

الزاملي يطالب بتفعيل العقود التسليحية المبرمة مع صربيا

وزارة التعليم تنفي تخفيض رواتب الموظفين المبتعثين للخارج

نفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الأنباء التي تحدثت عن عزم الوزارة تخفيض رواتب الموظفين المبتعثين للدراسات العليا في الخارج إلى النصف، مؤكدة أن الوزارة حرصت على تسليم رواتب المبتعثين بالكامل. وقال المتحدث باسم الوزارة كاظم العمران إن "الوزارة تتكفل بدفع رواتب الموظفين المبتعثين لتكتملة الدراسات العليا في الخارج بصورة كاملة دون تخفيض أو نقصان، وذلك حرصاً منها على دعم المبتعثين لاستكمال دراستهم، الأمر الذي يسعد بالفائدة بالأصل على الوزارة وتكثيف الكفاءات العلمية فيها". وأضاف العمران أن الحديث عن تخفيض رواتب الموظفين المبتعثين عن عر الصحة، حيث لا يوجد قرار بهذا الشأن، وليس هناك نية بالأصل لتقليل رواتبهم.

رئيس مجلس الوزراء
مكي عبد الجبار
رئيس مجلس الوزراء
مكي عبد الجبار

سياسية يومية عامة
الحرافية
www.aliraqianews.com
12 صفحة

الحكيم والجبوري يناقشان:

اقرار قانون الحرس الوطني بصيفه ترضي الجميع اتحاد القوى والمجلس الاسلامي يناقشان حصر السلاح بيد الدولة

العبادي يوافق على إعفاء رئيس هيئة الحج والعمرة وكالة من منصبه

الحرافية / بغداد

كشف مصدر مطلع، الخميس، ان رئيس الوزراء حيدر العبادي وافق على إعفاء رئيس هيئة الحج والعمرة وكالة صالح الحيدري من منصبه.

وقال المصدر ان "رئيس هيئة الحج والعمرة وكالة صالح الحيدري قدم طلبا الى رئيس الوزراء حيدر العبادي يتضمن مطالبته بالإعفاء من منصبه، مبينا ان الحيدري عزا ذلك الى اسباب صحية".

وأضاف المصدر، ان "العبادي وافق على هذا الطلب".

يذكر ان صالح الحيدري يشغل منصب رئيس مديون الوقف الشعبي، وقد شغل منصب رئيس هيئة الحج والعمرة وكالة بدلا من الشيخ محمد تقي المولى للدورة الحالية.

أكد رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم، على أهمية معالجة أوضاع النازحين والعمل على عودتهم لديارهم، فيما أشار رئيس البرلمان سليم الجبوري ان قانون الحرس الوطني بين القوانين المتفق على ضرورة تشريعها، لافتا الى ان القانون خرج من مجلس شورى الدولة وسيصل لمجلس النواب ليقر بصيغة ترضي الجميع.

وقال مكتب الحكيم في بيان ان "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي السيد عمار الحكيم التقى بمكتبه في بغداد وقد اتحد القوى الوطنية برئاسة رئيس مجلس النواب الدكتور سليم الجبوري، مشيرا إلى أن الحكيم اعتبر اللقاء فرصة للتداول في مجمل الأوضاع السياسية ومواجهة داعش وتوسيع جبهة مواجهتها".

وأضاف المكتب أن "الطرفين بحثا البرنامج الحكومي والإجراءات المطلوبة للاستمرار في تنفيذ فقراته المقررة والمصوت عليها داخل مجلس النواب، مبينا أن الحكيم بحث مع وفد اتحاد القوى المسارات التي خاضتها الحكومة وكانت ايجابية".

وأشار المكتب إلى أن "وقد اتحاد القوى أكد دعمه للعملية السياسية والحكومة ورئيس الوزراء، مؤكداً وجود إرادة للمضي قدما بفريق قوي منسجم لمعالجة الإشكاليات، وأهمية معالجة أوضاع النازحين والعمل على عودتهم لديارهم".

من جهته، قال الجبوري خلال البيان، أن "اللقاء جاء تأكيدا لمبدأ المشاورات بين الكتل وإيماننا بحكمة السيد الحكيم والمجلس الأعلى، مبينا أنهم جادون في بناء الدولة التي تحترم الإنسان والقانون والشراكة التي يتحمل فيها الجميع المسؤولية ويكافأ الجميع بالحقوق التي توزع على الجميع وفق الالتزامات. وأضاف الحكيم أن "هناك ارتياح للتطورات الأمنية حتى



كيري: الولايات المتحدة وإيران لديهم مصلحة مشتركة في التصدي لإرهابيي داعش

الحرافية / بغداد

أقر وزير الخارجية الأميركي جون كيري، ان الولايات المتحدة وإيران لديهما في الواقع مصلحة مشتركة في التصدي لتنظيم داعش الإرهابي حتى وان لم ينساق عسكريا جهودهما ضد هذا التنظيم.

وقال كيري أمام لجنة في الكونغرس الأميركي حول التصدي لتنظيم داعش "لدينا على الأقل مصلحة مشتركة ولكن ليس تعاوناً".

وأكد كيري أن "الإيرانيين قاموا بأشياء تساعد الأميركيين مثل محاربة داعش، لكنه بالمقابل شدد على غياب أي تنسيق معهم".

وأضاف أن "إيران تعارض داعش وتقاتل وتقضي على عناصره على طول الحدود مع العراق قرب إيران، مشيرا إلى مشاعر القلق الكبير التي تنتاب الإيرانيين بشأن ما يجري في المنطقة".

الساري: سنفاجئ داعش ونحقق الانتصار عليهم

الحرافية / بغداد

أكد النائب عن كتلة المواطن والقيادي في الحشد الشعبي حسن الساري، عن اكمال كافة الاستعدادات العسكرية لتطهير مناطق صلاح الدين من زمر الإرهاب.

وقال الساري في بيان، ان "قوات الحشد الشعبي والقوات الأمنية أكملت كافة الاستعدادات للبدء بأكثر عملية عسكرية وستكون واسعة وشاملة لتطهير كافة مناطق صلاح الدين من زمر الإرهاب مشيرا إلى أن القوات التي سحررت تلك المناطق ستفاجئ داعش وتحقق الانتصار عليهم".

وأضاف أن ساعة الحسم في صلاح الدين اقتربت وسنفاجئ الدواعش، ونسحقهم ونحقق الانتصار عليهم، موضحاً إلى اكمال كافة الاستعدادات للبدء بالعملية العسكرية التي يشارك فيها مجاهدو الحشد الشعبي والقوات الأمنية.

محمود الحسن: رئيس الجمهورية وعدنا بتشكيل لجنة لمراجعة احكام الاعدام

تطرحتها اللجنة القانونية".

واكد ان "اللجنة طالبت رئيس الجمهورية الاسراع في المصادقة على احكام الاعدام لانه يمثل خرقاً لمبدأ الفصل بين السلطات"، مؤكداً ان القضاء مستقل وحاكمه واجبه النفاذ.

يشار إلى أن الكثير من المجرمين، سيما المتهمين بالإرهاب وثبتت ادانتهم لا يزالون يقبعون في السجون رغم صدور احكام الاعدام بحقهم، فيما شهدت بعض السجون اعمال شغب ادت إلى هروب جماعي كان أبرزها هروب 1500 ارهابي من سجن ابو غريب غرب العاصمة.



الحرافية / بغداد

ذكر رئيس اللجنة القانونية النيابية محمود الحسن، الخميس، ان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم وعد لجنته بتشكيل لجنة لمراجعة احكام الاعدام، مشيرا الى ان عدم المصادقة على احكام الاعدام يعد خرقاً دستورياً. وأوضح الحسن ان "اللجنة القانونية ناقشت مع رئيس الجمهورية تشريع القوانين الناقد بما ينسجم مع الدستور، مشدداً على ضرورة التعاون لتشريع القوانين والمقترحات التي

داعش يهدد بذبح 150 مسيحي في سوريا

الحرافية / بغداد

أكد ناشطون في ميثاق حقوقية آشورية أن عدد المختطفين المسيحيين الآشوريين الفعلي هو 150، أي قرابة ضعف العدد المعلن سابقاً، مشيرين أن التنظيم يتعزم إصدار رسالة الأربعة يهدد فيها بقتلهم، في وقت أكد فيه معارضون سوريون مقتل المشتريات من عناصر داعش خلال الأيام الماضية، وسيطرة الأكراد على مناطق واسعة بالحسكة.

وقال أسامة إدوارد، مؤسس شبكة حقوق الإنسان الآشورية "ان داعش يحتجز 150 مسيحياً آشورياً، وفقاً للأرقام المقدمة من الناشطين على الأرض، بعد أن كانت الأرقام الأولية ترجح وجود 70 إلى 100 مختطف فقط، بينهم نساء وأطفال".

وبحسب إدوارد، فإن رسالة داعش المتوقع صدورها الأربعاء ستكون موجهة مباشرة إلى الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، ودول أخرى تشارك في التحالف الدولي ضد التنظيم، مضيفاً أن آخر رسالة من الرهائن كانت رسالة نصية أرسلتها امرأة لزوجها تقول فيها إن عناصر داعش يستجوبون النساء لمعرفة ما إذا كان بينهما متطلبات في ميليشيات محلية.

وأعرب إدوارد عن خشيته من ملاقاته المخطوفين الآشوريين لنفس مسير المسيحيين الإقباط الذي ذبحهم التنظيم في ليبيا الشهر الماضي قائلا: "ربما سنكون أمام المصير نفسه، ولذلك نخاطب العالم بأسره، أمريكا وأوروبا وقوى التحالف الدولي، ونطالبهم بتوفير الحماية للآشوريين في سوريا وإتخاذهم.. هم يواجهون الموت بدون سلاح وليس لديهم أحد ليحميهم".

الطائرات الفرنسية "رافال" من الحاملة شارل ديغول تلقي اولي قنابلها في العراق

المسليين، وتتفاسم شارل ديغول "المجال البحري مع حاملة الطائرات الأميركية "كارل فينسون التي تشارك أيضا في العمليات ضد التنظيم.

وقال الأميرال شابيريون إنه "في مثل هذا المجال الضيق، وجود حاملتي طائرات قريبتين من بعضهما البعض أمر معقد ويتطلب تنسيقاً

العربي.

وذكرت مصادر صحفية أن "الطائرات أقلعت على 3 دفعات، وحط طيارو "رافال" بطائراتهم بعد مرور 5 ساعات بسلام على شارل ديغول.

وتركز الطائرات على العراق، الذي تبغله في غضون 30 دقيقة، وتوجه شمالاً فيما بعد باتجاه تكريت والموصل حيث تقترب من مناطق

الحرافية / بغداد

في جلسة، اليوم الخميس، وأضافت الهلالي ان هذه القوانين ان تدرج على جدول الاعمال، ومن ثم تطرح امام النواب وتناقش.

وفيما يخص قانون المحكمة الاتحادية رجحت الهلالي ان "يروح خلال جلسات الاسبوع المقبل، لوضع بعض التعديلات عليه".

يذكر ان نواب صرحوا بان الجلسة الـ15 من الفصل التشريعي الثاني لمجلس النواب، ستشهد التصويت على قانوني المسائلة والعدالة والحرس الوطني.

الحرافية / بغداد

نفت اللجنة القانونية النيابية، الخميس، ادراج قانوني المسائلة والعدالة والحرس الوطني على جدول اعمال مجلس النواب في الجلسة الـ15 من الفصل التشريعي الثاني، مشيرة الى ان هاذين القانونين بحاجة الى وقت طويل نظرا لاهميتها.

وقالت عضو اللجنة الهلالي في تصريح صحفي ان قانوني الحرس الوطني والمسائلة والعدالة لم يدرجا على جدول اعمال مجلس النواب

السفير التركي يؤكد رفض بلاده للإرهاب ويعلم عن زيارة لوزير الدفاع التركي الى بغداد

من جهته قال السفير التركي فاروق قايمقجي، ان "تركيا ضد كل الإرهاب و داعش ليست دولة إسلامية وليست لها علاقة بالإسلام، مؤكداً "وقوف بلاده الى جانب العراق والعراقيين في حربه ضد".

وأضاف انه "بعد تشكيل الحكومة الجديدة بالعراق بدأت الزيارات المتبادلة بين البلدين، وزاد التعاون في الأمن والدفاع، مشيرا إلى ان وزير الدفاع التركي سيزور العراق قريبا لمناقشة مساعدة العراق في حربه ضد الإرهاب".

وتابع قايمقجي ان "تركيا قامت بأبحاث 1200 شخص للاشتباه بانتماهم لداعش، فضلا عن قيامها بزيادة التحوطات الامنية على الحدود مع العراق".



الحرافية - متابعة

دعت لجنة الأمن والدفاع النيابية، تركيا الى منع دخول الارهابيين للعراق عبر اراضيها، فيما أكد السفير التركي رفض بلاده للإرهاب، اشار الى وجود زيارة مرتقبة لوزير دفاع بلاده لبغداد.

وقال رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، حاكم الزامل، في مؤتمر صحفي مشترك مع السفير التركي فاروق قايمقجي، في مبنى البرلمان أن زيارة السفير التركي مهمة من أجل التعاون والتكاتف كبلدان متجاورة، والعراق يسعى الى ان تكون تركيا داعمة له في حربه ضد الارهاب، من خلال منع الارهابيين من الدخول عبر اراضيها.

الهلالي جلسة اليوم لا تتضمن قانوني الحرس الوطني والمسائلة والعدالة

الحرافية - متابعة

نفت اللجنة القانونية النيابية، الخميس، ادراج قانوني المسائلة والعدالة والحرس الوطني على جدول اعمال مجلس النواب في الجلسة الـ15 من الفصل التشريعي الثاني، مشيرة الى ان هاذين القانونين بحاجة الى وقت طويل نظرا لاهميتها.

وقالت عضو اللجنة الهلالي في تصريح صحفي ان قانوني الحرس الوطني والمسائلة والعدالة لم يدرجا على جدول اعمال مجلس النواب



في جلسة، اليوم الخميس، وأضافت الهلالي ان هذه القوانين ان تدرج على جدول الاعمال، ومن ثم تطرح امام النواب وتناقش.

وفيما يخص قانون المحكمة الاتحادية رجحت الهلالي ان "يروح خلال جلسات الاسبوع المقبل، لوضع بعض التعديلات عليه".

يذكر ان نواب صرحوا بان الجلسة الـ15 من الفصل التشريعي الثاني لمجلس النواب، ستشهد التصويت على قانوني المسائلة والعدالة والحرس الوطني.

أخبار وتقارير

المواطن تبحث مع معصوم تفعيل قانوني البصرة عاصمة الاقتصادية العراقية

العراقية- بغداد

بحثت كتلة المواطن النيابية مع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ، تفعيل مشروع قانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية وقانون 21 الخاص بصلاحيات المحافظات . وذكر بيان لكتلة المواطن ان حامد الخضري رئيس كتلة المواطن بحث مع الرئيس معصوم عدة أمور منها تفعيل قانون المحافظات والبصرة عاصمة العراق الاقتصادية والوضع الأمني في البلاد .

وأشار البيان إلى ان ليلى الخفاجي النائبة عن المواطن اكدت خلال اللقاء على ضرورة تشكيل مجلس أعلى للمرأة للنهوض بواقعها.

النزاهة النيابية تؤكد متابعتها لإرسال ملياري دولار ونصف الى الاقليم

العراقية- بغداد

أكدت لجنة النزاهة البرلمانية، متابعتها لموضوع ارسال مبلغ ملياري دولار ونص الى حكومة الاقليم بغية تغطية رواتب موظفيه، دون علم الحكومة المركزية، مبينة انه في حال ثبت هذا الامر فإن وزير المالية متورط ايضا.

وقال عضو اللجنة محمد كون في تصريح صحفي ان " مديرية عام مصرف التجارة العراقي حمدية الجاف نفت نفي قاطع انها قامت بتحويل مبالغ مالية الى الاقليم دون علم الحكومة المركزية، في حال ثبتت ادانتها بهذا الامر فأننا نكون امام حالة فساد اداري ومالي تحاسبه عليه الجاف وفق قانون العقوبات .

واضاف كون ان " الجاف في حال ثبت الامر، فانها لا تستطيع ان تتصرف من تلقاء نفسها، ولايد ان يكون الامر مرتبط بموافقة وزير المالية هوشيار زبياري، وفي هذه الحالة يعتبر نوع من انواع الاختلاس ويحاسب عليه القانون .

واوضح ان لجنة النزاهة تابعت هذا الامر بعناية واهتمام شديد، لكنها لم تبدأ التحقيق بشكل رسمي في هذا الموضوع بعد، اد انها قمت بجمع المعلومات، وكان محور نقاشها لهذا اليوم . ينسار الى وجود انباء تفي بأن مديرية عام مصرف التجارة العراقي حمدية الجاف قد اقرضت حكومة كردستان العراق مبلغ ملياري دولار ونصف " دون اي ضمان يذكر .

الصحري : وزير يمارس عمليات فساد كبيرة ويتعاقد مع شركات داعمة للإرهاب

في الوقت الذي يبلغ ما يحصل عليه يصل الى 10 ملايين دولار شهريا. وشهد الصحري على ا الفاسدين اصبحوا اليوم يشكلون مافيات منظمة استطاعت ان تمارس اعمالها بغطاء قانوني يجعل من الصعب على الاجهزة المعنية الكشف عن عمليات الفساد التي تجري بشكل معقد وتغطي باطر قانونية واجراءات لا يمكن ان تجعلها تحت طائلة القانون الا عبر الاعتراقات الصريحة والوثائق السرية المتعلقة به. وحذر من ان هناك معلومات عن عمليات فساد كبيرة من شأنها ان تقوض حكومة العبادي في ما لم يتم الكشف عنها .

الفضيلة تؤكد على ضرورة وجود هيئة مستشارين تمتاز بالكفاءة والنزاهة والاخلاص للوطن

وأشار الهاشمي ،الى أن بعض الدول ساهمت بخراب ودمار الاقتصاد في العراق من خلال بعض من يمثلهم في البلد من خلال طرح بضاعة بأسعار قليلة تضر بأسعار المنتج العراقي مما اضطر الشركات العراقية الى إيقاف منتوجاتها المحلية المصنعة" .

وفي سياق منفصل تناول الهاشمي دور مجلس الاعيان والحكماء الذي دعا المرجع الديني الشيخ محمد اليعقوبي الى تاسيسه ضمن نظام وقانون حتى لا يكون متعارضاً مع قوانين ونظمة الدولة ،مبيناً

ان الحزب قدم هذا المشروع الى الحكومة العراقية من اجل اقراره والمساهمة في حل النزاعات العشائرية والمشاكل الاجتماعية والقضايا الاخرى

لدعم قواتنا المسلحة بمواجهة داعش الزاملي يطالب بتفعيل العقود التسليحية المبرمة مع صربيا



حرصاً من أي دولة في العالم لتقديم المساعدة لكم مبدياً أسفه لتعرض العراق لهذه الأزمات التي أدت إلى تحطيم بنيته التحتية وإستنزاف الثروات البشرية والطبيعية فيه .

وأكد كيشيخ بانه " سوف يناقش العلاقات العسكرية مع العراق في اجتماعه اليوم الأربعاء مع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ووزير الدفاع خالد العبيدي مبيناً استعداد بلاده لدعم العراق بدفعات سريعة من السلاح الذي يحتاجه في مواجهة تنظيم داعش، فضلاً عن الاستعداد لتجهيز العراق بأسلحة حديثة لم تستخدم سابقاً .

نائب عن القانون يدعو لحل الخلافات السياسية بإنهاء تعليق العمل في مجلس النواب

" . واضاف الصافي ان " العمل ضمن مجلس النواب لايتبغي له ان يتأثر بالخلاف في وجهات النظر مع الحكومة ولايد ان يفتي بعيدا عن دائرة الازمات السياسية " . واكد ان هناك حزمة من القوانين المهمة التي تتطلب تضافر جهود جميع الكتل البرلمانية والقوى السياسية للمضي في تشريعها وقرارها بما يحقق تكامل اداء السلطتين التشريعية والتنفيذية معا.

دعا النائب عن ائتلاف دولة القانون علي الصافي ،،مكونات تحالف القوى العراقية وائتلاف الوطنية الى انهاء تعليق عملهما والعودة الى جلسات مجلس النواب سريعا لاستكمال تشريع القوانين المهمة. وقال في بيان ان حل الخلافات السياسية لايمت بالالتصاحب او تعليق العمل التشريعي او الانتطاع عن مجلس النواب بل عبر الحوار مع المكونات والاطراف الاخرى

عبد الصمد يطالب بسن قانون تجريم البعث قبل قراءة قانون المساءلة والعدالة

العراقية- بغداد

طالب رئيس كتلة الدعوة النيابية خلف عبد الصمد ، بسن قانون تجريم البعث قبل قراءة مشروع قانون المساءلة والعدالة. وذكر عبد الصمد في بيان ، تباليغ القلق والأسى نتاج كتلة الدعوة النيابية التصريحات التي تطالب بحل هيئة المساءلة والعدالة ما يعني عودة سافكي الدماء الى السلطة من جديد خاصة ان اوضاع البلاد وما آلت اليه من تداعيات تتطلب من جميع الاحزاب السياسية ان تقف مع هذه الهيئة ومساندتها في عملها ، كونها تمارس اعمالا كبيرة للحفاظ على عدم عودة العيثيين الى سدة الحكم " . ووصف كل من ينادي بهذا الحزب او يعمل ضمن صفوفه ومن ينتمي اليه ويعيد تشكيله بأنه يرتكب جريمة حقيقية بحق الشعب العراقي ولهذا فنحن نرفض ويشدة عودة حزب البعث، تحت أي مسمى الى السلطة او الحياة السياسية، وعدم السماح له في أن يكون ضمن التعددية السياسية والحزبية في العراق . واضاف " كما يجب تجريم الكيانات والأحزاب والتنظيمات السياسية التي تتبنى أفكارا او توجهات تتعارض مع مبادئ الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة. مشيرا الى ان هناك اعدادا كبيرة من البعثيين انخرطوا ضمن مجرمي داعش الذي عاث في العراق فسادا اذ كما عاث البعث سابقا.

الشمري: الحسن لم يكن أميناً عند التصويت على تعديل قانون أصول المحاكمات

العراقية- بغداد

اتهم النائب عن كتلة الفضيلة حسن الشمري، رئيس اللجنة القانونية النيابية محمود الحسن بأنه لم يكن أميناً في طرح المقترحات المتعلقة بقانون تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية عند التصويت عليه اليوم، مشيراً إلى أن الحسن اكتفى بالمقترح الذي يعطل تنفيذ عقوبة الاعدام بحق المدانين مجاملةً لجهات سياسية. وقال الشمري في بيان ، إن رئيس اللجنة القانونية في البرلمان وخلال عملية التصويت على قانون تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية النافذة، المتعلق بإجراءات إعادة المحاكمة، لم يكن أميناً في طرح المقترحات المتعلقة بالموضوع . وأضاف الشمري وهو وزير العدل السابق، أن رئيس اللجنة اكتفى بالمقترح الذي يعطل تنفيذ عقوبة الإعدام بحق المدانين بها مجاملةً لجهات سياسية وأغلقت مقترحا الموقع عليه من قبل عشرات النواب والذي يقطع الطريق على من يريد أن يستغل إعادة المحاكمة لتعطيل تنفيذ العقوبة" . وتابع الشمري نحن سنطلب من رئاسة البرلمان إعادة التصويت لمخالفته القانون .

اكد القيادي في كتلة الفضيلة النائب عبد الحسين الموسوي، الأربعاء، ان موظفي شركات وزارة الصناعة والمعاد لا يطالبون برواتبهم كونها الحكومة ملزمة بتوفيرها لا انهم يطالبون باخذ دورهم في دعم بلدهم والاسهام الفاعل بدعم منظومتها الاقتصادية.وقال الموسوي في بيان ، ان موظفو شركات وزارة الصناعة والمعاد لا يطالبون برواتبهم كونها حقهم والحكومة ملزمة بتوفيرها لهم وكذا لا يطالبون تحويل ملاكهم الى الوزارات الاخرى. لكنهم يطالبون بان اخذوا دورهم في دعم بلدهم والاسهام الفاعل بدعم منظومتها الاقتصادية من خلال تفعيل مصادنهم التي كانت عمادا من اعمدة البلد الاقتصادية وتحولت اليوم بوجود السياسات الاقتصادية الفاشلة الى عالة على خزينة الدولة العراقية" .

المالكي يطالب بعدم استثمار دماء العراقيين لإثارة الفتنة وشق الصف الوطني

العراقية- بغداد

وحدة العراق وتقديم ما لديه من ادلة الى الجهات المختصة قصاص من العصابات الاجرامية . واضاف اننا "ننصح هؤلاء عدم استثمار دماء العراقيين لاثارة الفتنة وشق الصف ، مؤكدا ان تنظيم داعش العراقي اعلن بشكل رسمي عن مسؤوليته عن اغتيال سويدان . وكان مسلحون مجهولون اختطفوا في الثاني عشر من الشهر الحالي النائب زيد الجنباني وعمه الشيخ قاسم سويدان وعددا من افراد حمايته على الطريق بين بغداد والمحمودية جنوب بغداد ، واطلقوا بعد ساعات سراح النائب زيد الجنباني فيما عثر على جثث الشيخ قاسم سويدان وافراد الحماية تحت جسر الشعب شمال شرقي بغداد. واعلن تنظيم داعش الارهابي بعد فترة مسؤوليته عن حادث اختطاف النائب واغتيال عمه والآخرين.

نصيف: الاقليم فيه جيشاً من الموظفين لا قاعدة بيانات لديهم عند الحكومة

العراقية- بغداد

ذكرت النائبة عن التحالف الوطني عالية نصيف، ان جيشا من الموظفين في اقليم كردستان العراق لا توجد قاعدة بيانات عنهم لدى الحكومة الاتحادية، داعية الحكومة لمطالبة الاقليم بقاعدة بيانات لموظفيها قبل تسليم رواتبهم. واوضحت نصيف ان الاقليم يطالب بمستحقاته من الموازنة من دون التزامه بتسديد مستحقات الحكومة الاتحادية . وطالبت رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ التحرك وفق القانون لجلب الاموال العراقية التي استلمها الاقليم من تركيا التي تقدر بـ 3 ترليون و2 مليار نتيجة تصديره النفط بطريقة خارج الاطر القانونية" .واضافت ان "العلاقة بين الحكومة الاتحادية والاقليم ليست علاقة ربح وخسارة وانما يجب ان تكون هناك علاقة ربح بريح ، على حد تعبيرها.

نائبة تطالب الحكومة بصرف رواتب البيشمركة وعدم ربطها بالإتفاقية النفطية

العراقية- بغداد

طالبت النائبة عن التحالف الكردستاني نجيبة نجيب، الخميس، بصرف رواتب قوات البيشمركة بعد نشر قانون الموازنة العامة في الجريدة الرسمية، فيما دعت الى عدم ربط قضية رواتبهم بالاتفاق النفطي الموقع بين حكومتي بغداد واربيل. وقالت نجيب في بيان ، إنه بعد نشر قانون الموازنة لسنة 2015 في جريدة الوقائع العراقية واصبحت واجب التنفيذ والتطبيق من قبل الحكومة الاتحادية والسيطة التنفيذية، يجب عليها صرف رواتب البيشمركة . واضافت نجيب انه استنادا الى احكام المادة العاشرة الفقرة الخامسة التي تنص على تخصيص نسبة من تخصيصات القوات

معصوم و العبادي يبحثان مجمل الأوضاع السياسية والأمنية

العراقية- بغداد

بحث رئيس الجمهورية فؤاد معصوم مع رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، مجمل الأوضاع العامة في المجالات السياسية والأمنية ومسار تطور علاقات العراق الخارجية. وذكر بيان رئاسي ان " معصوم استقبل امس في مكتبه الرسمي في قصر السلام ، العبادي ، تم التأكيد خلال المقابلة على أهمية تضافر جهود الجميع من أجل تعميق الانسجام والتكامل بين المؤسسات العليا والعمل على توسيع دائرة التواصل والتعاون البناء بين القوى السياسية ، وذلك لتعزيز الجهد المقارع للإرهاب وحل القضايا العالقة " . ووضح البيان " ان الجانبين بحثا ايضا إيجاد السبل الكفيلة لإنجاح البرنامج الحكومي في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة الناتجة عن مجريات الحرب على الإرهاب وانخفاض أسعار النفط " .

نجيرفان بارزاني يبحث مع وفد إيراني العلاقات الثنائية

العراقية- بغداد

بحث نجيرفان بارزاني رئيس وزراء اقليم كردستان مع روستمي قاسمي رئيس هيئة التنمية الاقتصادية الإيرانية العراقية والوفد المرافق له العلاقات الثنائية وسبل تطورها. وذكر بيان لحكومة الاقليم ان " بارزاني استقبل امس قاسمي في اربيل ، وحرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية ، وتكثيف التعاون والتنسيق بين الجانبين بما فيه مصلحة الطرفين " . واضاف ان اللقاء سلط الضوء على الأوضاع في المنطقة بشكل عام وآخر المستجدات في العراق واطليم كردستان والحرب ضد الإرهاب بشكل خاص " .

واوضح انه " من المقرر ان يجتمع قاسمي خلال هذه الزيارة مع كل من وزراء الثروات الطبيعية والإعمار في إقليم كردستان .

الموسوي : موظفو الصناعة يطالبون بإسماهم بدعم المنظومة الاقتصادية للبلاد

اكد القيادي في كتلة الفضيلة النائب عبد الحسين الموسوي، الأربعاء، ان موظفي شركات وزارة الصناعة والمعاد لا يطالبون برواتبهم كونها الحكومة ملزمة بتوفيرها لا انهم يطالبون باخذ دورهم في دعم بلدهم والاسهام الفاعل بدعم منظومته الاقتصادية.وقال الموسوي في بيان ، ان موظفو شركات وزارة الصناعة والمعاد لا يطالبون برواتبهم كونها حقهم والحكومة ملزمة بتوفيرها لهم وكذا لا يطالبون تحويل ملاكهم الى الوزارات الاخرى. لكنهم يطالبون بان اخذوا دورهم في دعم بلدهم والاسهام الفاعل بدعم منظومتها الاقتصادية من خلال تفعيل مصادنهم التي كانت عمادا من اعمدة البلد الاقتصادية وتحولت اليوم بوجود السياسات الاقتصادية الفاشلة الى عالة على خزينة الدولة العراقية" .

وصلها قادمة من أفغانستان

أشتون كارتر في الكويت لتقييم الحرب على تنظيم الدولة

العرافية متابعة

يقعد وزير الدفاع الأميركي الجديد أشتون كارتر، في الكويت اجتماعا استثنائيا لكارتر قائد الجيش والدبلوماسيين الأميركيين. ويهدف الاجتماع إلى بحث تطورات المعركة ضد تنظيم الدولة الإسلامية. ويأتي ذلك في الوقت الذي تواجه فيه الجهود العسكرية الأميركية للتصدي لذلك التنظيم عقبات كبيرة في كل من العراق وسوريا.

ووصل كارتر إلى الكويت قادما من أفغانستان حيث سترأس اجتماعا يضم العشرات من كبار القادة العسكريين والدبلوماسيين في قاعدة عريفجان الأميركية. ومن المتوقع أن يقدم خلال الاجتماع الذي يستمر ست ساعات تقريرا يحدد فيه مدى أهمية تدخل القوات الأميركية في معارك داخل العراق، لا سيما في ظل تصريحات عن عملية عسكرية وشيكة خلال الشهرين القادمين لاسترداد مدينة الموصل من قبضة تنظيم الدولة.

ويأمل كارتر -الذي أدى اليمين الثلاثاء الماضي ليصبح رابع وزير للدفاع في عهد الرئيس باراك أوباما- أن تساعد محادثاته في الكويت على تقييم الحرب على تنظيم الدولة التي ورثها عن سلفه. وقال قبل توجهه إلى الكويت إنه دعا إلى هذا الاجتماع في محاولة لاستعراض الوضع في العراق وسوريا وفي المنطقة عموما ووصف التهديد الذي يشكله تنظيم الدولة بأنه مشكلة إقليمية.

واختار وزير الدفاع الأميركي أفغانستان في أول زيارة له للخارج منذ أن منحه مجلس الشيوخ الثقة بداية فبراير/شباط، لكنه لن يزور العراق في جولته الحالية، إلا أنه أكد تطلعه لزيارته قريبا "للقاء العسكريين



بعض الجماعات في ليبيا ومصر وأفغانستان" ويبحث جهود حكومة بغداد للحالفة مع السنة في العراق. ويقتصر دور القوات الأميركية البرية بالعراق على تقديم المشورة والتدريب للقوات المحلية، وتركز الجهود العسكرية للولايات المتحدة على حملة القصف الجوي التي

بالتعاون يسافر مع كارتر أن الاجتماع وسيلة لجمع المعلومات وليس علامة على قلقة بشأن الاستراتيجية أو مقدمة لإصلاحها. وأضاف أن الأمر يتعلق ببحث الوسائل العسكرية والدبلوماسية للتصدي له ودراسة "معنى مبايعة تنظيم الدولة من

افتتاح المقر الجديد للسفارة السويسرية في أبوظبي

العرافية متابعة

افتتحت ماري غابرييل اينايخن فلياش وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية السويسرية وبدر عبد الله سعيد المطروشي مدير إدارة الشؤون الأوروبية بالإنابة بوزارة الخارجية رسميا المقر الجديد للسفارة السويسرية في أبوظبي بحضور عدد من كبار الشخصيات ورجال الأعمال في الدولة.

وقالت وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية السويسرية خلال حفل الافتتاح الخميس الماضي إن السفارة الجديدة تمثل نقطة اتصال وزيارات وتبادلات عالية المستوى .. معربة عن تطلعها لاستكشاف الفرص المستقبلية لتعاون مع حكومة دولة الامارات العربية المتحدة ليس على صعيد التجارة الثنائية فقط ولكن في مختلف المجالات مثل التكنولوجيا والمساعدات الانسانية والتنمية والتعليم والفنون والعلوم.

من جانبها أكدت أندريا راخيلين سفيرة سويسرا لدى الدولة في كلمة لها الحرس على تعزيز التجارة والعلاقات الاقتصادية بين البلدين وكذلك المصالح الثقافية والسياسية مشيرة إلى أن العلاقات الثنائية بين البلدين



نمت مع افتتاح سفارة الامارات العربية المتحدة في برن عام 2012. وأضافت أن افتتاح سفارة بلادها في أبوظبي يرمز إلى حقبة جديدة من العلاقات الثنائية والتزامهم على المدى الطويل بدعم الفرص التجارية الجديدة وخدمة الأعداد المتزايدة من المواطنين السويسريين والشركات السويسرية في الدولة.

وقدمت السفيرة السويسرية لدى الدولة جوائز التميز لتعزيز المصالح الثنائية لعدد من مدراء وكبار الدوائر الحكومية والهيئات والمناطق الحرة بما في ذلك المنطقة الحرة

بجبل علي وهيئة الصحة - أبوظبي وهيئة الصحة - دبي ووزارة الاقتصاد وجمارك دبي وهيئة الاستثمار في رأس الخيمة والمنطقة الحرة في رأس الخيمة.

من ناحية أخرى عقدت وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية السويسرية وسعادة مدير إدارة الشؤون الأوروبية بالإنابة بوزارة الخارجية وكبار المسؤولين في الهيئة الاتحادية للمسؤولين لقاء تناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية المتنامية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

تجدر الإشارة إلى أن الصادرات السويسرية إلى الإمارات العربية المتحدة شهدت نموا قويا خلال السنوات الثلاث الماضية من 8 مليارات درهم في 2010 إلى 13.3 مليار درهم في 2013 حيث تصدر الإمارات دول مجلس التعاون الخليجي كسوق للصادرات السويسرية تليها المملكة العربية السعودية بصادرات تصل قيمتها إلى حوالي 8.6 مليار ريال سعودي.

كما تعمل حوالي 500 شركة سويسرية في الإمارات العربية المتحدة فيما شهدت جمارك دبي زيادة في تسجيل العلامات التجارية للشركات العالمية بينها 44 علامة تجارية سويسرية.

الجيش المصري لا يغزو أحداً

العرافية متابعة

أكد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي أن القوات المسلحة المصرية تعمل على تأمين حدودها وأن الجيش المصري لا يقوم بغزو أو مهاجمة أحد. وقال الرئيس السيسي في كلمة وجهها للمصريين عبر التلفزيون إن قوات الجيش قامت بما كان ينبغي القيام به ردا على مقتل المصريين في ليبيا

" مبيئاً أن الضربة العسكرية التي وجهت لتنظيم داعش الإرهابي كانت محل تقدير لكثير من دول العالم ، مؤكداً أن الأهداف تمت دراستها بدقة . ونوه بمواقف الأشقاء العرب الذين أكدوا الحاجة إلى توحيد القوى العربية للتغلب على التحديات التي تواجه المنطقة والدول العربية. وقال الرئيس المصري إن حجم الدعم الذي تم تقديمه من الأشقاء في المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والكويت كان

مصر تنفي سحب مشروع القرار العربي بشأن ليبيا

العرافية متابعة

نفذت وزارة الخارجية المصرية جملة وتفصيلاً ما رددته وسائل الإعلام عن قيام الأردن بسحب مشروع القرار العربي بشأن الأوضاع في ليبيا من مجلس الأمن، في وقت تواصلت وزارة الخارجية المصرية متابعة أوضاع المصريين داخل ليبيا.

وأكد الناطق باسم وزارة الخارجية المصرية بدر عبدالعاطي، في بيان

أن هذا الخبر عار تماما من الصحة، وأن المشروع لا يزال مطروحا على جدول أعمال المجلس، وأنه وفقا للإجراءات المعمول بها فإن المشروع يخضع لإدخال إضافات عليه وتطوير للغة في بعض فقراته على النحو المتعارف عليه في جميع مشروعات القرارات التي يتم طرحها على مجلس الأمن.

وأضاف عبدالعاطي أن المجلس عقد جلسة على مستوى المندوبين الدائمين يوم الجمعة الماضية للتداول حول المشروع، وأنه سيعقد جلسة أخرى على مستوى الخبراء لمواصلة التداول حول المشروع، وأن

ارتفاع حصيلة غرق العبارة في بنغلادش الى 65 قتيلاً

العرافية متابعة

ارتفعت حصيلة غرق العبارة في بنغلادش الى 65 قتيلاً بعد انتشال اجهزة الاغاثة 24 جثة اضافية، حسب ما أعلنت الشرطة. وتمكنت سفينة مجهزة برفاعة قوية من سحب العبارة "ام في مصطفي" وتعويمها ما سمح للخفاسين التابعين للبحرية الوطنية ورجال الاطفاء من الكشف على حطامها وسط نهر بادما في قلب بنغلادش.

وقال المفتش في الشرطة عبدالله مختادير ان "معظم الجثث الاضافية اكتشفت في العبارة التي تم سحبها وقطرها الى الشاطئ. والحصيلة هي الان 65 قتيلاً .

ومن المرجح ان ترتفع الحصيلة بعد ان تنتهي اجهزة الاغاثة من تفتيش كامل العبارة المؤلفة من طابقين.

ولم تعرف السلطات عدد الاشخاص بالتحديد الذين كانوا على متن العبارة ولكن حسب الناجين فإنه كان يوحد حتى 150 راكبا عند وقوع الحادث على بعد حوالي 70 كلم الى شمال غرب العاصمة دكا.

وقال قائد الشرطة المحلية باكيبوز زمان ان "حوالي 50 شخصا عادوا الى ضفة النهر سباحا او تم انقاذهم بواسطة سفن صغيرة .

واعتقلت السلطات قائد العبارة ومساعديه كما امرت الحكومة بفتح تحقيق.

وحسب وزير النقل البحري شهجهان خان فان العبارة كانت "في سباق مع عبارات اخرى ولم يتقيد قبطانها بشروط السلامة.

وقال ناجون من الحادث ان حموله السفينة كانت فوق طاقتها عند الاصطدام.

استراليا ستزعج الجنسية عن

الجهاديين الحاصلين على جوازين

العرافية متابعة

اعلن رئيس الحكومة الاسترالية طوني ابوت ان بلاده ستزعج الجنسية عن الاشخاص الذين لهم علاقات مع تنظيمات اهابية وحاصلين على جوازين سفر متهمتا تنظيم الدولة الاسلامية ب اعلان الحرب على العالم .

واعرب ابوت عن عزمه الالتفاف على "زمرة الجهاديين المتحجرين .

وقال الزعيم المحافظ وهو يعرض الخطوط العريضة لمشروعه الاصلاحى "لا يمكننا ان نترك اناسا لهم نوايا سيئة ان يستعملوا طبيعتنا المفتحة على حسابنا" .

واضاف ان الحكومة "ستضع تعديلات على قانون الجنسية يتيح نزع او تعليق الجنسية الاسترالية للذين يحملون جوازين . كما ستتخذ اجراءات من شأنها ان تحرم شخصا ما حاصل على الجنسية الاسترالية فقط بعض الحقوق المدنية اذ ثبت ان له علاقات مع الارهاب .

واوضح ان "الخطر الداخلي يتفاقم" مع حوالي 400 تحقيق - تضاعف الرقم خلال عام- ومع اشخاص منعزلين ولدوا في الاغلب في استراليا ولكنهم على استعداد لتلبية دعوة تنظيم الدولة الاسلامية الى الجهاد في الدول الغربية.

الأزهر يدعو لمكافحة الإرهاب بمراجعة نظم التعليم

العرافية متابعة

وقال الطيب في افتتاح "مؤتمر الإسلام ومحاربة الارهاب" في مكة المكرمة "أتمنى لو أن مقررا دراسيا في مدارسنا وجامعاتنا يعنى عناية خاصة بتصحيح المفاهيم المغلوطة والمبتدئة حول قضايا شغلت الأذهان والعقول، مثل قضية الجهاد وقضية التكفير وخطر الفرقة والتنازع .

وأضاف: ما لم نحكم السيطرة التعليمية والتربوية في مدارسنا وجامعاتنا على فوضى اللجوء إلى الحكم بالكفر والفسق على المسلمين، فإنه لا أمل في أن تستعيد هذه الأمة قوتها ووجدتها وأخوتها وقدرتها على التحضير ومواجهة الأمم المتقدمة .

وشدد شيخ الأزهر على "الأثر المدمر لنزعة التكفير في تمزيق وحدة المسلمين، وما تشره هذه النزعة المقيتة من أشواك الكراهية والأحقاد بين المسلمين، وما يترتب على ذلك من التشردم والانقسامات .

وثنى هجومًا عنيفًا على التنظيمات المتشددة، من دون أن يسميها، داعيًا "للتصدي لهذا الملاء الشديد الذي ابتليت به منطقتنا العربية، والمتمثل في جماعات العنف والإرهاب الغربية عن الإسلام عقيدة وشريعة وأخلاقا وتاريخا وضارة .

كيم جونج اون يامر الجيش بالاستعداد للمعركة قبل المناورات العسكرية الاميركية الجنوبية

العرافية متابعة

امر زعيم كوريا الشمالية كيم جونج اون الجيش بالاستعداد للمعركة مع اقترب موعد المناورات العسكرية السنوية المشتركة التي تجريها القوات الاميركية والكورية الجنوبية. ودعا كيم في خطاب "تاريخي" امام اللجنة العسكرية المركزية للحزب الواحد، هيئة اركان الجيش الشعبي الكوري الى

"الاستعداد للرد على اي شكل من اشكال الحرب قد يشنها العدو ، على ما افادت مصادر صحفية وعقد اجتماع للجنة بعدما اشرف كيم الاسبوع الماضي على تدريبات عسكرية على هجوم وهمي ضد جزيرة كورية جنوبية في البحر الاصفر. وجرى التدريب الكوري الشمالي الذي شارك فيه وحدات من سلاح المدفعية في جزيرتي مو وجانجاي المنطقة التي تعتبر "نقطة ساخنة مهمة" بالقرب من الحدود مع كوريا الجنوبية كما قالت الوكالة الرسمية

الكورية الشمالية. ودعا كيم جونج اون الجيش بهذه المناسبة الى تكثيف تدريباته من اجل سحق العدو اذا ما هاجم كوريا الجنوبية ، بحسب الوكالة. وكما في كل سنة يتصاعد التوتر قبل المناورات العسكرية الاميركية الكورية الجنوبية كي ريسولف و قول ايفل التي تبدأ في مطلع اذار/مارس. واطلقت كوريا الشمالية سلسلة تدريبات عسكرية في تشرين الثاني/نوفمبر وقام زعيمها منذ ذلك الحين بتفقد عشر وحدات عسكرية وفق ما اوضحت

وزارة الدفاع الكورية الجنوبية. وعرضت كوريا الشمالية الشهر الماضي تعليق تجارب نووية مستقبلية موقتا اذا الفت واشنطن مناوراتها العسكرية في الجنوب للعام 2015 ورفضت الولايات المتحدة رسميا هذا الاقتراح واعتبرته تهديدا مبطنا. وتنتشر الولايات المتحدة في كوريا الجنوبية حوالي 30 لوف عسكري وفي حال نشوب نزاع مع كوريا الشمالية فسوف تتولى قيادة قوة مشتركة.

قرار المحكمة الاتحادية لا يعني عدم استحقاق القضاة والإدعاء العام للراتب التقاعدي



طارق حرب

قرار المحكمة الاتحادية العليا الصادر يوم 24/2/2015 بشأن رواتب القضاة وأعضاء الادعاء العام لا يعني إلغاء الراتب التقاعدي المقرر لهم ولا يعني عدم استحقاق الراتب التقاعدي لمن سيحال منهم على التقاعد بعد صدور قرار المحكمة وإنما يعني إلغاء الراتب التقاعدي المقرر لهم بموجب قانون التقاعد لسنة 2014 وذلك يعني صرف الراتب التقاعدي المقرر لهم بموجب القوانين الصادرة قبل سنة 2014 أي الراتب التقاعدي المقرر بموجب القانون التقاعدي الموحد رقم 9 لسنة 2014 واستمرار صرف التقاعد على القوانين السابقة وذلك لا يعني عدم استحقاق القضاة وأعضاء الادعاء العام للراتب التقاعدي وإنما اختلاف السند القانوني الذي يكون بموجبه صرف الراتب التقاعدي المقرر لهم ذلك أن قرار المحكمة المؤثرة قرر بطلان أحكام المادة 35/رابعا من قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014 لعدم دستوريته وبالتالي فسيتم صرف الراتب التقاعدي لهم على التشريعات السابقة أي طبقاً للتشريعات التي كانت نافذة ومطبقة قبل سنة 2014 ومن هذه القوانين التي سيتم صرف الرواتب التقاعدية للفضاء وأعضاء الادعاء العام قانون رواتب القضاة وأعضاء الادعاء العام رقم 27 لسنة 2008 وقانون المحكمة الجنائية العليا رقم 10 لسنة 2005 والأمر التشريعي (القانون) رقم 52 لسنة 2004 وقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل الخاصة بالرواتب التقاعدية لهم وفي القرار 1021 لسنة 1983 و120 لسنة 1997 والقرار 145 لسنة 2001 وهذا من ما ينصف بعض القضاة وأعضاء الادعاء العام من من أصابهم الضرر لصدور القانون 9 لسنة 2014.

وزير البيئة يبحث مع وزير الداخلية الأمريكي عددا من ملفات البيئة

التقى وزير البيئة الدكتور قتيبة الجبوري في واشنطن ووزير الداخلية الأمريكي وعدد من الخبراء والفنيين في مجال البيئة . وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسن ان وزير البيئة الدكتور قتيبة الجبوري بحث مع وزير الداخلية الأمريكية وعددا من الخبراء الفنيين في وزارتي الداخلية والخارجية الأمريكية مجموعة من الملفات والقضايا المشتركة ، مبينا ان اللقاء تم على هامش حضور الجبوري اعمال اجتماعات المجلس التنفيذي لمرفق البيئة الدولي المنعقد في العاصمة الأمريكية واشنطن. وأوضح الحسن ان اللقاء تناول طرق الاستفادة من تجربة وخبرات الشرطة البيئية والمحميات الطبيعية في الولايات المتحدة وطرق الكشف عن التلوث في المعابر والمنافذ الحدودية والمطارات . وكان وزير البيئة الدكتور قتيبة الجبوري أعلن ان رئيس المجلس التنفيذي لمرفق البيئة العالمي ناوكو إيشي تمهدت خلال اللقاء الذي جمعها بالجبوري على دعم وتمويل الخطط والبرامج التي تعتمدها وزارة البيئة في سبيل حماية وتحسين البيئة في العراق .

وزير الكهرباء يعلن استثناء ميسان من القطع المبرمج بعد الكوت وتجهيزها بـ24 ساعة

قاسم الفهداوي أكد خلال زيارته لمحافظه ميسان ان المحافظة ستكون الثانية بعد الكوت التي ستستثنى من القطع المبرمج ، مشيراً إلى ان المحافظة ستجهز بـ24 ساعة من الطاقة . وأضاف حنتوش ان الفهداوي بين ان شمول المحافظة بتجهيزها لمدة 24 ساعة يأتي كون الكهرباء في المحافظة الاسهل من الناحية الفنية ، إضافة جديّة المحافظة في رفع التجاوزات ومحاسبة المتجاوزين ، داعياً أعضاء مجلس المحافظة وشيوخ العشائر الى

العراقية - بغداد

أعلن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، عن استثناء محافظة ميسان من القطع المبرمج بعد مدينة الكوت وتجهيزها بـ24 ساعة من الطاقة، فيما دعا مجلس المحافظة وشيوخ عشائرها الى حل المشاكل التي تعانيتها مشاريع الطاقة بالتعاون مع كوادر الوزارة، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزير محمد فتحي حنتوش في بيان إن وزير الكهرباء

لتكؤها في تنفيذ المشاريع الموكلة اليها

حكومة الديوانية المحلية تمنع شركة الرافدين من العمل بمناطق جديدة

العراقية - بغداد

أعلنت حكومة الديوانية، تصويت المجلس على توصية الى إدارة المحافظة، تضمنت منع شركة الرافدين من فتح اي أعمال في المناطق التي لم تباشر بها حتى الآن، لتتنجز أعمالها السابقة، مع بحث ملف الشركة وتلوكها مع وزارة البلديات للخروج بحل نهائي لاستلام الأحياء المنجزة. وقال رئيس مجلس محافظة الديوانية جبير سلمان الجبوري، إن "المجلس قرر رفع توصية الى محافظ الديوانية، تضمنت عدم السماح الى شركة الرافدين بفتح أعمال جديدة في أحياء المدينة، والاكتفاء بالمناطق التي تشهد أعمال البنى التحتية ضمن مشروع مجاري الديوانية الكبير . وأوضح الجبوري، أن التوصية تلزم الشركة بتسليم الأحياء التي تم انجاز العمل فيها بشكل كامل، ليتسنى لنا ادراجها وتأهيلها ضمن مشاريع عام 2015 ، مشيراً الى أن المجلس قرر مفاتحة وزارة البلديات لحسم ملف مشروع مجاري الديوانية الكبير والمناطق بشكل نهائي . وتابع رئيس المجلس، أن المجلس قرر التأكيد على قراره السابق ذي الرقم (150) في (22 شباط 2014)، ودعوة إدارة المحافظة الى التنسيق مع الوقف الشعبي، لإيجاد موقع بديل لإقامة المشروع الاستثماري الخاص بالقطعة المقابلة



لمرقد الامام ابو الفضل (ع)، والزام ديوان الوقف الشعبي ومديرية المزارات الشيعية بإيقاف التعاقد مع المستثمر على القطعة المرقمة 1/3 مقاطعة 23 ابو الفضل (ع)، وضم القطعة الى المرقد الشريف، لمراعاة مشاريع التوسعة المستقبلية . وأكد الجبوري، أن "المجلس ناقش موضوع الخدمات التي تقدم في المناطق التي تقع ضمن الحدود البلدية او خارجها والواقعة ضمن التصميم الاساس لمدينة الديوانية،

العيادات الشعبية تستمر بتوزيع أدوية الأمراض المزمنة على السجناء شهريا

أعلنت دائرة العيادات الطبية الشعبية ، استمرارها بصرف أدوية الأمراض المزمنة للمودعين في السجن وبشكل شهري، قال مدير عام الدائرة جاسب لطيف الحجامي في بيان ان الدائرة ومن خلال قسم الصيدلة شعبة المخازن تقوم بصرف أدوية للأمراض المزمنة للمودعين في دور الإصلاح ومراكز الاحتجاز في العراق شهريا . وأضاف ان "صرف الأدوية يتم وفق الإحصائيات التي تزود بها من قبل تلك الجهات يبين عدد المصابين بالأمراض المزمنة من المودعين لديهم ، مشيراً ان "التجهيز للأدوية يشمل ستة سجون وهي سجن الناجي، الكاظمية 2 للرجال، العدالة 2، أحداث

الطوبجي، الإصلاح الاجتماعي، كربور . وأكد الحجامي ان "الدائرة تصرف أدوية الأمراض المزمنة لجميع المرضى المصابين من الذين يراجعون العيادات الطبية الشعبية في بغداد والمحافظات والذين لديهم بطاقة دائية يستلمون بها الدواء تجدد لهم سنويا من قبل الدائرة من خلال جلب تقرير طبي يؤكد أصابته بمرض معين ويحدد كمية الصرف وعلى أساسها يجهز المريض بالدواء بشكل شهري . وتابع ان "جميع الأدوية التي توزع في العيادات الطبية الشعبية من مناشي رصينة وذات صلاحية جيدة ومخصوصة في مختبرات وزارة الصحة .

وزير الكهرباء يعلن استثناء ميسان من القطع المبرمج بعد الكوت وتجهيزها بـ24 ساعة

حل المشاكل التي تعانيتها المشاريع الحالية ومتابعة ودعم كواردها وخاصة مع استعدادها لإدخال وحدتين توليديتين في محطة الكحلاء بطاقة 250 ميغا واط . وأعلن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، على هامش زيارته للبصرة ان الوزارة ستجهز بعض المحافظات بالطاقة لمدة 24 ساعة خلال الصيف المقبل. وأعلن محافظ ميسان علي دواي لازم، في 12 شاط 2015، عن بدء العمل بتنفيذ خطة بين وزارة الكهرباء والمحافظه لاستثناء الأخيرة من

القطع المبرمج وتجهيزها بالطاقة الكهربائية على مدار 24 ساعة، وأشار إلى أن ذلك سيتم قبل حلول فصل الصيف. ويعاني العراق من نقص في إمدادات الطاقة الكهربائية منذ العام 1990 عقب فرض الأمم المتحدة حصارا على العراق، وتفاقمت المشكلة بعد العام 2003 فازدادت ساعات انقطاع الكهرباء ما زاد من اعتماد الأهالي على مولدات الطاقة الصغيرة والأهلية، مما حدا بالبعض بإيجاد بدائل لتعويض الطاقة الكهربائية.

الزبيدي يبحث مع البنك الدولي دعم وتأهيل قطاع النقل العراقي

الدولي والبصرة الدولي وميناء ام قصر الجنوبي وميناء الفاو . وأكد الزبيدي بحسب البيان ان هناك شركات عالمية كبرى قد تقدمت لتأهيل قطاع السكك والموانئ والمطارات لما يتمتع به العراق حاليا من قدرة كبيرة على استيعاب الشركات العالمية في مجال الاستثمار . وقال البيان ان "البدر اشد بتعاون وزارة النقل في هذا المجال مؤكدا حرص البنك الدولي على دعم القطاع الخاص وتمكينه من المشاركة في إدارة

الزبيدي استقبل زياد البدر مدير مكتب العراق في البنك الدولي و كارلي فارلي الخبيرة في البنك الدولي في مجال الشراكة بين القطاع العام والخاص ، مبينا ان الجانبين بحثا موضوع متابعة تنفيذ الاتفاقية التي وقعت مؤخرا بين وزارة النقل والبنك الدولي ومدى مساهمة البنك في دعم القطاع الخاص للمساهمة في تنفيذ أربع مشاريع مطروحة للاستثمار هي مطار الإمام الحسين عليه السلام وإدارة مطاري بغداد

الزبيدي استقبل زياد البدر مدير مكتب العراق في البنك الدولي و كارلي فارلي الخبيرة في البنك الدولي في مجال الشراكة بين القطاع العام والخاص ، مبينا ان الجانبين بحثا موضوع متابعة تنفيذ الاتفاقية التي وقعت مؤخرا بين وزارة النقل والبنك الدولي ومدى مساهمة البنك في دعم القطاع الخاص للمساهمة في تنفيذ أربع مشاريع مطروحة للاستثمار هي مطار الإمام الحسين عليه السلام وإدارة مطاري بغداد

العراقية - متابعة

بحث وزير النقل باقر الزبيدي زياد البدر مدير مكتب العراق في البنك الدولي و كارلي فارلي الخبيرة في البنك الدولي ، دعم القطاع الخاص وتمكينه من المشاركة في إدارة وتأهيل قطاع النقل العراقي.

وذكر بيان لمكتب الزبيدي ان وزير النقل باقر

العبادي يعفي الحيدري من رئاسة هيئة الحج والعمرة بناء على طلبه

العراقية - بغداد

أعلنت هيئة الحج والعمرة ، ان رئيس الوزراء حيدر العبادي اعفى رئيس الهيئة وكالة صالح الحيدري من منصبه بناء على طلبه . وقال مدير الإعلام والعلاقات في ديوان الوقف الشيعي كريم الشنر في بيان ان "صالح الحيدري قدم طلبا الى رئيس الوزراء لإعفائه من منصبه بسبب وضعه الصحي ، مبينا ان العبادي قد وافق على طلب الحيدري وتم اعفائه من منصب رئيس هيئة الحج والعمرة وكالة . يذكر ان الحيدري يشغل منصب رئيس ديوان الوقف الشيعي وقد شغل منصب رئيس هيئة الحج والعمرة وكالة بدلا من الشيخ محمد تقي المولى .

التربية النيابية توصي بأعادة الاعفاء العام للصف الخامس الاعدادي

العراقية - بغداد

أوصت لجنة التربية النيابية ، باعادة الاعفاء العام للصف الخامس الاعدادي واستثناءهم من قرار الغاء الاعفاء للمراحل الدراسية . وذكر بيان للجنة ان "اللجنة فاتحت وزارة التربية للنظر بهذا الامر وتقديم المساعدة الممكنة .. ويذكر ان وزارة التربية قد علقت العمل في 28 من شهر كانون الاول الماضي بنظام الاعفاء العام والفردى للعام الدراسي 2014-2015 ، مبينة ان "نظام الاعفاء يتطلب حصول الطالب على درجات عالية في امتحانات الفصلين الاول والثاني ونصف السنة ولما كان امتحان نصف السنة قد علق لهذا العام فإن احد شروط تطبيق نظام الاعفاء قد انتفى مما اوجب تعليقه .

العدل تنفي اعتداء حماية وزيرها على صحفي في بابل

العراقية - بغداد

نفت وزارة العدل ما تناقلته بعض وسائل الاعلام بشأن اعتداء حماية وزير العدل حيدر الزامل على صحفي خلال زيارته لمحافظه بابل، موضحة ان ما حصل هو منع التصوير وليس اعتداء. وقال مدير اعلام وزارة العدل حيدر السعدي، في تصريح أنه "لم يتم الاعتداء من قبل افراد حماية الوزير على الصحفيين اليوم كما تداولته بعض المواقع ، مشيراً الى ان "عناصر الحماية قاموا باجراء امني يقتضي منع التصوير ليس الا . وأضاف السعدي ان من ضمن الاجراءات المعمول بها هو منع التصوير في بعض الاوقات نظرا لحساسية الملفات في الوزارة.

وزيرة الصحة تبحث مع منظمة الصحة العالمية سبل تقديم الخدمات العلاجية للنازحين

العراقية - بغداد

بحثت وزيرة الصحة عديلة حمود مع مدير المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية علاء علوان سبل تقديم الخدمات العلاجية والوقائية للنازحين. وذكرت وزارة الصحة في بيان ان ، وزيرة الصحة عديلة حمود بحثت خلال لقائهما في القاهرة على هامش اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب سبل مع مدير المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية علاء علوان ، الخميس سبل تقديم الخدمات العلاجية والوقائية للنازحين . وأضاف كما بحث الجانبين تعزيز التعاون الصحي بين الوزارة ومنظمة الصحة العالمية في مجال تقديم الخدمات الصحية التي تتعلق بالأمراض الانتقالية والأمراض المزمنة والاتفاق على توحيد الجهود مع جميع المنظمات المحلية والدولية .

لجنة الصحة بمجلس ذي قار تتهم مدير الصحة باحتكار جميع الصلاحيات المالية والإدارية

العراقية - ذي قار

اتهم رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة ذي قار علي الغالبي، مدير عام صحة المحافظة باحتكار جميع الصلاحيات المالية والإدارية، واصفا إياه بـ"الدكتاتور".

وقال الغالبي إن مدير عام صحة المحافظة سعدي الماجد احتكر جميع الصلاحيات المالية والإدارية التي منحتها وزارة الصحة لمدراء القطاعات والمراكز التخصصية ومدراء المستشفيات وحصرها به ، مشيراً الى أنه أصبح دكتاتوراً . وأضاف الغالبي أن "الصلاحيات تمثلت بنقل الموظفين بين المؤسسات الصحية من الاجازات الاعتيادية للمنتسبين واجازات الامومة ونقل الموظفين بين اقسام المؤسسة الصحية والموافقة على عمل الموظفين خارج الدوام الرسمي وتثبيت الموظفين بعد سنة على تعيينهم والتعاقد مع شركات والمكاتب المتخصصة مثل شركات الأغذية والتنظيف والصيانة ، مشيراً الى أن تلك الصلاحيات منحتها الوزارة حصراً لمدراء القطاعات والمراكز التخصصية ومدراء المستشفيات . وطالب الغالبي بـ"إعادة الصلاحيات الممنوحة



جلسة خاصة للمجلس من اجل التصويت على عزل مدير صحة المحافظة من منصبه، عازية سبب ذلك الى تجاوزه الصلاحيات والتعليمات الوزارية. يذكر ان لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة ذي قار طالبت في وقت سابق، مدير صحة المحافظة بتقديم استقالته الى وزير الصحة، ليتسنى لها ترشيح أطباء جدد بديل عنه.

إلى مدراء القطاعات والمستشفيات الممنوحة لهم من قبل الوزارة وأتباع الأطر القانونية في إدارة المؤسسة الصحية ، لافتاً إلى أن الوزارة منحت تلك الصلاحيات أسوة بالصلاحيات التي منحت لمدير الصحة . وكانت لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة ذي قار قد أعلنت (29 أيلول 2014)، عن عزمها عقد

ملياران دينار إيرادات الضمان الاجتماعي في البصرة لشهر كانون الثاني

العراقية - جاسم حيدر

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال عن استحصائها لأكثر من ملياران دينار إيرادات لضمان العمال في محافظة البصرة خلال شهر كانون الثاني 2015 . وقال المتحدث بأسم الوزارة عمار منعم ان قسم الاشتراكات في محافظة البصرة استحصل خلال شهر



كانون الثاني (2) مليار و (400) مليون دينار كأيرادات للضمان الاجتماعي للعمال في المحافظة لافتا الى ان عدد العمال المسدد عنهم الاشتراكات خلال الفترة الزمنية بلغ (11) الف و (557) عاملا وشمول جديد لـ (62) عاملا . وبين ان القسم حقق خلال الفترة الزمنية ذاتها شمول (1180) عاملا بالتبعية (شمول عمال اخرين لمشاريع جديدة تابعة للمشروع الاول) إضافة الى خروج (1161) عاملا استنادا الى التقارير التفصيلية من قبل اللجان التابعة لدائرة التشغيل والقروض

وفق قانون أحكام التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم (39) لسنة 1971 . وأضاف منعم ان اللجان التنفيذية تقوم بمتابعة المشاريع المدنية للدائرة ومطابقتها بالإبقاء يلتزاماتها تجاه الدائرة وتسديد ما بذمتها من ديون وقد حققت خلال الفترة المذكورة تسديد خمسة ملايين دينار لافتا الى ان تلك اللجان تعمل وفق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 . وعلى صعيد متصل أوضح منعم ان قسم ضمان البصرة حقق انجاز معاملات الشبخوخة والخلف ، اذ تم انجاز (176) معاملة مكافأة نهاية خدمة وتخصيص (8) رواتب تقاعدية لمعاملات (الشبخوخة - الخلف) و (10) معاملات ضم خدمة .

للإصطياف بكلفة مناسبة

منتجع ريكسوس رأس الخيمة حيث لا تلتزمك النقود



سباحة خاص بالنساء اللواتي لا يرغبن السباحة في الأماكن المختلطة.

ترفيه متواصل

المتعة والترفيه لا تتوقف في المنتجع، في النهار هنالك الموسيقى على المسبح والمسابقات على الشاطيء، وفي الليل تبدأ العروض اليومية على مسرح Rixos يقدمها فريق من أكثر من 20 فردا من الرافضين والعازفين واللاعبين البهلوانيين المقيمين في المنتجع. كما تتوفر وسائل ترفيه للجميع في بهو كل برج من الثلاثة، مثل طاولات البليارد والفيسه وكرة الساعة الحادية عشر، وهناك ناد خاص للمراهقين من عمر 12-18، مجهز بجميع الألعاب والأجهزة التي يستوتوبها من هم في هذا العمر.

استثناءات لدفع النقود

كما ذكرنا أن جميع الخدمات متاحة من دون دفع نقود في المنتجع، لكن إن كنت تودين القيام برحلة في البيت سكي، أو الطيران بالمنطاد فوق البحر أو تجربة الحمام التركي في السبا مع مدلكة خاصة، فهنا عليك دفع الأجر الإضافية لهذه الخدمات المتوفرة في المنتجع. هذا عدا أن تجربة السبا مجانية بالكامل في حالات أخرى، كما يحتوي قسم النساء في السبا على حوض

خلال اليوم المسمى Seven Hights، ولا تحتاجين حينها إلا ذكر رقم غرفتك للنادل للاستمتاع بوجبة لذيذة سواء داخل المطعم أو بجلسة خارجية ذات إطلالة ساحرة على البحر.

أملًا وقتك مع العائلة بالفعاليات المسلية

من بعد ضمان مسألة المطاعم، على الضيف الالتفات لتعبته ووقته بالفعاليات المتنوعة التي يوفرها المنتجع، فهناك العديد من الرياضات البحرية والمسابقات الأولمبية التي تقام على الشاطيء وبين المسابح الثلاث الرئيسية خلال اليوم، هذا بالإضافة إلى إمكانية حجز وقتا خاصا في ملاعب التنس وكرة السلة والكرة الطائرة والكرة الشاطئية وغيرها.

ولالأطفال معاملة خاصة لن تشعر الأم بأي عبء للعناية بهم أثناء وجودهم في نادي الأطفال ريكسي، حيث تقام فيه نشاطات فنية وألعاب تعليمية طوال اليوم من ساعات الصباح المبكرة إلى ساعات متأخرة من المساء في أقسامه المتنوعة من (ملعب الصغار، المسرح، حديقة الألعاب، مسبح الصغار ونوافيرها الملحقة، ركن ورشات العمل الفنية) والتي تشرف عليها مجموعة من المشرفات اللواتي يقدمن فعاليات تمثيلية وألعاب تسلية مبتكرة يرتدين حينها مع الأطفال ملابس تنكرية.

العرافية - متابعة

مكان يشبه المدينة الخيالية المثالية، حيث يعتمد مفهوم المشاركة والخدمات الممتازة المتاحة للجميع من دون استثناء!

تلك هي الفكرة المختلفة والجميلة التي طبقتها المنتجع الترفيهي ريكسوس Rixos حول العالم، وفي زيارة خاصة إلى منتجع "ريكسوس باب البحر- رأس الخيمة"، في الإمارة التي تجمع جمال الطبيعة الساحرة بين البحر والرمال والجبال، شاركا المنتجع إتمام تجربته عامها الأول بنجاح.

هناك حيث يتشارك جميع ضيوف القرية المصغرة نفس الإمتيازات الترفيهية وفعاليات التسلية وخدمات المطاعم بنظام شامل مع الغرف، لا يفرقهم عن بعض سوى أرقام غرفهم أو أجنحتهم.

المنتجع الذي يقع على بعد 50 كيلو مترا عن مدينة دبي اتخذ من مساحة واسعة مكانا مميزا على الجزيرة الاصطناعية مرجان، ضمن ثلاثة أبراج هرمية الشكل متصلة بشكل مترابط. بالإضافة إلى مجموعة ميان خدمية: عشرة مطاعم وسبا على الطراز التركي ومسرح وفعاليات يقدم عروضاً حية لفرق موسيقية ورقص محترفة، هذا إلى جوار الشاطيء الرملي الساحر والمسابح المتعددة ونادي وألعاب للأطفال.

كل شي بالمجان أثناء الإقامة

يوفر المنتجع كل ما تحتاجه العائلة خلال إقامتها من مأكول وشراب بجميع أنواعه. وكذلك خدمة غرف ممتازة من دون الحاجة إلى استخدام النقود، فهذه الخدمات مدفوعة الثمن ضمن سعر الغرفة التي تختلف تسعيراتها بحسب المواسم ضمن نطاق معقول جدا، ومريح جدا لأصحاب العوائل الذين ينشدون قضاء عطلة ممتعة مليئة بجميع النشاطات السياحية التي يمكن توقعها، علما أن القرية لا يدخلها سوى المقيمين فيها، كون جميع الخدمات في الداخل تقدم من دون دفع نقود.

قر أين ستأكل خلال جميع أيام الإقامة

التنظيم أساس نجاح الزيارة فمن بعد النزول في الفندق، على الضيف أو صاحب العائلة تنظيم فترة بقائه في المنتجع، أولا عليه الاختيار من بين سلسلة المطاعم والأماكن والأوقات التي يفضلها لتناول طعام الغداء والعشاء من خلال حجز الطاولة والمواعيد في ماكنة حجز عند بهو الاستقبال، وبذلك يضمن له ولعائلته ماكانا وخدمة خمس نجوم في إحدى المطاعم الراقية التي يفضلها من بين المطاعم التركي أو الإيطالي أو الهندي أو الصيني أو المطعم المفتوح للوجبات الثلاثة

للأطفال معاملة خاصة لن

تشعر الأم بأي عبء للعناية بهم أثناء وجودهم في نادي الأطفال "ريكسي"، حيث تقام فيه نشاطات فنية وألعاب تعليمية طوال اليوم

من ساعات الصباح المبكرة إلى ساعات متأخرة من

المساء

للأطفال معاملة خاصة لن تشعر الأم بأي عبء للعناية بهم أثناء وجودهم في نادي الأطفال "ريكسي"، حيث تقام فيه نشاطات فنية وألعاب تعليمية طوال اليوم من ساعات الصباح المبكرة إلى ساعات متأخرة من المساء

رحلة إلى إندونيسيا

تمتد هذه الحديقة على مساحة 1733 كيلومتراً مربعاً، وكانت تأسست سنة 1980 لحماية التنين "كومودو"، أكبر سحلية في العالم. وفي سنة 1991، أعلنت حديقة وطنية من موقع التراث العالمي لليونسكو.

جبل برومو : يعرف أيضاً باسم "جونونج برومو"، وهو بركان نشط وجزء من كتلة صخرية في شرق جاوا. يصل ارتفاع الجبل إلى 2329 متراً، حيث يمكن الإطلالة على المناظر الطبيعية، من بحر الرمال والبراكين المحيطة به.

بحيرة توبا : تقع شمال سومطرة وتعتبر أكبر بحيرة بركانية في جنوب شرق آسيا، وتبلغ 100 كيلومتر طولا و30 كيلومترا عرضا. شكلها انضغاج بركاني هائل قبل حوالي 70000 سنة. هناك، لا تفتقر فرصة الركوب في أحد القوارب للتنزه في عمق الطبيعة الخضراء والزرقاء.

العطلات العائلية، حيث يمكن الاستمتاع بممارسة مجموعة من الرياضات المائية، مثل الرحلات في القوارب والتزلج الهوائي والسياحة، فضلا عن الفوص لمشاهدة الحياة تحت الماء الاستوائية من داخل مقصورات آمنة.

معبد بوروبودور : يبعد حوالي 40 كيلومتراً إلى الشمال الغربي من يوجياكارتا في جاوا، ويعتبر واحدا من المعابد البوذية الأكثر شهرة في العالم. تم بناؤه في القرنين الثامن والتاسع بما يقدر بـ 2 مليون كتلة من الحجر.

شيكيل بوروبودور إحدى من مناطق الجذب السياحية الأكثر شعبية في إندونيسيا. حديقة كومودو الوطنية: تقع ضمن جزر "سوندا" الصغرى. كانت سميت على اسم التنين "كومودو"، الذي يمكن أن يصل طوله إلى 3 أمتار وأكثر، ويزن ما يزيد عن 70 كيلوجراما.

العرافية - متابعة

تقع جمهورية إندونيسيا في جنوب شرق آسيا، وتشكّل موطناً لأكثر عدد من المسلمين في العالم. عاصمتها جاكارتا، تسكن 18,110 نسمة هذه الجزيرة المزدهرة بالشواطئ الخلابة.

بالي : هي جزيرة ومحافظة إندونيسيا، وتشكّل موطناً للأقلية الهندوسية. تبدو "بالي" واحدة من الوجهات الأكثر شعبية في العالم، وتضمّ السواحل الوعرة والشواطئ الاستوائية والتلال البركانية، وتشتهر بالفضول، بما في ذلك الرقص التقليدي والحديث والنحت والرسم والموسيقى.

تعتبر الشواطئ البيضاء في "بالي" الوجهة المفضّلة لفضاء

تعرف إلى وجوه فرنسا الريفية



عشرات الشلالات من غوثها الشتوية لتبدأ استعراض جمالها المترافق مع سمفونية مائية، تتفجر بهاء وألحانا يعجز أعظم الرسامين والموسيقيين عن تأليفها.

فوتوليفة الصوت والصورة تدخلك في عالم الطبيعة الفرنسية المترف بكل تفاصيله. فأينما جلت ترين الماء يتدفق من الجدران الصخرية، ولكن شلال روجيه هو النجم بهديره القوي. وارتفاعه الذي يبلغ 90 متراً منحه اسم «ملكة الالب».

قال عنها الأديب الفرنسي فيكتور هوغو «كولوسيوم الطبيعة، أي مدرجات الطبيعة الأكثر بهاء. وهي أحد معالم الريف الفرنسي النادرة ذات الأبعاد الأسطورية. فمدج غافارني الجليدي بسوره القمي، ودرجاته الصخرية، وشلاله المهيب

المنح والمواصف ونهر ينساب في باطن الأرض، نحتت في الطيشور الموقع الطبيعي الأكثر شهرة في منطقة النورماندي الفرنسية، جروف ناصعة البياض تكونت بفعل عوامل التآكل عبر العصور، مانحة إياها أشكالاً مذهشة تجبس الأنفاس، فلا عجب أنها كانت مصدر إلهام الرسامين الإنطباعيين مثل غوستاف كوربيه وأوجين بودان وكلود موني، والكتاب الفرنسيين مثل غوستاف فلوبير وغي موباسان، وموريس لوبلان. وتقع جروف إيتريتا شمال الهافر في النورماندي العليا، على ساحل بحر المانش. ولعل أروعها مسلة إيتريتا الصخرية التي يبلغ ارتفاعها 70 متراً، وهي محاذية لعقد جسر صخري شكلته العوامل الطبيعية عبر العصور، ولعل أجمل وصف مجازي، لهذا الجرف يعود إلى الكاتب الفرنسي غي موباسان الذي قال عن جرف إيتريتا: «فيل يغطس خرطومه في البحر، فيما نال الغور الموجود على مستوى الشاطئ اسماً رومانياً أطلقه الكاتب الفرنسي موريس لو بلان عرف الأناست، في روايته البيوليسية L'Aiguille creuse «الإبرة المحوقة»، فكان أحداث المغامرة الأشهر لـأرسيين لوبان، بطل روايات لوبلان البيوليسية، تدور هنا في دهاليز الغور.

يعتبر هذا المدرج الطبيعي أكبر المدرجات الجبلية في الالب. يقع في وادي جيفر Giffre. القوف عند سفح منحدراته الحادة حيث يصل الارتفاع إلى 700 متر، يجعلك تدركين قوة الطبيعة، خصوصاً خلال الربيع، حين تستفيق

العرافية - متابعة

جروف جبلية، صخور مرمر ورديّة، جداول نهريّة.... تجذب الطبيعة الريفية الكثيرات منا هربا من ازدحام المدن، فتكون الإجازة في وسط الطبيعة الخلابة حيث الهواء النقي ينعش طاقتنا الإيجابية، لنعود من إجازتنا مغمضات بالحيوية والتفاؤل.

فرنسا بلد الريف الأخضر الذي يتدرج في الكثير من مناطقها نحو الشاطئ، إنها الطبيعة الرائعة التي قد ترغيبين في تفضية إجازتك في ربيعها.

سوف تكون نزهة جريئة إلى أقصى حدود، هكذا تمدك متاهة صخور مونبوليه لوفيو. فأشكالها المتعرجة المكونة من الصخر الجيري، نحتها الماء عبر العصور. هذه المدينة من الحجر الرمادي ومن النجد الجيري الأسود توقعك في حيرة، فتطلق لفكرك الحرية في تخيل أشكالها. فبينما التمساح والدب يحرسان السفح، تمرين بين أقدام أبو الهول، وتحت قوس النصر وبوابة مسينا. كل هذه الأشكال الرائعة، حفرتها الطبيعة قبل أن ينحتها الإنسان في مدنه. تحوّل بيها وتخيلى ما تشائين بعد أن تكونى قد أعدت العدة لرحلة في مونبوليه، منتلة حذاء خاصاً. وخصصي يوماً كاملاً لاكتشاف كنوز الطبيعة الفرنسية وأغوارها.

يوفر القيمون على هذا الموقع خمس رحلات في الطبيعة لهواة المشي، وزيارة في القطار الصغير. تنظم هذه الرحلات بين شهري مارس/ آذار ونوفمبر/ تشرين الثاني.

بورا بورا: مشهد خيالي في رواية رومانسية!

العرافية - متابعة



لو كنت واحداً من عشاق الروايات الرومانسية الحالمة وأردت أن تكون جزءه في مشهد خيالي يأخذ العقل ويسحر القلب، لا تقسو وتك رحلة العمر إلى هذه الجزيرة الخالية من الضوضاء والتلوث، المهيبة بأشجار جوز الهند الخضراء المميّزة بمياهها الصافية الهادئة وبحسراتها المحاطة بالشعاب المرجانية.

إنها جزيرة "بورا بورا الواقعة في

جنوب المحيط الهادي ضمن مجموعة جزر بولينيزيا الفرنسية، ويتوسطها جبلان كان أصلهما بركانين خامدين!

تقع جزيرة بورا بورا على بعد 265 كيلومتر شمال غرب جزيرة تاهيتي، اكتشفها البريطانيون في عام 1770، ثم احتلها الفرنسيون في عام 1888 ولا زالت تحت حمايتهم حتى الآن، رغم بعد المسافة الشاسع بين باريس وبورا بورا التي تقطعها الطائرة في رحلة تستغرق من 20 إلى 22 ساعة.

وخلال الحرب العالمية الثانية أقامت الولايات المتحدة فيها قاعدة عسكرية، ومركز ترمين، ولم يهاجمها اليابانيون حتى نهاية الحرب وانسحاب القوات الأمريكية منها.

وبورا بورا باللغة التاهيتية تعنى الولادة الأولى، لأنها كانت الجزيرة الأولى التي تظهر بعد جزر ريانيا حسبما يقول السكان المحليون.

إن جزيرة بورا بورا التي يمكنك الوصول إليها عبر خطوط طيران منتظمة من جزيرة تاهيتي بمعدل 6 رحلات يومياً، تعد وجهة سياحية عالمية تشتهر بالمنجعات المائية الفاخرة، وسكانها البالغ عددهم 9 آلاف نسمة أصبحوا يعتمدون على النشاط السياحي تماماً بعدما كان الصيد البحري وجمع ثمار أشجار جوز الهند التي تنمو بكثرة في الماضي نشاطهم الرئيسي.

وفي الجزيرة الحالمة تنتشر الأكواخ السياحية المقامة على أعمدة خضبية فوق سطح الماء. ويقوم مالكوها بتأجيرها بأسعار معقولة. ولا توجد مواصلات عامة في الجزيرة، لذا يتعين عليك تأجير سيارات أو دراجات هوائية. ويمكنك استئجار الزوارق البخارية لاكتشاف معالمها. ويمكن للزائرين ممارسة الرياضات المائية مثل السباحة والغوص في البحيرات الضحلة، والاستمتاع بمشاهدة الشعب المرجانية وملاعبة الأسماك تحت الماء.

محمد يوسف يعتبر تعادله مع الحد ليس سبباً وجاء بسبب فقدان تركيز اللاعبين

العراقية - متابعة

اعتبر مدرب فريق الشرطة محمد يوسف، أن التعادل في الجولة الأولى من منافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ليس سبباً، مؤكداً أن فقدان تركيز اللاعبين تسبب في التعادل. وقال المدرب محمد يوسف في تصريحات صحافية إن فريق الشرطة لم يتمكن من تحقيق النتيجة المطلوبة رغم أنه تقدم بهدفين نظيفين أمام الحد البحريني في كأس الاتحاد الآسيوي، معتبراً أن التعادل في الجولة الأولى لا يعتبر سبباً بالنسبة للفريق. وأضاف يوسف أن الفريقين قدما مستوى جيداً، لكن لاعبيننا فقدوا التركيز في بعض المراحل ما سمح للفريق المقابل بالعودة للمباراة وتسجيل هدفين، مشدداً على ضرورة التعلم من المباراة وأن الفريق يمكن أن يقدم مستوى أفضل في المباريات المقبلة وكان فريق الشرطة تعادل مع فريق الحد البحريني بهدفين لمثلهما في مباراتهما التي جرت في قطر ضمن بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، وسيلتقي في مباراته الثانية فريق الجزيرة الأردني في العاشر من آذار المقبل.

تحركات حثيثة لإنهاء ولاية مسعود الكروية

أكدت مصادر عدة من داخل اتحاد الكرة أن هناك تحركات حثيثة لاعتبار الانتخابات الأخيرة التي فازت بها إدارة عبد الخالق مسعود تكميلية لمدة سنة وليس لأربع سنوات كما تدعى إدارة الاتحاد الحالية، فيما يتهم عضو في الإدارة أطراف لم يسميها بأن الغاية من التحركات هي انقلاب على مسعود. وقال عضو في اتحاد الكرة إن السلطة العليا في العائلة الكروية هي الهيئة العامة والقرار لها فيما اعتبرت الانتخابات الأخيرة تكميلية لمدة سنة أو أربع سنوات ونحن كأدارة في الاتحاد نتقبل أي قرار تتخذه الهيئة العامة. عضو آخر في اتحاد الكرة أكد أن الغاية من هذه التحركات هي الانقلاب على الرئيس الحالي عبد الخالق مسعود لحساب كتلة منافسة له في الانتخابات السابقة والمقبلة. يذكر أن الانتخابات الأخيرة لإدارة الاتحاد كانت تكميلية لمدة سنة واحدة بحسب تصريحات الاتحاد قبل إقامتها، فيما أعلن الاتحاد بعد الفوز بها من أن الاتحادين الدولي والآسيوي اعتبرا الانتخابات لدورة كاملة ولمدة أربع سنوات.

اتحاد الكرة يهدد بشطب نتائج الفريق الذي يتسبب جمهوره بأحداث شغب في الدوري

العراقية - متابعة

كشفت اتحاد الكرة، الأربعاء، أن من ضمن القرارات التي أصدرها خلال اجتماعه الدوري التهديد بشطب نتائج الفريق الذي يثير جمهوره أحداث شغب في مباريات الدوري.

مبيناً أن ذلك يأتي للحفاظ على جمالية ومتعة مباريات المسابقة. وقال عضو الاتحاد كاظم سلطان إن "اجتماع الاتحاد الذي تناول العديد من المحاور والقضايا المهمة، مؤكداً أن "من بين هذه القضايا شغب الملاعب الذي تكرر في أكثر من مباراة في الأدوار الأخيرة".



فرقنا متذبذبة في نتائجها

مسابقات الكرة تعلن عن مواعيد الجولة الرابعة في ممتاز الكرة

العراقية - سيف سلام

أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة العراقي عن مواعيد منافسات الجولة الرابعة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز. وقال أمين سر اللجنة فهمي العامري "، إن "منافسات الجولة ستنتقل يوم السبت المقبل باقامة لقائين الاول يجمع الزوراء والكرخ في ملعب الشعب الدولي والثاني بين المصافي ونفط الوسط على ملعب الاول".

في ملعب فرانسوا حريزي، فيما تختتم الجولة الثلاثاء بقاء الكهرياء وكربلاء. يذكر أن نفط الجنوب مازال يتصدر فرق المجموعة الأولى في المنافسة، فيما يقف الشرطة على رأس المجموعة الثانية. هذا ويحتل فريقاً نفط الجنوب الصدارة في المجموعتين بعد أن تغلب الاول في 0 مباريات والثاني تغلب في 5 مباريات وله مباراة مؤجلة لم تلعب بعد.

أضاف العامري أن "مباريات الجولة ستستكمل الأحد المقبل باقامة أربع مباريات يلتقي فيها الطلبة بالنفط في ملعب الشعب ويحل دهوك ضيفاً على فريق أمانة بغداد، فيما يضيف فريق النجف الشرطة في ملعبه ويحل نفط ميسان ضيفاً على الميناء في ملعب الزبير. وتابع أن الاثنين المقبل سيشهد اقامة مباراتين، الأولى تجمع القوة الجوية بزخو في ملعب الاول ويضيف اربيل فريق نفط الجنوب

ويامر الدوري العراقي في المنعرج الأخير في الأدوار القادمة حيث تعتبر هي الأدوار المهمة في تحديد من الذي سيهبط ومن الذي سيتأهل إلى المربع الذهبي من المسابقة.

الفرق المتنافسة في الدوري العراقي هي أكثر من أربعة لحد الآن بسبب التقارب في مستوى الأداء والنتائج حيث تاره نرى فرق تصعد في مسابقاتها وتهبط فرق أخرى والعكس صحيح في ادوار اخرى.

ويبدو ان فرق بغداد هذا العام افضل من الاعوام السابقة بسبب تذبذب نتائجها اخرها كان للزوراء عندما تغلب على فريق نفط الجنوب في الاسبوع المنصرم بأربعة اهداف مقابل هدف واربيل الذي بدأ يعود تدريجياً الى المنافسة خصوصاً وأنه يقف في المركز الخامس في المجموعة الشمالية بعد تحقيق فوز مهم من ارض القوة الجوية في الجولة الماضية بهدفين مقابل هدف وهذا الانتصار اعطى الروح في اللاعبين الاربيليين للاستمرار في تقديم افضل المستويات في منافسات الدوري

ولو نقف عند محطة فريق القوة الجوية نرى الفريق في تراجع في الادوار الأخيرة وخاصة مع بداية المرحلة الثانية ففي اخر ثلاث مباريات لم يذق الفريق الجوي أي انتصار وهذا ما انعكس سلباً على ترتيبه ويبدو ان الفريق الجوي يعيش اصعب فترات هذا الموسم بعد ان اقال مديره ناظم شاكر من منصبه وعين عباس عطية بدلا عنه. اما الانيق الطلابي الذي دجج بنجوم امثال علي صلاح وصالح سدير ويااد سدير وعباس رحيمه في المرحلة الثانية من الدوري العراقي لكننا شاهدناه منذ بداية المرحلة الثانية ان الطلبة في المرحلة الاولى ليس هو نفسه الطلبة المرحلة الثانية وهذا انعكس سلباً على ادائه الذي اصبح متواضعا وقد يقال ابو الهيل من منصبه اذا استمر الفريق الطلابي بهذه النتائج وهناك تسريبات اعلامية تؤكد بان الانيق يتحرك لجلب قحطان جثير كمدرّب للفريق. وأكدت الإدارة الطلابية أنها ابلفت الجهاز الفني للفريق بان تحسين النتائج ومركز الفرق في جدول

ترتيب المجموعة الثانية ستكون عاملاً للبقاء على المدرب عبد الوهاب ابو الهيل في منصبه. وكشفت ان الهيئة الإدارية برئاسة لاعب النادي سابقاً علاء كاظم قد اتصلت بالمدرّب باسم قاسم بغية تسلم الأمور الفنية للبيت الأزرق، عند حصول أي تعثر للفريق خلال المباراتين المقبلتين على ابعد تقدير.

وكانت جماهير الطلبة قامت باعتصام كبير في ملعب القوة الجوية الذي اقيمت عليه مباراة النادي الانيق امام الحدود، والتي انتهت بالتعادل الايجابي (1-1).

وطالبت الجماهير ادارة النادي باقالة المدرب عبد الوهاب ابو الهيل، بسبب تدني المستوى الفني للفريق، على حد قولهم. وقال كريم محمد، احد مشجعي نادي الطلبة، في اتصال هاتفني مع "العالم"، أمس السبت، إن "الفريق لم يظهر بشكل جيد، بسبب الأخطاء التدريبية التي ارتكبها المدرب ابو الهيل".

باسم عباس

الامانة مرشح بقوة لخطف الدوري العراقي

العراقية - متابعة

افصح لاعب المنتخب الوطني سابقاً ونادي امانة بغداد حالياً باسم عباس عن ان الخسارات التي تعرض لها فريق العاصمة خلال الادوار الأخيرة كانت غير مستحقة وضد مجريات الاحداث.

واكد عباس: "لقد كانت الخسارات الثلاث التي لحقت بنا امام كلا من الشرطة في مباراتين وواحدة امام الميناء في البصرة غير مستحقة على وفق المرود البدني والفني الايجابي للاعبينا".

واشار عباس الى ان "الفريق العاصمي لا يتفحصه شيء سوى احراز الانتصارات بغية العودة للاجواء الطبيعية التي كانت تحيط بالفريق قبل شهر. وبين الحائز على لقب كاس آسيا في العام 2007 ان "الهيئة الادارية غير مقصرة في توفير الاجواء الرياضية التي تسهل من مهمة الفريق بتحقيق الفوز الى جانب ان الجهاز الفني والاداري لا يقل اصراراً وعزيمة ورغبة بتسجيل حضور يتناغم مع حجم الانشقاق المادي للادارة".

لافتاً الى ان "ما ينقص الفريق اليوم هو تحقيق الفوز بغية تعزيز المرود الفني والبدني والمهاري الكبير للاعبين. وكشف لاعب نادي الطلبة سابقاً عن ان "اللاعبين عازمين وبكل قوة وحرص ووثبات بغية العودة لسكة الانتصارات وبالتالي كسب المزيد من النقاط من اجل عودة البسمة والفرحة والصحة لمدرجات ملعب منزله الزوراء. مشدداً على ان "الدوري ما زال فيه الكثير من الاسرار كي يكشف عنها خلال الجولات المتبقية منه".



علي وهاب: الدوري لا يخرج لاعبين دوليين

العراقية - متابعة

اللقب المحلي دون غيره من الاندية كونه يملك الادوات الادارية والمالية والفنية التي تعينه على لعب ادوار البطولة من دون مشاكل او موقفات او احراجات، وطالب وهاب الاتحاد العراقي لكرة القدم بضروة تنظيم مسابقة دوري تليق بسمة وتاريخ ومكانة العراق الرياضية على الساحة الدولية، منتقدا سوء التنظيم الذي يرافق الدوري العراقي في كل موسم، وبين مدرب الكرخ سابقاً ان غياب دوري الفئات العمرية من اكبر الاخطاء التي ارتكبها الاتحاد العراقي، لما لهذا الدوري من دور في كشف المواهب الصغيرة وبالتالي الزج بها في المنتخبات الوطنية والاندية المحلية فيما بعد، وانهى علي وهاب تصريحه بالقول: ان الدوري العراقي بشكله الحالي واوضاعه التنظيمية غير المستقرة لا يمكن له ان يخرج لاعبين قادرين على تمثيل المنتخبات الوطنية العراقية ومن ثم منافسة المنتخبات على الالاقب العربية والاسيوية بغية الوصول لنهايات كأس العالم.



الادنى وهو هدف يتناغم مع اوضاع النادي المالية والفنية، مبيّناً ان الدوري العراقي الموسم الحالي مر بالعديد من الامور السلبية التي اثرت على الروح المعنوية للمدربين واللاعبين كما انها قتلت روح المنافسة واحرقت صور الاثارة والتشويق والممتعة، واعترف مدرب دهوك سابقاً بان نادي الشرطة هو المرشح الساخن لخطف

كشفت مدرب نادي الحدود الرياضي علي وهاب عن ان فريقه لا يملك لاعبين محترفين ولا دوليين الموسم الحالي، واكد وهاب في فريقنا يتميز عن باقي الفرق المحلية المشاركة في الدوري الممتاز العراقي بان جل افراده من اللاعبين الشبان والمغمورين، مشيراً الى ان المنافسة الحقيقية على المقاعد الاولى للدوري العراقي تحتاج لاعبين يستطيعون ايجاد الفارق الفني سواء على صعيد اللاعبين العراقيين او القادمين من خارج الحدود، وكما يحصل مع نادي الشرطة والزوراء والقوة الجوية وamana بغداد ونفط الجنوب، لافتاً الى ان اللاعبين القادرين على احداث التغيير في اي وقت من اوقات المباراة نادرو الوجود في الدوري العراقي، كاشفاً عن ان طموح نادي الحدود الموسم الحالي هو البقاء ضمن حدود الدوري الممتاز وعدم الهبوط للدوري

عضو اتحاد الكرة يستغرب عمل لجنة الانضباط في تعاملها مع آفة الشغب



العراقية - بغداد

استغرب عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم سعد مالح طريقة عمل لجنة الانضباط في التعامل مع ظاهرة الشغب التي غزت ملاعب دورينا، مشيراً الى ان الاتحاد لا يستطيع اكمال تنظيم الدوري بهذا الشكل.

وقال مالح ان: ظاهرة الشغب الجماهيري بدأت تهدد كيان الكرة في العراق، ولجنة الانضباط لا نرى لها اي دور في معالجة هذه الظاهرة، ولا اعرف لماذا هذا السكوت، مشيراً الى ضرورة ان تعمل لجنة المنتخبات على اتخاذ اجراءات سريعة وراعية بحق الفرق التي تخبر جماهيرها الشغب.

واضاف ان بعضهم يلوم الاتحاد على عدم قدرته على تنظيم الدوري، لكن مع هذه الاحداث المؤسسة التي تحصل في كل جولة، فاقول لا يمكن ضمان استمرار تنظيم الدوري.

غاز الجنوب يخسر من العربي القطري في طائرة العرب

موسى الاردني في منافسات المجموعة الرابعة وطلّاح الجيش المصري في دور الثمانية ليعلب غاز الجنوب على تحديد المركز السابع والثامن امام وادي موسى الاردني. يذكر ان قرعة البطولة كانت قد وزعت الفرق الى اربع مجاميع وضعت غاز الجنوب بالمجموعة الرابعة الى جانب جيش فلسطيني والسبب العماني وادي موسى الاردني وحل فيها بالمركز الثاني حيث تصدر المجموعة الفريق الاردني.

خسر ممثل طائرة العراق غاز الجنوب ليلة الثلاثاء، من العربي القطري في مباراة تحديد المراكز من 5 الى 8 ليعلب على المركز السابع والثامن في بطولته الاندية العربية الجارية في العاصمة المصرية القاهرة. هذا وإن، خسارة غاز الجنوب امس جاءت من العربي القطري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وانتهت الاشواط بنتيجة 27-29 و25-22 و25-22 وهي الخسارة الثالثة للفريق العراقي في البطولة بعد وادي

صباغو الاحذية يرفعون شعار لنعش بكرامة

الصباغون يختلفون... باختلاف المناطق... بين الثرية والفقيرة

مناطق وأسعار

تختلف أجور الصبغ حسب المناطق فاجرة صبغ الحذاء في المناطق الشعبية والكراجات تكون (250. 500) دينار.

أما في المناطق التجارية فتكون اجرة الصبغ (750. 1000) دينار والسبب يعود إلى وجود زبائن قادرين على دفع مبلغ لا يؤثر في جيوبهم المنتفخة في الوقت الذي يقتطع مثل هذا المبلغ جزءاً من ميزانية البعض في المناطق الشعبية والفقيرة.

مستلزمات المهنة

العبية الخشبية من ضروريات المهنة، فإضافة الى وضع القدم عليها توجد أمكنة مخصصة للأصباغ والفرش وقطع القماشين.. ويتراوح سعرها قرابة 30 ألف دينار، أما الفرضة الكبيرة والتي ينحصر عملها بتلميع الأحذية فهي غالبية الثمن، إذ تصل سعر الأنواع الأصلية منها الى 100 دولار وهي - كما يؤكد ابو شيما - هولندية المنشأ وتصنع من شعر ذيل الحصان ويمكن الحصول عليها من الصباغين الذين هجروا مهنتهم أو من الدول المجاورة كسوريا والأردن. يذكر أن ما يحصل عليه الصباغون يختلف باختلاف المناطق وأشهر السنة إذ يتجاوز في بعض الأيام تصل وارداتهم النقدية الى أكثر من 10 آلاف دينار وفي أيام أخرى لا تصل الى ألفي دينار. وعن أنواع الأصباغ التي يستخدمها الصباغون الحريصون على كسب الزبائن يقول احد الصباغين: "تعد الأصباغ السورية علامة (كولا) أكثر أصباغ الأحذية انتشاراً وجودة. أما الملمعات فهي صينية المنشأ وتكون عل نوعين جيد ورد ويمكن التفرقة بينهما عن طريق سعرهما، في حين صبغ الأساس فهو ايطالي المنشأ ويتم من خلاله تغيير لون الأحذية الى اللون الأسود أو تثبيت الحذاء الأسود بطلائه به وفي الحالة الأولى يتقاضى أجراً قدره 1500 دينار وفي الثانية 1000 دينار ."

نظرة قاصدة وأمل بالحياة

ربما كانت حركة مد القدمين لصبغ الأحذية، أو مجيئه البنا لأخذ أحذيتنا، هي السبب الرئيس لاعتقادنا بأنها مهنة تمس كرامة الإنسان، إذ انحصر عملها بالمحتاجين والفقراء والأطفال. لكنها أصبحت الآن مهنة يزاولها الكثير، كباراً كانوا أم صغاراً، الشباب في المحافظات أو من سكان بغداد، حتى أصبح منظروهم وهم يفترشون الأرضة شائعا وأموفاً.

إلا إن واقع العاملين في هذا المجال يعكس ثقة عالية بالنفس وإيماناً بالحياة الحرة الكريمة متحدين شظف العيش بالطرق المشروعة.



بصبغها في الخارج لكي لا يؤثر تواجدنا داخل محالهم على سير العمل ."

ويضيف بهلول: "اعتقد أنهم أفضل الزبائن، فهم يكرمونني فوق أجرتي، خاصة إذا كان لديهم ضيوف، إذ أقوم بصبغ أحذية ضيوفهم حتى لو لم يطلبوا ذلك ."

ويستذكر أيضاً: "في إحدى المرات أكرمني تاجر سجاد بمبلغ 5000 دينار لصبغي حذائه وحذاء ضيفه، لهذا فانا لا اجلس على الأرضة، وأمارس عملي ما بين الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية ظهراً ."

طائر نون على المهنة

(مهندس مغير) طالب في كلية المأمون يوصي بالحد من بعض صباغي الأحذية إذ يقول: "ذهبت لأصبع حذائي فسألت عن اجرة الصبغ فأجابني احدهم) بكيفك) ثم باشر عمله وعند الانتهاء فإذا به يفرض علي سعر ألف وسبعمان وخمسين ديناراً للصبغ والتلميع وعند سؤاله عن السبب قال بأنه قد طلا حذائي بصبغ أساسي دون علمي وذلك لأن حذائي كانت قديمة وبعد مداوات كثيرة بيني وبين الصباغ دفعت له مبلغ خمسمائة دينار وندمت على صبغ الحذاء قبل تحديد السعر ."

يصف عمله بأنه (شريف) فيقول: "لا استطيع أن أمد يدي لأجد لطلب المال الفاليعيش بكرامة لا يكفله إلا العمل ."

ويضيف: "أنا فخور جدا بانني وجدت لنفسني عملاً رغم إعاقتي في الحرب العراقية الإيرانية التي لم يكن لي فيها ناقة ولا جمل ."

مهنة لا تتطلب الجهد أو الذكاء

الشباب سلام عجيب روى لنا تفاصيل مباشرته بمهنة صبغ الأحذية فيقول: "توفي والدي وأنا في سن الثانية عشرة، فوجدت نفسي ابحث عن عمل لتوفير لقمة العيش لبي ولوالدتي ولأختي الصغيرة، فأخذت أتعلم هذه المهنة من أبن عمتي لذي كان يمتهنا، فصنعت صندوقي الخاص وابتعت أدوات الصبغ من الفرض والأصباغ، منذ ذلك الوقت أي منذ أكثر ثلاث من سنوات وأنا أمارس هذه المهنة لبساطتها ولأنها لا تتطلب الشيء الكثير والموهبة والخبرة ."

أما علاء الملقب (بهلول) الذي يحمل صندوقه الصبغ ويدور به على المحال التجارية واحدا بعد الآخر في السوق فيقول: "لدي العديد من الزبائن، وهم في الأغلب أصحاب محال، إذ غالبا ما استلم أحذيتهم لأقوم

بقول جمال في سرده لنا عن كيفية توارثه لهذه المهنة: "في ثمانينيات القرن الماضي نزحت عائلتي من (التنومة) في البصرة الملتهية بعد اندلاع الحرب العراقية الإيرانية الى مناطق أكثر أماناً، فلم يكن أمام والدي الذي لم يكن يملك أي مؤهلات إلا أن يعيل عائلته الكبيرة فوجد ضالته بمهنة (صبغ الأحذية) بعد أن فشل في (العمالة) لمشقتها ."

ويضيف جمال: "بعد أن بلغت من العمر ما يمكنني من أن أعين أهلي بالعمل بدلا من والدي المتعب، لم أتردد في العمل في هذه المهنة التي توفر لي العيش الكريم لبي ولعائلتي ."

ويسترسل جمال الذي غالبا ما يجبر الزبون على الانتعال (مداس) مؤقت أثناء صبغه للحذاء (لأنه يرى إن وضع الزبون للحذاء أمام وجهه أثناء صبغه تقليل من شأنه): بصراحة فانا لا أجد فيها ما يججل رغم مساسي بأحذية الناس فهو عمل على أي حال ."

ويضيف استغرب من أفعال بعض الصبية من اللهات وراء الزبائن مما ولدا تلك النظرة القاصدة في المجتمع لمهنتنا.

ابو داود صباغ آخر في عقده الرابع وهو معوق حرب يتخذ من قميص الخاكي (العسكري) بذلة للعمل،

الحدقجي مهنة في طريقها للانقراض

أزمة السكن تجلسهم في منازلهم



قال سعد: في حديث لـ "العراقية"، "شاهدت كيف يقسم منزلًا تبلغ مساحته 600 متر إلى 6 منازل.. كانت مساحة حديقته لوجدها 200 متر، لافتاً إلى أن "هذا الأمر أصبح عادياً.. يبلغني أصحاب المنازل بأنهم سيقسمون المنزل أو بيوعونه وأعرف أنني سأفقد عملي".

في عام 2011، منعت أمانة بغداد أصحاب العقارات من تقسيم منازلهم إلى مساحات صغيرة لأن ذلك سيؤثر على مستوى الخدمات بسبب اكتظاظ السكان، إلا أن أحداً لم يطبق ذلك.

قال عبد الوهاب "قريباً سنجلس في المنازل... كل شيء ينهار ."

كمنتسبين في وزارة الداخلية"، مضيفاً "لم تعد هذه المهنة تدر المال وقد تنقرض في السنوات القادمة". وأدت أزمة السكن الخائفة في بغداد نظراً لتزايد عدد السكان قياساً بعدد المجمعات السكنية، فضلاً عن عجز المواطنين ذوي الدخل المحدود عن بناء وحدات سكنية، إلى بناء منازل بمساحات صغيرة تبلغ أحياناً 35متراً.

ينظر سعد عبد الوهاب، "الحدقجي" في منقطة الكرادة إلى منازل وكأنه ينظر إلى الأطلال.

تبقى لسعد عدة حدائق لمسؤولين في منقطة الجادرية، وبضعة أخرى في الكرادة، بعد أن كان واقربه يتقاسمون العمل الكثير في الحدائق.

العائلات قلصت حدائقها من مساحة مئة متر إلى 25 متر، لافتاً إلى أن "عمل الحدقجي بات مرهقاً ولا يأتي تعب".

وكانت مهنة "الحدقجي"، وهو الرجل يرتب الحدائق المنزلية ويشتل فيها الزهور ويحافظ عليها من خلال المرور عليها أسبوعياً من الحشرات أو ذبول، كانت هذه المهنة زاوية في نهاية السبعينيات والثمانينات، حيث كانت المنازل العاصمة بغداد تهتم بوجود حدائق في خلفية المنزل أو في مقدمته.

وهي الغالب، يتوارث "الحدقجي" المهنة عن اباءهم الخبراء بالزرع، إلا أن ابو فرحان قال "لم يعد أحد يورث هذه المهنة.. بالنسبة لي أولادي انخرطوا في العمل

قال ابو كاظم، وهو يرتب حديقة في منقطة البتوك شمال شرق العاصمة، "لم يعد لي سوى 10 حدائق أرتبها على نحو أسبوعي وأقص الأعشاب الضارة فيها".

وأشار في حديث لـ "العراقية" إلى أنه "كنت أرتب نحو 50 حديقة في السابق مع والدي حتى أواسط التسعينيات.. كانت الناس تهتم بالحدائق والزرع".

فاقمت أزمة السكن من إلغاء الحدائق المنزلية، صارت العائلات تبني المنازل فوق الحدائق من أجل تزويج أبناءها، أو تبيع تلك الحدائق بسبب ارتفاع أسعار السكن إلى مبالغ خيالية.

قال ابو كاظم، وهو يشتل زهوراً جديدة، "بعض

جمال) شاب في مقتبل العمر، اسمر بسمره (اوباما)، اسودت أصابعه من صبغ الأحذية، يمشي بوجه طلق لا يعياً بضيق عيشه، يستعين على شقائه بتريديد أنشودة مفضلة لديه يداعب بها جراحاته، مكافح من اجل لقمة العيش لا يكتوث بنظرة المجتمع القاصدة لمهنته، فهو يفترش أرضية السوق الشعبي في العزيزية إحدى أفضية محافظة الكوت ليمارس عمله كصباغ للأحذية.

يقول جمال في سرده لنا عن كيفية توارثه لهذه المهنة: "في ثمانينيات القرن الماضي نزحت عائلتي من (التنومة) في البصرة الملتهية بعد اندلاع الحرب العراقية الإيرانية الى مناطق أكثر أماناً، فلم يكن أمام والدي الذي لم يكن يملك أي مؤهلات إلا أن يعيل عائلته الكبيرة فوجد ضالته بمهنة (صبغ الأحذية) بعد أن فشل في (العمالة) لمشقتها ."

ويضيف جمال: "بعد أن بلغت من العمر ما يمكنني من أن أعين أهلي بالعمل بدلا من والدي المتعب، لم أتردد في العمل في هذه المهنة التي توفر لي العيش الكريم لبي ولعائلتي ."

ويسترسل جمال الذي غالبا ما يجبر الزبون على الانتعال (مداس) مؤقت أثناء صبغه للحذاء (لأنه يرى إن وضع الزبون للحذاء أمام وجهه أثناء صبغه تقليل من شأنه): بصراحة فانا لا أجد فيها ما يججل رغم مساسي بأحذية الناس فهو عمل على أي حال ."

ويضيف استغرب من أفعال بعض الصبية من اللهات وراء الزبائن مما ولدا تلك النظرة القاصدة في المجتمع لمهنتنا.

ابو داود صباغ آخر في عقده الرابع وهو معوق حرب يتخذ من قميص الخاكي (العسكري) بذلة للعمل،

العراقية : متابعة

لا استطيع مد يدي لطلب المال... واستعين بالله على الرزق الحلال

العراقية / بغداد

انحسر نطاق أعمال أبو كاظم إلى الربع بعد أن كان زاهياً حتى أواسط تسعينيات القرن الماضي، ويات يفكر بترك مهنته التي لا تدر عليه حتى مصروف جيبه.

أبو كاظم هو أحد أبرز الفلاحين المعروفين بترتيب الحدائق المنزلية في مناطق شرق بغداد، وتوارث المهنة عن ابيه المنحدر من الجنوب، والذي كان خبيراً بزراعة الزهور و"الثيل" وترتيب الأغصان.

كانت مهنة "الحدقجي"، زاوية في نهاية السبعينيات والثمانينات

المغرب - الجزائر: أحجية الحدود المغلقة؟



الثالث تعجززي طالب المغرب بالاعتراف والتسليم بما هو أساسا أصل المشكلة بين البلدين. في هذا، أن الجزائر ما زالت تستخدم مقاربات مستحيلة هدفها البقاء على ملفات التأزيم.

تشارك اسبانيا وبريطانيا في الاتحاد الاوروبي رغم الخلاف المتعلق بمضيق جبل طارق، كما تتنامى العلاقة بين اليابان وروسيا رغم أن طوكيو ما برحت تطالب موسكو بالانسحاب من جزر الكوريل المحتلة، وطالما أننا نتحدث عن المغرب، فإن الرباط مرتبطة بعلاقات سياسية واقتصادية متقدمة مع مدريد، على الرغم من مطالبة المغرب بتحرير مدينتي سبتة ومليلة المغربيتين من الاحتلال الاسباني. نستطيع أن نورد عشرات الأمثلة في العالم التي تسلمت المجر على كم النزاعات الثنائية في العالم ووسائل التعامل معها. تعرف الجزائر ذلك وتدركه جيدا، بيد أن الأمر ليس خلافا حدوديا أو اشكالا اجرائيا أو أزمة دبلوماسية، بل قرار استراتيجي بإبقاء التوتر مع المغرب مستعرا كقاعدة من قواعد النظام السياسي الجزائري التي لن تتبدل إلا بتبدل النظام برمته. فقد وجدت الجزائر في قضية الصحراء ذريعة لفتح جرح دائم مع المغرب، ذلك أنها (أي الصحراء) ليست مصدر الإحباط الحقيقي، فالتوتر (منذ حرب الرمال) سابق على مسألة الصحراء، وهو الذي جعل من الصحراء قضية تناكف بها المغرب.

وذابت العالمالثانية. غاب ناصر والناصرية، وسقطت الايديولوجيات العربية وتفتت الأنظمة العربية المبشرة بذلك. بات البلدان، المغرب والجزائر، يتمتعان بعلاقات حيوية مع أوروبا والولايات المتحدة، كما مع روسيا والصين. ومزج الجزائر بعشريته السوداء على نحو يفترض أنه بذل الخصوم والأعداء، فيما حدثت العلاقات الدولية المعاصرة وسائل وأد المشاكل الحدودية، كما إدارة العلاقات الثنائية بنجاعة عالية حتى في ظل بقاء الاشكاليات العتيقة. وبغض النظر عن التخمينات التي قد يرتكبها المراقب في محاولة فهم الموقف الجزائري، العام الماضي، المتحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية الجزائري عمار بلادي، لتطبيع العلاقات الثنائية وإعادة فتح الحدود: فتح الحدود البرية بين البلدين يستدعي الوقف الفوري لحملة التشويه التي تقودها الدوائر المغربية الرسمية وغير الرسمية ضد الجزائر ثم التعاون الصادق والفعال والمثمر من قبل السلطات المغربية لوقف تدفق وتهريب المخدرات التي الجزائر ثم احترام موقف الحكومة الجزائرية فيما يتعلق بمسألة الصحراء الغربية . واضح أن المطالبين الأوّلين إرئائيان لا اشكالية فيهما وأنهما زيادة عدد للوصول إلى لب المشكلة المتعلقة بالصحراء. وواضح أن الشرط الجزائري

الكاملة. فتح الملك الحسن الثاني الفضاء السياسي في تسعينيات القرن الماضي، ما أتاح تناوبا حكوميا أتى بخصوص الملك التاريخيين إلى السلطة. انطلق المراجعة التاريخية والأخلاقية للنظام السياسي في بلاده، وصولا إلى دفعه باصلاحات دستورية آتت بحكومة منتخبة لإدارة البلاد. في ذلك أن المغرب الملكي يمارس مزاجا جمهوريا، فيما الجمهورية في الجزائر تنحرف باتجاه ملكية تمارس حكم الرجل الواحد الذي لا بديل له.

قبل الكثير عن الأسباب الجذرية لهذا الخلاف. قيل أن دولة الاستقلال في الجزائر أنتجت نظاما انتهج خيارات يسارية اشتراكية اقتربت من المعسكر الاشتراكي والناصرية والعالمالثانية، فيما الخيارات المغربية الملكية انتهجت مسالك ليبرالية متحالفة مع الغرب ودول الخليج. وقيل أن لب الخلاف يعود إلى العيب الذي إرتكبه الفرنسيون أيام الاحتلال لجهة اقتطاع منطقة تندوف المغربية وضمنها للجزائر، ما أوجد لغما فجر حريا في الستينات وقاد إلى ما يشبه القطعية حتى يومنا هذا. ثم قيل ما قيل عن استفادة الدول المعنية بالمغرب العربي، فرنسا، اسبانيا، الولايات المتحدة وغيرها، من تلك العلة المغاربية التي تمنع اتحادا وتبعد قوة تخشاهم تلك الدول.

انتهت الحرب الباردة واندثر المعسكر الاشتراكي

العراقية - محمد قواس

"مهما كان حجم هذا الخلاف، فإنه لا يبرر استمرار إغلاق الحدود". هكذا اختصر العاهل المغربي محمد السادس مأساة إغلاق الحدود البرية بين بلاده والجزائر. لا يفصح الجزائريون حكومة ونخبا واعلاماً عن سرّ التمسك بإغلاق الحدود. مَرَّ عشرون عاماً على الحدث ولم تنفع الوساطات أو نداءات العاهل المغربي في تبديل مزاج الجزائر في هذا الصدد. الأمر خسارة اقتصادية للبلدين، يعطل سهولة انسياب الافراد والبضائع، ويعرقل طبيعية التواصل بين المغاربة والجزائريين، لا سيما سكان البلدين المنتشرين على طول تلك الحدود (1959 كلم).

بما في ذلك تهريب المخدرات جدلاً. بالمقابل يتهم المغرب الجزائر حدودها البرية مع المغرب، إلى اراضيه، كما إغراق البلد بالمهاجرين الأفارقة عبر تلك الحدود، بما يعكس وصول الجدل بين البلدين إلى درك سفلي مقلق.

تقتضي المقاربة الأمنية منطقياً فتح الحدود لوقف استحداث معايير غير شرعية يستخدمها المهربون، كما تقتضي الإشراف المشترك المتعاون بين البلدين على تلك الحدود المشتركة المفتوحة. لكن طالما أن إغلاق الحدود أضحى مسلبة جزائرية، فإن أمر ذلك لا يدخل في تصنيفات المنطق والعقل. يستنتج المراقب أن الجزائر، بنظام حكمها الرأهن، غير راغبة، وربما غير قادرة، عن انجاز أي تطور يطال ملف الحدود البرية مع المغرب، ذلك أن البلد عاجز عن تجاوز عقدة العلاقات الشاملة التي تتجاوز تفصيل الجانب الحدودي مع المغرب. يستنتج المراقب أن الجزائر تجر منذ الاستقلال (عام 1962) نفس النظام السياسي الذي قاده حزب جبهة التحرير الوطني، وإن تغيرت أسماء وأستحدثت الأحزاب، وتجر نفس العقلية في مقاربة الشأن المغربي منذ حرب الرمال (عام 1963) وحتى الآن. ويستنتج المراقب أن توازن النظام الجزائري يقوم على ثابتة التوتر مع المغرب لدواعي ومبررات ملتصقة بالتركيبة العضوية للنظام وأركانه، ويستنتج المراقب أن عجز النظام الجزائري عن تجديد الطبقة الحاكمة وتخلفه عن تحقيق تناوب حقيقي على السلطة، يفسر هذا

العقم المقلق في إجترح سياسات خلاقية جديدة تحاكي شروط الرأهن، بالتالي الإخفاق في الخروج بخلاصات تتجاوز تلك التقليدية البليدة في مقاربة العلاقة مع الجار المغربي. من جهته، يستمر المغرب في ابراز اختلاف نظامه عن نظام الجار الجزائري، انتقل البلد من ملكية جامدة مطلقة إلى مسار باتجاه الملكية الدستورية

منذ عقدين، وبالتحديد في شهر آب/أغسطس من عام 1994، أغلقت الجزائر حدودها البرية مع المغرب، بعد أن اتهمت الرباط المخابرات الجزائرية بالوقوف وراء هجوم إرهابي على فندق أطلس أسني بمراكش. الهجوم أسفر حينها عن مقتل سائحين إسبانيين، وجرح سائحة فرنسية. فيما تبين أن من قام بالاعتداء هم ثلاثة فرنسيين من أصول جزائرية.

عقب هذا الهجوم فرضت المغرب تأشيرة على الجزائريين. ردت الجزائر بالمثل، وذهبت أكثر من ذلك بإغلاق الحدود البرية، وهو إجراء ما زال ساري المفعول حتى أيامنا هذه. وعلى الرغم من أن العالم تغير خلال هذين العقدين، وأن عالماً العربي يمر بأنواء تتجاوز علل عام 1994، فإن الخطاب الجزائري ما زال متمنتاً في شأن إغلاق ملف أصيب، وواضح، أنه بات من الكلاسيكيات البليدة لآليات العلاقة بين البلدين.

تحدثت الصحافة المغربية مؤخراً عن تعاون أممي يجري بين أجهزة البلدين لرصد حركة القاعدة في المنطقة ومراقبة حركة المغاربة والجزائريين الذين ينضمون لداعش. قبل ذلك دفع الجزائر ثمنا قاسياً (هجوم عين امناس) جراء حالة العيب التي خلفتها سيطرة الجهاديين على شمال مالي، قبل أن تتدخل فرنسا في ذلك البلد. ظهر جلياً أن الجزائر كما المغرب يتعرضران لنفس الأخطار الأمنية، وأن مصلحة البلدين المنطقية تكمن في المزيد من التعاون، في مجالات الأمن على الأقل.

تدافع الجزائر عن موقفها من مسألة إغلاق الحدود بأن الأسباب الأمنية لرد تسلل الإرهاب إلى أراضيا، فيما الارهاب يأتيها من أصقاع ونواح أخرى. وعلى الرغم من هذا التدبير الأمني، ربما لا مثيل له في العالم، تتهم الجزائر الرباط بالعمل على إغراق الجزائر بالمخدرات، ما يعني اعترافاً جزائرياً أن إغلاق الحدود البرية لم يحل دون رواج التهريب،

غورباتشيف في الاصلاحات الديمقراطية . فقد جاء بيتلنسن على ظهر دبابة وراح يلعب كما يشاء والخمرة في راسه. وانتهى الى تسليم السلطة لرجل المخابرات بوتين.. وقد نشرناعدة مقالات عن سيرة بوتين وطموحه لاستعادة وبعث الاتحاد السوفيتي..وكيف انه منبهر بشخصية ستالين و بطرس الأكبر. كما استند للكنسية التي حاربها لينين وستالين.

لقد اقام بوتين نظاما فريدا، يستند الى الكنسية ولمن خسروا الامتيازات بتفكك الاتحاد السوفيتي. وراح يجمد ستالين والقيصر بوصفهما دافعا عن الشعب الروسي العظيم وجمعا من روسيا دولة قوية..وصار ينفع في الغرور القومي الروسي ويستغل شعور شرائح من الروس شعرت بالجرح للانهيار السوفيتي وهي تحت دعاية انه كان مؤامرة غربية وليس نتيجة تراكمات ومقوضات بنوية واخطاء سياسية والامستبداد المطلق.

في الاعوام الاولى من رئاسة بوتين، وقع وبريطانيا واميركا على اتفاقية مع اوكرانيا تنص على احترام وحيماية سيادتها ووحدة اراضيها مقابل تخليها عن ترسانتها النووية. ولكنه بعد غزو جورجيا عام 2008 واقتطاع ولايتين منها، قام في 2014 بالتهام شبه جزيرة القرم الهامة من اوكرانيا بحجة ان الاقلية الروسية كانت مضطهدة وارادت العودة للام.. وكان الموقف الغربي ضعيفا رغم الخطب والعقوبات على روسيا. فمنذ

روسيا دولة كبرى وذات تاريخ ودور هام وثقافة متميزة ولغة غنية. والشعب الروسي شعب معطاء وطيب، ولدت بين احضانه صفوة من كبار الفنانين والشعراء والموسيقيين والروائيين، سيما في القرنين الثامن والتاسع عشر. من امثال ديستوفسكي وتولستوي وتورجنيف وتشخوف وغيرهم. وكانت صالونات النخبة في فرنسا في القرن التاسع عشر تتباهى باستخدام اللغة الروسية.

غير ان هذا الشعب العظيم ابتلي في تاريخه بالحكام المستبدين من ناهبي اراضي الاخرين. كانت القيصرية الاستبدادية وتلاها النظام البلشفي الذي انجب ستالين، و كانت من ضحاياه الشعوب وقوميات و ملايين اخرى. ويقدر عدد ضحاياه بحوالي 20 الى 30 مليوناً.. ولم يكف الحاق دول اخرى وفرض النظام الشمولي عليهم، بل ان منها من عانت سلسلة عمليات ابادة جماعية، ولاسيما بولونيا.

معروفة تفاصيل تفكك الاتحاد السوفيتي بعد انهيار جدار برلين وانفصال جمهوريات كانت ملحقة وتحزر دول اخرى من الهيمنة السياسية والايديولوجية المطلقة.. وتطورت الأحداث لما لم يستجب مع تصورات وامال

ليس أمام مصر سوى التضرّع للموضوع الليبي. في ليبيا، تستطيع مصر إثبات أن هناك ما تغير فعلا فيها بعد ثورة الثلاثين من يونيو" من جهة وأن هذا التغيير سيعني أول ما يعني أن في استطاعتها استعادة دورها الإقليمي من جهة أخرى. يحتاج ذلك إلى نجاح في الإمتحان الليبي الذي هو أيضا إمتحان للرئيس عبدالفتاح السيسي. يفترض بالمسؤولين المصريين أن لا ينسوا في أي لحظة تاريخ داعش والدور الذي لعبه النظامان في سوريا وإيران على صعيد إنتعاش هذا الوحش.. ما إرتكبه داعش في حق مواطنين مصريين موجودين في ليبيا يشير إلى أن هناك تحديات جديدة أمام مصر. فذبح واحد وعشرين مواطنا مصريا في سرت، تذبهم الوحيد أنهم أقباط، يكثف حجم هذه التحديات التي توجب على مصر التصدي للفكر الضال. التصدي للفكر الضال لا يكون بالسلاح فقط. حسنا فعل الرئيس السيسي بإرسال طائرات مصرية قصفت مواقع تابعة ل داعش . كان لا بد من دفع سريع يطمئن المصريين أولا إلى وجود دولة تتجاوب مع مشاعرهم في الأوقات الحرجة، خصوصا عندما يتناهب شعور اليأس في مواجهة تنظيم إرهابي مثل داعش وأخوانه وإخوانه. المهم الآن أن يكون هناك تجاوب دولي مع مصر، بما يجعل منها رأس الحربة في الجهود التي يبذلها العالم من أجل الإنتهاء من الإرهاب بكل أشكاله. فما حدث في سرت كان جريمة مروعة بكل المقاييس.

عندما تعرض رجال أمن وعسكريون مصريون لاعتداءات نفذها متسللون من ليبيا. تراقف ذلك مع هجمات على قوات الأمن في سيناء التي يوجد من يريد تحويلها إلى مصدر قلق لمصر، خصوصا منذ أزاح الشعب المصري نظام الإخوان المسلمين قبل ما يزيد على سنة ونصف سنة. هناك بكل بساطة جهات عدة فتحت من أجل منع مصر من إستعادة عافيتها ولعب دورها الطبيعي. إلى الآن، تصرف الرئيس السيسي بما يوحي بأنه يستوعب حجم التحديات. لعل أكثر ما يستوعبه أن استخدام القوة لا بد أن يترافق مع جهود من أجل إصلاح الخطاب الديني وتطويره. لذلك كانت دعوته إلى الأزهر من أجل ثورة حقيقية في هذا المجال في وقت يمارس داعش كل ما من شأنه تشويه صورة الإسلام. لم يكثف السيسي

التنوع مصادر الدخل الوطني

المهمة التي تعطلت طيلة هذه السنوات الماضية دونما مبرر منطقي وعلمي أو اقتصادي ،وهناك الكثير من المشاريع المهمة والمؤجلة التي يمكن أن تعزز من وارداتنا المادية بشكل هائل ، كان لابد له أن لا يمر بهذا المأزق لو انتبه المسؤولون وفتحوا نوافذ الرؤية مشرعة واسعة ، بدلا من هذا الأفق الضيق ، وهذا التناقص غير المشروع على الغنائم السلطوية ، وكذلك الإنفاق والهدر المالي غير المبرر ، وكل أساليب الفساد التي نخرت بجسد الاقتصاد أحادي الدخل ، لندرس الآن ونبحث متأخرين جدا في متاهات حلول ومعالجات أحلاها مرّ على الشعب.

لسنا يأسين في طرحنا هذا ، بل نحن مصابين بالاستغراب والاستفهام والأسئلة العديدة ، ومن بينها : لماذا حصل هذا كله؟

لمصلحة من تدمورت الزراعة ؟
ولمصلحة من تعطلت الصناعة ؟
ولمصلحة من ظلت مشاريع السياحة بلا أمل ؟
ولمصلحة من يصبح النفط هكذا شبحا قادمًا

وأكيدا يدعى التشقّف ؟
الآن يستقطظ الساسة والخبراء والمُنظرون للبحث عن مبادرة لتطوير القطاع الخاص من أجل تنويع وزيادة مصادر الدخل .. فهل هي خطوة كافية وجدية ، وإذا كانت كذلك، نحن مع من يطالب بأن تكون العملية بإشراف خبراء ماليين وقانونيين وفنيين واقتصاديين وسياسيين يتصفون بالكفاءة والنزاهة والوطنية..كي نأمن من تداعياتها السلبية ، وننظف ثمارها الإيجابية بأفضل ما يمكن .

العراقية - عبد الرضا الساعدي

قد لا يكفي أن نعقد المؤتمرات ونلقى المحاضرات؛ كي نبادر فعلا في تحقيق التمدد والتنوع في مصادر دخلنا الوطني، مثلما لا يجدي أن نغمض أعيننا عن التجارب السابقة المحبطة التي لم تكتثر لهذا الأمر المهم والخطير في عملية بناء اقتصادنا الوطني وفق رؤية علمية ومنطقية صحيحة، طيلة 12 عاما من التغيير السياسي في العراق .

مناسبة الكلام هو المؤتمر الذي أقيم مؤخرا لمناقشة مبادرة تطوير القطاع الخاص لتنويع مصادر الدخل، بعد توصية مجلس الوزراء بذلك، وهو موضوع كبير جدا ومؤثر في المرحلة الراهنة والمستقبلية، لاسيما بعد التراجعات الواضحة في أسعار النفط الحالية ومدى تأثيرها البالغ على الميزانية والحالة الاقتصادية للبلد.

أحدية الدخل __ ونعني بها الاعتماد على واردات النفط فقط __ هي السياسة الاقتصادية غير الحكيمه التي اتبعتها الحكومات المتعاقبة بعد 2003 والتي أدخلتنا في هذا المأزق الكبير حيث انخفاض الواردات، فطبيعة البلد (الرابعة) جعلته جسدا وعضو واحد ومحروم من الأعضاء الأخرى المساندة له في الحالات الصعبة..

وفي بلد مثل العراق، حيث خصوبة الأرض ووجود الأنهار العظيمة مع وجود القدرات البشرية والعلمية الكافية للزراعة، يضاف إليها القدرات الصناعية

ليبيا امتحان لمصر والسيسي



في الميليشيات المسلّحة التي تعتمد الفكر المتطرّف وتروّج له بغية الحؤول دون قيام دولة مدنية في ليبيا. هناك بصراحة من إستثمر في الإخوان المسلمين ومجموعات أخرى لم يكن لديها همّ سوى تفتيت ليبيا وتحويلها لقاعدة ل القاعدة وما شابهها. من إستثمر في الإخوان المسلمين ومن يروج لفكرهم أراد أن تكون ليبيا منطلقا لتهريب السلاح وتسلل العصابات الإرهابية إلى مصر وتونس والجزائر وكل المنطفة المعروفة بالساحل الإفريقي وصولا إلى مالي وإلى أبعد من مالي. بات على مصر تحمّل مسؤوليات كبيرة. إذا لم تلاحق المسؤولين عن المجزرة التي تعرّض لها جنودها داخل الأراضي الليبية، سيكون عليها مواجهة عصابات آتية من ليبيا في الداخل المصري. هذا ما حصل قبل فترة،

ليبيا امتحان لمصر والسيسي

تشير الجريمة إلى أن هناك من يخطط ليل نهار ليس من من أجل الإساءة إلى الإسلام فحسب، بل من أجل إيجاد بؤر للإرهاب في كل منطقة عربية أيضا. هناك دور لم يعد أمام مصر مفر من لعبه. سيكون عليها حشد كل ما تمتلك من طاقات من أجل منع ليبيا من التحول إلى بؤرة للإرهاب تهدّد كل المنطقة. في الواقع، ترك معمر القذافي في الأراضي الليبية ما يكفي من مخازن سلاح لتهديد الإستقرار في كل الدولة المجاورة لليبيا أو القريبة منها. ولذلك، لم يتزد المغرب، الحريص على حماية مواطنيه وأمنه الداخلي في منع الطائرات الليبية من التحليق في أجوائه. بيد هذا القرار المغربي على مدى خطورة الوضع في ليبيا حيث لم يعد من أمل يذكر في قيام دولة ذات مؤسسات قادرة على محاربة الإرهاب. تجعل التركة الثقيلة لنظام معمر القذافي من تحسين الوضع الليبي أمرا شديدا مستحيل. فالقذافي عمل كل ما يستطيع من أجل تهديم مؤسسات الدولة والقضاء على النسيج الإجتماعي في ما سمّاه الجماهيرية العربية الاشتراكية العظمى . ليس معروفا إلى الآن ماذا تعني كلمة جماهيرية. لم يتأكد ما إذا كانت للقذافي أي علاقة بأي قضية عربية، باستثناء لعبه لدور تخريبي في أي مكان امتدّت يده إليه. أكثر من ذلك، لم يتبين يوما أن للقذافي علاقة بالاشتراكية وأي مفهوم من مفاهيمها باستثناء إفكار المواطنين وحرمانهم من العلم والمعرفة خدمة لبقائه في السلطة ولا شيء آخر غير ذلك. الأخطر من ذلك كله، أن الذين خلقوا القذافي تصرفوا بطريقة تصبّ في القضاء على أي أمل في إعادة بناء دولة. هناك قوى خارجية معروفة إستثمرت

بالطلب من الأزهر لعب دور طليعي في التصدي للفكر الإرهابي المتخلف، بل إنفتح على الأقباط وتصرف بما يؤكد أنه رئيس مصر بكل مكوناتها وأن لا فارق بين مواطن قبطي ومواطن مسلم. مرة أخرى يتبين كم أن التوازن الإقليمي في حاجة إلى مصر. من ساعد الشعب المصري، من العرب الصرفاء، في مواجهة محنة حكم الإخوان أدرك باكرا أهمية الرهان على مصر في ظل الهجمة التي يتعرّض لها الإقليم كله بات ضروريا الآن دعم مصر في المحافل الدولية خصوصا في مجلس الأمن، كي لا تكون الحرب على داعش حرب مصر وحدها. ثمة حاجة إلى نقلة نوعية في تفكير المجتمع الدولي على الصعيد الليبي. لم يكن الإنتهاء من نظام القذافي وجماهيريته سوى بداية. هناك حاجة اليوم قبل غد إلى مقاربة شاملة للأزمة الليبية تضع حدا لفسور الميليشيات المتطرّفة التي تقاتل الجيش الليبي. الأكيد أن مصر ستكون قادرة على حماية نفسها. لكن الأكيد أيضا أن لا بدّ من البحث عن حل جذري يقضي على مخطط تحويل ليبيا بؤرة للإرهاب والإرهابيين. مصر مهمّة في مجال لعب هذا الدور، لكن نجاحها متوقف على الدعم الدولي له وعلى استيعاب المجتمع الدولي أن ليبيا لم تعد خطرا على مصر ودول الجوار وكل منطقة شمال إفريقيا فحسب، بل هي خطر على أوروبا أيضا، خصوصا أنها على مرمرى حرج من إيطاليا... كان التخلص من معمر القذافي بداية لا بدّ منها. لكن نهاية المأساة الليبية تفرض العودة إلى البداية، أي إلى تدخل دولي ينقذ ليبيا وينقذ المنطقة كلها من شرّ تحويلها إلى قاعدة ل القاعدة .

البابليون اول من اسسوا مدرسة في العالم

مدارس العراق حتى أوائل التاريخ الميلادي. وعليه:

سطر السومريين والأكديون والكلدانيون والأشوريون كتاباتهم بالخط المسماري. وكان تعليم هذه الكتابة من أصعب المهن لأنها مؤلفة من مجموعة الاشارات التي تعد بالآلاف وكل إشارة تشبه المسمار وترسم هذه الاشارات رسماً أفقياً او عمودياً أو مائلاً الامر الذي يتطلب من الطالب او الدارس أن يقضي وقتاً طويلاً لتعليم هذه الكتابة. ثم انتشرت اللغة الآرامية في حدود المئة الخامسة عشرة ق.م وأخذت تنتشر في مدارس العراق وبدا تكون قد تغلبت على اللغة المسمارية فأصبحت لغة التجارة والأدب ثم شاعت في آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين وبلاد العرب الشمالية وبلغت اوج اتساعها أيام السبي البابلي عام 586 ق.م وظلت الى ظهور الإسلام وهذا يعني ان الدرس الأول قد رأى نور الحياة في ربوع العراق وبين جدران معابده فتعددت انواع دروسه وبدا تكون اول مدرسة في العالم قد شيدت في العراق.



الإنسان دائماً حيث تم استخدام قلم مثلث الرأس فأصبحت الكتابة ذات نهايات ورؤوس تشبه المسماري: فسميت الكتابة المسمارية. ومنذ بدء الألف الثالث ق.م استخدمت الكتابة المسمارية في شؤون الحياة العامة واستعملت في جميع المعاملات الحكومية والتجارية فانتشرت في معظم بلاد الشرق الأدنى فصارت معروفة في

شكل دوائر ونقط ثم تطورت الى الأشكال الصورية فتكونت مجموعة من العلامات التي تستعمل للتعبير عن المعاني والأفكار فمن يريد سمة مثلاً يرسم صورة سمة ومن يريد أن يعبر عن إنسان يمشي يرسم صورة قدم وهكذا.. ثم هجرت تلك الصورة وأبتعدت عن هيئتها الطبيعية بحكم عامل التطور الذي يتشده

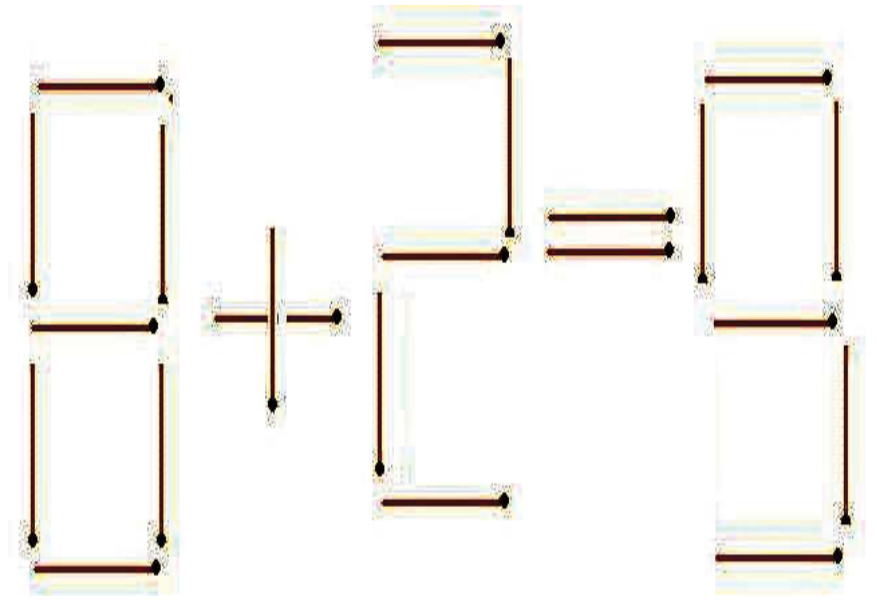
وأول كتابة وجدت في مدينة اوروك (الوركاء حالياً). وتم اكتشاف أول كتابة في تاريخ الانسان أيام السومريين قبل 3500 سنة ق. م وكان التلاميذ يدونون الكتابة الصورية حيث يرسمون الأشياء المادية المألوفة على الواح من الطين الطري بقصبه او خشبة مستدقة النهاية او عظم مديب وكانت رسوماً بسيطة الأعداد فيها على

العراقية - فاخر الداغري

في كتاب ((مدارس العراق قبل الإسلام)) لمؤلفه السيد رفائيل ابو اسحاق الصادر عن مطبعة شفيق/ بغداد عام 1955 .
يفيد المؤلف:

((إن أقدم مدرسة (منظمة) في العالم شيدت في العراق في عهد حمورابي (1750-1792 ق.م) هي مدرسة (سبار) التي تقع غربي المحمودية الحالية - شرق بغداد في أطلال (ابو حبة) وكانت تستقبل الأحداث في جميع العلوم المعروفة في ذلك الحين. وقد تعهدتها اساتذة عديدين ودرس في صفوفها معلمون افاضل اصبحوا فيما بعد موضع الكفاءة والمسؤولية التربوية حيث وجد البابليون أن المدارس ضرورية لتربية أبنائهم واعداد شباب يتولون امور الكتابة في المحال التجارية. لقد وجد المتقنون آثار الواح من الآجر كان الطلبة يكتبون عليها ومن كلا الجنسين منذ اربعة آلاف سنة ق.م.

مسابقة اعواد الثقاب



حرك اعواد الثقاب لتصبح المعادلة صحيحة

كلمة في اربع صور



26 شباط - فبراير

المستثمرون خسائر كبيرة جداً، وأعقب ذلك انهيار غالبية أسواق المال العربية.
2007 - محكمة العدل الدولية تعتبر ان قتل ثمانية آلاف مسلم بمذبحة سربرينيتشا في البوسنة والهرسك عام 1995 جريمة إبادة جماعية، لكنها امتنع عن تحميل صربيا المسؤولية عنها.
2009 - وزير الخارجية الكويتي الشيخ محمد صباح السالم الصباح يزور العراق في زيارة هي الأولى من نوعها منذ غزو العراق للكويت بعام 1990.

اليوم في التاريخ

1987 - الكنيسة الانجليكانية توافق بأغلبية كبيرة على ترسيم النساء كقساوسة وذلك بعد مناقشات استمرت عشرة أعوام كاملة.
1993 - انفجار قنبلة أسفل مركز التجارة العالمي في مدينة نيويورك أدى إلى وفاة ستة أشخاص وجرح المئات.
2001 - حركة طالبان تفجر تمثال بوذا في باميان والذي يعتبر من آثار التراث العالمي.
2006 - انهيار في السوق المالي السعودي يؤدي إلى تكبد

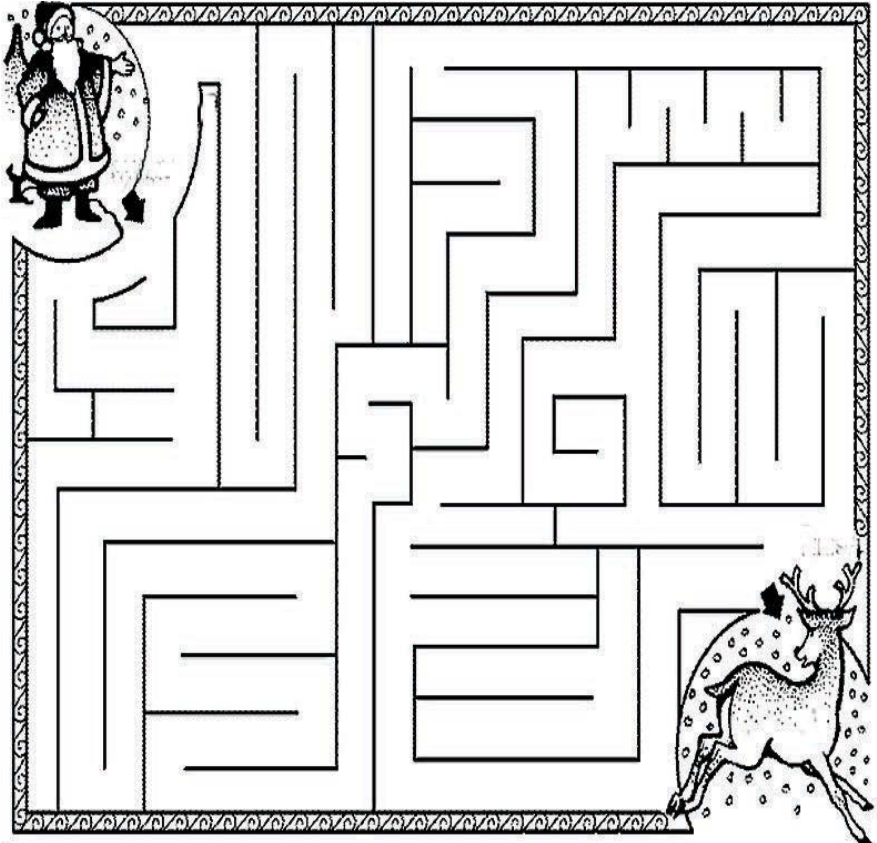
26 شباط - فبراير

1977 - عبدالمحسن القفاص، ممثل ومخرج كويتي.
1979 - كورين بابلي راى، مغنية إنجليزية. بدرو منديز، لاعب كرة قدم برتغالي.
1984 - إيمانويل أديبايوري، لاعب كرة قدم توغولي. بيرين سات، ممثلة تركية.

مواليد هذا اليوم

1964 - سلوى خطاب، ممثلة مصرية.
1966 - نجوى كرم، مغنية لبنانية.
1967 - كازيوشي ميورا، لاعب كرة قدم ياباني.
1969 - هيتوشي ساكيموتو، ملحن ياباني.
1973 - أولي غونار سولسكيار، لاعب كرة قدم نرويجي.

مناهة



ساعد بابانويل بالوصول الى الغزالة

أفقي

- 1- بلد في اميركا الجنوبية
- 2- حجر كريم - والدي
- 3- صوت الجرس - مشروب شتوي - احد الاقارب
- 4- صفات الاناثية - انثى احد الطيور الليلية مبعثرة
- 5- يعود - عكس يصحو مبعثرة
- 6- حيوان صحراوي - داهق - حرف نصب
- 7- نصف ذاهبة - احرف ابجدية
- 8- رئيس روسي - نعم بالانجليزية
- 9- لونها اصفر مبعثرة - متشابهة
- 10 - قديس مسيحي سوري

عمودي

- 1 - بلد في اسيا
- 2 - للسؤال - عربية خالدة - ثلثي شاي
- 3- يابسة - أقرأ - ارتوازي
- 4- مخترع الكهرباء مبعثرة - جمع ارتفاع
- 5- نقلوها للحمار - مدينة سورية بالقرب من ادلب مبعثرة
- 6- عجوز بالعامية
- 7- برية - ثلاثة احرف من نثناس
- 8- من اسماء النث - نصف ابهم - عملة اليابان
- 9- اوقاتنا - متشابهة
- 10 - نصف عاصمة الاجرتين

كلمات متقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

برج الجوزاء



تتاح أمامك فرصة ذهبية لا تهردها بقرار طائش أو متسرع لأنك قد تندم لاحقاً، حان الوقت لمصارحة الحبيب بحقيقة مشارك فهو يستحق ذلك وينتظر منك هذا الامر منذ مدة، بغاية الشوق إلى سماع أن صحتك ممتازة.

برج العذراء



لن تتأخر في استعمال كل ما قدر لك من جاذبية بهدف التأثير في من تريد، وفي حال تصرفت بحسب مشارك فلن تتمكن من السيطرة على المواقف، تبدو أكثر إيجابية في حياتك العاطفية، ما يولد ارتياحاً لدى الشريك، تعيش في محيط يولي الاهتمام بالصحة عناية كبيرة، فلا يمكنك أن تكون بعيداً عن هذا الجو.

برج القوس



إياك والتسرع في اتخاذ قرارات مصيرية، ولا سيما في هذا اليوم العصيب الذي تمر به، بل راجع حساباتك على الصعد كافة، ما تقدم عليه اليوم يحفزك جداً ويجعل نجمك ساطعاً في نظر الحبيب، حاول ألا تفقد السيطرة على الأمور، وهذا يفيدك في المحافظة على وضعك الصحي.

برج الحوت



كرمك وجودك واحسانك إلى الآخرين صفات تميزك وترفع من رصيدك بين الناس، و بانتظارك حدث سعيد قد يكون نجاحاً باهراً، المساواة بينك وبين الشريك تكون لمصلحتكما، وهذا ما يعزز الثقة والتفاهم بينكما، لا تؤخر البدء بممارسة الرياضة الصباحية إلى الغد، فخير البر عاجله.

تكون بداية يومك في العمل رانعه و لن تشعر بالتعب . اقضي مع اصداقائك بعض الوقت. انت في حازه لوقوف الحبيب معك. دع قلبك يقرر واعط عقلك اجازة طويلة هذا من جانب العاطفه وليس العمل، ستكون ضحية للاضطرابات النفسيه ولكن سيكون تأثيره قليل.

التعصب الذي تشعسسر بسسه سرعسسان ما يزول وتعود إلى نشاطك المعهود لإتمام أعمالك، يحتاج الحبيب إليك إلى تمضية بعض الوقت معك، يوم مناسب للقيام برحلة معه، تلتقي شخصاً مهما يساعذك على تحطى المشاكل الصحية التي تعانيها.

الروتين في العمل هو من الأمور التي تسبب لك انزعاجاً كبيراً، من الأفضل أن تجد الحلول سريعاً لهذه المسألة، انتقادات الشريك تزعمك وتدفعك إلى البحث عن الوقت المناسب لمفاتحته بالأمور، لا تحاول التهرب من القيام بالتمارين المطلوب منك تنفيذها، فهي ضرورية لصحتك.

اضبط عصابك الحظ يدعم خطواتك على الرغم من كل شيء، ويحمل إليك دعماً من قبل بعض الزملاء هذا اليوم، قد تحقق بعض الرغبات ويؤدي المحيط دوراً كبيراً في حماية العلاقة الناشئة، تبذل قصارى جهدك لتبرهن للجميع أنك قادر على حماية نفسك من الأمراض.

برج الثور



برج الاسد



برج العقرب



برج الدلو



فحرص مناسباً تنتظر كيف فاعرف كيف تستغلها لتجعل مشاريعك تتحقق وتسعى للمزيد منها، كن مرناً في علاقتك بالشريك فأنت لا تطيق فراقه أو الابتعاد عنه، وكذلك هو، بعض الانزعاج في أطراف القدمين سببه كثرة الوقوف، فحاول التخفيف من ذلك.

قد يؤدي المحيط العائلي أو الاجتماعي دوراً في شؤونك المادية، خاصة ويشد التنافر بين مارس واورانوس، ما قد يولد فراغاً أو انفصلاً، أنت تعرف أكثر من غيرك أن الشريك لا يخطو خطوة دقيقة من دون استشارتك، عامله بالمثل، تكثر الأنشطة الرياضية وتحتاج إلى بعض الهدوء لذلك بحاجة إلى الراحة.

تطورت كبيرة في حياتك المهنية، ومحطات مهمة تساعذك على خلق فرص عمل أكبر من السابق، عليك أن تصاح الشريك بكل الحقائق، لأن ردة الفعل ستكون لمصلحتك مهما تعددت الأراء، لا تتكاسل ولا تتعاسس عن القيام بما يخفف من إرهاق أعضابك ويريحك.

اعتمد الهدوء والموضوعية كأساس لأي مشروع ولا تنفعل عند أول مبادرة استفزازية، قد يسامحك الحبيب على تصرفك الطائش ولا سيما إذا كان يدرك تماماً طبيعة قلبك ونياتك الحسنة، اعمد إلى الابتعاد قليلاً عن محيطك المعتاد المهني والعائلي وقم بممارسة نشاطات بدنية متوسطة القوة.

ضمن عروض أفلام بغداد عاصمة الثقافة

افتتاح فيلم: بغداد خارج بغداد



ورقية لا ينشعروا ريقاتها الندى.
شيء مؤسف طبعاً .. الناس يحبون الثقافة
ولكن الدولة لا تحبها ولا تربتها، ولذلك ألقى
بها ظهراً وقت ما بنام الناس قبولتهم أو
كثورتهم.

حقيقة هذا هو موضوع فيلمي "بغداد خارج
بغداد" هو رسالة حنان وحنن على وطن أخاف
عليه وعلى ثقافته، ولذا إنطلقت في فكرته من
خوف كلكامش بعد موت صديقه الكيدو ورحلته
حياً من التاريخ السومري ليعمل بلاماً في
نهر دجلة يقوم بنقل الرصافي والزهاوي وحتى
سيدوري بين الكرخ والرافضة.

حكايته بغداد خارج بغداد مخيلة فيها الكثير
من رومانسية التأمل ودموع الفرح وحنن
الإنسانيات.

بغداد حبة من زمن الوطن .. حبة هامة لا
يزال الكثيرون يتوقون إليها. قمت بما ينبغي
علي القيام به، وما تبقى .. لكم!

الثقافة دار الأوبرا وفيها صالة سينمائية أقيم
بها مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام.
كنا ننتظر أن يحضر المخرج قاسم حول
إفتتاح فيلمه بغداد خارج بغداد لكنه قال لنا في
جواب عبر بريده الإلكتروني:
- للأسف لا توجد تقاليد سينمائية في
العراق. ليس مهما حضور من هولندا لأن
بلادنا الفقيرة بخزين النفط لا تقوى على
شراء تذكرة طائرة للمخرج ولا إستئجار
غرفة في الأوتيل ثلاثة أيام ففنادق الدرجة
الأولى محجوزة لأصحاب الصفقات التجارية
والمقاولين وفنادق الدرجة الثانية والثالثة
تسودها مخاريف الخطف! ليس ضروريا حضور
المخرج ولكن في الأقل أن يصعد الممثلون على
المسرح ويقولون لجمهورهم السلام عليكم.
كنت أتمنى أن يكون المهرجان متمسكا
بالحرفية وتقاليده العروض ولباقات الزهور
الطبيعية وليست تلك المصنعة من الورق، ورود

ماذا يعني ذلك؟ ذلك يعني توق الناس
لمشاهدة السينما العراقية.
هذه التظاهرة مهما اختلفت الآراء بصدها
فهي مثل ظاهرة شارع المتنبي الثقافية، ولكن
ليس على أرض الواقع بل على شاشة السينما.
يتساءل البعض هل أن العروض على شاشة
سينما دائرة السينما والمسرح هي عروض
نظامية؟ بمعنى هل مستوى الصورة ومستوى
الصوت يحقق القياسية في العرض؟ الجواب
سلباً لأن الصالة هي صالة مسرحية. كان
الناس يتوقون لو أقيمت لهم الحرب صالة واحدة
يسعدون بمشاهدة الأفلام فيها. أن تكون لوزارة
الثقافة صالة سينمائية مثل بقية العالم، فكل
وزارات الثقافة في العالم تمتلك صالة سينمائية
ثقافية خاصة بها. في النمسا على سبيل
المثال قد أختارت وزارة الثقافة أجمل الصالات
ذات الأهمية التاريخية في العاصمة فينا لتكون
ملتقى ثقافياً سينمائياً. وفي مصر إختارت وزارة

العراقية - بغداد

ضمن عروض أفلام بغداد عاصمة الثقافة
سوف يفتتح عرض فيلم "بغداد خارج بغداد"
للسينمائي قاسم حول وذلك في صالة دائرة
السينما والمسرح، وذلك ظهر يوم الأربعاء
الخامس والعشرين من هذا الشهر فبراير.
الفيلم هو قراءة لغربية الثقافة العراقية في
وطنها قبل وبعد تأسيس الدولة العراقية ونشأة
الثقافة العراقية المعاصرة وسط زخم الشعر
والغناء.

جمهور السينما في العراق متشوق لمشاهدة
هذه التجربة الثقافية في مسيرة السينما
العراقية.

يقع الفيلم في تسعين دقيقة وهو فيلم روائي
طويل تم تصويره بين بغداد ومدينة الناصرية
وهو الجيايش. شارك في الفيلم نخبة كبيرة
من ممثلات وممثلي العراق من بغداد والبصرة
والناصرية. 37 ممثل وممثلة في 21 موقع
تصوير متنوع أرخت لحقبة هامة من تاريخ
العراق الثقافي.

الأفلام العراقية التي تم تصويرها خلال عام
2013 عام الثقافة العراقية في بغداد تعرض
ظهراً لأسباب تساءل الكثيرون عن سبب
هذا التوقيت الذي لا يتيح للكثيرين الذهاب
لمشاهدة الأفلام. فالناس أما في أعمالهم أو هم
في فترة الغداء والقبول، يجيب المسؤولون في
دائرة السينما والمسرح أن إختيار فترة الظهيرة
للعرض تعود إلى الجانب الأمني حيث الناس
تركن إلى بيوتها مساء تحاشياً من المضخات
والمتجترات. مع ذلك فأناس في توق لمشاهدة
السينما، تلك السينما التي لها تقاليد في
وجدان الشعب العراقي. الجميع لا يزال يتذكر
صالة سينما الحيام ساحرة الجمال وسينما
غرناطة وأطلس وبابل وسينما الوطني والحمرات
والرشيد وسينما غازي وأفلام المجتمع
الأمريكي وأفلام الواقعية الإيطالية والأفلام
المصرية واني فوق النجدة.

لم يعد لتلك الصالات وجود بل تحولت إلى
مخازن لتساعات البلاستيكية والبضائع التي
نضت مدة صلاحيتها مختومة بتواريخ مزورة
بمرض بسببها الناس ويموتون وكل يوم نسمعنا
وزارة الصحة ووزارة التجارة أخبار تلك الكوارث
ومع ذلك نجد الناس يذهبون ظهراً لمشاهدة
الأفلام العراقية.

منة شلبي بين "حارة اليهود"
ولجنة تحكيم مهرجان الأقصر

العراقية - متابعة



بدأت أمس الفنانة الشابة
منة شلبي تصوير أحدث
أعمالها الدرامية "حارة
اليهود" الذي تشارك في
بطولته مع الفنان الأردني
إياد نصار ويخرجه محمد
جمال العدل. ويصور فريق
العمل عدداً من المشاهد
الخارجية بمنطقة وسط
القاهرة بعد تحضيرات
استمرت عدة أسابيع، على
أن يتقلوا لتصوير المشاهد
الداخلية فور الإنتهاء من بناء
الديكورات، علماً بأن العمل
مرشح للعرض على أكثر من
قناة فضائية خلال رمضان
المقبل ومن بينها التلفزيون
المصري.

على الجانب الآخر، وافقت "شلبي" على المشاركة في فعاليات
"مهرجان الأقصر لسينما الأفريقية" المقرر انعقاده خلال الفترة ما
بين 16 و 21 مارس (آذار) المقبل حيث ستشارك في عضوية لجنة تحكيم
مسابقة الأفلام الروائية الطويلة التي يترأس لجنة تحكيمها المخرج
الإيفاري تيمتي بصوري، وتضم في عضويتها من مصر السيناريست
مدحت العدل، والمخرج مجدي أحمد علي.

جينفر لوبيز ومارك أنطوني
يحتفلان بعيد ميلاد طفليهما

العراقية - متابعة



احتفلت الممثلة
الأمريكية وزوجها السابق
الممثل "مارك أنطوني"
بعيد ميلاد طفليهما التوأم
ماكس وإيمي اللذين بلغا
عاهما السابع، ونشرت

"لوبيز" البالغة من العمر 45 عاماً صورة تجمعها بـ "أنطوني" البالغ
من العمر 46 عاماً يصحبه الطفلين عبر حسابها على إنستغرام .
يذكر أن لوبيز قد انفصلت عن أنطوني في العام 2011 بعد
زواج دام قرابة سبع أعوام، ثم رفع الثنائي قضية الطلاق وتبعاتها من
حضانة الأطفال وتقسيم أملاكهما المشتركة، علماً أن لوبيز قد
ارتبطت بعده بمصمم الرقصات "كاسبر سمارت" ثم انفصلت عنه في
يونيو(حزيران) 2014 بعد ارتباط دام لعامين، فيما ارتبط "أنطوني"
رسمياً بخطبة عارضة الأزياء "شانون دي ليما" في نوفمبر(تشرين
الثاني) 2014.

هيفاء وهي تشعل مواقع التواصل بمريم



تشعرت
الفنستارة
هيفاء وهي
مجموعسة
من الصور
من كواليس
تصوير
مسلسلها
الرمضان
مريسم
والتي الهبت
موا قسح
التواصل
الاجتماعي
والتعليقات
التي اثنت
على جمالها.
وبدت هيفاء في غاية الجمال
تضح انوفة واثارة وطبيعية بشخصية مريم
التي تجسد دورها في العمل. المسلسل من
بطولتها الى جانب خالد النبوي، ريهام عبد
الغفور، أمل رزق، تامر ضيائي... وهو من تأليف
أيمن سلامة، وإخراج محمد علي، ومن إنتاج
عاطف كامل.

فارس كرم بعد الضربة... "فوقاني تحتاني"

نفسياً. من جهة أخرى يستعد كرم لإصدار
أغنية جديدة تحمل عنوان "فوقاني تحتاني"
والتي كان من المقرر أن يصدها في عيد
الحب. ومن المتوقع أن يصورها في كليب
تحت إدارة المخرج اللبناني سعيد الماروق.

بعد الضربة التي تلقاها الفنان فارس
كرم خلال ممارسته رياضة البوكسينغ أنهى
الاخير العلاج الفيزيائي الذي أشعره بالكثير
من التحسن. مع العلم أن فارس يعيش هذه
الرياضة من باب الهواية لأنها تساعد على
إخراج الطاقة السلبية من جسده وترخيه

فانت حمادة.. كما رسمها الفنان عز الدين حمودة

سقط فانتة الشاشة العربية رغم رحيلها تسكن قلوب
الملايين من عشاقها بذكائها ورحمتها وهذوتها وثورتها
وصدقها في أداء أنوارها ..استسلمت بين يدي الفنان الراحل
عز الدين حمودة لتسكن هذه اللوحة الفريدة التي أبدعها
بتمكن ليستنطق الجمال الخفى في شخصيتها الرقيقة
ضمن باقة من الزهور.

يذكر ان الفنانة المصرية الراحلة كان لها عدد كبير
من الاعمال اهمها كان فيلم امبراطورية ميم الذي كان
مع الفنان محمود ياسين واشتهرت بالظن منذ ان كانت في
الثامنة من عمرها .



شيرين رضا وأحمد الفيشاوي يحتفلان بعرض "خارج الخدمة"



في منزلها، حيث تحدث العديد من المواقف
بينهما التي تكشف بنهاية الفيلم أن السيدة
أحبته ولم تجبر على أن تعيش معه. واللافت
في الفيلم قد استعان بعدد كبير من الفقرات
السياسية التي تضمنتها برامج "التوك شو"
خلال تلك الفترة حيث ظهرت الإعلامية ريم
ماجد خلال تقديمها على شاشة قناة اون تي
في وكذلك الإعلامي يوسف الحسيني.

أقيم العرض الخاص لفيلم "خارج
الخدمة" الذي يتقاسم بطولته أحمد
الفيشاوي مع شيرين رضا وتستقبله دور
العرض المصرية اعتباراً من بعد غد الأربعاء
حيث انطلقت الحملة الدعائية للفيلم قبل
أيام قليلة. وحضر العرض الخاص لافتتاح
الفيلم عدد من الفنانين منهم محمود
حميدة، شريف رمزي، أمير رمسيس، إنجي
وجدان ونادين خان وعدد كبير من رجال
الإعلام إلى جانب صناع الفيلم في مقدمتهم
المخرج محمود كامل والسيناريست عمر
سامي اللذين شاركا أيضاً في إنتاج الفيلم.
بالإضافة إلى والذي بطل الفيلم الفنان
فاروق الفيشاوي والفنانة المعتزلة سمية
الافسي، وقد حرص الفيشاوي الأبن على
تقبيل يدهما أمام عدسات المصورين. وتطور
أحداث الفيلم خلال الأيام التي تسبق ثورة 30
يونيه(حزيران) في إطار اجتماعي حيث تنشأ
علاقة حب بين سيدة مطلقة تعيش بمفردها
وشاب يقوم بالسرقه، ويكون الإدمان هو
القاسم المشترك بينهما ودافع لإقامتهما معا

أمل حجازي للمتهم: لست كسولة وروتانا مسؤولة عن غيابي

العراقية - متابعة

بلغت في عمرها سن الـ 34 سنة، وقالت
أن أصداء أغنياتها الجديدة "الليلة"
إيجابية جداً، موضحة بتعبيرها "ولعان
social media" بالأغنية، وحديث الناس
في الشارع والإتصالات التي تردني تعبر
عن نجاح الأغنية الحمد لله . وأضافت
"الملحن ألفرد سولا قدم لي الأغنية
وأعجبني، والملحن جان صليباً لفت
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لحناً إلبانياً مميزاً . عن خلافها
مع شركة روتانا، ورفضها دعوى قضائية
ضدها، قالت: " غيبتي عن الساحة الفنية
كانت بسبب شركة روتانا، لأنها لم تنفذ
بنود العقد. أنا وقعت العقد منذ أغنية
بذور علي، ولو نفذ العقد كنت أطلقت 5
نظري للأغنية، وساهم في إن أناتها، وهي
تتضمن لح