحل شاكر السماوي كاتب مسر وشاعر شعبي عراقي ولد عام 1936 في محافظة السماوة في العراق، على غير ما ذهب اليه البعض من انه ولد في السماوة وحمل اسمها لقبا لها، وقد جاء ذلك على لسانه: (كنت أبلغ من العمر أربع إلى خمس سنوات حيث كان أهلي يقطنون قرية ألرميثة أشمال مدينة السماوه، وانتقلنا إلى مدينة الديوانية..

العرافية - متابعة

شيخ عشيرة "بني احجيم"، والذي قاد ثورة العشرين في 1920). اسمه الكامل هو شاكر عبد سماوي ومنه اشتق لقبه السماوي ،شقيقاه هما الشاعر عزيز السماوي والدكتور سعدي السماوي وقد مثلا معه ثالوثا ثقافياً مشعاً منذ أوائل الستينات من القرن الماضي والعقود المتتالية، وابنه هو المسرحي طلعت السماوي المتخصص

وبدا كنت قد قضيت طفولتي في منطقة

قد سُميت "العارضيات "حيث جدتي

لوالدي تقرب إلى شعلان أبو الجون

بالرقص التعبيري،اكمل الراحل في الديوانية دراسته الابتدائية والاعدادية والثانوية حيث فصل منها، فأضطر إلى الهجرة إلى بغداد 1954 حيث تضرغ للعمل الحزبي،وقد انضم إلى الحزب الشيوعي العراقي وصار من القياديين البارزين فيه فيما بعد، مما سبب له الكثير من المشاكل وادى به إلى الارتحال إلى سورية لمدة من الزمن، وقد عاش قبل ارتحاله عذابات كثيرة، كما جاء

التربية) في بغداد مع أخيه الشاعر عزيز في سُنَّة 1966 هاجر شاكر السماوي

يتقاذفانني إلى أن حررتني منهما ثورة 14 تموز 1958 بعد انتصارها بسبعة أيام حينها كنت أقضى فترة الحكم علي بالإبعاد لعامين بمدينة الناصرية)، السماوي اكمل دراسته في دار المعلمين العالية المسائية (كلية

الهجرة الصغرى وشد الرحال باتجاه بغداد واكمل دراسته الجامعية البكالوريوس في قسم اللغة الإنكليزية

متحف للزعيم عبد الكريم قاسم واخر للشمع في القشلة

العرافية - بغداد

المالية الشاوات



أعلنت لجنة الثقافة في مجلس محافظة بغداد، عن اقامة متحفين للشمع وللزعيم عبد الكريم قاسم في القشلة. وذكر في استقبال العوائل والسياح طوال اليوم"، مشيرا الى ان "المشروع سيطرح عبر بوابة هيئة استثمار بغداد كفرصة إستثمارية صيانة الاثار ظافر صبحي ومديري اقسام الدائرة التي انتقلت مؤخرا الى القشلة، وتناول ايضا سبل النهوض بموقع القشلة وصيانتها وايجاد مرافق ثقافية جديدة فيها في متابعة انشاء

المركز الثقافي البغدادي يتسلم مكتبة الحاج طة القصاب العرافية - بغداد

لينهل التجارب من ينابيعها حين ذاك ولكي يسد متطلبات الحياة الصعبة سيجنى البلد ثمرة ناضجة من شجرة فقد مارس العمل الصحفى إلى جانب ناضجة، إذ لا يتهيأ لنا شاكر السماوي في التدريس الثانوي، ويقبغداد أصدر ديوانه الأول (احجاية جرح 1970)، فكان كل حين)، وقد غادر الشاعر العراق الي صدوره، كما يؤكد مجايلوه، مرحلة منضاه الاضطراري والمسرحية ما زالت تعرض على خشبة المسرح. جديدة في القصيدة الشعبية الجديدة

على لسانه (وراح التشرد والسجون توم ستوبارد يفوز بجائزة لندن لأفضل كاتب مسرحي على قيد الحياة

والفنون السينمائية (أوسكار) وأربع جوائز توني

ومن أشهر أعمال ستوبارد المسرحية "أركاديا و"الشيء الحقيقي" و"موت روزنكراتش وجيلدنستيرن" كما كتب سيناريو عدد من الافلام من اهمها (شيكسبير عاشقا) و(برازيل) و(البيت الروسي).

حصل الكاتب المسرحي البريطاني التشيكي المولد توم ستوبارد (77 عاما) على جائزة خاصة فاز خلالها بجائزة الاكاديمية الامريكية للعلوم بوصفه "أعظم كاتب مسرحي على قيد الحياة" في و(البيت الروسي).

الدورة الستين لجوائز (لندن إيفنينج ستاندارد) المسرحية تقديرا لأكثر من نصف قرن من العمل فاز خلالها بحائزة الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون السينمائية (أوسكار) وأربع جوائز توني

ومن أشهر أعمال ستوبارد المسرحية "أركاديا و"الشيء الحقيقي" و"موت روزنكراتش وجيلدنستيرن" كمّا كتب سيناريو عدد من الافلام من اهمها (شيكسبير عاشقا) و(برازيل)

كما حصلت على جائزة أفضل مسرحية مسرحيات جيمس" للكاتبة رونا مونرو وهي ثلاثية مدتها سبع ساعات ونصف تدور حول ملوك اسكتلندا جيمس الاول والثاني والثالث. وحصل على جائزة احسن ممثل مسرحي توم هيدلستون عن دوره في مسترحية شيكسبر كريولانس" كما فازت جيليان اندرسون بجائزة أفضل ممثلة مسرحية عن ادائها لشخصية

بلانش ديبوا في قراءة جديدة لمسرحية تنيسى

وليامز "عربة اسمها الرغبة.

رئيس اللجنة صلاح عبد الرزاق، في بيان تابعته " العراقية ان المشروع الجديد يهدف الى تنشيط الحركة واستغلال ضفاف دجلة بجانب القشلة في تحويله الى مرسى للزوارق والذي سيسهم وبالتنسيق مع وزارة السياحة والحكومة المحلية لبغداد". وأضاف ان "اجتماعاً موسعا عقد في مبنى القشلة ضم مدير عام دائرة متحف الشمع واستكمال انشاء متحف الزعيم عبد الكريم قاسم وتجهيزه بفترينات العرض .

اقام المركز الثقافي البغدادي احتفالية بمناسبة تسلم مكتبة المرحوم الحاج طه الحاج داود القصاب. وهو احد مثقفي محافظة الموصل وهو من محافظة الموصل وقد القي الاستاذ طالب عيسي مدير المركز الثقافي البغدادي كلمة بالمناسبة اوضح فيها انها المكتبة الثالثة التي يتم استلامها بعد مكتبة عماد عبد السلام ومكتبة العلامة ميخائيل عواد وان التبرع بالمكتبة هي مبادرة طيبة وتحمل رمزية كبيرة نظرا لما تتعرض له محافظة الموصل من هجمة ارهابية. كما القي الاستاذ سلام الربيعي رئيس تحرير جريدة المساء وممثل عائلة المرحوم الحاج طه الحاج داود القصاب بريسين فيها ان المكتبة تحتوي على 600 كتاب وتحتوي على المطبعات الاولى المصطفى محمود العقاد واحمد امين وغيرهم من الكتاب كما شارك التجمع العراقي الاصيل بعدد من القصائد الشعرية منها للشاعرة زينب عباس صافي والشاعر محمود

عادات غريبة لأدباء العالم..

العرافية - متابعة

تُثير عادات المؤلفين الكبار في خلال كتابتهم مسائل تستحق التأمل تتعلق بخصوصية كل واحد منهم اثناء ممارسة التأليف، فالروائي الامريكي ارنست هيمنغواي كان يكتب واقضاً، وإيزابيل الليندي كانت تبدأ رواياتها في الثامن من يناير من كل عام، أما هاروكي موراكامي فمن الذين يفضلونِ الكتابة عند الفجر، إذ يستيقظ في الرابعة صباحاً ويعمل مدة 6 ساعات، وعند الظهيرة يجري 10 كيلومتراً، ثم يقرأ ويسمع الموسيقي وينام في التاسعة مساءً.

حصل الكاتب المسرحي البريطاني التشيكي

المولد توم ستوبارد (77 عاما) على جائزة خاصةً

بوصفه "أعظم كاتب مسرحي على قيد الحياة" في

الدورة الستين لجوائز (لندن إيفنينج ستاندارد)

المسرحية تقديرا لأكثر من نصف قرن من العمل

و كان بلزاك ينام عند السادسة مساءً، وكانت خادمته توقظه عند منتصف الليل، وحينها، كان يرتدي

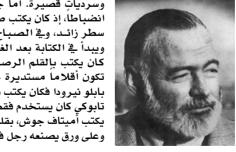


ملابس الراهب (جلباب أبيض من الكشمير) ويشرع في الكتابة بلا توقف من الثانية عشرة صباحاً ولمدة 18 ساعة متواصلة، وخلال كُلُّ هذه الفترة، لا يتوقف عن تناول القهوة فنجأنا تلو الآخر، وبهذا الإيقاع اليومي، تمكن من كتابة 100 روايةٍ

نحتاجه كثيرًا.

وسرديات قصيرة. أما جوزيه ساراماجو فكان أقل انضباطا، إذ كان يكتب صفحتين يوميا، دون إضافة سطر زائد، وفي الصباح يقرأ الجرائد والبريد، ويبدأ في الكتابة بعد الغداء. جون شتاينبيك الذي كان يكتب بالقلم الرصاص، لكن كان يشترط أن تكون أقلاما مستديرة حتى لا تعلق بأصابعه، أما بابلو نيرودا فكان يكتب بالحبر الأخضر، وأنطونيو تابوكي كان يستخدم فقط الكراسات المدرسية، فيما يكتب أميتاف جوش، بقلم جاف أسود ماركة بليكان، وعلى ورق يصنعه رجل فرنسى.

لهذا تأتي ترجمة كتابي إلى العربية في



صدور كتاب "صحفيون تحت النار" للكاتب العالمي انتوني فاينشتاين

الصراء لم يعد أمرًا مؤكدًا أكثر.

لجتمعهم المدنى الذي ينهار بسرعة.

العرافية - متابعة

صدر عن دار جداول للنشر والترجمة في بيروت كتاب بعنوان صحفيون تحت النار: الأخطار النفسية لتغطية الحرب لمؤلفه انتوني فاينشتاين، وترجمة الدكتور فؤاد عبدالمطلب.

الصبحيفيون الآن هم أهداف "كبيرة القيمة" يقبض عليهم من أجل فدية أو غير ذلك، فقد غدت الإعدامات العلنية الجارية تهدف إلى زرع الرعب. لذلك أصبحت مهنة الصحافة أكثر خطورة من ذي قبل والبقاء على قيد الحياة في مناطق

يقول المؤلف في مقدمة النسخة العربية:

إن أرقام الوفيات التي تحتفظ بها منظمات حينها، فالصحفيون العرب يقومون بأداء مثل جمعية حماية الصحفيين تزودنا عملهم في أكثر مناطق العالم خطورة. لذلك كان الأمر يحتاج إلى شجاعة عظيمة بحصيلة سنوية لأولئك الذين قتلوا في للقيام بذلك والثمن الذي يدفع عاليًا. أثناء تأدية عملهم. والحصيلة النهائية إضافة إلى ذلك، كان على الوعى بالآثار لا تصعق فحسب بل يُظهر تحليل الأرقام النفسية من جراء التعرض للأخطار حقيقة لا يمكن أن ترى بسهولة بالنسبة العظيمة والتى رسخت في المنظمات إلى الحساسيات الغربية: إن الغالبية في الصحفية الغربية خلال الأربعة عشر عامًا أرقام الصحافيين القتلى والذين يقتلون كل عام هم ليسوا من الأسماء العالية الماضية أن تنفذ إلى غرف الأخبار والثقافة المهنية وقيمها لدى شبكات الأخبار العربية المستوى والمألوفة لدى قراء الفضائح الكبيرة أو مشاهدي نشرات أخبار الساعة الرئيسة. لقد تأخر مثل هذا الوعى في الظهور، لذلك آمل هنا أن تأتى ترجمة التاسعة صباحًا. وتعود غالبية هذه كتاب صحفيون تحت النار بوصفها عاملا الأسماء لصحفيين محليين هم ضحايا محضزًا في إحداث هذا التغيير الذي العنف الضاري الذي يدمر النسيج الهش

العرافية - متابعة

تزامن ميلاد رواية محمد ناجى الأخيرة مع رحيل صاحبها بالجسد المنهك تاركا روحه المبدعة تتحدث لنا في ثماني روايات وديوان شعر لخص لنا صراع الجسد مع مرض شرس صرعه في النهاية، لكنه لم يهزمه، فأعمال محمد ناجى تهزم الموت وتتحدى النسيان. الرواية الأخيرة صدرت منذ أيام، بينما كان صاحبها يصعد في الملكوت، بعنوان قيس ونيللي، العنوان قد يوحى بالخفة، لكنها خفة خادعة، إذ إن العمل ينعى الرومانسية والحب الشاعري ويستخر منه وهو يرثيه. فصنحراء قيس بن الملوح الصوفية تحولت بفعل الجغرافيا والتاريخ إلى مدينة مكتظة بالأحلام المجهضة، وقيس الرواية، وليلاه التي تدعى نيللي، اثنان من صغار الناس يملكان أحلاماً أكبر من إمكانياتهما، أحلاما يعرف القارئ لحكايتهما أنها في الغالب لن تتحقق، لكنهما يقتاتان روحيا على تلك الأحلام: العاشق ذو البدلة الخضراء الوحيدة، التي يتشارك في ملكيتها مع اثنين ضائعين مثله يشاركانه في سكنى حجرة على سطح، والذي يعمل سويتش (عامل تليفون) في إحدى المجلات الصغرى، ويعيش على حلم، ووعد غامض من مدير تحرير يستغله ويسخره في أعمال وخدمات شتى، حلم ووعد غامض في الغالب هو خدعة، بأنه بقدرة قادر سينتقل من وظيفة عامل تليفون إلى محرر صحفى، لاسيما

أنه حاصل على شهادة جامعية. حبيبته نيللي ريفية اختارت التيه في القاهرة بمحض إرادتها، إذ إنها وضعت كل اختياراتها لمعاهد وكليات مكتب تنسيق الثانوية العامة في سلة بيض واحدة: هي جامعات القاهرة ومعاهدها. لكن روحها النزقة لم تتحمل ملل الدراسة وصبر السنوات الأربع، وفضلت التسكع في الأزقة الخلفية لحلم شاهق: أن تصير نجمة

سينمائية في سماء المجد والشهرة. وحين تظهر بظهرها في إعلان تليفزيوني عن فيلم هي فيه كومبارس صامت، تحس نيللي أن الحلم اقترب، وسماء النجوم تنزلت ودنت لتضمها إلى مجموعتها المتلألئة.

ثمان روايات خاتمتها قيس ونيللي لكاتب يرحل بجسد منهك

تظهر في الإعلان في تايورها الأزرق الذي لا تملك سبواه، كما أن حبيبها قيس لا يملك إلا نصيب الثلث في بدلة خضراء من صوف الهيلد الإنجليزي كان لوقوعها في يد الصعاليك الثلاثة ظروف وملابسات يطول شرحها هنا. كذلك التايور الأزرق، وقعت عليه عينا نيللي في وكالة البلح في حالة يرثى لها، لكنها لمحت علامة الماركة الفرنسية الشهيرة (في الغالب مزيفة)، فاشترته وقامت بترميمه حتى صار فتنة للناظرين.

كلاهِما انخدع بثياب الآخر، ولكن وإن كان المظهر زائفاً لا ينم عن مخبر صاحبه، فإن سهم كيوبيد لراشق في قلبيهما كان وجعه اللذيذ صادقا. وبالتدريج تعرى كلاهما من المظهر الخادع، إذ إن الضّرورة والألفة جعلتاهما يعترفان لبعضهما بحقيقة حالهما الرثة شيئا فشيئا. فعرف قيس أن نيللي تعيش في منزل فنان تشكيلي عجوز، تعيش معه بصفة مبهمة، الاسم سكرتيرة والحقيقة دفء أنثوى لا يصل إلى درجة المعاشرة ويكتفى بوظيفة الأنس والإيناس

وبعض الأعمال المنزلية. وتعرف نيللي أن قيس الَّذي أَخِبرها أنه يعمل في مجلة (.....) ليس صحفيا كما اعتقدت، بل يعمل هناك في وظيفة عامل تليفون.

قيس ونيللي

ويسهب كلاهما في وصف أحلامه للآخر، حتى تقوم حرب العراق عام 2003، ويصير والد قيس في عداد المفقودين. يتباعد قيس نفسيا عن نيللي في شرود دائم، لكن حبه لم يتبدل، وتصدق نيللي أنها اقتربت من النجومية التي طالما حلمت بها، فتحتقر استسلام قيس للحزن وتعلقه في الحبال الذائبة لحلم لن يتحقق. تحتقره وتسخط عليه بعض الشيء، لكن حبه ىصمد في قلبها.

ويأتى الموت ليخطف نيللي، سرطان عنق الرحم الذي عادة لا يصيب الشباب، لكنه إن فعل يكون في غاية الشراسة. يسخر الموت من أحلام نيللي كما سخرت منها الحياة، لكن قصة الحب بينها وبين قيس تعيش حتى اللحظة الأخيرة، وتضع نيللي الراقدة في فراش الموت يد قيس على بطنها ليتحسس لعب الجنين المرح الذي هو حبهما، حبهما الذي لن يموت مع أمه تماما، فسيعيش في قلب قيس كما عاش حب ليلي في قلب ابن الملوح.. صحيح كانت قصتهما _ قيس ونيللي - مثيرة للسخرية والحزن معا، لكن حبهما استطاع أن يعيش.

العرافية - حسين شهيد المالكي

كانت أعراس البغداديين في ايام زمان مظهراً رائعاً من مظاهر الحياة الاجتماعية ، لما كان للزواج عندهم من قدسية عظيمة ، فبدونه لايكمل للمسلم أيمانه ، وبمثل هذا الشعور كانت تقام تلك الاحتفالات والمهرجانات الشعبية في كل حي من أحياء بغداد القديمة.

ولما كانت العفة والشرف من مستلزمات الحياة الكريمة فأنهم ما كانوا ليأبهوا بالجمال ولكن يجب ان يكون حسب العريس والعروس كل منهما عفاً شريفاً في نفسـه وفي عرضه ومعاشـه. وهذا ما يميز طابع (الخطوبة)عما هو عليه اليوم ، حيث كانوا يتحرون عن شرف العريس والعروسة معا ويسألون الاقربين والابعدين ويستزيدون استيضاحاً من الجيران وجيران الجيران ومن يسكن خلف بيوتهم من ابناء المحلات الاخرى وقد تنتهي المسألة عند العريس بهذه الكيفية.

أما اذا بقي شيء من الشك يساور النفوس حول عفة الفتاة كانوا بأنفسهم يصرون

ان يبحثوا الامر بأنفسهم عما اذا كانت الفتاة تمتلك (عباءة) أم لا ... فاذا كانت

لديها عباءة فمعنى ذالك انها تخرج من البيت.. واذا خرجت البنت من دارها فلا بد أن يراها احد، وهذا ما كان

يسقطها في نظر الناس

أعراس البغداديين أيسام زمسان

وبعد التأكد من ذلك ، واذا ارادوا ان يعرفوا اريحية وكرم اهل العروس تذهب الخاطبات الى اهل العروسة بشكل مفاجئ ويتوجهن فور وصولهن الى المطبخ ليحصن عدد القطط التي

فيه وكلما كثر عددها دل على اريحية اهل البيت وكرمهم وكان هذا اعتقادا سائدا في المجتمع البغدادي انذاك. واذا تمت الخطوبة وجرى الاتفاق من كلا الطرفين تقرأ سورة الفاتحة المباركة وتستلم البنت

(النيشان) او الهدية المعتادة من اهل العريس وتكون عادة من الاحجار الكريمة او المصوغات الذهبية اضافة الى بعض الملابس والعباءة ... وبعد الاتضاق على الصداق يحدد يوم العقد ويكون عادة يوم الجمعة على الاغلب ، فتفرش الافرشة الوفيرة ويدعو الوجهاء والاقرباء والاصدقاء واهل المحلة والجيران، ثم يوكل عن العريسين لكل منهما وكيلا وشاهدين ويتم الزواج والعقد عن طريق الوكلاء.

إلعرافية

وبعدها توزع على الحاضرين اقداح العصائر ومناديل السكر الزاهية الالوان ويعم الفرح والسرور وتتصاعد اصوات الزغاريد ابتهاجاً بهذه المناسبة.

وكان شباب المحلة هم الذين يقومون بالخدمة والتوزيع. وقي يوم الاربعاء الذي يسبق ليلة الدخلة يحمل الحمالون جهاز العروس من بيتها يتقدمهم وفد من اهل العريس ووجهاء محلته لغرض الحراسة والمحافظة عليه ، وفي صباح يوم الخميس يؤتى بعاملة التجميل (الحفافة)مع ادوات الزينة لتزين العروس.

وعند المساء من اليوم نفسه تبدأ الزفة ويخرج موكب العروس تتقدمها الموسيقى والطبل ثم وجهاء المحلة واهل العريس، وخلال الزفة تضع العروس على رأسها تاجا من الورد الابيض كما ترتدي اقنعة وملابس بيضاء كاملة وهذا يدل على الطهارة والعفاف.

اليوم في التاريخ

1952 - الجمعية العامة للأمم المتحدة تنظر في علاقة

1954 - محكمة الثورة بمصر تحكم على ستة من قيادات الإخوان المسلمون بالإعدام، وعلى سبعة آخرين بالسجن المؤبد وذلك بتهمه محاولة اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر فيما عرف باسم حادثة المنشية.

1982 - جمهورية الصين الشعبية تتبنى دستورها

1983 - الولايات المتحدة تقصف المواقع السورية في لبنان.

مواليد هذا اليوم

1795 - توماس كارليل، كاتب ومؤخ إسكتلندي.

1892 - فرانسيسكو فرانكو، ديكتاتور إسبانيا.

1949 - جيف بريدجز، ممثل أمريكي.

المسلمين الجزائريين.

1889 - عبد الحميد بن باديس، مؤسس جمعية العلماء

1953 - جين ماري بضاف، حارس مرمى كرة قدم

4 كانون الاول - ديسمبر

1985 - استقالة مستشار الأمن القومي الأمريكي روبرت ماكفرلين وذلك في أعقاب خطف المقاتلات الأمريكية لطائرة ركاب مصرية كانت تقل فلسطينيين في طريقهم إلى تونس. 1990 - الاتحاد السوفيتي يسمح بالملكية الخاصة لأول

1991 - تحرير آخر رهينة أمريكي في لبنان تيري

4 كانون الاول - ديسمبر

1959 - باول مكغراث، لاعب كرة قدم أيرلندي.

1967 - غويليرمو أمور، لاعب كرة قدم إسباني. 1981 - عبد الرحمن الموسى، لاعب كرة قدم كويتي.

1982 - والدو بونس، لاعب كرة قدم من تشيلي.

1961 - خالد سامى، ممثل سعودي.

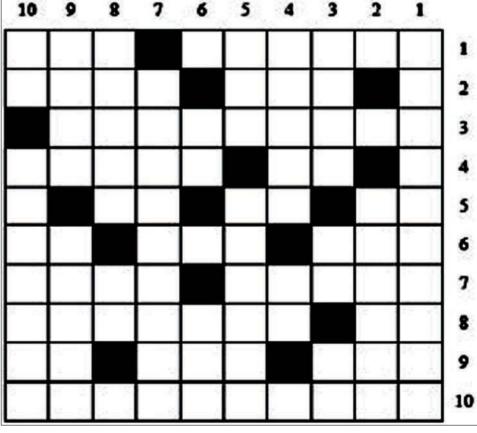
ندرسون بعد ست سنوات ونصف من خطفه بواسطة حزب

كلمة في اربع صور

مسابقة اعواد الثقاب

حرك اعواد الثقاب لتصبح المعادلة صحيحة

كلمات متقاطعة



l - صحيفة لبنانية — مدينة فلسطينية على المتوسط. 2 - قطع البلاد - عندليب . 3 - سلالة كردية الأصل حكمت مصر وسورية واليمن . 4 - جواب – من الخضار.

5 - ثرى - بذر الأرض - للتأوه.

6 - مستحضر طبّي للتطهير – قبل اليوم – رخو بالأجنبية. 7 - مجموعة أعمالُ المسيح وأقواله – وحدة قياس للسوائل.

8 - خاصتك بالأجنبية - شاعر سوري قديم من أهل حمص ومن الشعراء المجيدين رثى الحسين وعرف بمجونه.

9 - يمتنع – من الحيوانات – حضر البئر.

عمودي

أفقي

l - بحر يتفرّع من المتوسط بين ايطاليا وكرواتيا وألبانيا.

2 - إمارة أوروبية مستقلة على المتوسط. 3 - من المهن - أرخى الستر - حل.

4 - موسيقي نمساوي واضع قوانين السمفونيّة الكلاسيكية - من -

أعضاء الجسم.

5 - إله الخصب عند السومريين - عاصمة مالطة. 6 - أغلظ أوتار العود – ماركة سجائر.

7 - أمبراطور أثيوبيا السابق. 8 - سحب ترشيحه في الإنتخابات - يصرخ ويصيح بالأجنبية.

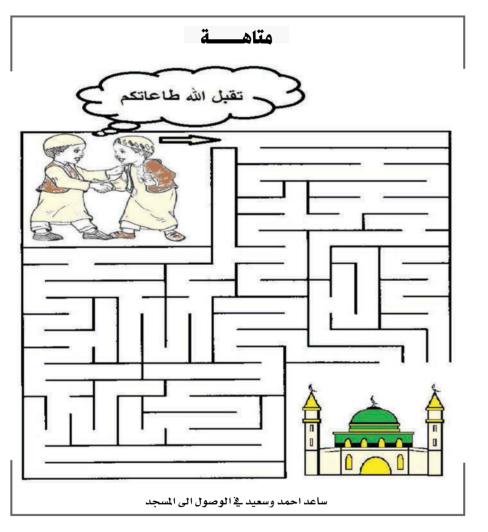
9 - مدينة في نيجيريا – محلك ودكانك التجاري.

10 - مقياس أرضي – مدينة ايطالية شهيرة عاصمة توسكانا.

برج الثور

初

برج الاسد



برج الحمل



إنك مرح وحسًاس، و تملك الكثير من الطاقة الآسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك ، و أمعن النظر في كل التفاصيل. الجدية الزائدة في بعض الامور قد تكون مطلوبة في الايام القادمة ، ماليا هنالك تغيير قريب في العمل قد يؤدي الى تغيير السكن صعوبات مالية طفيفة اليوم.

المال قادم اليك بشكل مفاجئ لذا كن مستعدا .

لا تثق ببعض الأشخاص الذين يخفون نواياهم الحقيقية عنك،

لكنُّك يمكن - بدون خوف - أن تأتمن أفضل أصدقائك. لا تتخذ

أيّ قرار احترافي مهم في الوقت الراهن. حاول معرفة معلومات

اكثر حول الطرف الآخر سواء كان في العمل او على صعيد العاطفة



أنت الشخص الذي يفضله الجميع. فتمتّع بجذب كل الانتباه. على العازب أن يستغل هذه الفرصة للارتباط. أي علاقة أو مشروع متعدد الزوايا اليوم. ادرسه بعناية قبل أن تتخذَّ القرار . الاصدقاء

و العائلة سوف يشكلون مصدر الهام كبير لك استفد من فرصة

اللقاء بالحبيب لتعبر له عن مشاعرك كن شجاعا و لا تكتم حبك.

اليوم تحس بالمسؤولية تجاه من حولك ، و هذا ما يشعرك بأنك

مقيد . لكن هذه المرة مختلفة ، و لن تحسّ كما لو أنّ حريتك

تنتهك. قد تتمتع حتى بأن تكون مسؤولا. المسؤولية عبئ كبير و لا

يمكنك تحمل اكثر من طاقتك كن عقلانيا في تصور الامور عاطفيا

انت في وضع سيء اليوم بسبب مشاكل قديمة .



برج العذراء

برج الجوزاء

أنت بحاجة لبعض التأمل و التفكر . لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. خد كامل وقتك في التمعن بالامور و اطلب مشورة من حولك القرار القادم قرار مصيري لا تتسرع في اعطاء رأيك بالموضوع عاطفيا هنالك امل كبير بعلاقة بناءة و وطيدة مع الحبيب استغل هذه الضرصة.

آمل أن تكون في مزاج ملائم للحب ، لأنه وفقاً لما تقوله النجوم

فإنك اليوم في أنسب مزاج للحب ، إنها أفكارك الجنسية التي لا

يمكن إنكارها الآن . استغل ارتباطك بالحبيب لتقوية علاقتك

العاطفية . ماليا انت في وضع مستقر و لا توجد اي مفاجئات على

الطريق تحسن في سير العمل يجعلك في وضع جيد.

برج الميزان



قُلها بواسطة الأزهار ، لا بل قلها عن طريق قالب كاتو كبير ، أو قلها بخربشة طباشير على طول الجدار الممتد على جانب رصيفها ، فكر لماذا هذا الشعور بالحرية و اللاحدود حين تجري اتصال معها الآن ، و الأهم من ذلك، فقط قلها . لا تجعل نفسك اسير الخوف و الخجل النجوم تنير طريقك اليوم.

برج العقرب



هل تعرف عظمة الأفكار التي يمكِن أن تأتيِك و أنت تغسل الصحون ؟ نظف بيتك اليوم و سيكون مخلك نظيفا من الأفكار المريبة . خذ وقتك في التفكير بهدوء اكثر ابتعد عن الضغط الزائد لا تذهب بأفكارك بعيدا عن الواقع كي لا تظلم نفسك و من حولك امل كبير بتحول كبير في حياتك يقودك نحو مستقبل مشرق.

برج القوس

ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور، سواء من داخل كل علاقة بين متناقضين على حده، أو من خلال النظر إلى الظروف كمجموعة متكاملة. النظرة الشمولية تعطيك ارتياحا في العمل و قدرة اكبر على تحليل الواقع عاطفيا الحب في خطر عليك المبادرة الى انقاذه و الا ضاع منك.

برج الجدي



أنت تكره أن تكون شكاكاً بالآخرين ، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز و تتصرف بشكل أكثر حذراً . أنصت إلى هذا الصوت الخافت و لا تمانع من الحصول على بعض الأجوبة المباشرة. لا تثق بالاشخاص لمجرد كونهم يبدون بمظرانيق او لائق وانما كن اكثر واقعية عاطفيا لا تتردد في تغيير الروتين اليومي.

برج الدلو



إن الحياة ليست تجربة علمية ، إنها مزيج من الانفعالات و الأحاسيس، و كل البشر معرضون لأن يخطئوا. الحب طريقك الى النجاح لا تغلق قلبك امام التجارب الجديدة و حاول التعلم من الاخطاء قدر الامكان كي تكسب ود الحبيب ماليا علاقاتك في العمل ليست جيدة حاول ان تكون اكثر موضوعية.



برج الحوت

تتحرك كفراشة لطيفة مما سيخلق لك الفرصة لمواجهة علاقات

حب جديدة و جميلة . من جهة أخرى فإنك بالتأكيد تستحقّ بعض الراحة. الحب هو الفرصة الاهم في حياتك كي تغيير الروتين القاتل الذي تعيشه لا تيأس من كون الطرف الآخر متحفظ قليلا على مشاعره لأنه سعبر لك عن حبه قريبا.

جريــدة يوميــة سياســية عامــة تصدر عن المؤسســة العراقية للصحافة والنشر هاتف رئيس التحرير: ٧٧٠٤٤٣٩٩٨٧٠ هاتف العلاقات العامة والاعلان: ٧٧٠٤٤٣٩٩٧٨٠

طبعت بمطابع شركة الأنس للطباعة والنشر

الفنان (ماجد درندش) يروي رحلة العمر والبحث عن عشبة اللجوء لـ "العرافية" الوطن كان معي حاضراً في الغربة ثلاثة وعشرون عام

حاورہ/ حمودی عبد غریب

العدد(583) الخميس 4 كانون الاول 2014 Thu: 4 Des 2014 issue no.583

الفنان (ماجد درندش)نجم المسلسل العراقي (سامكو) للكاتب ضياء سالم وأخراج أيمن ناصرالدين وظهر بشخصية (أبو تحرير)والتي سلطت عليها الأضواء من قبل متابعي العمل الذي كان أول عمل تلفزيوني له بعد عودته الي أرض الوطن وذاع صيته في الشارع العراقي وأصبحت كنيته (أبو تحرير) يناديه بها كل من يلتقيه ولهذا الفنان قصص كثيرة منذ أشتراكه في أنتفاضة (19) والتي جعلت منه بائع قرطاسية وأسير حرب والأستاذ والمدير والمشرف والكاتب ولآجي سياسي في بلاد غاندي قبل خاتمة اللجوء الأنساني برحلته التي أمتدت لثلاثة وعشرون عام والتي كان فيها يبحث عن عشبة اللجوء من

* نرحب بك أجمل ترحيب والبداية لك ما تود قوله؟

- تحياتي لكم وللقراء الأعزاء ولدت بمنطقة (الجديدة)محافظة ميسان ووعيت على طفولة مدللة من قبل والدى المرحوم (عبد الرحمن درندش)الذي كان يصطحبني الى صالات العرض المسرحية الموجودة في مركز المدينة ومن هواة مشاهدة ومتابعة المسرح فيما ينشغل في تعليمي الدراسي ويقوم بأعطاء الدروس لي من خلال الكتب التي توزعها المدارس وكثيرا" ما يوجهني بالمطالعة وأكمال وإجباتي المدرسية ويجلب لي ما يصدر من مطبوعات الطفل وهي مجلتي والمزمار حتى أصبح يلازمني الطموح بأن أكون فنان وسنحت الَّفرصة لِّي في مرحلة الدراسة الثانويةٌ حيث أصبحت أحد الطلبة المشهورين بين أقرانهم بفن التمثيل.

www aliraqianews com

* أين كانت البداية الأولى ؟

... البداية الأولى في عمل مسرحي مدرسي (حين يغضب النيل) من أخراج رضا جابرالذي يعتبرأستاذي الأول ومنه تعلمت ماهية السرح ثم شاركت في مسرحية (ثمن الحرية)للمخرج المرحوم مهدى حمدان وهو من أساتذتي ممن تعلمت منهم الشئ الكثير وجاء العمل الثالث(سواليف العشيرة)للمؤلف سلام خميس وأخراج كريم حداد وهذه النشاطات بين أواسط السبعين وأواخر الثمانين للقرن الماضي وكان من نصيبي جائزة أفضل ممثل مسرح في مهرجان ميسان المسرحي وأفضل ممثل لدور ثانوي بمهرجان مسرح الجنوب عن مسرحية (المعلم) لبرشت الألماني وأخراج مهدي حمدان وتعد تجربتي هذه ناجحة وبداية خير لمسيرتي الفنية وعرفت منها وما قيل لي أني مشروع فنان قادم في المستقبل.

*وأين كانت وجهتك في عالم الدراسة؟

... قدمت أوراقي الى كلية الفنون الجميلة لعام 1983 .. 1984 وتم قبولي بقسم المسرح وكان معي د.ياسين أسماعيل ود.خالد أحمد مصطَّفى ود.سافرة الطائي وفلاح أبراهيم وحاتم عوده وجميعهم من الفنانين الذين لايزال عطاؤهم مستمر في عالم المسرح ومن خلال الدراسية كنا نقدم أعمال مسرحية تعتبرمناهج معمول بها بمثابة مشاريع فنية وهي من الأعمال المهمة التي تعطى الطلبة المعرفة والدراية في التطبيق لما درسه في العام الدراسي ومن بين الأعمال (فتاة في سن الزواج)للمخرج خضير ميري وهي من الأدب العالمي ومسرحية(الخروج دخولًا")تأليفُ وأخراج عبد الحميد الصايح وفيها حصلت على أفضلُ ممثل مناصفة مع الفنان حكيم جاسم ثم جاءت مسرحية (كليوبترا) مع الفنان القدير د. سامى عبد الحميد ومسرحية (في أنتظار كودو) تألّيف صموئيل بكت وأخراج باسم عبد القهار وكانت أيام لاتنسى من ذكريات جميلة مع أساتذتنا الرائعين وزملاؤنا ولازلت متواصل معهم

*هل لك أعمال مسرحية خارج أسوار كلية الفنون الجميلة؟

. نعم هنالك العديد من الأعمال الجيدة التي كنت أشارك فيها كممثل حيث مسرحية (مكبث)للفرقة الوطنية للتمثيل ومن أخراج د.شفيق المهدي وكانت معي أبتسام فريد وحكيم جاسم ومسرحية (سور الصين) للمخرج حيدر منعثرومسرحية (الذيب) تأليف وأخراج عبدالأمير شمخي ومسرحية (فرجة) تأليف كريم جمعه وأخراج د.فاضل خليل وكان لي الشرف أن أقف على المسرح مع عمالقة المسرح العراقي خليل عبد الحميد وزكيه الزيدي في مسترحية (الحلو المر) للفن الحيثُ التي أُعدت من رواية (الأشبجار وأغتيال مرزوق)للكاتب عبد الرحمن منيف وهو عمل مشترك أعداد وأخراج كريم جمعه وشاركت في مهرجان بغداد للمسرح الدولي عام 1988.

*ماذا عن مرحلتك الفنية بعد التخرج؟

حتى وقتنا الحاضر.

.. بعد أحداث الغزو العراقي للجارة الكويت كانت الحياة معطلة والعالم ينظر على ما يحدث في الخليج ويومها كنت في مدينتي ميسان حتى .. جاءت أحداث أنسحاب الجيش العراق من الأراضي الكويتية وحصل ما حصل وثارأهالي الجنوب لتنعزل كل المحافظات الجنوبية والوسطى عن العاصمة في أنتَّفاضة 91 الكبيرة و شارك فيها من كان يريد عزل الحكام عن السلطة وكنت أنا أحد المشاركين فيها بقوة ومعي الأصدقاء طالب جلوب وحسن زيدان وأصدار صحيفة مصغرة أسمها (الرافدين) والتي أهتمت بالجانب الأنسانى والثقلف لتوعية المواطنين بالحفاظ على الوحدة العراقية ونبذ الطائفية وعدم المساس بممتلكات الشعب التي كانت تسمى ممتلكات حكومية لتقريب المعنى والمقصود وبيان الهدف للقارئ وتم طبعها عن طريق الأستساخ في أحد ستوديوهات التصويربعد أن نقوم بكتابتها باليد ويتم توزيعها على الدور والمحلات

ونحن متجولين في الشوارع والأزقة مستخدمين الدراجات الهوائية وأستمر الحال لمدة (35) و بعد أخماد الأنتفاضة وعودة سيطرة السلطة الحاكمة وفرض هيمنتها على الوضع العام أتجهت الى بغداد وأختفيت في مدينة (الثورة) لأمتلاكنا دار ثانية فيها وهو المكان الآمن والملاذ الوحيد لي لوجود قسم من أهلي وكثرة أقاربي وأبناء عشيرتي .

*هل كان بقاؤك في بغداد الخلاص من المطاردة ؟

.. هنا لعب الفن دورّه مع الذكاء والشجاعة التي أردت توظيفها من أجل أن لاأكون فريسة لأجهزة الأمن حيث أديت شخصية مواطن مصرى صعيدي يعمل في سوق (الشورجة)الذي كان يعج بالمصريين وحملت معى هوية من أنتاج سوق مريدي بأسم (سعيد محمد)مصري الجنسية ويعمّل في العراق وكان عملي صاحب (جنبر) لبيع القرطاسية وما أحلي تلك اللحظات التي سجلتها الذاكرة وأنا أجيد اللغة المصرية بشكل مثير ودقيق وكانت ملامحي تشير أني مصري 100% ذو الشعر الكثيف بموديل (النكرو) وأرتدي ملابس الصعايده مع وضع لفة الرأس التي أعتاد الأخوة المصريين بأرتداؤها وحين تأتي مفارز الشرطة أو الأنضباط تشير لي بنقل أغراضي أوأني متجاوز على الطريق العام يكون ردي لهم بكِلمات (حادر ياباشا اللي تأمر فيه) وأنا بكامل الثقة بنفسي وممثلاً" بطريقة لم تخطر في بالي يوم سلكت طريق الفن ودرسته وهي المجازفة الخطيرة في جمهورية الخوف وهنالك عدد من الأصدقاء الفنانين زاروني في ذلك المكان وشاهدوا ما أقوم به وهم مندهشين ومنهم الراحل المرحوم (عبد الخالق مختار) و(حكيم جاسم) و(وليدغنيمة) و(سالم شدهان) و(كريم جمعه) ومنهم من يقول لي وهو يمزح ويوشوش بأذنى بصوت خافت: المثل الحقيقى (لو هيج لو ميفيد للتمثيل) واصفين أسلوبي بأني مكتشف نظرية جديدة مفادها (فن التمثيل المنقذ من الموت والرحيل) وبعد أن أنتشرت عيون الرقابة بالأسواق العامة وأنتشار طلب المعلومات من العاملين فيها والخوف من الوشاية تركت السوق وخلعت الأزياء المصرية وحرقت الهوية وأنا لازلت أتذكر كيف أنتحلت شخصية(سعيد المصري)ولن ترهبني جمهورية الخوف التي كانت تحكم البلد .

*وأين أختفي الهارب مرة أخرى من عيون المراقبة؟

... للظروف أحكام حيث أعلنت الأذاعة والتلفزيون عن أبرام أتفاقية تبادل العراق وأيران بأسرى الحرب وما حملت تلك الأيام من أثركبير في نفوس الناس بعودة أبناؤهم بعد غياب طويل وما أحلى الذكريات ونحن نستمع عبرالراديوبكل وجبة قادمة من أسراناحيث تعلن الأسماء ونحن نستمع أغنية المطربة الراحلة(وحيدة خليل وهي تغني هذا منو دك الباب يمكن أجونه الأحباب) وهنا جاءتني الفكرة وراودتني بخيال واسع وطرقت باب عقلي أنَّ الأنضباط العسكري وأجهزة الأمنَّ منتشرة ولايخلصِني مُنهم ألا هُوية (أسير حرب) وفعلاً" تم تزويدي من سوق مريدي وبأسم الأسير(ماجد عبد الرحمن) وأنا الهارب من الجيش وساحات الحروب التي لانفع منها الا الدماروبقيت هكذا متحرر القيود بهوية زرقاء اللون وأصبحت ماجد الأسير.

*كيف ومتى قررت السفر الى الخارج ؟

.. مع صدور قرارالحكومة بفتح السفر للعراقيين خارج الوطن بدأت مركة الدؤوية لمعظم المواطنين بمعادرة العراق وكنت أنا وأحد م حيث ليس لدي أي فرصة للهرب سوى هذه التي جاءت سريعة تأذن لي بعمل أي شئ من أجل تحقيقها وفكرت بطريقة ناجحة أسلكها مهما كآنت صعوبتها وأن فشلت بها سألقي بنفسىي لطائلة القانون وأذهب الى الجحيم ولكن الشجاعة سبقت كل شئ فقمت بتزوير كافة مستمسكاتي الثبوتية وحصلت على قرارصحة التسريح من الخدمة الألزامية مع أني كنت هارب من الجيش وسارت الأمورعلى مايرام وأحتضنت جواز السفر ولم أتواني لحظة وحزمت حقيبتي الصغيرة لأغادر العراق صوب الأردن وبعد أسابيع قليلة ألتقيت ببعض أصدقاء الفن ومعهم أستطعت أن أقدم عمل مسرحي للأطفال (غابة اليوتوبيا) من أخراج هشام حماده وأشراف كريم جمعه وهو العمل الوحيد لي في مسرح الطَّفل وبقيت في عمان (7) أشهرلكن العيون الأستخباراتية رصدت تحركاتي وقررت

* وماذا عن مشوارك في اليمن ؟

. لأيزال الضّن يرافّقني ومنقّدي لكل ما أريد أن أقوم به من نشاط وعن طريق المعارف والأصدقاء عملت مدرس لمادة المسرح بوزارة التربية وكان النشاط الأول لي عمل مهرجان مسرحي مدرسي ناجح مما جعل الوزير

يصدر أمر ترقيتي الى مشرف تربوي وبقيت بهذا المنصب للأعوام 92 .. 93 ّ. 94 مما أعطاني الضوء الأخضر بأن أقيم مهرجان فني كبير لمسرحة المناهج المدرسية وهو عبارة عن مختبر لتحويل المناهج المكتوبة الى مشاهد تمثيلية لتسهيل الفهم المعرفي للطلبة من خلال الحركة والنطق بنصوصها وبطريقة نالت أستحسان المعنيين بهذا الشأن التربوي وبقيت التجربة معمول بها لسنوات ولاتزال ووجهت لي الفرقة الوطنية أحدى دوائـروزارة الثقافة اليمنية بالعمل معها بكتأبة نص مسرحي ولبيت الدعوة وكانت (أتفاقية السلام السرية)التي شاركت بمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وكتبت مسرحية (الملجأ) أُخراج صفوت الغشم والتي أشتركت بمهرجان بغداد للمسرح الدولي عام 1993 وبعدهاكانت لي المساهمة في تأسيس الفرقة العراقية اليمنية للمسرح وقمت ببطولة أول أعمالها(اللؤلؤة)من تأليف وأخراج كريم جثير وكان نصيبي أفضل ممثل حسب أستفتاء فني ضخم من أعداد الناقد(صبري الحيقي) ولم تستمر معي حالة الأطمئنان حيث لاتزال الملاحقات للعراقيين الناشطين مستمرة وقررت الهرب من أتباع بطل التحرير حيث كانت الواجهة دولة قطر.

stماجد درندش في قطر بآمان أم في خطرst

.. العراقي دائما" يُخلق المستحيل منّ أجل أن يصل الى الغاية النبيلة لذلك سبقتني دعوة من وزارة الثقافة القطرية بكتابة نص مسرحي وعملت النص وكان لمسرحية (الدوغري) من أخراج صفوت الغشم وصدر أمرتعييني مشرف مسرحي للنشاط السرحي في الهيئة العامة للشباب والرياضة في (نادي الجسرة الثقافي)و تجربة أخراج لمسرحية (مسافر الليل) للمؤلف صلاح عبد الصبور وكان لي مع السرح حضور مبهر في مسرحية (حمدان بين البحر والأنسان) من تأليفي وأخراجي ونالت جائزة أفضل عمل متكامل بمهرجان الشباب الخليجي 1996 و كتبت مسرحية (كم بقي من الحدود)للمخرج سالم الجحوشي وهي من تقديم فرقة الدوحة وشاركت بيوم المسرح العالمي بقطرولم يبق لي خيط من الأمل للأطمئنان على نفسي بعد أن تحركت سفارة الحكومة العراقية للتجسس على أبناء جلدتهم المتواجدين في دول الخليج فعزمت على الرحيل بأتجاه (الهند) بلد العجائب وثاني أكبر بلدان العالم في كانى وحصلت على الافامة فبها بصفة لاجئ سياسي وبدانا رحلة الهند العجيبة وزرت معظم مدنها وما فيها من طبيعة ساحرة وكلما أشاهد مزرعة كبيرة أو شارع مزدحم أو جبال وتلول وغابات ووجوه فتياتهم وشبابهم ..أتوقف مستذِكرا" الأفلام الهندية التي كانت تعرض هِ محافظات العراق كافة وفعلا ` كانت رحلتي مثل العبارة التي نتداولها في العراق (فيلم هندي) طويل أستمر عرضه لمدة أربعة سنوات متتالية ومنه تعلمت اللغة الهندية وأتقنتها وأصبحت تلازمني مع مشاهداتي اليومية عند الحديث مع الشخوص التي التقيها وهذا ماسهل لي أمور كثيرة ولكن لم تكن هذه الفترة بالمريحة على الأطلاق لأن السفارة العراقية في هذا البلد أخذت بالعمل الأستخباري من خلال وجود المدعو (صلاح المختار) يعمل بمجال الفن والصحافة لكنه جاسوس وعميل أستخبارتي محترف للنظام السابق فقررت تقديم أوراق جديدة للخلاص من أجندة قائد الضرورة وبطل التحرير وكانت بوابة الأمم المتحدة هناك مفتوحة أمام طالبي اللجوء الأنساني وحصلت الموافقة ل أن أغادر بلاد غاندي والتوجه الى مدينة فانكوفر (Vancouver) الكندية لتبدأ رحلة اللجوء الأنساني لأمريكا الشمالية.

*لك الحديث عن الرحلة الكندية ؟

.. بعد أن أستقر الوضع النفسي لي وبقدر من الطمأنينة الكاملة لكون مثل هكذا أنظمة لاتنجرف سياستها أوتتواطئ مع من يعمل للأنظمة التي تخترق حقوق الأنسان وبالتدريج بدأت أعمل في النشاطات الفنية وكانت باكورة أعمالي مسرح الجسد وهي مسرحية (حجر) من تأليفي وأخراجي وبطولة الفنانة القديرة الكندية (ديار ديفيد) وباللغة الأنكليزية وأحرزت جائزة أفضِل عمل في مهرجان مي كنك أينو تراكس (MeKinkNewTraksFaisteri) ثم مسرحية (الجدان باللغة الأنكليزية أيضا" وأشتركت بمهرجان البيت المسرحي وبعدها حصلت على الدعم المادي السنوي عن تجربة (الحقيبة) وهي من فكرتي وتأليفي وأخراجي لعام 2009 وقد أصبحت هذه الفكرة أسلوب متبع يتناوله المخرجون من بعدي لكونها تتناول (تجانس الثقافات الأخرى) وكان لى الشرف بتأسيس فرقة (فرات) المسرحية والتي أختصت بأعمالي ونشاطي الفني هناك ومن خلال العمل المتواصل وحرية التعبير أعطتني الضوء الأخضر في تأسيس (المركز العراقي الكندي للثقافة والفنون) ليكون المعبر الحقيقى والمتنفس للجالية العراقية هناك وأنا رئيس المركز بقرار من القانون الكندي التابع الى مكاتب الثقافة والفنون الخاصة بتأسيس هكذا مؤسسات أبداعية.

912

منوعات

*ماالذي جعلك تأتي للوطن بحماس فنان وأنسان؟

... للحقيقة من أسباب أنهاء معاناتي في الغربة أن هنالك في داخل كياني صوت مدوي يوقظني بين حين وحين ولايفارقني طيلة الفترة التي تلت بعد التاسع من نيسان 2003 والتغيير الذي حصل في بلادي وما أن أتفرغ من قضية تخصني حتى يلازمني هذا الصوت الآتي الى مشاعري وأحاسيسي وعواطفي وتفكيري بالرغم من كوني على أتصال دائم مع ما تبقى من الأهل و الأحبة والأقارب والأصدقاء وزملاء المهنة كان هذا الصوت هو العراق يقول لي : للم شتاتك وأرزم حقائبك يا ماجد وتعال هنا الى أرضك التي فارقتها مرغم الأرادة وتعال لتنظر الى سمائى كم هي جميلة ومع هذا النداء لم أجد سوى أجابة العيون بتساقط الدموع وهي حزينة على هذا الضراق ولم أرى ألا وأنا في عام 2009 بأرض الوطن ورأيت ما رأيت والشواهد كثيرة لامجال لذكرها حتى تكررت زياراتي بعد هذا التاريخ لتكون زيارتي هذه في مطلع عام 2014 هي البقاء هنا للعمل والأنجاز في أختصاصي الفني لأن العراق عراقنا وليس له بديل ومن أجله كان شبابنا فداء له بأرضه وسمائه وشعبه الكريم ولازلنا مدينين له والشهادة من أولى مهامنا لحماية حدوده من المارقين القادمين من رحم الكفر والعدم والأنحطاط الأنساني والخلقي .

*ماهي الأعمال التي شاركت بها بعد العودة؟

... في بادئ الأمر دعيت للمشاركة في السلسل العراقي الذي أنتهى عرضه قبل أيام من على الشاشة العراقية (سامكو) وكان مؤلف العمل الكاتب (ضياء سالم)هو من طلبني وقال لي : بالحرف يا ماجد شخصية (أبو تحرير) لاتليق ألابك وكأنها كتبت لك خصيصا" وبعد الموافقة عليها أستلمت النص وباشرت بقراءته وأطلعت على الجوانب المهمة فيهاوعلى ما يدورية محورالقضية وبعد التصوير والأنتهاء من العمل الذي أخرجه الفنان المخرج العربى أيمن ناصر الدين حينه شاهد الناس حلقات العمل وأشاد الجميع بي وهذا من فضل الله سبحانه وتعالى وأصبح جميع من يشاهدني في أي مكان يقول هذا(أبو تحرير) وأنا مسرور جدًا" بهذاً الأطراء والأعجاب وهذا ما يتمناه كل فنان عراقي لأن النجاح لنا وللفن وكيفية أرضاء المشاهد لحقبة ونقل صورمن زمن ا2مضى و لم يعيشه في حكاية سامى الحلاق الذي أشتهر بأسم (سامكو)ومشاركتي كانت في (27) حلقة وللأمان كانت هي سبب شهرتي وظهوري بالتلفزيون لأول مرة محلياً والمصادفة هربت من بطل التحرير وعدت للناس بشخصية

*وماالعمل الذي قدمته للمسرح العراقي ؟

.. لي الشرف أن أكون أول من كتب للمسرح العراقي في ظل ظروف هجوم الأرهاب تحت راية الدواعش في مدينة نينوى وغيرها من المدن وقدمت مسرحية (نون) للمخرج كاظم النصار وبمشاركة الفنانين النجوم د.ميمون الخادي ،آسيا كمال،باسل الشبيب،أزهارالعسلي،نظيرجواد، علاوي حسين،أسعد مشاي،وشاركتهم أنا بالتمثيل وكانت المسرحية هي رسالة أستنكار والتعبير عن الرفض لكل من ساهم وساند قوى الأرهاب الكافر ومن شارك في جرائم القتل والتهجيروالظلم الأنساني لمكونات المسيح والأزيدية والطوائف الأخرى تحت ذريعة دولة الخلافة الأسلامية وحاضنات مجاميع داعش وكان العرض في القاعة الرئيسية لوزارة النفط وبحضورالوزير ومعظم الشخصيات العراقية بمكوناتها وطوائفها وجمهور غفير .

*ما جديدك في الأشهر القادمة؟

.. قدمت لدائرة السينما والمسرح طلب على أجازة النص المسرحي (في أنتظار عوده) تأليفي وأخراجي والعمل عن مسرحية(في أنتظار كودو) للكاتب الفرنس صموئيل بكت وسنباشر بتمارين المسرحية بعد حصول الموفقة عليها.

وي الشأن الدرامي هنالك عملين مهمين في أنتظار المشاركة بهما مع مطلع عام 2015.

نور الكاديكي تنجو من بعد أنباء زواجها من مستشارها الفني.. شيرين تعتذر لزوجة ياسر خليل

وذلك نحو 5 سنوات، حيث أنجبت

منه ابنتيها هنا ومريم، ولكن حدث

الطلاق بعد ذلك.

وضبحت الضنانة المصبرية شميرين عبدالوهاب، أنها قامت بالاتصمال بزوجة مستشبارها الضني ياسبر خليل، وذلك بعد الشائعات الكثيرة التي انتشرت حول زواجهما، حسبما ذكر موقع وأشارت شيرين إلى أنها عادة لا تهتم للشبائعات، حيث أكدت لأكثر من مرة أن ياسر

بالنسبة لها شقيق وصديق عزيز، ولكن تكرار الشائعة دفعها للاتصبال بزوجة ياسر لتعتذر لها، وتؤكد لها حقيقة الموقف حتى لا يحدث أى مشكلة بسببها. يشار إلى أنه ترددت في الآونة

الأخيرة شبائعة، تقول إن هناك زواج حدث بين ياسر وبين شيرين، حيث تأججت هذه الشائعات بعدما نشرت

هنا وأخوها حمزة". وكانت شعيرين قد تروجت من شيرين صورة لابنتها هنا مع حمزة الملحن المصري محمد مصطفى، ابن ياسر خليل، حيث قالت: "بنتي

عملية سطو مسلح

نجت الفنانة الليبية نور الكاديكي من محاولة سرقة سيارتها مساء الأحد الماضي، بعد انتهائها من تصبوير بعض المشاهد الخاصة بها في مسلسل "ألوان الطيف" داخيل مدينة الإنتاج الإعلامي، حسبما ذكر موقع "فيتو". وأوضحت نور أنها بعد خروجها من مدينة الإنتاج فوجئت ببعض الأشبخاص الذين يهجمون عليها وأجبروها على ترك السيارة وفروا بها، واتصلت على الفور بزملائها في المسلسل والذين عادوا لها، ليصطحبوها إلى أقرب قسم بوليس، إلا أنها طارت من الفرحة بعد أن وجدت سيارتها متوقفة في "كمين" للشرطة أمام مدينة "دريم". وأضافت نور أن الملازم أمين -الضابط المسئول عن "كمين" الشرطة- كان صاحب الفضل في عودة سيارتها بعد أن تعرف عليها لتكرار مرورها عليه يوميا بعد الانتهاء من التصوير، حيث أوقف الجناة لسؤالهم عن سبب ركوبهم هذه السيارة وهو الذي اعتاد على رؤية فتاة تقودها، فارتبك الجناة الذين تم القبض عليهم وتحرر المحضر اللازم.

إلهام شاهين تشارك أحمد موسى في تقديم برنامج "على مسؤوليتي"

